

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол- во ча- сов	Даты проведения		Материально-тех- ническое оснаще- ние	Универсальные учебные действия
			По плану	По факту		
1 четверть						
1. Введение (1ч)						
1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.	1	3.09		МП, ПК, презентация по теме урока, ЭЦОР	Познавательные: умение находить и извлекать нужную информацию в материалах учебника (предисловие, послесловие, оглавление, сноски), рабочих тетрадях. Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану. Коммуникативные: умение задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Личностные: положительное отношение к учению, познавательной деятельности; стремление приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
2. Из мифологии – 3 часа						
2	Рассказ о мифе и мифологии. Миф - своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира.	1	5.09		МП, книга Н.А.Куна «Легенды и мифы Древней Греции», презентация «Мифы Древней Греции»	Личностные: формирование уважительного отношения к мировой истории, развитие культурной и этнической толерантности. Регулятивные: умение адекватно самостоятельного оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы. Коммуникативные: выступать перед аудиторией, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству. Познавательные: строить рассуждения, излагать содержание прочитанного выборочно.
3	Античный миф: происхождение мира и бо-	1	6.09		МП, книга Н.А.Куна «Ле-	Личностные: формирование уважения к мировой истории, развитие культурной и этнической толерантности. Регулятив-

	гов. «Рождение Зевса», «Олимп».				генды и мифы Древней Греции», презентация «Мифы Древней Греции»	ные: адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы. Коммуникативные: умение выступать перед аудиторией, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству. Познавательные: строить рассуждения, излагать содержание прочитанного выборочно.
4	Гомер «Одиссея». Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема. <i>Творческая работа №1 по теме: «Исследовательский проект «Легенды и предания Краснодарского края»</i>	1	10.09		МП, книга Н.А.Куна «Легенды и мифы Древней Греции», презентация «Мифы Древней Греции» м/ф «Одиссей»	Личностные: уважение к мировой истории, культурная и этническая толерантность. : умение выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. Регулятивные: адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы. Коммуникативные: выступать перед аудиторией, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству. Познавательные: осуществлять расширенный поиск информации с использованием доп. ресурсов.
3. Из устного народного творчества – 6 часов						
5	Истоки УНТ, его основные виды. Загадки. Пословицы. Поговорки. Сказки.	1	17.09		МП, презентация «УНТ». Выставка книг	Личностные: уважение к истории, интерес к учению. Регулятивные: умение устанавливать целевые приоритеты, способы достижения целей. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Познавательные: осуществлять классификацию, расширенный поиск информации с использованием доп. ресурсов.
6	<i>Волшебная сказка «Царевна – лягушка».</i> Сюжет в волшебной сказке. Нравственная проблематика сказки.	1	19.09		ПК, МП, презентация «Виды сказок», иллюстрации к сказке: фрагмент м/ф	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Личностные: формировать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
7	Бытовая сказка «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой	1	20.09		ПК, МП, презентация «Виды сказок»	Личностные: уметь чувствовать красоту и выразительность речи. Коммуникативные: стремиться к совершенствованию собственной речи; самостоятельно формулировать проблему

	сказки от волшебной.					(тему) и цели урока. Регулятивные: уметь перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно. Познавательные: умение выявлять характерные для сказок художественные приемы; формировать умение высказывать мнение о проблематике фольклорных текстов как основе развития представлений о нравственном идеале своего народа.
8	Своеобразие лексики в сказках. <i>Творческая работа №2 по теме: «Сочинение бытовой сказки»</i>	1	24.09		ПК,МП, презентация «Виды сказок»	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Личностные: формировать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
9	Сказка и миф: сходства и различия	1	26.09		ПК,МП, презентация «Виды сказок» и «Герои мифов Древней Греции»	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Выявлять особенности волшебной сказки, знакомиться с творчеством знаменитых сказочников. Регулятивные: учиться осуществлять рефлексию и самодиагностику. Личностные: формировать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
10	Сказки народов России. Бытовая сказка «Падчерица». <i>Творческая работа №3 по теме: «Исследовательский проект «Фольклор Краснодарского края»</i>	1	27.09		ПК, МП, презентация «Сказки народов мира»	Личностные: доброжелательность, умение ориентироваться в системе моральных норм и ценностей. Регулятивные: ставить новые учебные цели и задачи. Коммуникативные: выступать перед аудиторией сверстников. Познавательные: излагать содержание прочитанного выборочно, устанавливать причинно-следственные связи, осуществлять анализ.

4. Из древнерусской литературы– 3 часа

11	Создание первичных представлений о древнерусской литературе. Из «Повести временных лет».	1	04.10	МП, презентация «Древнерусская литература»	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: планировать алгоритм ответа, осознавать качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Личностные: формировать навыки исследовательской деятельности, уважительного отношения к истории и культуре славянских народов (наших предков).
12	Нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы. «Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив».	1	08.10	МП, презентация «Древнерусская литература»	Личностные: формировать уважение к истории, гражданского патриотизма, этнической толерантности. Регулятивные: адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы. Познавательные: излагать содержание прочитанного выборочно, устанавливать причинно-следственные связи, осуществлять анализ, вычитывать все виды текстовой информации, осуществлять расширенный поиск информации с использ. доп. ресурсов. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.
13	Нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы. «Дань хазарам». <i>Творческая работа №4 по теме: «Микросочинение «Человек Древней Руси».</i>	1	10.10	МП, презентация «Древнерусская литература»	Личностные: уважение к истории, гражданского патриотизма, этнической толерантности; уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы. Познавательные: излагать содержание прочитанного выборочно, устанавливать причинно-следственные связи, осуществлять анализ, вычитывать все виды текстовой информации, осуществлять расширенный поиск информации с использованием доп. ресурсов. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения.

