

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Материально-техническое оснащение	Универсальные учебные действия
			План	Факт		
<b>1 четверть</b>						
<b>1. Введение (1ч.)</b>						
1.	История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации.	1	02.09		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. <i>Личностные:</i> формирование «стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию
<b>2. Из древнерусской литературы (4ч.+1ч.р/р)</b>						
2.	«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы.	1	03.09		Ноутбук, МП, табл. «Особенности древнерусской литературы X-XVII веков»	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи <i>Личностные:</i> формирование целостного представления об историческом прошлом Руси
3.	Патриотический пафос и художественное совершенство «Слова...».	1	07.09		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуни-</i>

						<i>кативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи
4.	Проблема авторства в «Слове..». Фольклорные, языческие и христианские мотивы и символы в поэме.	1	09.09		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. Личностные: формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы
5.	Человек и природа в художественном мире поэмы, и ее стилистические особенности.	1	10.09		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
6.	<b>Творческая работа №1 по теме: «Сочинение по поэме «Слово о полку Игореве».</b>	1	14.09		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный выбор

### 3. Из русской литературы XVIII века (12ч.+1ч.р/р).

7.	Основные тенденции развития русской литературы в XVIII столетии.	1	16.09		Ноутбук, МП, табл. «Классицизм как литературное направление»	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. <i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы
8.	Самобытный характер русского классицизма, его важнейшие эстетические принципы и установки.	1	17.09		Ноутбук, МП, табл. «Классицизм как литературное направление»	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. <i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы
9.	Вклад А.Д. Кантемира и В.К. Тредиаковского в формировании новой поэзии.	1	21.09		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. <i>Личностные:</i> формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства
10.	М.В.Ломоносов – реформатор русского языка. «Ода на день восшествия»	1	23.09		Ноутбук, МП, портрет М.В. Ломо-	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь

	...», «Разговор с Анакреоном».				носова	моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. Личностные: формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства
11.	Г.Р. Державин – поэт-философ. Анализ стихотворения «Властителем и судиям».	1	24.09		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. Личностные: формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы
12.	Расцвет отечественной драматургии (А. П. Сумароков, Д. И. Фонвизин, Я.Б. Княжнин)	1	28.09		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
13.	Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Герои и идейное содержание комедии.	1	30.09		Ноутбук, МП, табл. «Система об-	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу,

					разов комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».	планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <i>Личностные:</i> формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи
14.	Анализ эпизода «Экзамен Митрофанушки».	1	01.10		Ноутбук, МП, CD Фонвизин "Недоросль"	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. <i>Личностные:</i> формирование навыков самоанализа и самоконтроля
15.	Книга А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» как явление литературной и общественной жизни.	1	05.10		Ноутбук, МП, портрет А. Радищева	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. <i>Личностные:</i> формирование навыков самоанализа и самоконтроля
16.	Жанровые особенности и идейное звучание «Путешествия». Своеобразие художественного метода А. Н. Радищева (соединение черт классицизма и сентиментализма с реалистическими тенденциями).	1	07.10		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меру усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. <i>Личностные:</i> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
17.	Н.М. Карамзин «Бедная Лиза». Поэтика «сердцеве-	1	08.10		Ноутбук, МП, табл.	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формиро-

	дения» в творчестве писателя.				«Тема. Идея. Проблема в литературном произведении»	вать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные</i> : уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. Личностные: формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию
18.	Черты сентиментализма и предромантизма в произведениях Н. М. Карамзина. Роль писателя в совершенствовании русского литературного языка.	1	12.10		Ноутбук, МП	<i>Познавательные</i> : узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные</i> : формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные</i> : уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. Личностные: формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию
19.	<b>Творческая работа №2 по теме: «Сочинение по произведениям литературы XVIII века».</b>	1	14.10		Ноутбук, МП	<i>Познавательные</i> : уметь синтезировать полученную информацию для составления письменного ответа <i>Регулятивные</i> : уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные</i> : уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля

