

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Г.А. Ледовская

подпись \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

«26» августа 2020 года

г. Усть-Лабинск

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 6 имени И. Т. Сидоренко  
муниципального образования Усть-Лабинский район

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по изобразительному искусству  
(указать учебный предмет, курс)

Класс 8Б, 8В

Учитель Черенова Ольга Николаевна

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час;

**Планирование составлено на основе рабочей программы по изобразительному искусству для 5-8 классов, разработанной Каревой Н.Н., учителем изобразительного искусства МБОУ СОШ №6 им. И.Т.Сидоренко, утвержденной решением педагогического совета, протокол № 1 от 30.08. 2019 г.**

**Планирование составлено на основе авторской программы «Изобразительное искусство», 5-8 классы, Б.М.Неменский. – М.: Просвещение, 2015 г. в соответствии с ФГОС основного общего образования**

**Учебник: Изобразительное искусство. 8 класс/ А.С.Питерских.- М.: Просвещение, 2020**

**8 КЛАСС**  
**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ (34 ч)**

№ п\п	Содержание (разделы, темы)	Кол- во час	Даты проведения		Материально-техниче- ское обеспечение	Универсальные учебные действия
			план	факт		
<b>1 четверть</b>						
<b>1. Художник и искусство театра.</b>						
<b><i>Роль изображения в синтетических искусствах (8 ч)</i></b>						
1.	Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.	1	04.09		Карандаши, бумага, компьютер. М/презентация «Искусство зримых образов»	<p><b>Личностные УУД:</b>  формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;  развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p> <p><b>Метапредметные УУД:</b>  формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры своего Отечества.  умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя задачи в познавательной сфере;  сравнение разных точек изображения в театре и кино;  сравнивать сценические и экранные произведения, проводить аналитические исследования в данном контексте.</p> <p><b>Предметные УУД:</b>  умение различать изображение в театре и кино; правильно определять роль и место изображения в театре и кино; сравнивать сценические и экранные произведения, проводить аналитические исследования в данном контексте.</p>
2	<b>Правда и магия театра.</b>	1	11.09		М/презентации «Магия театра», компьютер.	<p><b>Личностные УУД:</b>  воспитывать эстетические чувства; получать впечатления от</p>

				карандаши, бумага, картон и иные материалы для этюдов и макетирования.	явлений окружающего мира; <b>Метапредметные УУД:</b> Понимать и принимать учебную задачу, сформированную учителем; самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные пути и способы решения учебных и познавательных задач, планировать свои действия на отдельных этапах урока; понимать задачи групповой работы, уметь распределять функции в группе при выполнении заданий. <b>Предметные УУД:</b> понимать, как соотносится правда и условность в актёрской игре и в сценографии спектакля; получить представления об истории развития искусства театра, устройство сцены.
3	Театральное искусство и художник	1	18.09	М/презентации «Театральное искусство», компьютер. карандаши, бумага, картон и иные материалы для этюдов и макетирования.	<b>Личностные УУД:</b> формировать основы эстетического сознания через освоение наследия великих мастеров театра. <b>Метапредметные УУД:</b> понимать и принимать учебную задачу, сформированную учителем; самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные пути и способы решения учебных и познавательных задач; планировать свои действия на отдельных этапах урока; понимать задачи групповой работы, уметь распределять функции в группе при выполнении заданий. <b>Предметные УУД:</b> представлять значение актёра в создании визуального облика спектакля; получить представления об истории развития искусства театра, устройство сцены.
4	Безграничное пространство	1	25.09	Карандаши, бумага, картон; материалы, не-	<b>Личностные УУД:</b> воспитывать эстетические чувства, получать впечатления от