5. Басни народов мира – 2 часа

14	Эзоп. Басни «Ворона и лисица», «Лисица и виноград». Жан де Лафонтен. Своеобразие басен Лафонтена. Раскрытие характеров персонажей в баснях.	1	17.10		МП, презентация «Эзоп-первый баснописец», презентация «Жизнь и творчество Ж. де Лафонтена»	Познавательные: уметь извлекать и выделять необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь выразительно читать вслух и понимать прочитанное. Личностные: развивать чувство юмора.
15	Творческая работа №5 по теме: «Инсценирование басни».	1	22.10			Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения. Регулятивные: регулировать собственную деятельность посредством речевых действий. Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Личностные: потребность в самовыражении через слово.
6. Русская басня – 4 часа						
16	Русские баснописцы XVIII – XIX веков. Нравственная проблематика басен, злободневность.	1	24.10		МП, презентация «Русская басня 19 века»	Познавательные: пользоваться разными видами чтения. Регулятивные: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Коммуникативные: уметь оценивать устное речевое выступление сверстников. Личностные: развивать нравственные качества.
17	Краткие сведения о М. В. Ломоносове. Басня «Случились два астронома в пиру...»	1				Познавательные: пользоваться разными видами чтения. Регулятивные: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Коммуникативные: уметь оценивать устное речевое выступление сверстников. Личностные: развивать нравственные качества.
18	И.А.Крылов. Краткие сведения о писателе. Тематика басен. Сати-	1	05.10		МП, презентация «Жизнь и творчество И.А. Кры-	Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Регулятивные: прогнозировать и корректировать свою деятельность. Коммуникатив-

	рическое и нравоучительное в басне. С.В.Михалков. Тематика, проблематика басен «Грибы», «Зеркало».				лова», портрет, выставка иллюстраций, книги	ные: читать иносказательный текст, объяснять жанровые и языковые особенности текста. Личностные: развивать нравственные качества.
19	Русская басня в XX веке. <i>Баснописцы Кубани. Творческая работа №6 по теме: «Разработка страницы устного журнала».</i>	1	07.10		МП, презентация «Жизнь и творчество С.В. Михалкова»	Личностные: формирование эмпатии, ориентация в системе моральных норм и ценностей ; уметь выступать перед аудиторией сверстников. Регулятивные: самостоятельно формулировать тему, проблему, цели урока, ставить новые уч. цели и задачи. Познавательные: давать определения понятиям. Коммуникативные: выступать перед аудиторией, учитывать разные мнения

2 четверть

7. Из литературы XIX века – 31 час

7.1 А.С.Пушкин – 5 часов

20	Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Стихотворение «Няне».	1	14.11	14.11	МП, презентация «Жизнь и творчество А.С. Пушкина», портреты Пушкина	Познавательные: объяснять особенности стихотворной речи, слушать ритм стихотворного текста. Регулятивные: контролировать собственную деятельность посредством речевых действий. Коммуникативные: создавать устные иллюстрации. Личностные: уважать культурное наследие своей Родины.
21	Образы природы в стихотворениях поэта «Зимняя дорога», «Зимнее утро».	1	15.11		МП, презентация «Жизнь и творчество А.С. Пушкина»	Познавательные: понимать информацию, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые операции, действовать по плану. Коммуникативные: создавать собственные стихотворения по заданным рифмам. Личностные: осваивать новые виды деятельности, участвуют в творческом процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновременно членами общества.

22	Гуманистическая направленность сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Литературная сказка и её отличия от фольклорной.	1	19.11	20.11	МП, презентация «Сказки А.С. Пушкина», фрагменты м/ф	Познавательные: оценивать поступки и поведение сказочных героев, составлять план рассказа о герое. Регулятивные: навыки самоконтроля, выполнения учебных действий. Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.
23	Сказочные элементы поэмы «Руслан и Людмила» (отрывок). Богатство выразительных средств.	1	22.10		МП, презентация «Сказки А.С. Пушкина «Руслан и Людмила», аудиозапись отрывка «У Лукоморья»	Личностные: уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи. Регулятивные: уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Коммуникативные: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное. Познавательные: понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных ценностей и их современного звучания; владение литературоведческим термином «рифма».
24	<i>Творческая работа №7 по теме: «Устное сочинение «Таким я представляю себе А.С. Пушкина»</i>	1	26.10		МП, презентация «Жизнь и творчество А.С. Пушкина»	Познавательные: объяснять особенности и ценность творчества поэта и прозаика. Регулятивные: регулировать собственную деятельность посредством речевых действий. Коммуникативные: создавать устные иллюстрации, сочинения. Личностные: уважать культурное наследие своей Родины.
7.2 Поэзия XIX века о родной природе – 1 час						
25	Пейзажная лирика в творчестве М.Ю. Лермонтова, Е.А. Баратынского, Ф.И.Тютчева, А.А. Фета	1	29.10		МП, презентация «Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова» Выставка картин,	Личностные: воспитывать чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. Коммуникативные: уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; формиро-