#### Раздел 4. Русская литература первой половины XIX века – 70 часов

##### 4.1. Становление и развитие русского романтизма первой четверти XIX века (9ч.)

20.	Становление и развитие романтизма в первой четверти XIX века.	1	15.10		Ноутбук, МП, табл. «Романтизм как литера-	<i>Познавательные</i> : уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <i>Регулятивные</i> : выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, клас-
-----	---	---	-------	--	---	---

					турное направление»	сифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
21.	Романтизм в живописи и музыке.	1	19.10		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
22.	К.Н. Батюшков – основатель «школы гармонической личности». «Мой гений», «К Дашкову», «Есть наслаждение и в дикости лесов».	1	21.10		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические выска-

						звания, овладеть умениями диалогической речи. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
23.	В.А.Жуковский. Своеобразие романтической лирики.	1	22.10		Ноутбук, МП, портрет В.А. Жуковского	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. Личностные: формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию
24.	Сопоставление оригинала и перевода баллады В.А.Жуковского.	1	26.10		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. Личностные: формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию
<b>2 четверть</b>						
25.	Е.А. Баратынский. «Когда исчезнет омраченье...».	1	05.11		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для реше-



						ния коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля
26.	К.Ф. Рылеев. «А.А.Бестужеву». Жанр исторической песни в творчестве поэта.	1	09.11		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля
27.	Гражданское и психологическое течения в русском романтизме.	1	11.11		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
28.	<b>Творческая работа №3 по теме: «Анализ - исследование одного из стихотворений К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского, К.Ф. Рылеева, Е.А. Баратынского».</b>	1	12.11		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

#### 4.2. А. С. Грибоедов - 10 ч.

29.	Жизненный путь и литературная судьба А. С. Грибоедова. Творческая история комедии «Горе от ума».	1	16.11		Ноутбук, МП, талб. «А.С. Грибоедов «Горе от ума». Классицизм – романтизм - реализм»	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. <i>Личностные:</i> формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности
30.	Своеобразие конфликта и тема ума в комедии «Горе от ума».	1	18.11		Ноутбук, МП, табл. «А.С. Грибоедов «Горе от ума». Особенности конфликта пьесы.	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения. <i>Личностные:</i> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя
31.	Идеалы и антиидеалы Чацкого.	1	19.11		Ноутбук, МП, талб. «Сюжет литературного произведения»	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Личностные:</i> формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
32.	Фамусовская Москва как «срез» русской жизни начала XIX столетия.	1	23.11		Ноутбук, МП, CD Грибоедов "Горе	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>Коммуника-</i>

					от ума"	<i>тивные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности
33.	Чацкий и Молчалин.	1	24.11		Ноутбук, МП, CD Грибоедов "Горе от ума"	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи
34.	Образ Софьи в трактовке современников и критики разных лет.	1	26.11		Ноутбук, МП, CD Грибоедов "Горе от ума"	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. Личностные: формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию
35.	Гамлет и Чацкий: сопоставительный анализ проблематики и центральных образов трагедии У. Шекспира «Гамлет, принц Датский» и комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».	1	30.11		Ноутбук, МП, CD Грибоедов "Горе от ума"	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи
36.	И.А. Гончаров «Мильон	1	02.12		Ноутбук,	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую

	терзаний».				МП, CD Грибоедов "Горе от ума"	информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения <i>Личностные:</i> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
37.	<b>Творческая работа №4 по теме: «Сочинение «И один в поле воин, если он Чацкий?»»</b>	1	03.12		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать драматический текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <i>Личностные:</i> формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи
38.	<b>Р/р. Анализ сочинений.</b>	1	07.12		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать драматический текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <i>Личностные:</i> формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи
<b>4.3. А.С. Пушкин- 24 ч.</b>						
39.	<b>Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.</b>	1	09.12		Ноутбук, МП, портрет А.С. Пушкина	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, форму-

