

Тема урока: Обобщение материала раздела «Попрыгать, поиграть».

Цели урока: вовлечь всех детей в игровую творческую деятельность, направляемую учителем; сформировать у каждого ученика первый интерес к одноклассникам и к самому себе; компенсировать недостатки в развитии воображения, общения и мотивации учения.

Тип урока: обобщение материала

Оборудование: презентация, ученические ноутбуки, выставка рисунков «Дом дружбы»

Ход урока.

I. Орг.момент

1. Вступительное слово учителя. Вводная беседа. Психологический настрой к общению.

Слайды №1-2

- Поговорим?

-О чём?

-О разном и о прочем.

О том, что хорошо

И хорошо не очень.

Чего-то знаешь ты,

А что-то мне известно.

-Поговорим?

-Поговорим!

-Нам будет интересно.

-А чтобы разговор состоялся, давайте определимся, кто сегодня наши собеседники?
Дети, учитель.

- Сможем ли мы определить настроение собеседника? А как?

-По мимике, по голосу...

- А если мы сейчас представим такую ситуацию. Вы - юные художники, которым предлагается не совсем обычное оригинальное задание: изобразить своё настроение не кистью и красками, а жестами и мимикой. А я попробую определить ваше настроение. (дети изображают свое настроение мимикой, жестами).

Значит, настроение можно выразить по-разному: словом, жестом, красками. Только надо уметь чувствовать, и поможет нам в этом **Литература**.

-Итак, незаметно для себя мы приступили к общению. Но прежде, чем что-то сказать, мы думали об этом не вслух, а про себя: чувствовали, ощущали, переживали. **Внутренняя речь человека- это его внутренний голос, голос его души, сердца. Этот голос надо будить, к нему нужно прислушиваться.** Попробуем прислушаться к своему внутреннему голосу, о чём он должен напомнить?

Слайд 3

1. Прислушиваюсь к своему внутреннему голосу.
2. Мой язык - моё лицо.
3. Знаю, мне необходимо развивать, совершенствовать свою речь.
4. Я должен знать: что, где, когда, кому и как сказать.
5. Буду говорить с чувством, с толком, с расстановкой.

6. Учусь чувствовать себя и другого.

7. Я спокоен и уверен в себе.

II.Сообщение темы и цели урока.

Слайд 4

-Мы с вами закончили 1-ый раздел, который назывался ...«**Попрыгать, поиграть...**»

-Само название говорит о каком настроении?(Веселом, игривом)

-А всегда ли оно у вас было такое - одинаковое, радостное?

-Мы сегодня с вами вспомним произведения, которые изучали в этом разделе **понаблюдаем за тем, как, с помощью чего, авторам произведений удаётся создать нам настроение, пробудить наши чувства, задеть наше сердце.**

III.Обобщение материала

1.Речевая разминка

Слайд 5

-И начнём наш урок с речевой разминки, чтобы говорить с чувством, с толком с расстановкой.

-Посмотрите на слайд. Прочитайте скороговорку сначала медленно, потом в быстром темпе.

2.Выразительное чтение стихотворений А.Л.Барто

Слайд 6.

Итак, вашему вниманию - Агния Львовна Барто. Она писала стихи для дошкольников или младших школьников. Стиль очень лёгкий, простой. Автор как бы разговаривает с ребёнком простым бытовым языком, без лирических отступлений и описаний — но в рифму. И разговор ведёт с маленькими читателями, как будто она их ровесница.

Давайте вспомним, какие произведения А.Л.Барто вы читали в этом разделе?

- Я выросла
- Кукла
- Малыши среди двора
- Игра в слова
- С утра на лужайку

Прочитайте выразительно то стихотворение, которое вам особенно понравилось.

Физминутка

Слайд7

С.Я.Маршак- русский поэт, переводчик. Писал стихи, сказки, пьесы для детей.

-Какие произведения С.Я.Маршака мы изучали?

- Цирк Шапито
- Вот маленький плюшевый слон

Давайте под стихотворение « Цирк Шапито» проведем физминутку.

ФИЗМИНУТКА

Перед вами – вы знаете что?

Игрушечный цирк шапито.

Сейчас обезьяны

Забьют в барабаны,

И выйдет – вы знаете кто?
Наш ослик – совсем как живой
Умеет кивать головой.
Скажи ему: «Здравствуй,
Приятель ушастый!»-
А он и кивнет головой.

3.Игра-драматизация 2-ой части отрывка Эдуарда Успенского «Крокодил Гена и его друзья».

Слайд 8.

-Ребята, из какого произведения эти слова и кто автор:

По улицам ходила
Большая крокодила...

-Правильно, «Крокодил Гена и его друзья» Э.Успенского
Прочитайте по ролям диалог из 2 части.

Вы должны определить, кому адресованы слова, и принять участие в диалоге.
Главное, вы должны правильно прочитать, подчёркивая интонацией смысл произносимого. Очень хорошо будет, если вы «войдёте» в образ: мимикой и жестами представьте своего героя.

Рассказчик-

Гена-

Волк-

-Кому из ребят удалось показать характер героя, его настроение, чувства?