					аудиозапись, портреты	вать умения критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX века; владеть литературоведческим термином «пейзажная лирика»; определять в произведении элементы композиции, изобразительно-выразительных средств языка.
7.3 М.Ю.Лермонтов – 4 часа						
26	М. Ю. Лермонтов. Краткие сведения о детских годах писателя. Стихотворение «Бородино».	1	03.12		МП, презентация «История создания стихотворения «Бородино», видеоролик	Познавательные: находить и отбирать необходимую информацию. Регулятивные: определять последовательность выполнения задач для достижения цели. Коммуникативные: умение применять изученные навыки при работе по анализу текста. Личностные: формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России.
27	Бородинская битва и русский солдат в изображении М. Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения «Бородино»	1	05.12		ПК, МП, презентация «Художественное богатство стихотворения «Бородино»	Познавательные: выделять в тексте главное, формулировать вариант решения поставленной на уроке задачи. Регулятивные: выполнять учебно-познавательные действия; осуществлять операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: формировать познавательного интереса к общекультурному наследию России.
28	Составление и демонстрация презентация «Поле русской славы»	1	06.12		ПК, МП	Познавательные: выделять в тексте главное, использовать ИКТ. Регулятивные: выполнять учебно-познавательные действия; осуществлять операции анализа, синтеза, сравнения,

						классификации, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: формировать познавательного интереса к общекультурному наследию России.
29	<i>Р.р. Творческая работа №8 по теме: «Сочинение «Путешествие на поле русской славы».</i>	1	10.12		ПК, МП, презентация «Художественное богатство стихотворения «Бородино»	Познавательные: находить и отбирать необходимую информацию. Регулятивные: определять последовательность выполнения задач для достижения цели. Коммуникативные: применять изученные навыки при работе по анализу текста. Личностные: формировать познавательного интереса к общекультурному наследию России.
7.4 Н. В. Гоголь – 3 часа						
30	Н.В.Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и творчестве Н.В.Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством».	1	12.12		ПК, МП, презентация «Жизнь и творчество Н.В.Гоголя», портрет	Познавательные: познакомились с элементами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекцию коллективной деятельности. Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение. Личностные: расширение кругозора.
31	Отражение в повести славянских преданий и легенд, обрядов и поверий; Образы и сюжет повести Н.В. Гоголя. Зло и добро, фантастика и реальность в повести.	1	13.12		ПК, МП, презентация «История создания повести «Ночь перед Рождеством»	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.
32	<i>Творческая работа №9 по теме: «Изложение</i>	1	20.12		МП, презентация «Жизнь и творче-	Коммуникативные: воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; формировать

	<i>с творческим заданием по отрывку произведения Н.В. Гоголя»</i>				ство Н.В.Гоголя»	умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как способа познания жизни. Познавательные: умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; владение литературоведческими терминами «фантастика», «сюжет», «художественная деталь», «портрет», «речевая характеристика»; умение пересказывать прозаические отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов.
7.5 И.С. Тургенев – 5 часов						
33	Детские впечатления И.С.Тургенева. Спасское – Лутовиново в творческой биографии писателя.	1	24.12		МП, презентация «Жизнь и творчество И.С.Тургенева», портрет	Познавательные: формулируют возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования, уметь анализировать текст. Регулятивные: уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом. Коммуникативные: формирование навыков речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений. Личностные: развитие эмоциональной сферы (сочувствия, сопереживания, отрицания несправедливости).
34	Тема рассказа «Муму». Образы центральные и второстепенные.	1	26.12		МП, презентация «История создания рассказа «Муму»	Познавательные: анализируют текст с целью выделения важных деталей. Регулятивные: строить высказывание с целью анализа текста. Коммуникативные: обосновывают и высказывают собственное мнение. Личностные: развитие эмоциональной сферы (сочувствия, сопереживания, отрицания несправедливости).

35	Образ Герасима в рассказе «Муму». <i>Творческая работа №10 по теме: «Создание устного портрета героя»</i>	1	27.12			Познавательные: проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного. Регулятивные: формировать навыков самоанализа и самоконтроля, определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: делают анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.
3 ЧЕТВЕРТЬ						
36	Тематика и социально-нравственная проблематика рассказа «Муму»	1	14.01		МП, презентация «Герои рассказа «Муму»	Познавательные: проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного. Регулятивные: определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: делают анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.
37	Стихотворения в прозе «Два богача», «Воробей». И.С. Тургенев о языке: стихотворение в прозе «Русский язык».	1	16.01		МП, презентация «Стихотворения в прозе И.С Тургенева»	Личностные: формирование эмпатии, ориентация в системе моральных ценностей. Коммуникативные: умение выступать перед аудиторией Регулятивные: самостоятельно формулировать тему, цели урока, выбирать эффективный способ её достижения.
7.6 Н.А. Некрасов– 3 часа						
38	Н. А. Некрасов. Детские впечатления поэта. Основная тема в стихотворении «Крестьянские дети».	1	17.01		МП, презентация «Жизнь и творчество Н.А. Некрасова», портрет	Познавательные: знакомиться с жизнью и бытом русского народа, уметь пересказывать содержание текста. Регулятивные: интегрировать в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Коммуникативные: делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Личностные: использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.
39	<i>Творческая работа №11 по теме: «Исследовательская</i>	1	21.01			Познавательные: уметь пересказывать содержание текста. Регулятивные: интегрировать в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