	сцены. Сценография - особый вид художественного творчества				обходимые для этюда или макета, компьютер.	восприятия предметов и явлений окружающего мира, в том числе представления об исторической эволюции театра <b>Метапредметные УУД:</b> анализировать объекты и явления окружающего мира с выделением отличительных признаков; самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные пути и способы решения учебных и познавательных задач; включаться в диалог с учителем и сверстниками. <b>Предметные УУД:</b> понимать, что образное решение сценического пространства и облика персонажей спектакля составляет основную творческую задачу театрального художника; понимать различия в творческой работе художника и сценографа.
5	Сценография — искусство и производство	1	02.10		Карандаши, бумага, картон и иные материалы, необходимые для данного этюда или макета, компьютер	<b>Личностные УУД:</b> воспитывать эстетические чувства, получать впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира, в том числе представления об исторической эволюции театра <b>Метапредметные УУД:</b> анализировать объекты и явления окружающего мира с выделением отличительных признаков; самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные пути и способы решения учебных и познавательных задач; включаться в диалог с учителем и сверстниками. <b>Предметные УУД:</b> понимать, что сценографическое решение спектакля (декорации, костюмы, свет) требуют своего технологического воплощения в материале и конкретных вещах и составляют основную творческую задачу театрального художника.
6	Тайны актёр-	1	09.10		Материалы, необходи-	<b>Личностные УУД:</b>

	ского перевоплощения. Костюм, грим и маска или Магическое «если бы»			мые для создания костюма и его эскиза, а также компьютер для моделирования грима и причёски персонажа.	воспитывать эстетические чувства, получать впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира; формировать положительное отношение к результатам своих исследовательских и практических работ. <b>Метапредметные УУД:</b> понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности самостоятельно и с помощью учителя, используя вопросы для самопроверки в учебнике; включаться в диалог с учителем и сверстниками; понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы, распределять функции в группе при выполнении заданий. <b>Предметные УУД:</b> понимать условность театрального костюма и его отличия от бытового; представлять значение костюма в создании образа персонажа; уметь добиваться наибольшей выразительности костюма и его стилевого единства.
7	<b>Привет от Ка- рабаса - Бара- баса.</b> Худож- ник в театре кукол	1	16.10	Материалы, необходимые для создания кукольного персонажа и его эскиза, компьютер	<b>Личностные УУД:</b> формировать целостное представление о кукольном театре как о социальном, культурном явлении современного мира наряду с первичными представлениями о различных видах театральных зрелищ. <b>Метапредметные УУД:</b> понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности самостоятельно и с помощью учителя, используя вопросы для самопроверки в учебнике;

						<p>понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы, распределять функции в группе при выполнении заданий.</p> <p><b>Предметные УУД:</b> понимать ведущую роль художника кукольного спектакля как соавтора режиссёра и актёра в создании образа персонажа; представлять многообразие кукол; знать об общем и различном между драматическим и кукольным спектаклями.</p>
8	<b>Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению</b>	1	23.10		<p>Весь спектр материалов (включая компьютерное оборудование), необходимых для проведения итогового просмотра.</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> понимать эстетическое воздействие театрального действия на зрителя; умение дискутировать, аргументировано высказывать своё мнение, вести диалоги по проблеме.</p> <p><b>Метапредметные УУД:</b> самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности самостоятельно и с помощью учителя, используя вопросы для самопроверки в учебнике;</p> <p>понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы, распределять функции в группе при выполнении заданий</p> <p><b>Предметные УУД:</b> понимать единство творческой природы театрального и школьного спектаклей; развивать свою зрительскую культуру, от которой зависит степень понимания спектакля и получения эмоционального впечатления от него.</p>
<p><b>2. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии</b> <b>Эволюция изобразительных искусств и технологий (8 ч)</b></p>						
9	<b>Фотография — взгляд, сохранённый</b>	1	06.11		<p>М/презентация «Искусство фотографии», компьютер,</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> ответственно относиться к учению, развивать способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обу-</p>

