

№ п/п	Тема урока	Кол -во час	Дата проведения		Материально- техническое оснащение	УУД
			План.	Факт.		
1 четверть						
1.Введение – 1 час						
1	О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства.	1	03.09		Ноутбук, МП, Табл. № 12 «Требования к устному развернутому ответу»	<p><i>Метапредметные:</i> Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.</p> <p><i>Предметные:</i> Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования</p>
2.Из греческой мифологии – 3 часа						
2	Мифы «Пять веков», «Прометей». Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории, героизме.	1	04.09		Ноутбук, МП, Табл. № 7 «Как подготовиться к пересказу текста»	<p><i>Метапредметные:</i> Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально в группе.</p> <p><i>Предметные:</i> Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о труде как экзистенциальной ценности гуманизма. Честный, добросовестный труд на родной земле - обязанность человека.</p>

3	Стремление познать мир и реализовать свою мечту в мифе «Яблоки Гесперид»	1	07.09		Ноутбук, МП	<p><i>Метапредметные:</i> Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально в группе. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого познания способа жизни.</p> <p><i>Предметные:</i> Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Похищение огня. Прометей как обретение человечеством привилегии богов – способности к самосознанию и творчеству.</p>
4	<i>Р.Р. Творческая работа № 1 по теме: «Изложение с элементами сочинения «Солнце с белыми лучами» Ю. Яковлев»</i>	1	11.09		Ноутбук, МП	<p><i>Метапредметные:</i> Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной речью, монологической контекстной речью.</p> <p><i>Предметные:</i> Умение определять тему, идею произведения,</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности.</p>

3. Из устного народного творчества – 3 часа

5	Предание и его художественные особенности. «Солдат и смерть».	1	14.09		Ноутбук, МП, табл. «Устное народное творчество».	<p><i>Метапредметные:</i> Развитие нравственно-эстетических представлений при характеристике отношения народа к смерти</p> <p><i>Предметные:</i> Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов. Выявление заложенных в произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного</p>
---	--	---	-------	--	--	--

						звучания. <i>Личностные:</i> Формирование представлений об экзистенциальных ценностях гуманизма. Смерть как часть жизни. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения.
6	Сказка и ее художественные особенности. «Как Бадыноко победил сказочного великана».	1	17.09		Ноутбук, МП, табл. «Фольклор и литература - два вида словесного искусства»	<i>Метапредметные:</i> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. <i>Предметные:</i> Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. <i>Личностные:</i> Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Противопоставление коварства, жестокости, хитрости великана великодушию, бескорыстию, честности. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
7	Народные представления о добре и зле в «Сказке о молодильных яблоках и живой воде». <i>Р.р. Творческая работа № 2 по теме: «Сочинение сказки»</i>	1	18.09		Ноутбук, МП, таблицы «Фольклор и литература - два вида словесного искусства», «Сказки»	<i>Метапредметные:</i> Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. <i>Предметные:</i> Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. <i>Личностные:</i> Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Добро и справедливость,

						самоотверженность, смелость, вежливость, осторожность в суждениях, гостеприимство. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
4. Из древнерусской литературы – 4 часа						
8	Отражение истории Древней Руси в «Сказании о белгородских колодцах».	1	25.09		<p>Ноутбук, МП, Табл. № 11 «Жанры древнерусской литературы X-XVII веков».</p> <p>Табл. № 6 «Особенности древнерусской литературы X-XVII веков»</p>	<p><i>Метапредметные:</i> Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого познания способа жизни. Формирование интереса к истории и культуре Древней Руси.</p> <p><i>Предметные:</i> Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, менталитете русского народа. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических, традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.</p>
9	«Повесть о разорении Рязани Батыем». Нравственная проблематика исторической	1	28.09		<p>Ноутбук, МП, табл. № 12 «Требования к устному развернутому ответу»</p>	<p><i>Метапредметные:</i> Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной речью, монологической</p>

	повести.					<p>контекстной речью.</p> <p><i>Предметные:</i> Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p><i>Личностные:</i> Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических, традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.</p>
10	Поучительный характер древнерусской литературы. «Поучение» Владимира Мономаха.	1	01.10		Ноутбук, МП,	<p><i>Метапредметные:</i> Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p><i>Предметные:</i> Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Милосердие и сострадание. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.</p>
11	<i>Р.р. Творческая работа № 3 по теме: «Самостоятельная исследовательская работа с текстами произведений древнерусской</i>	1	02.10		Ноутбук, МП, Табл. № 12 «Требования к устному развернутому ответу»	<p><i>Метапредметные:</i> Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной речью, монологической контекстной речью.</p> <p><i>Предметные:</i> Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно</p>

	<i>литературы».</i>					<p>нравственным ценностям культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.</p> <p><i>Личностные:</i> Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.</p>
5. Из литературы XVIII века – 2 часа						
12	<p>М.В.Ломоносов. Годы учения. <i>Р.р. Творческая работа № 4 по теме:</i> <i>«Устный портрет»</i></p>	1	05.10		<p>Ноутбук, МП, табл. «Основные направления русской литературы 18 века»</p>	<p><i>Метапредметные:</i> Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p><i>Предметные:</i> Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIII века. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Формирование эстетического вкуса.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о познании как гуманистической ценности. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p>
13	<p>Отражение позиций ученого и гражданина в стихотворении</p>	1	08.10		<p>Ноутбук, МП, Табл. № 12 «Требования к устному</p>	<p><i>Метапредметные:</i> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обеспечение</p>