-Произведение «Крокодил Гена и его друзья»- это **рассказ, сказка, стихотворение?**

-Почему? Что правдиво? А что вымышлено?

Значит, Эдуард Успенский выразил свои мысли о том, как надо дружить, что такое дружба с помощью сказки.

4.Выставка рисунков «Дом дружбы».

-Дома вы нарисовали свой Дом дружбы. Вы очень хорошо выполнили задание, нарисовали столько красивых домиков! А какие замечательные краски вы нашли!

-С кем из героев этой книжки вам бы хотелось подружиться? Почему?

-Каким человеком вы представили себе автора этой книги- Эдуарда Успенского?

5.Конкурс чтецов.

Слайд 9

-Какие стихотворные произведения мы еще изучали в этом разделе?

-Кто их автор?

-Кто хочет прочесть понравившееся стихотворение?

-Какие чувства вызывают у вас прочитанные стихотворения?

-Смогли дети, своим чтением, передать настроение автора?

-Кто выразительнее прочитал?

6.Выразительное чтение отрывка из рассказа В.Драгунского «Друг детства».

Слайд 10

-А какой автор в этом разделе смог дать вам почувствовать грусть, любовь, печаль, заботу?

-Виктор Драгунский «Друг детства».

-Это сказка? Почему?

-В.Драгунский - взрослый мужчина, взрослый человек, а от чьего имени он написал этот рассказ? Почему?

-Кто хочет прочитать тот отрывок, который заставил вас испытать чувство грусти? Выразительное чтение отрывка.

-Скажите, ребята, кто из вас сейчас вспомнил свою любимую игрушку? А кто может рассказать о ней?

Слайд11

7.Устные рассказы детей «Моя любимая игрушка» по плану:

Как называется игрушка?

Как она выглядит?

Как вы с ней играете?

-Чей рассказ вам понравился? Почему?

8. «Живая картинка», работа в парах.

Слайд 10

Вернемся к 10 слайду.

Отгадайте, из какого произведения эти стихи:

Торопыжка был голодный,

Проглотил уют холодный.

-Кто автор?

-Н.Носов « Приключения Незнайки и его друзей»

-Почему же стихи Незнайки не понравились жителям Цветочного города? Ведь в них есть и строфы, и рифмы?

-Наверное, чтобы стихи нравились людям, чтобы они приносили радость, мало знать язык, подбирать рифмы, нужно ещё знать особые секреты.

-Как вы думаете, какие?

Слайд12

Задание: «Живая картинка», работа в парах. Помогите Незнайке, научите его эмоциональному, выразительному чтению.

Один ученик читает стихотворение, а другой мимикой лица реагирует на услышанное. (Дети оценивают, кому удастся передать чувства героев стихотворений)

Вернемся к слайду 10.

Отгадайте, чьи это слова:

-Сидите там. Сейчас я на вас охотиться буду!

-Никиты-охотника (Е.Чарушин)

9. Беседа о любимых играх

Слайд 13

Задание: ответьте на вопросы

- В какие игры любите играть вы? Расскажите правила своей любимой игры?
- Расскажите, как нужно вести себя во время игры, чтобы не обидеть ребят и чтобы на вас тоже никто не обиделся?

Слайд14

10.Работа с ноутбуками (тест)

А сейчас откройте ноутбуки, вы полните тест, выберите верные варианты ответов на вопросы:

1.Какое стихотворение написала А.Барто ?

- «Плим»
- Цирк шапито
- Игра в слова

2. Какое из данных произведений не является стихотворением?

- «Я выросла»
- «Мой конь»
- «Никита-охотник»

3. Чьи это слова:

- Послушайте, братцы, какие я стихи сочинил?

- Никита-охотник
- Незнайка
- Крокодил Гена

4. Найди героев рассказа В.Драгунского «Друг детства»?

- Мама, папа, плюшевый мишка
- Чебурашка, крокодил Гена, Галя
- Дима, Маруся, жирафа Аня

5.Кто автор рассказа «Никита-охотник»?

- Е.Чарушин
- Н.Носов
- В.Драгунский

-Молодцы, все справились с заданиями.

Слайд15

IV.Итог урока

Почему произведения этих писателей объединены в один раздел?

- Пишут интересно, весело;
- Ругают детей за плохие поступки;
- Радуются хорошим детским поступкам, помогают избавиться от недостатков;
- Показывают непослушных детей (подшучивают над непослушными детьми);
- Учат добру.

Слайд 16

V.Рефлексия

-Получился у нас урок таким, каким вы его хотели видеть?

-Как считаете, хорошо ли поработали на уроке?

Ответьте на вопросы:

Сегодня на уроке

Я научился...

Мне было интересно...

Мне было трудно...

Мне понравилось...

Спасибо всем за активную работу на уроке.

Урок окончен!

-Если мы и дальше будем строить втроём, то мы построим наш дом не раньше чем через год! Нам обязательно нужны помощники! (Гена)1-

Карточка 2.

-Для кого мы строим наш дом?

Карточка 3.

-Вот пусть они и помогают нам! Правильно?