	<b>навсегда.</b> Фотография — новое изображение реальности				различные типы съёмочной фотоаппаратуры.	<p>чению и познанию, осознанно выбирать и строить индивидуальную траекторию образования на базе ориентировки в мире профессий; развивать эстетические чувства, получать впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира.</p> <p><b>Метапредметные УУД:</b> самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности самостоятельно и с помощью учителя, используя вопросы для самопроверки в учебнике; участвовать в коллективных дискуссиях по проблемам, поставленным учителем.</p> <p><b>Предметные УУД:</b> понимать специфику изображения в фотографии, её эстетическую условность; осознавать, что фотографию делает искусством не фотоаппарат, а человек, снимающий этим аппаратом; уметь называть, определять и различать жанры художественной фотографии.</p>
--	---	--	--	--	--	--

**2 четверть**

10	<b>Грамота фото композиции и съёмки.</b>	1	13.11		Различные типы съёмочной фотоаппаратуры, компьютер	<p><b>Личностные УУД:</b> формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p> <p><b>Метапредметные УУД:</b> понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности самостоятельно и с</p>
----	--	---	-------	--	--	--

					<p>помощью учителя, используя вопросы для самопроверки в учебнике; понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы, распределять функции в группе при выполнении заданий.</p> <p><b>Предметные УУД:</b>  понимать, что в основе искусства фотографии лежит дар видения мира, умение отбирать в потоке информации и отображать самое интересное и неповторимое; овладевать элементарными основами грамоты фотосъёмки.</p>
11	Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать	1	20.11	Различные типы съёмочной фотоаппаратуры, компьютер	<p><b>Личностные УУД:</b>  осваивать социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах; формировать положительное отношение к результатам своих исследовательских и практических работ.</p> <p><b>Метапредметные УУД:</b>  самостоятельно определять цели своего обучения; формировать и развивать компетенции области использования ИКТ. самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные пути и способы решения учебных и познавательных задач; участвовать в коллективных дискуссиях по проблемам, поставленным учителем.</p> <p><b>Предметные УУД:</b>  овладевать грамотой операторского мастерства при съёмке репортажного портрета; знать, что такое фотопортрет, что такое обобщённость или конкретность в портрете.</p>
12	<b>Фотография — искусство светописи.</b> Вещь: свет и фактура	1	27.11	М/презентация «Фотография — искусство светописи», компьютер, различные типы съёмочной фотоаппара-	<p><b>Личностные УУД:</b>  формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое и духовное многообразие современного мира.</p>



				туры	<p><b>Метапредметные УУД:</b>  понимать и принимать учебную задачу, планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией); самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные пути и способы решения учебных и познавательных задач; понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы, распределять функции в группе при выполнении заданий.</p> <p><b>Предметные УУД:</b>  находить различия натюрморта в живописи и фотографии; знать изобразительную специфику видения предмета, запечатлённого на фотографии; понимать роль света как художественного средства в искусстве фотографии; уметь работать с освещением для передачи объёма и фактуры вещи.</p>
13	«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера	1	04.12	М/презентация «Искусство фотопейзажа» различные типы съёмочной фотоаппаратуры, а также компьютер	<p><b>Личностные УУД:</b>  формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое и духовное многообразие современного мира; формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, культуре, традициям.</p> <p><b>Метапредметные УУД:</b>  самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности; формировать и развивать компетенции области использования ИКТ; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности самостоятельно и с помощью учителя, используя вопросы для самопроверки в учебнике; участвовать в коллективных дискуссиях по проблемам, поставленным учителем.</p>