	М.В. Ломоносова: «Стихи, сочинённые на дороге в Петергоф».				развернутому ответу»	<p>культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.</p> <p><i>Предметные:</i> Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Умение вести диалог. Формирование эстетического вкуса.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о роли науки в жизни государства. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p>
--	--	--	--	--	----------------------	--

6. Из литературы XIX века – 43 часа

6.1. В.А. Жуковский – 3 часа

14	В.А. Жуковский. Краткие сведения о поэте. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин.	1	09.10		Ноутбук, МП, портрет В.А. Жуковского	<p><i>Метапредметные:</i> Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.</p> <p><i>Предметные:</i> Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XVIII века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, менталитете русского народа.</p>
----	--	---	-------	--	--------------------------------------	---

					Отражение в творчестве Жуковского национальной самобытности русского народа. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических, традиционных ценностей многонационального русского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.
15	Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Источники сюжета баллады «Светлана». Образ Светланы.	1	12.10	Ноутбук, МП, Табл. № 1 «Герои литературного произведения» Табл. № 5 «Баллада как жанр литературы»	<i>Метапредметные:</i> Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов. <i>Предметные:</i> Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. <i>Личностные:</i> Формирование представлений о квазиценностях. Восприятие жизни через призму исключительного, необычного, рационально необъяснимого. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
16	Анализ баллады «Светлана» В.А. Жуковского. Творческая работа №5 по теме: «Коллективный творческий	1	15.10	Ноутбук, МП, Табл. № 5 «Баллада как жанр литературы»	<i>Метапредметные:</i> Умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста. <i>Предметные:</i> Умение анализировать литературное произведение:

	<i>проект»</i>					<p>определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное понимание и осмысление роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.</p> <p><i>Личностные:</i> Противостояние светлого мотива беспечной юности, радующейся жизни, с любопытством и верой заглядывающей в будущее, и мотива печального знания жизни, «горькой судьбины», «тайного мрака грядущих дней». Оптимистическое мировосприятие героини. Отступление от веры, живущей в душе – победа над тёмными, злыми силами. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p>
--	----------------	--	--	--	--	--

6.2. А.С. Пушкин – 10 часов

17	А.С. Пушкин. Лицей в жизни и творческой биографии.	1	16.10		<p>Ноутбук, МП, портрет А.С. Пушкина, табл. «Периодизация литературы XIX века».</p> <p><i>Метапредметные:</i> Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p> <p><i>Предметные:</i> Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение вести диалог. Формирование эстетического вкуса.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о совершенстве как</p>
----	--	---	-------	--	---

					гуманистической ценности. Особая атмосфера, «лицейский дух»: уважение личной чести достоинства воспитанников, культивирование духа товарищества, гордой независимости, безупречного нравственного поведения, исключавшего холопство, чинопочитание; чувство свободы, независимости мнений и поступков, патриотизма.
18	<i>Творческая работа №6 по теме: «Места, где побывали лицейские друзья А.С. Пушкина»</i>	1	19.10	Ноутбук, МП	<p><i>Метапредметные:</i> Умение находить нужную информацию. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной речью, монологической контекстной речью. Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.</p> <p><i>Предметные:</i> Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.</p> <p><i>Личностные:</i> Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.</p>
19	Лирика природы А.С. Пушкина в стихотворении «Деревня».	1	22.10	Ноутбук, МП, табл. «Основные мотивы лирики А.С. Пушкина»	<p><i>Метапредметные:</i> Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.</p>

					<p><i>Предметные:</i> Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Формирование навыка осмысленного чтения и адекватного восприятия.</p> <p><i>Личностные:</i> Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Осмысление реальной жизни в совокупности её различных сфер и граней, стремление увидеть прекрасное будущее. Гражданская позиция автора, проявившаяся в призыве к единомышленникам разделить тревогу за судьбу Отечества. Надежды на благотворные перемены, утверждение свободы и просвещения.</p>
20	Жанр элегии. «Редает облаков летучая гряда...»	1	23.10	Ноутбук, МП	<p><i>Метапредметные:</i> Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p><i>Предметные:</i> Определение в произведении изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Собственная интерпретация изученных литературных произведений. Написание классных творческих работ. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма, красоте и совершенстве. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия</p>

						народов России, творческой деятельности эстетического характера.
21	Пейзажная лирика в стихах А.С. Пушкина «Зимнее утро», «Зимний вечер». Стихотворные размеры.	1	26.10		Ноутбук, МП, табл. «Изобразительные о-выразительные средства в художественной литературе», табл. № 9 «Как подготовиться к выразительному чтению стихотворения»	<p><i>Метапредметные:</i> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.</p> <p><i>Предметные:</i> Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа).</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противопоставление чувства лирического героя ощущению неполноты жизни. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера.</p>
2 четверть						
22	А.С.Пушкин «Дубровский». Историческая эпоха в романе. История создания. Прототипы.	1	05.11		Ноутбук, МП	<p><i>Метапредметные:</i> Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p><i>Предметные:</i> Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской культуры и литературы.</p>