	<i>работа с текстом. Отношение автора к персонажам стихотворения».</i>					Коммуникативные: обосновывают и высказывают собственное мнение, составляют речевую характеристику литературных героев. Личностные: формировать интерес к культурному наследию нашей страны.
40	Стихотворение «Тройка». Судьба русской женщины.	1	23.01		МП, презентация «Судьба русской женщины в творчестве Н.А. Некрасова»	Познавательные: знакомиться с жизнью и бытом русского народа, уметь составлять план и пересказывать содержание текста по плану. Регулятивные: создавать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт. Коммуникативные: умение работать в группе (ситуации учебного сотрудничества). Личностные: формировать интерес к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.
7.7 Л.Н. Толстой – 5 часов						
41	Л. Н. Толстой в Ясной Поляне. Творческая история рассказа «Кавказский пленник».	1	24.01		МП, презентация «Жизнь и творчество Л.Н. Толстого», портрет	Познавательные: знать элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, содержание прочитанного. Регулятивные: составлять план учебных действий для раскрытия темы урока (рассказывают, о чём произведение и какова его тема). Коммуникативные: обосновывать и высказывать собственное мнение. Личностные: формировать мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений.
42	Тема и основные проблемы рассказа «Кавказский пленник». Своеобразие сюжета.	1	28.01		МП, МП, презентация «Жилин и Дина», Табл. № 5 «Сюжет литературного произведения»	Познавательные: проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Регулятивные: формируют ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Коммуникативные: формируют ситуацию сотрудничества. Личностные: формировать мотивации познавательного интереса.
43	Две жизненные позиции (Жилин и Кос-	1	30.01		презентация «Две жизненные пози-	Познавательные: проводить исследование и дают характеристики изучаемых объектов. Регулятивные: строить высказы-

	тыли).				ции (Жилин и Костыли)»	вание с целью анализа текста. Коммуникативные: формировать навыков речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершённых действий в форме речевых значений. Личностные: формировать интерес к культурному наследию нашей страны.
44	Отношение писателя к событиям и героям.	1	31.01		МП, презентация «Герои рассказа Л.Н.Толстого»	Познавательные: проводить исследование и дают характеристики изучаемых объектов. Регулятивные: строить высказывание с целью анализа текста. Коммуникативные: формировать навыков речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершённых действий в форме речевых значений. Личностные: формировать навыки анализа текста.
45	<i>Творческая работа №12 по теме: «Сочинение «Над чем заставил меня задуматься рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник?»»</i>	1	04.02		Иллюстрации к произведению	Познавательные: проводить самостоятельное исследование и дают личностные характеристики изучаемых объектов. Регулятивные: определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: анализировать текст, используя изученную терминологию и полученные знания. Личностные: формировать системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества.
7.8 А.П. Чехов (4ч+1 р\р) – 5 часов						
46	А. П. Чехов. Детские и юношеские годы писателя. Врач А. П. Чехов и писатель Антоша Чехонте.	1	07.02		МП, презентация «Жизнь и творчество А.П.Чехова», портрет	Познавательные: проводить исследование прочитанного текста. Регулятивные: выбирать нужную информацию из прочитанного текста. Коммуникативные: формируют ситуацию сотрудничества. Личностные: формировать навыки анализа текста, юмористического отношения к некоторым жизненным ситуациям.
47	Своеобразие рассказа А.П.Чехова «Пересолил».					Познавательные: проводить исследование прочитанного текста. Регулятивные: выбирать нужную информацию из прочитанного текста. Коммуникативные: формируют ситуацию со-

						трудничества. Личностные: формировать навыки анализа текста, юмористического отношения к некоторым жизненным ситуациям.
48	Жанровое своеобразие рассказа А.П. Чехова. «Злоумышленник».	1	11.02		МП, презентация «Жизнь и творчество А.П.Чехова»	Познавательные: проводить исследование прочитанного текста. Регулятивные: выбирать нужную информацию из прочитанного текста. Коммуникативные: формировать ситуацию сотрудничества. Личностные: формировать юмористическое отношения к некоторым жизненным ситуациям.
49	Тема, приемы создания характеров и ситуаций, отношение писателя к персонажам.	1	13.02		ПК, МП	Личностные: формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать с ними взаимопонимания. Коммуникативные: умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств, владеть устной и письменной монологической речью. Познавательные: осмысливать роль детали в создании художественного образа
50	<i>Творческая работа № 13 по теме: «Написание словарных статей «Ирония», «Юмор».</i>	1			Толковый словарь школьника	Познавательные: проводить самостоятельное исследование и дают личностные характеристики изучаемых объектов. Регулятивные: определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: анализировать текст, используя изученную терминологию и полученные знания. Личностные: формировать системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества.
8. Из литературы XX века (24ч+5 р/р.) – 29 часов						
8.1 И.А. Бунин (3ч +1 р/р.) - 4 часа						
51	Детские годы	1	14.02		ПК, МП, презента-	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще-