						<p><b>Предметные УУД:</b> осознавать художественную выразительность и визуально-эмоциональную неповторимость фотопейзажа; уметь применять в своей практике элементы операторского мастерства при выборе момента съёмки природного или архитектурного пейзажа.</p>
14	<p><b>Человек на фотографии.</b> Операторское мастерство фотопортрета</p>	1	11.12		<p>М/презентация «Человек на фотографии», компьютер, различные типы съёмочной фотоаппаратуры</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> осваивать социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах; формировать положительное отношение к результатам своих исследовательских и практических работ.</p> <p><b>Метапредметные УУД:</b> самостоятельно определять цели своего обучения; сормировать и развивать компетенции области использования ИКТ; самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные пути и способы решения учебных и познавательных задач; участвовать в коллективных дискуссиях по проблемам, поставленным учителем.</p> <p><b>Предметные УУД:</b> овладевать грамотой операторского мастерства при съёмке репортажного портрета; знать, что такое фотопортрет, что такое обобщённость или конкретность в портрете.</p>
15	<p><b>Событие в кадре.</b> Искусство фоторепортажа</p>	1	18.12		<p>Компьютер, различные типы съёмочной фотоаппаратуры</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> осваивать социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах; формировать положительное отношение к результатам своих исследовательских и практических работ; развивать эстетическое сознание через освоение наследия великих мастеров художественной фотографии.</p> <p><b>Метапредметные УУД:</b></p>

					<p>самостоятельно определять цели своего обучения; формировать и развивать компетенции области использования ИКТ; самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные пути и способы решения учебных и познавательных задач; понимать и принимать задачу групповой работы;</p> <p>уметь ладить с участниками действия, вежливо общаться</p> <p><b>Предметные УУД:</b> понимать значение информационно-эстетической и историко-документальной ценности фотографии; осваивать навыки оперативной репортажной съёмки события, овладевать основами операторской грамоты; анализировать работы мастеров отечественной и мировой фотографии.</p>
16	<p><b>Фотография и компьютер.</b> Документ или фальсификация : факт и его компьютерная трактовка</p>	1	25.12	<p>Различные типы программ для компьютерной работы с фотографиями</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> ответственно относиться к учению, развивать способность к саморазвитию и самообразованию, к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования.</p> <p><b>Метапредметные УУД:</b> самостоятельно определять цели своего обучения; формировать и развивать компетенции области использования ИКТ; самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные пути и способы решения учебных и познавательных задач; понимать и принимать задачу групповой работы; уметь ладить с участниками действия, вежливо общаться</p> <p><b>Предметные УУД:</b> определять ту грань при компьютерной обработке фотографий, когда исправление его отдельных недочётов переходит в искажение реального события и подменяет правду факта его</p>

компьютерной фальсификацией.

**3 четверть**

**3. Фильм — творец и зритель**  
**Что мы знаем об искусстве кино? (11 ч)**

17	<b>Многоголо- рый язык эк- рана.</b> Синтетическая природа фильма и мон- таж.	1	15.01	Видеоматериалы, необ- ходимые для монтаж- ного построения ви- деофразы при помощи компьютера.	<b>Личностные УУД:</b> формировать основы эстетического сознания через освоение наследия великих мастеров кино; уметь реализовывать себя в процессе коллективного творче- ства; развивать эстетическое сознание через освоение наследия великих мастеров кинематографии. <b>Метапредметные УУД:</b> понимать и принимать учебную задачу, планировать свои дей- ствия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией); самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные пути и способы решения учебных и познавательных задач; понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы, распределять функции в группе при выполнении заданий. <b>Предметные УУД:</b> понимать синтетическую природу фильма, знать многообразие выразительных средств, используемых в нём и существующих в композиционно-драматургическом единстве изображения, музыки и слова; иметь представление об истории кино и его эволюции как искусства.
18	Пространство и время в кино	1	22.01	Видеоматериалы, необ- ходимые для монтаж- ного построения ви- деофразы при помощи компьютера.	<b>Личностные УУД:</b> формировать основы эстетического сознания через освоение наследия великих мастеров кино; уметь реализовывать себя в процессе коллективного творчества; развивать эстетическое сознание через освоение наследия великих мастеров