Карточка 4.

-Что же это получается? Строили, строили, и всё напрасно.(Чебурашка)4-8

Карточка 5.

-Верно! И я даже знаю, где их можно взять!

Карточка 6.

-Для тех, кто хочет подружиться!

Карточка 7.

-Правильно! Это ты здорово придумал. Надо их обязательно позвать!

Карточка 8.

-И совсем не напрасно. Во-первых, мы подружили жирафу и обезьянку. Во-вторых, мы подружили Диму и Марусю. А в третьих, у нас теперь есть новый домик, и мы можем его кому-нибудь подарить. (Галя)

-Кто узнал героев?

-Из какого произведения?

-Кто автор?

Эд. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»

-Удалось ли ребятам передать настроение героев? С помощью чего?

-Дома вам надо было выбрать заголовок для этого отрывка. А какой заголовок вы выбрали?

Конкурс заголовков.

-О тексте очень многое может сказать его заголовок. Не случайно его называют «входной дверью» в текст. Если поразмышлять над смыслом заголовка, то многое станет понятно ещё перед чтением, и на пороге текста.

-Когда вы прочитали отрывок, какое у вас было настроение? Какие чувства возникали?

-Если бы этот отрывок надо было напечатать на цветной бумаге, какой цвет вы бы выбрали?

-Дома вы нарисовали свой Дом дружбы. Вы очень хорошо выполнили задание, нарисовали столько красивых домиков! А какие замечательные краски вы нашли!

Выставка рисунков «Дом дружбы».

-С кем из героев этой книжки вам бы хотелось подружиться? Почему?

-Каким человеком вы представили себе автора этой книги- Эдуарда Успенского?

-А помните отрывок, в котором эти же герои участвуют в спектакле. Как назывался спектакль?

-А кто хочет сыграть в театр?

Слайд4.

Игра-драматизация 2-ой части отрывка Эд. Успенского «Крокодил Гена и его друзья».

-Кому из ребят удалось показать характер героя, его настроение, чувства?

-Произведение «Крокодил Гена и его друзья»- это **рассказ, сказка, стихотворение?**

-Почему? Что правдиво? А что вымышлено?

Значит, Эдуард Успенский выразил свои мысли о том, как надо дружить, что такое дружба с помощью сказки.

-А какой автор в этом разделе смог дать вам почувствовать грусть, любовь, печаль, заботу?

Виктор Драгунский «Друг детства».

-Это сказка? Почему?

-В. Драгунский - взрослый мужчина, взрослый человек, а от чьего имени он написал этот рассказ? Почему?

-Кто хочет прочитать тот отрывок, который заставил вас испытать чувство грусти?

Выразительное чтение отрывка.

-Скажите, ребята, кто из вас сейчас вспомнил свою любимую игрушку? А кто может рассказать о ней?

Устные рассказы детей «Моя любимая игрушка» по плану:

Как называется игрушка?

Как она выглядит?

Как вы с ней играете?

-Чей рассказ вам понравился? Почему?

-Оказывается, не только сказками, рассказами можно вызвать отклик в нашей душе, а ещё и стихами. Какие стихотворные произведения вам запомнились? Кто их автор?

-Кто хочет прочесть понравившееся стихотворение?

Конкурс чтецов.

Задание «Живая картинка», работа в парах.

Один ученик рассказывает, а другой мимикой лица реагирует на услышанное. Учитель и гости слушают и оценивают, кому удастся передать чувства героев стихотворений.

-Чем стихи отличаются от сказок, рассказов?

-А зачем нужны стихи?

Стихотворение- это небольшое произведение, изображающее переживание, чувства человека, вызванные каким-либо событием и имеющее стихотворную форму: т.е. деление на строфы, ритм, рифму.

-Почему же стихи Незнайки не понравились жителям Цветочного города? Ведь в них есть и строфы, и рифмы? *Н.Носов. Приключения Незнайки.*

-Наверное, чтобы стихи нравились людям, чтобы они приносили радость, мало знать язык, подбирать рифмы, нужно ещё знать особые секреты. Кстати, один секрет нам помогла раскрыть Агния Львовна Барто.

Выразительное чтение стихотворения А. Л. Барто «Игра в слова».

-Поэт пишет такими словами, которые подходят не только по смыслу, но ещё и по звучанию. Он пишет звуками. И секрет этот называется **звукопись**.

Чьи там крики у пруда?

КВАСу, КВАСу нам сюда.

КВАСу, КВАСу, простоКВАши,

Надоела нам вода!

И.Токмакова.

-А может кто-то хочет прочитать свои стихи?

3.Обобщение.

-Теперь, когда вы будете читать, вы будете слышать то, чего не слышали до сих пор, и вы сможете, если чуть-чуть постараетесь, передать это другим людям – и детям, и взрослым. Тогда ваши слушатели лучше поймут и почувствуют эти произведения. И больше им порадуются.

4.Домашнее задание.

-Какое домашнее задание вы предложили бы сегодня себе, одноклассникам, учителю, родителям, гостям?

КРОССВОРД ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ Э. УСПЕНСКОГО