	И.А.Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности писателя.				ция «Жизнь и творчество И.А.Бунина»	ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную цель и задачу. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; уметь задавать вопросы. Личностные: развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, находить выход из спорных ситуаций.
52	Тема природы в стихотворении «Густой зелёный ельник у дороги». Художественное богатство стихотворения.		18.02	19.02	ПК, МП, презентация «Художественное богатство стихотворений»	Личностные: формировать представлений об эстетических ценностях гуманизма; красоте, доставляющей эстетическое и нравственное наслаждение; образе оленя - символе жизненной энергии, солнечного света, божественного дара, стремительности, грации. Регулятивные: формировать умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное. Коммуникативные: умение формировать собственное мнение и позицию; умение формулировать и задавать вопросы. Познавательные: умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к природе, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение-размышление»
53	Образы главных героев и нравственно-эмоциональное состояние персонажей рассказов И.А.Бунина «В деревне», «Подснежник».	1	20.02		МП, презентация «Жизнь и творчество И.А.Бунина»	Личностные: понимать трагическое несоответствие между прекрасной природой и человеческим бытием, мечтой о счастье и нарушением «заповеди радости»; стремиться к постижению «вечных вопросов жизни». Коммуникативные: владение устной речью; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Познавательные: умения выразительно читать текст; умение давать характеристику персонажу, определять его нравственно-эмоциональное состояние; владение литературоведческим термином «образ-пейзаж»; умение отвечать на вопросы

						по прослушанному или прочитанному тексту. Регулятивные: принимать и сохранять учебную цель и задачу.
54	Выразительные средства создания образов. <i>Творческая работа №14 по теме: «Написание словарных статей «Образ-пейзаж», «Образ-персонаж», «Образы животных».</i>	1	21.02		Толковый словарь школьника	Познавательные: синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: определять меры усвоения материала. Коммуникативные: анализировать текст, используя изученную терминологию и полученные знания.
8.2 Л.А. Андреев - 3 часа						
55	Краткие сведения о писателе. Тематика и нравственная проблематика рассказа «Петька на даче»	1	25.02	26.02	МП, презентация «Жизнь и творчество Л.А. Андреева»	Личностные: формировать представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; многогранность творческой личности, понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как способа познания жизни. Регулятивные: формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Познавательные: умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, умение вести диалог. Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; уметь формулировать и задавать вопросы.
56	Значение финала в рассказе Л.А. Андреева «Петька на даче»	1			ПК, МП	Личностные: формировать представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; многогранность творческой личности, понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как способа познания жизни. Регулятивные: формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Познавательные: умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, умение вести диалог. Коммуни-

						кативные: формулирует собственное мнение и позицию; уметь формулировать и задавать вопросы.
57	Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. <i>Творческая работа №15 по теме: «Составление словарных статей «Тема», «Эпизод», «Финал»</i>	1	27.02		ПК, МП, школьные толковые словари	Личностные: формировать представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; жестокость, грубость, грязь, равнодушие окружающей действительности (мира города) – причина отсутствия интереса к жизни, непосредственности, искренности чувств, присущих детям. Регулятивные: смысловой и эстетический анализ текста; умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Познавательные: умение характеризовать героев русской литературы 19 века; характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание; владение литературоведческими терминами «тема», «эпизод». Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; уметь формулировать и задавать вопросы.
8.3 А.И. Куприн - 3 часа						
58	Краткие сведения о писателе. Детство, отношение к языку.	1	28.02		ПК, МП, презентация «Жизнь и творчество А.И. Куприна»	Регулятивные: формировать умения воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное. Познавательные: умение пересказывать прозаические произведения или их фрагменты; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; владение литературоведческими терминами «рассказ», «характеристика персонажа», «портрет». Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; уметь формулировать и задавать вопросы.
59	Рассказ «Золотой петух». Особенности создания образа.	1			ПК, МП	Регулятивные: формировать умения воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное. Познавательные: умение пересказывать прозаические произведения или их фрагменты; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; владение литературоведческими терминами

						«рассказ», «характеристика персонажа», «портрет». Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; уметь формулировать и задавать вопросы.
60	<i>Творческая работа №16 по теме: «Отзыв-впечатление»</i>	1	03.03		ПК, МП	Личностные: формировать коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками. Регулятивные: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. Познавательные: умение создавать устные и письменные монологические высказывания разных типов. Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию.
8.4 А.А. Блок – 2 часа						
61	Детские впечатления поэта. Блоковские места Красота природы в стихотворении «Летний вечер».	1	05.03		МП, презентация «Жизнь и творчество А.А.Блока», портрет	Личностные: формировать представлений о нравственных ценностях гуманизма; любовь к родной земле, родному дому; доброта, высокое благородство, искренность и доверчивость – черты характера поэта. Регулятивные: уметь самостоятельно определять цели своего обучения; умение самостоятельно планировать пути достижения целей; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Познавательные: приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и позицию; уметь формулировать и задавать вопросы
62	Художественное своеобразие стихотворения «Полный месяц встал над лугом...». <i>Творческая работа №17 по</i>	1	06.03		МП, презентация «Жизнь и творчество А.А.Блока»	Личностные: формировать представлений о смысле жизни. Регулятивные: формировать умения воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное; осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении. Познавательные: уметь выразительно читать сти-