					<p>кинематографии.</p> <p><b>Метапредметные УУД:</b>  понимать и принимать учебную задачу, планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией);  самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные пути и способы решения учебных и познавательных задач; понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы, распределять функции в группе при выполнении заданий.</p> <p><b>Предметные УУД:</b>  понимать синтетическую природу фильма, знать многообразие выразительных средств, используемых в нём и существующих в композиционно-драматургическом единстве изображения, музыки и слова; иметь представление об истории кино и его эволюции как искусства.</p>
19	<b>Художник — режиссёр — оператор.</b>	1	29.01	Видеоматериалы, необходимые для монтажного построения видеофразы при помощи компьютера	<p><b>Личностные УУД:</b>  формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики; учитывающее культурное многообразие современного мира, наряду с первичными представлениями о кино и анимации.</p>
20	Художественное творчество в игровом фильме	1	05.02	М/презентация «Художественное творчество в игровом фильме», видеоматериалы, необходимые для монтажного построения видеофразы при помощи компьютера	<p><b>Метапредметные УУД:</b>  учиться анализировать объекты и явления окружающего мира, выделяя их отличительные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении практических заданий; понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы, распределять функции в группе при выполнении заданий.</p>

						<p><b>Предметные УУД:</b> иметь представление о коллективном процессе создания фильма, в котором участвуют не только творческие работники, но и технологи, инженеры и специалисты многих иных профессий; понимать, что современное кино является мощнейшей индустрией.</p>
21	<b>От большого экрана к твоему видео.</b>	1	12.02		Компьютер, бумага, авторучка и карандаш	<p><b>Личностные УУД:</b> ответственно относиться к учению, быть готовыми к саморазвитию и самообразованию, осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования; формировать положительное отношение к результатам своих исследовательских и практических работ.</p>
22	Азбука кино - языка	1	19.02		Компьютер, бумага, авторучка и карандаш	<p><b>Метапредметные УУД:</b> понимать и принимать учебную задачу, планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией); формировать и развивать ИКТ-компетенции; располагать рассматриваемые объекты согласно временной шкале; понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы, распределять функции в группе при выполнении заданий</p> <p><b>Предметные УУД:</b> иметь представление о значении сценария в создании фильма как записи его замысла и сюжетной основы; уметь излагать свой замысел в форме сценарного плана или раскадровки, определяя в них монтажно-смысловое построение кинослова и кинофразы.</p>
23	Фильм — «рассказ в картинках»	1	26.02		Компьютер, бумага, авторучка и карандаш	<p><b>Личностные УУД:</b> ответственно относиться к учению, быть готовыми к саморазвитию и самообразованию, осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования; формировать положительное отношение к результатам своих исследовательских</p>

						<p>и практических работ.</p> <p><b>Метапредметные УУД:</b>  понимать и принимать учебную задачу, планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией); формировать и развивать ИКТ-компетенции; располагать рассматриваемые объекты согласно временной шкале; понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы, распределять функции в группе при выполнении заданий</p> <p><b>Предметные УУД:</b>  иметь представление о значении сценария в создании фильма как записи его замысла и сюжетной основы; уметь излагать свой замысел в форме сценарного плана или раскадровки, определяя в них монтажно-смысловое построение кинослова и кинофразы.</p>
24	<p>Воплощение замысла.  Чудо движения: увидеть и снять</p>	1	05.03	<p>Видеоматериалы, необходимые для выполнения упражнений на данную тему (на компьютере).  Съёмочная видеоаппаратура и компьютерные программы, необходимые для видеомонтажа.</p>	<p><b>Личностные УУД:</b>  ответственно относиться к учению, быть готовыми к саморазвитию и самообразованию, осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования; формировать положительное отношение к результатам своих исследовательских и практических работ.</p> <p><b>Метапредметные УУД:</b>  понимать и принимать учебную задачу, планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией); формировать и развивать ИКТ-компетенции; располагать рассматриваемые объекты согласно временной шкале; понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы, распределять функции в группе при выполнении заданий</p> <p><b>Предметные УУД:</b>  иметь представление о значении сценария в создании фильма</p>	