					<p>Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Отношение человека и общества, причины несправедливого социального устройства. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.</p>
23	Основной конфликт романа «Дубровский». Центральные персонажи	1	06.11	<p>Ноутбук, МП, табл. «Характеристика героя литературного произведения», табл. № 1 «Герои литературного произведения»</p>	<p><i>Метапредметные:</i> Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение.</p> <p><i>Предметные:</i> Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Умение анализировать литературное произведение: формулировать тему, идею. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Стремление человека, наделённого чувством собственного достоинства, к противостоянию несправедливому социальному закону, которому беспрекословно подчинялись власть и общество.</p>
24	Отец и сын в романе «Дубровский».	1	09.11	<p>Ноутбук, МП, табл. «Характеристика героя</p>	<p><i>Метапредметные:</i> Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования</p>

				литературного произведения», табл. № 10 «Способы раскрытия характера героя литературного произведения»	позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанно. <i>Предметные:</i> Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса. <i>Личностные:</i> Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Духовная преемственность, чувство ответственности за судьбу народа. Противостояние честности и своеволия, обусловленного несправедливым социальным законом.
25	Дубровский и Маша Троекурова	1	12.11	Ноутбук, МП, табл. «Характеристика героя литературного произведения».	<i>Метапредметные:</i> Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. <i>Предметные:</i> Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской культуры и литературы. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса. <i>Личностные:</i> Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Столкновение честности, благородства, смелости, доброты, чувства ответственности за судьбу других

						людей и своеволия, упрямства, эгоизма, обусловленных несправедливым социальным законом.
26	<i>Р.р. Творческая работа № 7 по теме: «Изложение с элементами рассуждения «Какие обстоятельства заставили Дубровского стать разбойником?»»</i>	1	13.11		Ноутбук, МП	<i>Метапредметные:</i> Способность осуществлять самоконтроль. <i>Предметные:</i> Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. <i>Личностные:</i> Способность к самооценке

6.3. М.Ю. Лермонтов – 5 часов

27	М.Ю. Лермонтов. Годы учения.	1	16.11		Ноутбук, МП, портрет М.Ю. Лермонтова, табл. «Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова», табл. № 9 «Как подготовиться к выразительному чтению стихотворения»	<i>Метапредметные:</i> Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. <i>Предметные:</i> Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. <i>Личностные:</i> Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Причины столкновения личности и общества. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.
28	Ссылка на	1	19.11		Ноутбук, МП,	<i>Метапредметные:</i> Умение самостоятельно планировать пути

	Кавказ. Вольнолюбивые мотивы в стихотворении «Тучи».					<p>достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.</p> <p><i>Предметные:</i> Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Понимание русского слова в его эстетической функции.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма. Странник в художественном мире М.Ю. Лермонтова – человек одинокий, бесприютный, неуспокоенный, свободный, сомневающийся, вечно ищущий, не имеющий надежды на обретение родины, загадочный, непонятный, гордый, готовый к состраданию.</p>
29	<p>Многозначность художественного образа «Парус».</p> <p><i>Р.р. Творческая работа № 8 по теме:</i></p> <p><i>«Составление ассоциативных рядов со словами «парус и море».</i></p>	1	20.11		<p>Ноутбук, МП, табл.</p> <p>«Изобразительные выразительные средства в художественной литературе»</p>	<p><i>Метапредметные:</i> Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.</p> <p><i>Предметные:</i> Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.</p> <p><i>Личностные:</i> Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.</p>
30	Тема свободы,	1	23.11		<p>Ноутбук, МП</p>	<p><i>Метапредметные:</i> Умение осознанно использовать речевые</p>

	воли, независимости в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Листок».					<p>средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.</p> <p><i>Предметные:</i> Определение в произведении изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противоречие между жизнью вообще и человеческой личностью, вечно стремящейся к чему-либо и не знающей счастья ни в покое, ни в буре. Постоянный поиск истины – непреходящее условие обретения гармонии.</p>
31	«На севере диком стоит одинок...». Трагическая непреодолимост ь одиночества при общей родственности судьбы в стихотворении	1	26.11		Ноутбук, МП	<p><i>Метапредметные:</i> Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p><i>Предметные:</i> Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Осмысление причин трагического одиночества человека.</p>

32	Н.В. Гоголь. <i>Творческая работа № 9 по теме: «Творческий проект «Н.В.Гоголь и А.С. Пушкин».</i>	1	27.11		Ноутбук, МП, портрет Н.В. Гоголя	<p><i>Метапредметные:</i> Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.</p> <p><i>Предметные:</i> Умение сопоставлять творчество поэтов и писателей на основе литературного опыта.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой деятельности.</p>
33	Историческая основа повести «Тарас Бульба». Центральные образы.	1	30.11		Ноутбук, МП	<p><i>Метапредметные:</i> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p> <p><i>Предметные:</i> Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Эпический образ песенной, героической и идеальной казачьей вольницы в повести. Запорожская Сечь как воплощение вольнолюбивого духа украинского народа, духа борьбы за поправленные права. Изображение смелых, весёлых, сильных духом людей, сплочённых чувством товарищества, безграничной любви к</p>