	<i>тема: «Составление словарной статьи «Антитеза»</i>					хотворение, оценивать отношение поэтов, художников к природе, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины; владение литературоведческими терминами «антитеза», «художественное пространство». Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и позицию.
8.5 С. А. Есенин – 3 часа						
63	Детские годы С.А. Есенина в Константинове. Стихотворения «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поёт зима – аукает...».	1	10.03		МП, презентация «Жизнь и творчество С.А. Есенина», портрет	Личностные: формировать представлений об отношениях человека и природы как особой сфере участия, как гуманистической ценности; красота родного края – источник вдохновения и творческих сил поэта. Регулятивные: умение извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); умение перерабатывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Познавательные: умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; эстетическое восприятие произведений литературы; формировать эстетического вкуса.
64	Малая и большая Родина. Единство человека и природы в стихотворении «Нивы сжаты, рощи голы...».	1	12.03		МП, презентация «Природа в творчестве Есенина»	Личностные: формировать представлений об участии как гуманистической ценности; неразрывная связь родной природы и человека; восхищение красотой русской природы, любовь к родине. Регулятивные: умение слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Познавательные: формировать умения анализировать лирические произведения, отбирать изобразительные средства; умения правильно, выразительно читать стихотворения; владеть литературоведческими терминами «эпитет», «метафора», «сравнение», «олицетворение».
65	<i>Творческая работа</i>	1	13.03		Выставка книг и	Личностные: восприятие человека как части природы; при-

	<i>№18 по теме: «Подбор биографических и иллюстративных материалов для поэтической гостиной»</i>				рисунков	рода не символ человеческих чувств и не аналогия человеческого мира, а одушевленное существо, живущее самостоятельной жизнью. Регулятивные: умение в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; формировать умения воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное. Познавательные: формировать умения анализировать лирические произведения, отбирать изобразительные средства; умения правильно, выразительно читать стихотворения; владение литературоведческим термином «олицетворение».
8.6 А. П. Платонов (2ч +1 р/р) – 3 часа						
66	Краткие биографические сведения о писателе. Рассказ «Никита». Мир глазами ребёнка.	1	17.03		МП, презентация «Жизнь и творчество А.П.Платонова»	Личностные: совершенствование духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе; стремление помочь изможденному судьбой человеку, понять и оправдать смысл и цель его существования. Регулятивные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Познавательные: подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.
67	Образы главных героев; своеобразие языка в рассказе А.П. Платонова «Цветок на земле».	1	19.03		МП, презентация «Мир глазами ребёнка»	Личностные: формировать представления о победе человека творческого над темными силами, которые мешают ему быть свободным и счастливым. Регулятивные: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. Познавательные: формировать умение художественно пересказывать фрагмент; составлять словарь для характеристики предметов и явлений; умение давать характеристику ге-

						рою; владение литературоведческим термином «мифологическое сознание».
68	<i>Творческая работа №19 по теме: «Устное сочинение - рассуждение «Мир глазами Никиты».</i>	1	20.03			Личностные: развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем, формировать нравственных ценностей. Регулятивные: воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Познавательные: понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.
4 четверть						
8.7 П. П. Бажов – 4 часа						
69	Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок».	1	31.03	15.04	МП, презентация «Жизнь и творчество П.П.Бажова»	Личностные: формировать способность восхищаться красотой окружающего мира, терпение, трудолюбие – качества характера творческого человека. Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемым результатом; формировать навыка смыслового чтения. Познавательные: формировать умения давать характеристику герою; умения пересказывать от другого лица.
70	Человек труда в сказе Бажова «Каменный цветок» (труд и мастерство, вдохновение)	1				Личностные: формировать способность восхищаться красотой окружающего мира, терпение, трудолюбие – качества характера творческого человека. Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемым результатом; формировать навыка смыслового чтения. Познавательные: формировать умения давать характеристику герою; умения пересказывать от другого лица.
71	П. П. Бажов. Приёмы	1	02.04	15.04	МП, презентация	Личностные: формировать стремление к гармонии искусства