						как записи его замысла и сюжетной основы; уметь излагать свой замысел в форме сценарного плана или раскадровки, определяя в них монтажно-смысловое построение кинослова и кинофразы.
25	<b>Бесконечный мир кинематографа</b>	1	12.03		Весь комплекс необходимой съёмочной и монтажно-компьютерной аппаратуры.	<p><b>Личностные УУД:</b> ответственно относиться к учению, быть готовыми к саморазвитию и самообразованию, осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования; формировать положительное отношение к результатам своих исследовательских и практических работ.</p> <p><b>Метапредметные УУД:</b> учиться анализировать объекты и явления окружающего мира, выделяя их отличительные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении практических заданий; понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы, распределять функции в группе при выполнении заданий</p> <p><b>Предметные УУД:</b> иметь представление об истории и художественной специфике анимационного кино ( мультипликации); понимать роль и значение художника в создании анимационного фильма. знать технологический минимум работы на компьютере в разных программах, необходимых для создания видео-анимации; знать о жанрах кино.</p>
26	Искусство анимации, или Когда художник больше, чем художник	1	19.03		Весь комплекс необходимой съёмочной и монтажно-компьютерной аппаратуры.	<p><b>Личностные УУД:</b> применять полученные знания в практической работе; принимать участие в коллективном творчестве; формировать положительное отношение к результатам своих исследовательских и практических работ.</p> <p><b>Метапредметные УУД:</b></p>



					<p>учиться анализировать объекты и явления окружающего мира, выделяя их отличительные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи; интегрироваться в группу сверстников, уметь ладить с участниками действия, не демонстрируя превосходство над другими.</p> <p><b>Предметные УУД:</b> иметь представление об истории и художественной специфике анимационного кино ( мультипликации); понимать роль и значение художника в создании анимационного фильма; знать технологический минимум работы на компьютере в разных программах, необходимых для создания видео-анимации; знать о жанрах кино.</p>
<b>4 четверть</b>					
27	Живые рисунки на твоём компьютере	1	02.04	<p>Весь комплекс необходимой съёмочной и монтажно-компьютерной аппаратуры.</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> применять полученные знания в практической работе; принимать участие в коллективном творчестве; формировать положительное отношение к результатам своих исследовательских и практических работ.</p> <p><b>Метапредметные УУД:</b> учиться анализировать объекты и явления окружающего мира, выделяя их отличительные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи; интегрироваться в группу сверстников, уметь ладить с участниками действия, не демонстрируя превосходство над другими.</p> <p><b>Предметные УУД:</b> иметь представление об истории и художественной специфике анимационного кино (мультипликации); понимать роль и значение художника в создании анимационного фильма; знать технологический минимум работы на компьютере в разных программах, необходимых для создания видео-анимации; знать о жанрах кино.</p>

**4. Телевидение — пространство культуры?  
Экран — искусство — зритель (7 ч)**

28	<b>Мир на экране: здесь и сейчас.</b>	1	09.04		Видеоматериалы, необходимые для изучения данной темы при помощи компьютера.	<p><b>Личностные УУД:</b> формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики; учитывающее культурное многообразие современного мира; учиться дискутировать, аргументировать свои высказывания, вести диалоги по проблеме.</p> <p><b>Метапредметные УУД:</b> понимать и принимать учебную задачу, планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией); самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные пути и способы решения учебных и познавательных задач; понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы, распределять функции в группе при выполнении заданий.</p> <p><b>Предметные УУД:</b> знать, что телевидение, прежде всего является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и зрелищ, в том числе и произведений искусства; формировать собственную программу телепросмотра, выбирая самое важное и интересное.</p>
29	<b>Информационная и художественная природа телевизионного изображения.</b>	1	16.04		Видеоматериалы, необходимые для изучения данной темы при помощи компьютера.	<p><b>Личностные УУД:</b> формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики; учитывающее культурное многообразие современного мира; учиться дискутировать, аргументировать свои высказывания, вести диалоги по проблеме.</p> <p><b>Метапредметные УУД:</b> понимать и принимать учебную задачу, планировать свои дей-</p>