						родине и свободе.
34	Лирическое и эпическое в содержании повести.	1			ПК, МП	<i>Метапредметные:</i> Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.
35	Андрей и Остап. Тематика и проблематика повести (любовь к Родине, товарищество, честь, любовь и долг).	1	03.12		Ноутбук, МП, табл. «Характеристика героя литературного произведения», табл. № 1 «Герои литературного произведения»	<i>Предметные:</i> Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса. <i>Личностные:</i> Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Мужество, сила духа, отвага героизм – основные качества характера героев. Родные места, степь, Родина – источник силы героев.
36	Массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле.	1	04.12		Ноутбук, МП, табл. «Сюжет литературного произведения», табл. № 10 «Способы раскрытия характера героя литературного произведения»	<i>Метапредметные:</i> Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. <i>Предметные:</i> Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса. <i>Личностные:</i> Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Сложность и многогранность характеров героев. Богатство внутренних сил Андрия. Благородство, справедливость, чувство долга, храбрость, доблесть, самоотверженность, внутренняя готовность к подвигу Остапа. Остап и Андрей - «могучие сыновья» Тараса Бульбы, принадлежащие эпическому миру могучего, свободного,

						прекрасного человека.
37	Подвиг Тараса Бульбы. Связь повести с героическим эпосом.	1	07.12		Ноутбук, МП, табл. № 10 «Способы раскрытия характера героя литературного произведения»	<p><i>Метапредметные:</i> Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение.</p> <p><i>Предметные:</i> Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Тарас Бульба - выразитель национальных интересов русского народа. Беспримерное мужество, подвиг народа во славу своей Отчизны. Служение людям как высокое призвание.</p>

6.5. И.С. Тургенев - 4 часа

38	И.С. Тургенев «Записки охотника»: творческая история и особенности композиции.	1	10.12		Ноутбук, МП, портрет И.С. Тургенева, табл. «Цикл рассказов И.С. Тургенева «Записки охотника»	<p><i>Метапредметные:</i> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p> <p><i>Предметные:</i> Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.</p>
----	---	---	-------	--	--	--

					<p>Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство. Духовные и нравственные качества русского народа, чувство собственного достоинства, жажда воли, вера в жизнь, достойную человека. Тема социальной несправедливости в отношении помещиков к крестьянам и поруганного человеческого достоинства русского мужика. Жестокость и эгоизм крепостников, их самодурство, вопиющее пренебрежение к крестьянам, нежелание считать мужика человеком, роскошь и расточительство, обеспечиваемые ценой ущемления жизненных интересов народа.</p>
39	Характеристика темы и центральных персонажей рассказа «Записки охотника»	1	11.12	Ноутбук, МП	<p><i>Метапредметные:</i> Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Владение процедурами смыслового и эстетического анализа текста. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p> <p><i>Предметные:</i> Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство. Недюжинные способности, высокая нравственность, чувство внутренней свободы Бирюка. Пассивность, бездеятельность русского народа, чреватая страшным бунтом, «бессмысленным и беспощадным».</p>
40	Проблематика и	1	14.12	Ноутбук, МП,	<p><i>Метапредметные:</i> Умение самостоятельно определять цели</p>

	своеобразие рассказа И.С. Тургенева «Бирюк». <i>Творческая работа № 10 по теме: «Конкурс рисунков к рассказам И.С. Тургенева».</i>				табл. «Сюжет литературного произведения»	своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Овладение основами смыслового и эстетического анализа текста. <i>Предметные:</i> Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIX века. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание русского слова и его эстетической функции. <i>Личностные:</i> Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Постижение истоков чувств и переживаний. Размышления о вечности, человеческой доброте, любви.
41	Стихотворение «В дороге»: выразительность и точность поэтического звучания.	1	17.12		Ноутбук, МП, табл. № 12 «Требования к устному развернутому ответу»	<i>Метапредметные:</i> Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной речью, монологической контекстной речью. Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. <i>Предметные:</i> Умение воплощать сюжет литературного произведения на бумаге <i>Личностные:</i> Формирование представлений о героике, героическом, человеческом величии и божественной воле, сочетании красоты, силы и идеалов справедливости и необходимой решимости в достижении целей.
6.6. Н.А. Некрасов – 2 часа						
42	Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Тема народного труда и	1	18.12		Ноутбук, МП, табл. «Основные мотивы лирики Н.А. Некрасова»,	<i>Метапредметные:</i> Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных

	«долюшки женской» в стихотворении «В полном разгаре страда деревенская...».				DVD диск «Отечества достойный сын. Н.А. Некрасов»	<p>технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p> <p><i>Предметные:</i> Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIX века. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание русского слова и его эстетической функции.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство. Горькая ирония поэта над «всевыносящим» русским народом. Настроение сомнений, тревоги, пессимизма, ощущение общего неблагополучия и катастрофичности в поздней лирики Н.А. Некрасова.</p>
43	<p>Н.А. Некрасов «Великое чувство! у каждых дверей...»</p> <p>Отношение автора к героям и событиям.</p> <p>Творческая работа № 11 по теме:</p> <p>«Микросочинение по творчеству Н.А. Некрасова»</p>	1	21.12		<p>Ноутбук, МП, табл. «Основные мотивы лирики Н.А. Некрасова», DVD диск «Отечества достойный сын. Н.А. Некрасов», табл. № 9 «Как подготовиться к выразительному чтению стихотворения»</p>	<p><i>Метапредметные:</i> Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p> <p><i>Предметные:</i> умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Горькая ирония поэта над «всевыносящим» русским народом. Настроение сомнений, тревоги, пессимизма, ощущение общего неблагополучия и катастрофичности в поздней лирики Н.А. Некрасова.</p>