	создания художественного образа.				«Сказы П.П.Бажова»	и природы, к идеалу; постоянный творческий поиск страдания и разочарования на пути к недостижимому идеалу – удел творческой личности. Регулятивные: воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; формировать умения воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное. Познавательные: формировать умение отличать сказ от сказки, знать основные особенности сказа и сказки; владение литературоведческими терминами «сказ и сказка», «герой повествования», «афоризм».
72	<i>Творческая работа №20 по теме: «Рассказ о событиях от лица участника».</i>	1				Личностные: формировать способность восхищаться красотой окружающего мира, терпение, трудолюбие – качества характера творческого человека. Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемым результатом; формировать навыка смыслового чтения. Познавательные: формировать умения давать характеристику герою; умения пересказывать от другого лица.
8.8 Н.Н. Носов (2ч +1 р/р) – 3 часа						
73	Н.Н.Носов. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Три охотника».	1	03.04	16.04	МП, презентация «Жизнь и творчество Н.Н.Носова»	Личностные: формировать представлений о деликатности, ранимости, доброжелательности, точности в оценке явлений и событий. Регулятивные: воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления выбора в учебной и познавательной деятельности. Познавательные: умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.
74	Тема и система образов в рассказе «Три охотника»:	1	07.04	16.04	ПК,МП	Личностные: формировать представлений о бодром и жизнерадостном мироощущении, вере в будущее, в успех, в то, что в мире существует положительное начало, добро; умение

						любить все живое, не унывать ни при каких жизненных обстоятельствах. Регулятивные: формировать умения воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное. Коммуникативные: формировать умения аргументировано высказывать собственное мнение и координировать его с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Познавательные: понимание авторской позиции и своего отношения к ней; владение литературоведческим термином «юмор»; восприятие на слух литературных произведений жанров.
75	<i>Творческая работа №21 по теме: «Подбор вопросов для викторины по творчеству Н.Н.Носова»</i>	1	09.04	17.04		Личностные: формировать представлений о вере в будущее, в успех, в то, что в мире существует положительное начало, добро; умение любить все живое, не унывать ни при каких жизненных обстоятельствах. Регулятивные: формировать умения воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное. Познавательные: понимание авторской позиции и своего отношения к ней; владение литературоведческим термином «юмор».
8.9 В.П. Астафьев (1ч+1р/р.) – 2 часа						
76	В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Тема и идея рассказа «Васюткино озеро».	1	10.04	17.04	МП, презентация «Жизнь и творчество В.П. Астафьева»	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. Регулятивные: формировать умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умения самостоятельно определять цели своего обучения. Познавательные: умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей 20 века.

77	Глубина раскрытия образа в рассказе «Васюткино озеро». <i>Творческая работа №22 по теме: «Рассказ по личным впечатлениям с элементами фантазии «Это было сомной».</i>	1	14.04	22.04	МП, презентация «Мир глазами ребёнка»	Личностные: формировать представления о становление личности человека, чувстве единства природы и человека. Регулятивные: формировать умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умения самостоятельно определять цели своего обучения. Познавательные: владение литературоведческим термином «художественная идея»; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания.
8.10 Е. И. Носов -3 часа						
78	Е. И. Носов. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас».	1	17.04	23.04	МП, презентация «Жизнь и творчество Е.И.Носова»	Личностные: формировать представления о милосердии, готовности помочь, сострадании, человеколюбию. Регулятивные: умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; формировать умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное. Познавательные: умение различать жанровые разновидности рассказа; знать особенности юмористического рассказа; овладевать различными видами пересказа.
79	Юмористическое и лирическое в рассказе Е. И. Носова. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.	1	21.04	23.04	МП, презентация «Жизнь и творчество Е.И.Носова» Толковый словарь школьника	Личностные: формировать представлений о милосердии, готовности помочь, сострадании, человеколюбию. Регулятивные: умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; формировать умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное. Познавательные: умение различать жанровые разновидности рассказа; знать особенности юмористического рассказа; овладевать различными видами пересказа.
80	Воспитание чувства	1				Личностные: формировать представлений о милосердии,

	милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.					готовности помочь, сострадании, человеколюбии. Регулятивные: умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; формировать умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное. Познавательные: умение различать жанровые разновидности рассказа; знать особенности юмористического рассказа; овладеть различными видами пересказа.
8.11 Родная природа в произведениях писателей XX века – 3 часа						
81	Родная природа в произведениях В.Ф. Боккова, Н.М. Рубцова, Р.Г. Гамзатова.	1	23.04	24.04	МП, презентация «Родная природа в произведениях писателей 20 века»	Личностные: формировать представлений о патриотизме как гуманистической ценности; «чистота души», чувство любви к родине, родной природе, ощущение глубинной связи с ней; Родина – духовная опора человека. Регулятивные: умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; умение создавать обобщения, устанавливать аналогии. Познавательные: формировать умения анализировать лирические произведения, отбирать изобразительные средства; умения правильно, выразительно читать стихотворения.
82	В.И.Белов «Весенняя ночь», В.Г. Распутин «Век живи- век люби».	1	24.04	24.04	ПК, МП	Личностные: формировать представления о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; утверждение бесконечности бытия природы и жизни человека. Регулятивные: формировать и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Познавательные: умение анализировать литературное произведение; владение литературоведческим термином «лирическая проза».
83	<i>Творческая работа</i>	1	28.04	27.04	Фотографии, ре-	Личностные: формировать положительное отношение к