					ствия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией); самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные пути и способы решения учебных и познавательных задач; понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы, распределять функции в группе при выполнении заданий. <b>Предметные УУД:</b> знать, что телевидение, прежде всего является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и зрелищ, в том числе и произведений искусства; формировать собственную программу телепросмотра, выбирая самое важное и интересное.
30	<b>Телевидение и документальное кино.</b>	1	23.04	Видеоматериалы, необходимые для изучения данной темы при помощи компьютера.	<b>Личностные УУД:</b> испытывать чувства любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; принимать участие в коллективном творчестве; формировать положительное отношение к результатам своих исследовательских и практических работ.
31	<b>Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка</b>		30.04	Видеоматериалы, необходимые для изучения данной темы при помощи компьютера.	<b>Метапредметные УУД:</b> понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности самостоятельно и с помощью учителя; понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы, распределять функции в группе при выполнении заданий. <b>Предметные УУД:</b> осознавать общность творческого процесса при создании любой телевизионной передачи и кинодокумента; приобретать и

						использовать опыт документальной съёмки ( репортаж, интервью, очерк); понимать, почему теледокументалистика и Интернет так важны для современного человека.
32	<b>Жизнь врасплох, или Киноглаз</b>	1	07.05		Видеоаппаратура, необходимая для съёмки и компьютерного монтажа видеозаписи.	<p><b>Личностные УУД:</b> применять полученные знания в практической работе; принимать участие в коллективном творчестве; формировать положительное отношение к результатам своих исследовательских и практических работ</p> <p><b>Метапредметные УУД:</b> понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; выделять из темы урока известные знания и умения; самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности; интегрироваться в группу сверстников, уметь ладить с участниками действия, не демонстрируя превосходство над другими.</p> <p><b>Предметные УУД:</b> понимать, что кинонаблюдение – это основа видеотворчества как на телевидении, так и на любом видео; иметь представление о различных формах операторского кинонаблюдения в стремлении зафиксировать жизнь как можно более правдиво.</p>
33	<b>Телевидение, видео, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка</b>	1	14.05		Видеоаппаратура, необходимая для съёмки и компьютерного монтажа видеоклипа.	<p><b>Личностные УУД:</b> применять полученные знания в практической работе; принимать участие в коллективном творчестве; формировать положительное отношение к результатам своих исследовательских и практических работ.</p> <p><b>Метапредметные УУД:</b> понимать и принимать учебную задачу, планировать свои действия на отдельных этапах урока ( целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией); формировать и развивать ИКТ-компетенции; располагать рассматриваемые объекты со-</p>

						<p>гласно временной шкале; понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы, распределять функции в группе при выполнении заданий</p> <p><b>Предметные УУД:</b> иметь представление о развитии форм и киноязыка современных экранных произведений как теоретически, так и на примере создания авторского видеоклипа; в полной мере уметь пользоваться архивами Интернета и спецэффектами компьютерных программ при создании. Монтаже и озвучивании видеоклипа.</p>
34	<p><b>В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства</b> (обобщение темы)</p>	1	21.05		<p>Видеоматериалы, необходимые для изучения данной темы при помощи компьютера.</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> приобретать качества по освоению социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; приобретать основы морального сознания и компетентности при решении моральных проблем на основе личного выбора.</p> <p><b>Метапредметные УУД:</b> понимать и принимать учебную задачу, планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией); формировать и развивать ИКТ-компетенции; располагать рассматриваемые объекты согласно временной шкале; понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы, распределять функции в группе при выполнении заданий</p> <p><b>Предметные УУД:</b> понимать роль телевидения в современном мире, его позитивное и негативное влияние на психологию человека, культуру жизни общества; анализировать поток массовой культуры и экранной макулатуры и критически относиться к нему.</p>
<b>ИТОГО</b>		<b>34 час.</b>				