	<i>предложенным финалом».</i>					
6.7. Л.Н. Толстой – 3 часа						
44	Л.Н. Толстой. Взаимоотношения в семье в повести «Детство».	1	25.12		Ноутбук, МП, портрет Л.Н. Толстого, комплект открыток (24шт.) Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна»	<p><i>Метапредметные:</i> Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.</p> <p><i>Предметные:</i> Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.</p>
45	Рассказ «Бедные люди». Проблематика рассказа и его внутренняя связь с повестью «Детство».	1	28.12		Ноутбук, МП	<p><i>Метапредметные:</i> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.</p> <p><i>Предметные:</i> Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности. Стремление к единению людей в</p>

						любви, т. е. в Боге. Любовь как проявление божественной сущности. Любовь к людям как выражение подлинной человечности.
3 четверть						
46	<i>Р.р. Творческая работа № 12 по теме: «Составление комментария к афоризмам Л.Н. Толстого».</i>	1	11.01		Ноутбук, МП	<p><i>Метапредметные:</i> Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров.</p> <p><i>Предметные:</i> Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Написание творческих работ. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности. Самопожертвование во имя добра и любви.</p>
6.8. В.Г.Короленко – 4 часа						
47	В.Г.Короленко Краткие сведения о писателе.	1	14.01		Ноутбук, МП	<p><i>Метапредметные:</i> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p><i>Предметные:</i> Понимание связи литературных произведений с</p>

					<p>эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Личная ответственность писателя за «общественную неправду». Чуткость к чужому горю, отзывчивость, ранимость Васи; отчаяние, затмившее чувство сострадания.</p>
48	Проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия в повести «В дурном обществе».	1	15.01	Ноутбук, МП, таблицы «Сюжет литературного произведения».	<p><i>Метапредметные:</i> умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p><i>Предметные:</i> Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIX века. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Личная ответственность писателя за «общественную неправду». Чуткость к чужому горю, отзывчивость, ранимость Васи; отчаяние, затмившее чувство сострадания.</p>
49	Дружба Васи, Валека и Маруси.	1	18.01	Ноутбук, МП, табл. «Характеристика героя	<p><i>Метапредметные:</i> Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного</p>

					литературного произведения», табл. № 10 «Способы раскрытия характера героя литературного произведения»	аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. <i>Предметные:</i> Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса. <i>Личностные:</i> Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; представлений об участии как гуманистической ценности.
50	Дети и взрослые в повести. Система образов. Творческая работа №13 по теме: «Исследовательская работа с текстом повести»	1	21.01		Ноутбук, МП, табл. «Характеристик а героя литературного произведения», табл. № 1 «Герои литературного произведения», табл. № 10 «Способы раскрытия характера героя лит. произв.»	<i>Метапредметные:</i> Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. <i>Предметные:</i> Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса. <i>Личностные:</i> Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; представлений об участии как гуманистической ценности. Утверждение справедливости в отношениях между людьми.
6.9. А.П. Чехов - 6 часов						
51	Краткие сведения о писателе. Сатирические и	1	22.01		Ноутбук, МП, портрет А.П. Чехова, табл. № 3 «Юмор в	<i>Метапредметные:</i> Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-

	юмористические рассказы А.П.Чехова.				литературном произведении»	коммуникационных технологий. <i>Предметные:</i> Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. <i>Личностные:</i> Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство. Юмористическое видение жизни, неотделимое от иронии, трагической усмешки писателя.
52	Юмор, ирония и сатира в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий».	1			Ноутбук, МП, табл. «Юмор, ирония, сатира»	<i>Метапредметные:</i> Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
53	«Шуточка»: темы, характеры, персонажи рассказа.	1	25.01		Ноутбук, МП, табл. «Характеристика героя литературного произведения», табл. № 10 «Способы раскрытия характера героя литературного произведения»	<i>Предметные:</i> Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. <i>Личностные:</i> Формирование представлений об обмане как антиценности. Проблема «игры с чужой душой» и «права» человека на такую игру. Причины разочарования, апатии, склонности к рефлексии героев рассказов А.П. Чехова.
54	Отношение	1	28.01		Ноутбук, МП	<i>Метапредметные:</i> Умение устанавливать причинно-

	автора к героям рассказа «Налим». Приёмы создания комического эффекта.					следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
55	Деталь и ее художественная роль в юмористических произведениях А.П.Чехова.	1			Ноутбук, МП	<i>Предметные:</i> Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. <i>Личностные:</i> Формирование представлений об обмане как антиценности. Проблема «игры с чужой душой» и «права» человека на такую игру. Причины разочарования, апатии, склонности к рефлексии героев рассказов А.П. Чехова.
56	<i>Р.р. Творческая работа № 14 по теме: «Написание юмористического рассказа».</i>	1	29.01		Ноутбук, МП	<i>Метапредметные:</i> Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. <i>Предметные:</i> Собственная интерпретация изученных произведений. Написание творческих работ. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. <i>Личностные:</i> Формирование представлений об антиценностях. Обличение ханжества, чванливости, невежества, глупости, лицемерия, пошлости в юмористических рассказах.

7. Из литературы XX века – 27 часов

7.1. Бунин И.А. – 3 часа

57	<p>Бунин И.А. Мир природы и человека в произведениях И.А. Бунина</p>	1	01.02		<p>Ноутбук, МП, табл. № 2 «Роль пейзажа в литературном произведении»</p>	<p><i>Метапредметные:</i> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Овладение основами смыслового и эстетического анализа текста.</p> <p><i>Предметные:</i> Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Значение русского слова и его эстетическая функция.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма. Напряжённое тяготение к вечной красоте и гармонии. Целостное представление о ценностях земли, таящихся даже во внешне неприглядных реалиях. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>
58	<p>И.А. Бунин «Лапти». Душевный мир крестьянина в изображении писателя.</p>	1	04.02		<p>Ноутбук, МП, табл. «Изобразительные средства в художественной литературе»</p>	<p><i>Метапредметные:</i> Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.</p> <p><i>Предметные:</i> Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них</p>

						<p>вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противостояние сил добра и зла, любви и смерти.</p>
59	<p>Картины родной природы в стихотворении И.А. Бунина «Не видно птиц. Покорно чахнет...».</p>	1	05.02		<p>Ноутбук, МП, Табл. № 2 «Роль пейзажа в литературном произведении»</p>	<p><i>Метапредметные:</i> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Овладение основами смыслового и эстетического анализа текста.</p> <p><i>Предметные:</i> Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Значение русского слова и его эстетическая функция.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма. Напряжённое тяготение к вечной красоте и гармонии. Целостное представление о ценностях земли, таящихся даже во внешне неприглядных реалиях. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>

60	А.И. Куприн. Детские годы писателя	1	08.02		Ноутбук, МП	<p><i>Метапредметные:</i> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p> <p><i>Предметные:</i> Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Самоцельность, высокие устремления, сила таланта писателя. Человечность и доброта героев, чувство сострадания.</p>
61	Внутренний мир человека в рассказе А.И. Куприна «Белый пудель».	1	11.02		Ноутбук, МП, табл. «Характеристика героя литературного произведения», Табл. № 10 «Способы раскрытия характера героя литературного произведения»	<p><i>Метапредметные:</i> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p> <p><i>Предметные:</i> Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Самоцельность, высокие устремления, сила таланта писателя. Человечность и доброта героев, чувство сострадания.</p>

					произведения»	произведений литературы XX века. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. <i>Личностные:</i> Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Самоцельность, высокие устремления, сила таланта писателя. Человечность и доброта героев, чувство сострадания.
62	Основные темы и характеристики образов в рассказе «Белый пудель».	1	12.02		Ноутбук, МП, табл. «Характеристик а героя литературного произведения»	<i>Метапредметные:</i> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. <i>Предметные:</i> Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса. <i>Личностные:</i> Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма: верность дружбе, доброта, искренность. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
63.	Внутренний мир человека и	1	15.02		Ноутбук, МП, табл.	<i>Метапредметные:</i> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи

	приёмы его художественного раскрытия в рассказе «Тапёр».			«Характеристика героя литературного произведения», Табл. № 10 «Способы раскрытия характера героя литературного произведения»	<p>в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p><i>Предметные:</i> Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма: верность дружбе, доброта, искренность. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.</p>
64	<i>Р.р. Творческая работа № 15 по теме: «Составление письменного отзыва на один из рассказов А.И.Куприна».</i>	1			<p><i>Метапредметные:</i> Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной речью, монологической контекстной речью. Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.</p> <p><i>Предметные:</i> Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.</p>

						<p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности. Формирование представлений о героике, героическом, человеческом величии и божественной воле, сочетании красоты, силы и идеалов справедливости и необходимой решимости в достижении целей. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.</p>
7.3. С.А. Есенин - 3 часа						
65	Краткие сведения о С.А. Есенине. Одухотворённая природа – один из основных образов С.Есенина.	1	18.02		Ноутбук, МП, портрет Е.С. Есенина, табл. «Основные мотивы лирики С. Есенина», Табл. № 2 «Роль пейзажа в литературном произведении»	<p><i>Метапредметные:</i> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Овладение основами смыслового и эстетического анализа текста.</p> <p><i>Предметные:</i> Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание русского слова в его эстетической функции.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Сочувствие всему живому. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.</p>
66	Пафос и тема стихотворения «Песнь о собаке».	1	19.02		Ноутбук, МП, портрет Е.С. Есенина, табл. «Основные	<p><i>Метапредметные:</i> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение</p>

					<p>мотивы лирики С. Есенина», Табл. № 9 «Как подготовиться к выразительному чтению стихотворения»</p>	<p>самостоятельно планировать пути достижения целей. Овладение основами смыслового и эстетического анализа текста.</p> <p><i>Предметные:</i> Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание русского слова в его эстетической функции.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Сочувствие всему живому. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.</p>
67	<p>Творческая работа №16 по теме: «Составление словаря тропов, встречающихся в стихотворениях С.А.Есенина»</p>	1	22.02		<p>Ноутбук, МП,</p> <p><i>Метапредметные:</i> Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной речью, монологической контекстной речью. Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.</p> <p><i>Предметные:</i> Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности. Формирование представлений о героике, героическом, человеческом величии и божественной воле, сочетании красоты, силы и идеалов справедливости и</p>	

						необходимой решимости в достижении целей. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
7.4. М.М. Пришвин - 6 часов						
68	М.М. Пришвин. Краткие сведения о писателе.	1	25.02		Ноутбук, МП	<p><i>Метапредметные:</i> Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.</p> <p><i>Предметные:</i> Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений об отношениях человека и природы как особой сфере участия. Решительность, чувство полной свободы, стремление к новым открытиям, любовь к природе. Вера в торжество добра, доверие и любовь к человеку, читателю-другу. Творчество – призыв к правде и красоте, любви к природе. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.</p>
69	Сказка-быль «Кладовая солнца». Особенности	1	26.02		Ноутбук, МП, Табл. № 1 «Герои литературного	<p><i>Метапредметные:</i> Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в</p>

	жанра.				произведения»	<p>процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.</p> <p><i>Предметные:</i> Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.</p> <p><i>Личностные:</i> Диалог с природой, уважение её законов, бережное отношение, стремление к воссозданию её ресурсов как непреходящие ценности народного жизненного опыта.</p>
70	Образы детей в произведениях, созданных для взрослых и детей: Настя и Митраша.	1	01.03		Ноутбук, МП, Табл. № 7 «Как подготовиться к пересказу текста»	<p><i>Метапредметные:</i> Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p><i>Предметные:</i> Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Нерасторжимое единство природы и человека. Стремление человека к познанию окружающего мира на основе опыта, накопленного многими поколениями. Осуждение эгоизма и самолюбия.</p>
71	Родная природа в изображении писателя.	1			Ноутбук, МП	<p><i>Метапредметные:</i> Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей</p>
72	Смысл названия сказки-были.	1	04.03		Ноутбук, МП	<p><i>Метапредметные:</i> Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей</p>

					<p>деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Овладение основами смыслового и эстетического анализа текста.</p> <p><i>Предметные:</i> Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы и их оценка.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Стремление к воссозданию природных ресурсов – особая сфера участия. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.</p>
73	<i>Р.р. Творческая работа № 17 по теме: «Сочинение – зарисовка».</i>	1	05.03		<p><i>Метапредметные:</i> Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p> <p><i>Предметные:</i> Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Написание творческих работ. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений об участии как</p>

						гуманистической ценности. Вклад писателя в дело охраны природы. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.
7.5. Н.М. Рубцов – 3 часа						
74	Н.М. Рубцов. Краткие сведения о поэте. Человек и природа в стихотворении «Тихая моя родина»	1	08.03		Ноутбук, МП, Табл. № 9 «Как подготовиться к выразительному чтению стихотворения»	<i>Метапредметные:</i> Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. <i>Предметные:</i> Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение вести диалог. <i>Личностные:</i> Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Осознание неразрывной связи с родиной. Степенность, неторопливость, несуетность как черты русского национального характера. Воспитание чувства ответственности и долга пред Родиной.
75	Образный строй стихотворения «Звезда полей».	1	11.03		Ноутбук, МП, Табл. № 2 «Роль пейзажа в литературном произведении»	<i>Метапредметные:</i> Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. <i>Предметные:</i> Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка,

					<p>понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение вести диалог.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Осознание неразрывной связи с родиной. Степенность, неторопливость, несуетность как черты русского национального характера. Воспитание чувства ответственности и долга пред Родиной.</p>
76	<i>Р.р. Творческая работа № 18 по теме: «Выпуск литературной газеты «Родина моя»</i>	1	12.03	Ноутбук, МП	<p><i>Метапредметные:</i> Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной речью, монологической контекстной речью. Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.</p> <p><i>Предметные:</i> Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности. Формирование представлений о героике, героическом, человеческом величии и божественной воле, сочетании красоты, силы и идеалов справедливости и необходимой решимости в достижении целей. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.</p>

7.6. Ахматова А.А. – 2 часа

77	<p>Ахматова А.А. Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века.</p>	1	15.03		<p>Ноутбук, МП, Табл. № 9 «Как подготовиться к выразительному чтению стихотворения»</p>	<p><i>Метапредметные:</i> Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.</p> <p><i>Предметные:</i> Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, об истинных и вневременных ценностях, могуществе национального духа.</p>
78	<p>Основные темы и образы поэзии. «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля».</p>	1	18.03		<p>Ноутбук, МП,</p>	<p><i>Метапредметные:</i> Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.</p> <p><i>Предметные:</i> Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы и их оценка. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или</p>

						<p>прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Мироощущение человека на войне. Всеобщий патриотический подъем, единение русских людей перед лицом врага, мужество, стойкость, героизм в дни испытаний.</p>
--	--	--	--	--	--	--

4 четверть

7.7. Из поэзии о Великой Отечественной войне – 2 часа

79	<p>Тема справедливости, подвига, долга, любви к Родине в стихотворениях М.В. Исаковского, С. С. Орлова, Д.С. Самойлова.</p>	1	01.04		<p>Ноутбук, МП</p> <p><i>Метапредметные:</i> Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование потребностей в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.</p> <p><i>Предметные:</i> Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма, веры в торжество законов справедливости и добра. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного</p>
----	---	---	-------	--	---

						отношения к собственным поступкам.
80	Тема жизни и смерти, бессмертия в стихотворениях К.М. Симонов «Жди меня, и я вернусь», Р.Г. Гамзатов «Журавли».	1	02.04		Ноутбук, МП, Табл. № 9 «Как подготовиться к выразительному чтению стихотворения»	<p><i>Метапредметные:</i> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.</p> <p><i>Предметные:</i> Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Восприятие человека и природы как гармонично целого, верность отчому дому, Родине, духовным ценностям предыдущих поколений. Стремление лирического героя к единству с окружающим миром, приобщение несуетному бытию вечности, освещенной тихим светом высоких устремлений и идеалов надежды, правды, любви и добра.</p>
7.8. В.П.Астафьев - 3 часа						
81	В.П.Астафьев Краткие сведения о писателе.	1	09.04		Ноутбук, МП	<p><i>Метапредметные:</i> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания</p>

					<p>жизни.</p> <p><i>Предметные:</i> Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы и их оценка. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Постигание истоков чувств и переживаний, рождающих привязанность к родным местам. Размышления о вечности, о человеческой доброте, виновности и запоздалом раскаянии.</p>
82	Тематика, проблематика рассказа «Конь с розовой гривой».	1	12.04	Ноутбук, МП, Табл. № 1 «Герои литературного произведения»	<p><i>Метапредметные:</i> Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p><i>Предметные:</i> Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о совершенстве как</p>

						<p>нравственной ценности гуманизма. Противопоставление эгоистического стремления к самоутверждению за счёт других, безалаберности, трудолюбию и ответственности.</p>
83	Характеристика героев рассказа «Конь с розовой гривой».	1	15.04		Ноутбук, МП	<p><i>Метапредметные:</i> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p> <p><i>Предметные:</i> Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы и их оценка. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Постигание истоков чувств и переживаний, рождающих привязанность к родным местам. Размышления о вечности, о человеческой доброте, виновности и запоздалом раскаянии.</p>
8. Из зарубежной литературы – 12 часов						
8.1. «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь».– 2 часа						
84	Восточные сказки. История создания.	1	19.04		Ноутбук, МП	<p><i>Метапредметные:</i> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение</p>

					<p>самостоятельно планировать пути достижения целей. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений мировой культуры.</p> <p><i>Предметные:</i> Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры других народов. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Умение не терять присутствие духа, настойчивость, терпение, смелость. Торжество правды, осуждение пороков.</p>
85	Тематика и проблематика «Сказки о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь».	1	22.04	Ноутбук, МП	<p><i>Метапредметные:</i> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений мировой культуры.</p> <p><i>Предметные:</i> Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры других народов. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Умение не терять присутствие</p>

						духа, настойчивость, терпение, смелость. Торжество правды, осуждение пороков.
8.2. Я. и В. Гримм – 3 часа						
86	Я. и В. Гримм Краткие сведения о писателях.	1	26.04		Ноутбук, МП	<p><i>Метапредметные:</i> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p> <p><i>Предметные:</i> Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры других народов.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.</p>
87	История создания сказки «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки.	1	29.04		Ноутбук, МП	<p><i>Метапредметные:</i> Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать</p>

						художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. <i>Предметные:</i> Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры других народов. <i>Личностные:</i> Формирование представлений об особенностях национального менталитета.
88	Сказка братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина	1	30.04		Ноутбук, МП	<i>Метапредметные:</i> Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. <i>Предметные:</i> Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры других народов. <i>Личностные:</i> Формирование представлений об особенностях национального менталитета.
8.3. О.Генри - 4 часа						
89	О.Генри. Краткие сведения о	1	03.05		Ноутбук, МП	<i>Метапредметные:</i> Умение устанавливать причинно - следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Понимание литературы как одной из основных

	писателя. История создания рассказа «Вождь краснокожих».					<p>национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.</p> <p><i>Предметные:</i> Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры других народов. Выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. Формирование представлений об участии как гуманистической ценности, бескорыстии, самоотречении и альтруизме.</p>
90	Тематика, проблематика рассказа «Вождь краснокожих».	1	07.05		Ноутбук, МП	<p><i>Метапредметные:</i> Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного</p>

					<p>аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p> <p><i>Предметные:</i> Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о антиценностях. Авторская ирония над пороками мира взрослых: ханжеством, стяжательством, жадной наживы.</p>
91	«Дары волхвов»: жанр новеллы.	1	10.05	Ноутбук, МП	<p><i>Метапредметные:</i> Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p> <p><i>Предметные:</i> Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о антиценностях. Авторская ирония над пороками мира взрослых: ханжеством, стяжательством, жадной наживы.</p>
92	Тема бедности,	1	13.05	Ноутбук, МП	<p><i>Метапредметные:</i> Умение осознанно использовать речевые</p>

	любви и счастья в новелле «Дары волхвов».					<p>средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p><i>Предметные:</i> Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры других народов.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Духовные качества человека. Нравственная позиция человека. Воля и безволие. Человечность и своекорыстие. Чувство морального долга, освобождение от индивидуализма, ожесточённости, недоверия друг к другу.</p>
--	---	--	--	--	--	---

8.4. Дж. Лондон – 3 часа

93	Дж. Лондон Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни» - гимн мужеству и отваге.	1	14.05		Ноутбук, МП	<p><i>Метапредметные:</i> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p>
----	---	---	-------	--	-------------	--

						<p><i>Предметные:</i> Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Утверждение неизбежности победы человечности над эгоизмом, жестокостью, алчностью.</p>
94	Жизнеутверждающий пафос рассказа «Любовь к жизни». Сюжет и основные образы	1	20.05		Ноутбук, МП	<p><i>Метапредметные:</i> Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.</p> <p><i>Предметные:</i> Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Написание творческих работ. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.</p>
95	Творческая работа №19 по теме: «Сценарный план рассказа Дж. Лондона»	1	21.05		Ноутбук, МП	<p><i>Метапредметные:</i> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать</p>

					<p>художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p><i>Предметные:</i> Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Утверждение неизбежности победы человечности над эгоизмом, жестокостью, алчностью.</p>
--	--	--	--	--	--