	№23 по теме: «Творческий исследовательский проект – создание устного журнала «Красота земли»				продукции картин	учебе. Регулятивные: формировать и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Познавательные: умение создавать творческий проект
9. Из зарубежной литературы – 11 часов						
9.1 Д. Дефо – 2 часа						
84	Д. Дефо. Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» .	1	30.04	27.04	МП, презентация «Жизнь и творчество Д.Дефо»	Личностные: формировать представлений о труде как гуманистической ценности. Регулятивные: формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире. Познавательные: понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы; сопоставление духовно-нравственных ценностей русской литературы и культуры с духовно-нравственными ценностями других народов; владение литературоведческим термином «приключенческий роман».
85	Сюжетные линии, характеристика персонажей в романе «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо»	1	01.05	28.04	МП, презентация «История создания романа «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо»	Личностные: умение формулировать собственное отношение к произведениям зарубежной литературы, их оценку. Коммуникативные: формировать уметь слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, уметь корректировать свою точку зрения. Познавательные: умение применять разные типы пересказа, давать характеристику герою.
9.2 Х.К. Андерсен – 2 часа						
86	Х.К. Андерсен. Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей».	1	05.05	28.04	ПК, МП, презентация «Жизнь и творчество Х.К. Андерсена»	Личностные: формировать представлений о творчестве - уроке человечности, доброты, любви к людям. Регулятивные: обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических воздействий родного языка на основе изучения произведений мировой литера-

						туры; умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Познавательные: понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы; владение литературоведческим термином «волшебная сказка».
87	Нравственные качества героев сказки «Соловей». <i>Творческая работа №24 по теме: «Письменный отзыв об эпизоде сказки»</i>	1	07.05	29.04	ПК, МП, презентация «Великий сказочник и его герои»	Личностные: противопоставление подлинного и мнимого в жизни и искусстве. Регулятивные: умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Познавательные: умение характеризовать литературных героев; владение литературоведческими терминами: авторский замысел и способы его характеристики.
9.3 М. Твен – 3 часа						
88	М.Твен. Краткие сведения о писателе.	1	08.05	06.05	ПК, МП, презентация «Жизнь и творчество М.Твена»	Личностные: формировать представления о творчестве как гуманистической ценности и свободе как условии творчества. Коммуникативные: развитие способности понимать литературные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств. Познавательные: умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы.
89	Автобиография и автобиографические мотивы в романе «Приключения Тома Сойера».	1				Личностные: формировать представления о творчестве как гуманистической ценности и свободе как условии творчества. Коммуникативные: развитие способности понимать литературные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выра-

						жения своих мыслей и чувств. Познавательные: умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы.
90	Мир детства и мир взрослых в романе М.Твена	1	12.05	06.05		Личностные: формировать представлений о свободе как гуманистической ценности; противопоставление сурового, деспотически нетерпимого мира взрослых красоте и поэзии «свободного», чистого, неразвращенного сознания, воспринимающего мир во всей полноте его объективного бытия. Регулятивные: развитие способности понимать литературные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; умение составлять собственное суждение о предмете речи. Познавательные: формировать умения давать характеристику герою; владение литературоведческим термином «юмор».
9.4 Ж. Рони-Старший - 1 час						
91	Краткие сведения о писателе. Гуманистическое изображение древнего человека в <i>Повести</i> «Борьба за огонь»	1	14.05	07.05	ПК, МП, презентация «Жизнь и творчество Ж.Рони-Старшего»	Личностные: формировать представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; эволюция сознания человека; развитие благородных чувств и стремления защитить более слабых товарищей на фоне господства первобытных инстинктов. Регулятивные: развитие способности понимать литературные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; умение составлять собственное суждение о предмете речи. Познавательные: умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка и цитат из текста.
9.5 Дж. Лондон – 2 часа						
92	Краткие сведения о писателе. Рассказ Дж.	1	15.05	08.05	ПК, МП, презентация «Жизнь и твор-	Личностные: формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; цельность харак-

	Лондона «Сказание о Кише».				чество Дж. Лондона»	тера, отвага и закаленность в борьбе за жизнь; протест против измельчания человеческой личности. Регулятивные: осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире. Познавательные: умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.
93	Тема добра и зла, благородства в рассказе Дж. Лондона.(13.05) <i>Творческая работа №25 по теме: «Письменный портрет героя»</i>	1	19.05		ПК, МП, презентация «13 солнц Киша»	Личностные: формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; чувство собственного достоинства и скромность, умение терпеть страдания, не поступаясь национальной гордостью, готовность бороться за свое достоинство, отстаивая неотъемлемое право человека жить свободно. Регулятивные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. Познавательные: умение давать характеристику герою, определять тему произведения; владение литературоведческим термином «рассказ».
9.6 .А. Линдгрэн – 2 часа						
94	Краткие сведения о писательнице. 15.05Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги».	1	21.05		ПК, МП, презентация «Жизнь и творчество А.Линдгрэн»	Личностные: освоение социальных норм и правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группе и сообществе. Регулятивные: формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Познавательные: выявление в произведении заложенных в нем вневременных, непреходя-

						щих нравственных ценностей и их современного звучания; умение вести диалог.
95	<i>Творческая работа №26 по теме: «Книжная выставка произведений для летнего чтения»</i>	1	22.05			Личностные: формировать коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве; формировать ответственного отношения к учению. Регулятивные: уметь самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение определять степень успешности своей работы и работы других. Познавательные: приобщение к духовно-нравственным ценностям русской культуры и литературы через сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.
<i>Творческая работа</i>		26				