						ликовать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию
40.	Тема дружбы в лирике поэта.	1	10.12		Ноутбук, МП, табл. «Основные мотивы лирики А.С. Пушкина»	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию
41.	Свободолюбивая лирика А.С. Пушкина.	1	14.12		Ноутбук, МП, табл. «Основные мотивы лирики А.С. Пушкина»	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
42.	Тема природы в лирике поэта.	1	16.12		Ноутбук, МП, табл. «Основные мотивы лирики А.С. Пушкина»	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для реше-

						ния коммуникативных задач. Личностные: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
43.	Любовная лирика А.С. Пушкина.	1	17.12		Ноутбук, МП, табл. «Основные мотивы лирики А.С. Пушкина»	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
44.	Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина. <b>Творческая работа №5 по теме: «Письменный анализ стихотворения А.С. Пушкина»</b>	1	21.12		Ноутбук, МП, табл. «Основные мотивы лирики А.С. Пушкина»	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.
45.	Романтическая поэма «Кавказский пленник», ее художественное своеобразие и проблематика.	1	23.12		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. Личностные: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
46.	Нравственно-философское	1	24.12		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познаватель-

	значение «Маленьких трагедий Пушкина».					ную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <i>Личностные:</i> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
47.	Урок внеклассного чтения по теме «А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери»».	1	28.12		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. <i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
48.	«Повести Белкина – опыт циклизации повестей.	1	29.12		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения. <i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию
<b>3 четверть</b>						
49.	Важнейшие этапы эволюции Пушкина-художника; христианские мотивы в творчестве писателя.	1	11.01			<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения. <i>Личностные:</i> формирование устойчивой

						чивой мотивации к самосовершенствованию
50.	«Чувства добрые» как лейтмотив пушкинской поэтики, критерии оценки литературных и жизненных явлений.	1	13.01		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения. <i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию
51.	«Евгений Онегин» как «свободный» роман и роман в стихах.	1	14.01		Ноутбук, МП, CD Пушкин "Евгений Онегин"	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения. <i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию
52.	Автор и его герой в образной системе романа.	1	18.01		Ноутбук, МП, табл. «А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Система образов»	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. <i>Личностные:</i> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
53.	Тема онегинской хандры и её преломление в «собранье пёстрых глав».	1	20.01		Ноутбук, МП, CD Пушкин "Евгений Онегин"	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. <i>Личностные:</i> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя



54.	Онегин и Ленский.	1	21.01		Ноутбук, МП, CD Пушкин "Евгений Онегин"	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <i>Личностные:</i> формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
55.	Образ Татьяны Лариной как «милый идеал» автора.	1	25.01		Ноутбук, МП, CD Пушкин "Евгений Онегин"	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию
56.	Картины жизни русского дворянства в романе.	1	27.01		Ноутбук, МП, CD Пушкин "Евгений Онегин"	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <i>Личностные:</i> формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи
57.	Сон и именины Татьяны.	1	28.01		Ноутбук, МП, CD Пушкин "Ев-	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <i>Регулятивные:</i> выби-

					гений Онегин"	рать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. <i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
58.	Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина.	1	01.02		Ноутбук, МП, CD Пушкин "Евгений Онегин"	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умением диалогической речи. <i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию
59.	Нравственно-философская проблематика романа «Евгений Онегин».	1	03.02		Ноутбук, МП, CD Пушкин "Евгений Онегин"	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. <i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию
60.	Роман Пушкина в зеркале критик. В.Г. Белинский и Д.И. Писарев о романе.	1	04.02		Ноутбук, МП, CD Пушкин "Евгений Онегин"	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. <i>Личностные:</i> формирование

						устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию
61.	<i>Р/р. Творческая работа №6 по теме: «Сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»»</i>	1	08.02		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. <i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию
62.	<b>Р/р.</b> Анализ сочинения по творчеству А.С. Пушкина.	1	10.02		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. <i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию
<b>4.4. М. Ю. Лермонтов - 16 часов</b>						
63.	Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова.	1	11.02		Ноутбук, МП, портрет М.Ю.Лермонтова	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию <i>Личностные:</i> формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
64.	Мотивы вольности и оди-	1	15.02		Ноутбук,	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориенти-

	ночества в творчестве поэта. «Нет, я не Байрон», «Молитва».				МП, табл. «Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова»	роваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию <i>Личностные:</i> формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
65.	Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова. «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк», «Я жить хочу! Хочу печали...», «И скучно, и грустно...».	1	17.02		Ноутбук, МП, табл. «Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова»	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. <i>Личностные:</i> формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
66.	Адресаты любовной лирики Лермонтова. «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нищий».	1	19.02		Ноутбук, МП, табл. «Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова»	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. <i>Личностные:</i> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
67.	Эпоха безвременья в лирике Лермонтова.	1	22.02		Ноутбук, МП, табл. «Основные	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм от-

					мотивы лирики М.Ю. Лермонтова»	вета, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
68.	<b>Творческая работа №7 по теме: «Анализ лирического стихотворения».</b>	1	24.02		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. <i>Личностные:</i> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
69.	«Герой нашего времени» как первый русский философско- психологический роман в русской литературе.	1	25.02		Ноутбук, МП, табл. «М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Особенности композиции»	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
70.	Своеобразие композиции и образной системы романа. Автор и его герой.	1	01.03			<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое

						высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
71.	Индивидуализм Печорина, его личностные и социальные истоки.	1	03.03		Ноутбук, МП, табл. «М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Особенности композиции»	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
72.	Печорин в ряду других персонажей романа. Мастерство психологической обрисовки характеров.	1	04.03		Ноутбук, МП, табл. «М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Особенности композиции»	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. Личностные: формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию
73.	«История души человеческой» как главный объект повествования в романе.	1	09.03		Ноутбук, МП, табл. «М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени».	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи

					Особенности композиции»	при консультативной помощи учителя
74.	Роман «Герой нашего времени» в оценке В.Г. Белинского.	1	11.03		Ноутбук, МП, табл. «М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Особенности композиции»	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <i>Личностные:</i> формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
75.	Онегин и Печорин как два представителя «лишних» людей.	1	15.03		МП, табл. «М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Особенности композиции»	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <i>Личностные:</i> формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
76.	Печорин и Фауст: сопоставительный анализ проблематики и центральных образов трагедии И.В. Гете и романа М.Ю. Лермонтова.	1	16.03		МП, табл. «М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Особенности композиции»	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <i>Личностные:</i> формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

77.	<i>Творческая работа № 8 по теме: «Сочинение по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».</i>	1	18.03		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее. <i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию
<b>4 четверть</b>						
78.	<b>Р/р.</b> Анализ сочинения по творчеству М.Ю. Лермонтова.	1	31.03		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее. <i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию
<b>4.5. Н.В. Гоголь-11 часов</b>						
79.	Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Поэма «Мёртвые души» как вершинное произведение художника.	1	01.04		Ноутбук, МП, портрет Н.В. Гоголя, CD Гоголь "Мертвые души"	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. <i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
80.	Сюжетно-композиционное своеобразие «Мертвых душ» («городские» и «помещичьи» главы, «Повесть о Капитане Копейкине»)	1	05.04		Ноутбук, МП, табл. «Н.В. Гоголь «Мертвые души». Сис-	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать про-



					тема образов поэмы»	дуктивной кооперации. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
81.	Народная тема в поэме.	1	07.04		Ноутбук, МП, табл. «Н.В. Гоголь «Мертвые души». Система образов поэмы»	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
82.	Помещики-расточители и помещики-накопители в поэме «Мёртвые души».	1	08.04		Ноутбук, МП, CD Гоголь "Мертвые души"	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
83.	«Повесть о капитане Копейкине»	1	12.04		Ноутбук, МП, CD Гоголь "Мертвые души"	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при кон-

						сультативной помощи учителя
84.	Образ Чичикова и тема «живой» и «мёртвой» души в поэме.	1	14.04		Ноутбук, МП, CD Гоголь "Мертвые души"	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. <i>Личностные:</i> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
85.	Фигура автора и роль лирических отступлений.	1	15.04		Ноутбук, МП, табл. «Н.В. Гоголь «Мертвые души». Лирические отступления в поэме»	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач <i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
86.	Сопоставление проблематики и образов «Божественной комедии» Данте и поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души».	1	19.04		Ноутбук, МП, табл. «Н.В. Гоголь «Мертвые души». Лирические отступления в поэме»	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию
87.	Урок внеклассного чтения	1	21.04		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познаватель-

	по теме: «Н.В. Гоголь. Петербургские повести»					ную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <i>Личностные:</i> формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
88.	<i>Р/р. Творческая работа №9 по теме: «Сочинение по поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души».</i>	1	22.04		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
89.	<b>Р/р.</b> Анализ сочинения по поэме «Мёртвые души».	1	26.04		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. <i>Личностные:</i> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя

## 5. Русская литература второй половины XIX века (6ч.)

### 5.1. Обзор с обобщением ранее изученного – 6 часов

90.	Литература второй половины XIX века (обзор).	1	27.04		Ноутбук, МП, табл. «3. Периодизация литературы XIX века»	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач <i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
91.	Расцвет социально - психологической прозы (произведения И.А. Гончарова, И.С. Тургенева).	1	29.04		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения. <i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию
92.	Своеобразие сатирического дара М.Е. Салтыкова-Щедрина («История одного города»).	1	03.05		Ноутбук, МП, портрет М.Е.Салтыкова-Щедрина	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач <i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
93.	Лирическая ситуация 50-80-х годов XIX века (поэзия Н.А. Некрасова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.К.Толстого).		05.05		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, форму-

						ликовать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию
94.	Творчество А.Н.Островского как новый этап развития русского национального театра.	1	06.05		Ноутбук, МП, портрет А.Н. Островского	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. Личностные: формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию
95.	Творчество А.П. Чехова в контексте рубежа веков.	1	10.05		Ноутбук, МП, портрет А.П. Чехова, CD Чехов "Пьесы"	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. Личностные: формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию

## 6. Из русской литературы XX века (7 ч.)

### 6.1. Обзор с обобщение ранее изученного – 7 часов

96.	Своеобразие русской прозы рубежа веков (М. Горький, И.А. Бунин, А.И. Куприн).	1	12.05		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных
-----	---	---	-------	--	-------------	---

						задач Личностные: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
97.	Многообразие поэтических голосов Серебряного века (лирика А.А. Блока, С.А. Есенина. В.В. Маяковского, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаева, Б.А. Пастернак)	1	13.05		Ноутбук, МП, табл. «Основные мотивы лирики А. Блока»	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи
98.	Своеобразие отечественной прозы первой половины XX века (творчество А.Н. Толстого, М.А. Булгакова, М.А. Шолохова, А.П. Платонова).	1	17.05		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
99.	Литературный процесс 50-80-х годов XX века (проза В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, В.М. Шукшина, А.И. Солженицына, поэзия Евтушенко, Н.М. Рубцова, Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого).	1	19.05		Ноутбук, МП, табл. «Литературный процесс. Эпохи развития литературы»	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи
100.	Рассказ А.И. Солженицына «Матрёнин двор»: праведнический характер русской	1	20.05		Ноутбук, МП, табл. «Литератур-	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу,

	крестьянки.				ный процесс. Эпохи развития литературы»	планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <i>Личностные:</i> формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи
101.	Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов.	1	24.05		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <i>Личностные:</i> формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи
102.	Обобщающий урок.	1	25.05		Ноутбук, МП	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <i>Личностные:</i> формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи