

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Дата проведения		Материально-техническое оснащение	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ, компетенции, межпредметные понятия.
			план	факт		
<b>1 четверть</b>						
<b>1. Вводный урок по курсу литературное чтение – 1 час</b>						
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	02.09	2.09	ПК, мультимедийный проектор	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p> <p><b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p>
<b>2. Летописи, былины, жития – 9 часов</b>						
2	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси	1	03.09	3.09	ПК, мультимедийный проектор	<p><b>Познавательные:</b> Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения</p> <p><b>Личностные:</b> проявление бережного отношения к художественной книге, уважения к истории своей родины</p>
3	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись -	1	04.09	4.09	ПК, мультимедийный проектор	<p><b>Познавательные:</b> Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <b>Регулятивные:</b></p>

	источник исторических фактов.					формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения. <b>Личностные:</b> формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Герой былины – защитник государства Российского	1	9.09	9.09	ПК, мультимедийный проектор	<b>Познавательные:</b> пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения. <b>Личностные:</b> формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ
5	Сказочный характер былины «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	10.09	10.09	ПК, мультимедийный проектор	<b>Познавательные:</b> пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Комму-</b>

						<p><b>никативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ</p>
6	«Житие Сергия Радонежского»-памятник древнерусской литературы.	1	11.09	11.09	ПК, мультимедийный проектор	<p><b>Познавательные:</b> Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ</p>
7	«Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя.	1	16.09	16.09	ПК, мультимедийный проектор Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой	<p><b>Познавательные:</b> Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание</p>

						своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения. <b>Личностные:</b> формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ
8	Рассказ о битве на Куликовом поле.	1	17.09	17.09	ПК, мультимедийный проектор Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой	<b>Познавательные:</b> использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретация информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификация по родовидовым признакам, установление причинно-следственных связей, построения рассуждений. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материалов учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения. <b>Личностные:</b> формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ
9	<b>Проект: «Создание календаря исторических событий».</b>	1	18.09	18.09	ПК, мультимедийный проектор Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой	<b>Познавательные:</b> Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.

						<i>Личностные:</i> проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратность в её использовании
10	<b>Проверочная работа №1 по теме «Летописи, былины, жития».</b> Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»	1	23.09	23.09	ПК, мультимедийный проектор, документ	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника

### 3. Чудесный мир классики – 19 часов

#### 3.1. П.П. Ершов – 3 часа

11	Сравнение народной сказки и литературной сказки П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	24.09	24.09	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику Презентация.	<i>Познавательные:</i> Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков.
12	Герои сказки П.П.Ершов «Конёк - Горбунок». Характеристика героя.	1	25.09	25.09	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику Портрет поэта.	<i>Познавательные:</i> Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе

					Выставка книг.	художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков.
13	П.П.Ершов «Конёк - Горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1	30.09	30.09	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику.	<i>Познавательные:</i> Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков.
<b>3.2. А.С. Пушкин – 6 часов</b>						
14	Авторское отношение к изображаемому в стихах А.С. Пушкина «Няне». «Туча»	1	01.10	1.10	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику	<i>Познавательные:</i> Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.

						Пушкина
15	Интонация стихотворения А.С. Пушкина «Унылая пора! Очей очарование..»	1	02.10	2.10	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику	<p><b>Познавательные:</b> Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина</p>
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.	1	07.10	7.10	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p><b>Познавательные:</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в</p>

						<p>паре и группе.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина</p>
17	Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношения к ним.	1	8.10	8.10	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p><b>Познавательные:</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина</p>
18	Деление сказки на части. Составление плана.	1	9.10	9.10	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p><b>Познавательные:</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мо-</p>



						<p>тивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина</p>
19	Пересказ «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	14.10	14.10	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p><b>Познавательные:</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.</p>

						<p><b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина</p>
<b>3.3. М.Ю. Лермонтов – 4 часа</b>						
20	Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека»	1	15.10	15.10	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера, портреты поэтов.	<p><b>Познавательные:</b> М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к произведениям М.Ю. Лермонтова.</p>
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	16.10	16.10	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера, портреты поэтов	<p><b>Познавательные:</b> М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление</p>

						правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к произведениям М.Ю. Лермонтова.
22	Характеристика героев турецкой сказки, отношение к ним.	1	21.10	21.10	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. портреты поэтов	<i>Познавательные:</i> М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к произведениям М.Ю. Лермонтова.
23	Отзыв на произведение М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб»	1	22.10	22.10	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. портреты поэтов	<i>Познавательные:</i> М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к произведениям М.Ю. Лермонтова.
<b>3.4. Л.Н. Толстой – 2 часа</b>						
24	События рассказа. Л.Н. Толстого «Детство». Характери-	1	23.10	23.10	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<i>Познавательные:</i> Характеристика героев, отношение к ним. Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной

	стика главного героя				Аудиоприложение к учебнику	задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <b>Личностные:</b> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к произведениям М.Ю. Толстова.
<b>2 четверть</b>						
25	Особенности басни Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	1	05.11	5.11	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику	<b>Познавательные:</b> Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <b>Личностные:</b> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к произведениям М.Ю. Толстова.
<b>3.5. А.П. Чехов – 3 часа</b>						
26	Смысл названия рассказа А. П. Чехова «Мальчики»	1	06.11	6.11	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику	<b>Познавательные:</b> Главная мысль. А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебнике и художественной книге. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <b>Личностные:</b> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к произведениям А.П. Чехова.

27	Главные герои рассказа А.П. Чехова – герои своего времени.	1	11.11	11.11	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику	<p><b>Познавательные:</b> Главная мысль. А. Чехов. «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебнике и художественной книге. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к произведениям А.П. Чехова.</p>
28	Характер героев рассказа А. П. Чехова «Мальчишки».	1	12.11	12.11	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p><b>Познавательные:</b> Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебнике и художественной книге. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к произведениям А.П. Чехова.</p>
<b>3.6. Обобщение и контроль знаний – 1 час</b>						
29	Проверочная работа №2 по теме «Чудесный мир классики». Рубрика	1	13.11	13.11	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение	<p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>

	«Проверим себя и оценим свои достижения».				ние к учебнику	
<b>4. Поэтическая тетрадь – 11 часов</b>						
30	Средства художественной выразительности для создания картины природы в стихотворении Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...»	1	18.11	18.11	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику.	<p><b>Познавательные:</b> Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p><b>Личностные:</b> знание и умение оперировать понятиями: красота родной природы, гордость за свою родину, лирические произведения.</p>
31	Отражение особого	1	19.11	19.11	ПК, мультиме-	<b>Познавательные:</b> анализ художественного текста, выделение в

	настроения в лирическом тексте «Как неожиданно и ярко...».				дидейный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику	нём основной мысли, отбор опорных (ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в художественной и учебной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <b>Личностные:</b> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества Ф. И. Тютчева и А.А. Фета.
32	Ритм и интонация стихотворения А. Фета «Весенний дождь».	1	20.11	20.11	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику	<b>Познавательные:</b> анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в художественной и учебной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <b>Личностные:</b> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества Ф. И. Тютчева и А.А. Фета.
33	Картины природы в лирическом стихотворении. А.Фета «Бабочка».	1	25.11	25.11	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику	<b>Познавательные:</b> анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в художественной и учебной

					ние к учебнику.	книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <b>Личностные:</b> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества Е. А. Баратынского и А.Н. Плещеева.
34	Передача настроения и чувства в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	1	26.11	26.11	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику	<b>Познавательные:</b> анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в художественной и учебной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <b>Личностные:</b> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества Е. А. Баратынского и А.Н. Плещеева.
35	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка».	1	27.11	27.11	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику.	<b>Познавательные:</b> анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в художественной и учебной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы



						урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <b>Личностные:</b> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества И.С. Никитина и Н.А. Некрасова.
36	Изменение картин природы в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1	2.12	2.12	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику	<b>Познавательные:</b> анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в художественной и учебной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <b>Личностные:</b> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества И.С. Никитина и Н.А. Некрасова.
37	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	03.12	3.12	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику	<b>Познавательные:</b> анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в художественной и учебной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.

						<i>Личностные:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества И.С. Никитина и Н.А. Некрасова.
38	Картины осени в стихах И. А. Бунина. «Листопад»	1	04.12	4.12	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику.	<i>Познавательные:</i> анализ поэтического текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в художественной и учебной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества И.А. Бунина
39	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	1	09.12	9.12	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику	<i>Познавательные:</i> анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли. <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, обсуждение в паре, в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. <i>Личностные:</i> проявление бережного отношения к природе, к родному краю.
40	<b>Проверочная работа №3 по разделу «Поэтическая тетрадь».</b> Рубрика	1	10.12	10.12	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения

	« Проверим себя и оценим свои достижения»				ние к учебнику	
--	---	--	--	--	----------------	--

## 5. Литературные сказки – 14 часов

### 5.1. В.Ф. Одоевский – 3 часа

41	Особенности жанра литературной сказки. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	11.12	11.12	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику	<p><b>Познавательные:</b> размышление над нравственными ценностями литературных сказок русских и зарубежных писателей, знание и умение оперировать понятиями «система нравственных ценностей», «добро побеждает зло», «в чём смысл добра», «почему сказка всегда заканчивается хорошо», «литературная сказка», «авторская сказка», «тексты повествовательного характера». <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. <b>Личностные:</b> формирование системы нравственных ценностей.</p>
42	Заглавие и главные герои литературной сказки В. Ф. Одоевского	1	16.12	16.12	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику	<p><b>Познавательные:</b> размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских писателей. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. <b>Личностные:</b> проявление интереса к литературной сказке</p>
43	Деление текста сказки на части, со-	1	17.12	17.12	ПК, мультимедийный проектор,	<p><b>Познавательные:</b> размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных</p>

	ставление плана.				документ-камера. Аудиоприложение к учебнику.	сказок русских писателей. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. <b>Личностные:</b> проявление интереса к литературной сказке
<b>5.2. В.М. Гаршина – 2 часа</b>						
44	Сказка или рассказ. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	18.12	18.12	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику	<b>Познавательные:</b> анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в художественной и учебной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <b>Личностные:</b> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества В.М. Гаршина
45	Главная мысль произведения, герои «Сказки о жабе и розе».	1	23.12	23.12	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику.	<b>Познавательные:</b> анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в художественной и учебной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b>

						<p>ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества В.М. Гаршина</p>
<b>5.3. П.П.Бажов – 3 часа</b>						
46	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	24.12	24.12	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику	<p><b>Познавательные:</b> анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в художественной и учебной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества П.П. Бажова.</p>
47	Герои. Авторское отношение к героям произведения П.П.Бажова	1	25.12	25.12	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику	<p><b>Познавательные:</b> анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в художественной и учебной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p>

						<i>Личностные:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества П.П. Бажова.
48	Авторское отношение к героям сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	30.12	30.12	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику.	<i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в художественной и учебной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества П.П. Бажова

### 3 четверть

#### 5.4. С.Т. Аксаков – 5 часов

49	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	1	13.01	13.01	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<i>Познавательные:</i> Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> формирование системы нравственных ценностей,
----	---	---	-------	-------	---	--

						проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т. Аксакова.
50	Заглавие, герои художественного текста С. Т. Аксакова	1	14.01	14.01	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p><b>Познавательные:</b> Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т. Аксакова.</p>
51	Фантастические события в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	15.01	15.01	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику.	<p><b>Познавательные:</b> Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т. Аксакова.</p>
52	Борьба добра и зла,	1	20.01	20.01	ПК, мультиме-	<b>Познавательные:</b> Определять главную мысль произведения и

	торжество справедливости. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»				дидейный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику	смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <b>Личностные:</b> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т. Аксакова.
53	Деление на части, составление плана сказки С. Т. Аксакова	1	21.01	21.01	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику	<b>Познавательные:</b> Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <b>Личностные:</b> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т. Аксакова.
<b>5.5. Обобщение и контроль знаний – 1 час</b>						
54	<b>Проверочная работа №4 по разделу «Литературная</b>	1	22.01	22.01	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения



	сказка». Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»				Аудиоприложение к учебнику.	
<b>6. Делу время - потехе час – 7 часов</b>						
55	«Сказка о потерянном времени» Е. Л. Шварца. Жанр произведения.	1	24.01	24.01	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику.	<p><b>Познавательные:</b> Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, обсуждение в паре, в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.</p> <p><b>Личностные:</b> проявление бережного отношения к природе, к родному краю.</p>
56	Нравственный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1	27.01	27.01	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику.	<p><b>Познавательные:</b> Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, обсуждение в паре, в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.</p>

						<i>Личностные:</i> проявление бережного отношения к природе, к родному краю.
57	Особенности юмористического текста. В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1	28.01	28.01	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику	<i>Познавательные:</i> Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время – потехе час».
58	Авторское отношение к изображаемому в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	1	29.01	29.01	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику.	<i>Познавательные:</i> анализ сказки, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых слов для создания собственного текста. <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время – потехе час».
59	Смысл заголовка, герои рассказа В. В. Голявкина «Ника-	1	31.01	31.01	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<i>Познавательные:</i> анализ сказки, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых слов для создания собственного текста. <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи

	кой я горчицы не ел»				Аудиоприложение к учебнику	урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <b>Личностные:</b> осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время – потехе час».
60	Обобщение по разделу «Делу - время, потехе -час»	1	3.02	3.02	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<b>Познавательные:</b> анализ сказки, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых слов для создания собственного текста. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <b>Личностные:</b> осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время – потехе час».
61	<b>Рубрика « Проверим себя и оценим свои достижения»</b>	1	04.02	4.02	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера	<b>Познавательные:</b> анализ сказки, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых слов для создания собственного текста. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <b>Личностные:</b> осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время – потехе час».
<b>7. Страна детства – 8 часов</b>						
62	Б. С. Житков. «Как	1	05.02	5.02	ПК, мультиме-	<b>Познавательные:</b> анализ пословиц и поговорок, поиск необхо-

	я ловил человек-ков». Особенности развития сюжета				дийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику.	димой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в группе. <b>Личностные:</b> осмысление понятий «неправда», «враньё», «ложь», формирование нравственно – эстетических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.
63	Взаимоотношения детей и взрослых в рассказе Б. С. Житкова	1	07.02	7.02	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику	<b>Познавательные:</b> анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в группе. <b>Личностные:</b> осмысление понятий «неправда», «враньё», «ложь», формирование нравственно – эстетических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.
64	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1	10.02	10.02	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику	<b>Познавательные:</b> анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе

						художественного текста, осмысление правил взаимодействия в группе. <b>Личностные:</b> осмысление пословицы «Жизнь дана на добрые дела»; формирование системы нравственно – эстетических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.
65	Особенности развития событий: выстраивание их в тексте К. Г. Паустовского	1	11.02	11.02	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику.	<b>Познавательные:</b> анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в группе. <b>Личностные:</b> осмысление пословицы «Жизнь дана на добрые дела»; формирование системы нравственно – эстетических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.
66	Средства художественной выразительности в рассказе «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1	12.02	12.02	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику	<b>Познавательные:</b> анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в группе. <b>Личностные:</b> осмысление пословицы «Жизнь дана на добрые дела»; формирование системы нравственно – эстетических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с ко-

						торыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.
67	Герои рассказа М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1	14.02	14.02	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику	<p><b>Познавательные:</b> умение ориентироваться в учебной и художественной, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в группе.</p> <p><b>Личностные:</b> осмысление понятий «неправда», «враньё», «ложь» (что значит ложь во спасение), формирование нравственно – эстетических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.</p>
68	Обобщение по разделу «Страна детства».	1	17.02	17.02	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику.	<p><b>Познавательные:</b> умение ориентироваться в учебной и художественной, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в группе.</p> <p><b>Личностные:</b> осмысление понятий «неправда», «враньё», «ложь» (что значит ложь во спасение), формирование нравственно – эстетических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.</p>
69	<b>Проверочная работа №5 по разделам «Делу время –</b>	1	18.02	18.02	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p><b>Познавательные:</b> анализ художественного текста, поиск необходимой информации в книге.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем</p>

	<i>потехе час», «Страна детства».</i> Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»				Аудиоприложение к учебнику	деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <b>Личностные:</b> осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность».
--	---	--	--	--	----------------------------	---

### 8. Поэтическая тетрадь – 5 часов

70	Тема стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Развитие чувств в лирическом стихотворении	1	19.02	19.02	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику.	<b>Познавательные:</b> анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <b>Личностные:</b> понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятием «лирическое произведение».
71	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	21.02	21.02	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику	<b>Познавательные:</b> анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе <b>Личностные:</b> понимание особенностей поэтического текста и

						выражение своих чувств.
72	Тема детства в стихах М. И. Цветаевой. «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	24.02	25.02	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p><b>Познавательные:</b> анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <b>Личностные:</b> понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.</p>
73	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	1	25.02		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p><b>Познавательные:</b> анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <b>Личностные:</b> понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.</p>
74	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	26.02	26.02	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p><b>Познавательные:</b> анализ художественного текста, поиск необходимой информации в книге. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил</p>



						взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность».
<b>9. Природа и мы – 12 часов</b>						
75	Отношения человека к природе в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	28.02	28.02	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику	<i>Познавательные:</i> анализ художественного и научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге. <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> осмысление понятий «художественный и познавательный рассказ», «автор - рассказчик», «периодическая литература», привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим)
76	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	2.03	2.03	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику	<i>Познавательные:</i> анализ художественного и научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге. <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> осмысление понятий «художественный и познавательный рассказ», «автор - рассказчик», «периодическая

						литература», привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим)
77	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	03.03	3.03	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p><b>Познавательные:</b> анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе</p> <p><b>Личностные:</b> осмысление понятий «автор – рассказчик», «периодическая литература»</p>
78	Поступок как характеристика героев в рассказе А. И. Куприна	1	04.03	4.03	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p><b>Познавательные:</b> анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p><b>Личностные:</b> осмысление понятий «автор – рассказчик», «периодическая литература»</p>
79	М. М. Пришвин «Выскочка». Герои рассказа, характери-	1	06.03	6.03	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p><b>Познавательные:</b> анализ художественного и научно – познавательного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста,</p>

	стика героя на основе их поступков.					поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <b>Личностные:</b> привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим)
80	Составление рассказа о произведениях М.М. Пришвина	1	09.03	10.03		<b>Познавательные:</b> анализ художественного и научно – познавательного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <b>Личностные:</b> привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим)
81	Юмор в рассказе о животных Е. И. Чарушина «Кабан».	1	10.03		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	. <b>Познавательные:</b> анализ художественного и научно – познавательного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <b>Регулятивные:</b> формулиро-

						вание учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе <b>Личностные:</b> привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим)
82	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	11.03	11.03	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<b>Познавательные:</b> анализ художественного и научно – познавательного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <b>Личностные:</b> привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим)
83	Герои рассказа В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	13.03	13.03	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<b>Познавательные:</b> анализ художественного и научно – познавательного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы на ос-

						нове художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим)
84	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана, выборочный пересказ.	1	16.03	16.03	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<i>Познавательные:</i> анализ художественного и научно – познавательного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим)
85	Обобщение по разделу «Природа и мы» Наши проекты. «Природа и мы».	1	17.03	17.03	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<i>Познавательные:</i> анализ художественного и научно – познавательного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> привитие нравственных ценностей (любовь к

						природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим)
86	<b>Проверочная работа №6 по разделам «Природа и мы».</b> Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»	1	18.03	18.03	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<b>Познавательные:</b> анализ художественного и научно – познавательного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <b>Личностные:</b> привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим)

### 10. Поэтическая тетрадь – 8 часов

87	Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	1	20.03	20.03	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера..	<b>Познавательные:</b> анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, в произведениях живописи (тема, главная мысль, композиция). <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <b>Личностные:</b> понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.
----	--	---	-------	-------	--	--

**4 четверть**

88	Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	1	31.03	13.04	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику	<p><b>Познавательные:</b> анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, в произведениях живописи (тема, главная мысль, композиция). <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <b>Личностные:</b> понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.</p>
89	Настроение и чувства в стихотворении Д. Б. Кедрина «Бабье лето»	1	01.04	14.04	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p><b>Познавательные:</b> анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, в произведениях живописи (тема, главная мысль, композиция). <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <b>Личностные:</b> понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.</p>
90	Изображение природы в сентябре в лирическом произведении Н. М. Руб-	1	03.04		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p><b>Познавательные:</b> анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, в произведениях живописи (тема, главная мысль,</p>

	цова «Сентябрь»					композиция). <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <b>Личностные:</b> понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.
91	Мотивы народного творчества в стихотворении С. А. Есенина «Лебедушка»	1	06.04	15.04	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<b>Познавательные:</b> анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, в произведениях живописи (тема, главная мысль, композиция). <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <b>Личностные:</b> понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.
92	С. А. Есенин «Лебедушка». Картины природы.	1	07.04		Карточки с заданиями.	<b>Познавательные:</b> анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, в произведениях живописи (тема, главная мысль, композиция). <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.



						<i>Личностные:</i> понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.
93	<b>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</b> <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	1	08.04	17.04	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, в произведениях живописи (тема, главная мысль, композиция). <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.
94	<b>Проект «Конкурс чтецов»</b>	1	10.04		Карточки с заданиями.	<i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, в произведениях живописи (тема, главная мысль, композиция). <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.
<b>11. Родина – 6 часов</b>						
95	<b>Образ Родины в стихотворении И.</b>	1	13.04	20.04	Аудиоприложение к учебнику	<i>Познавательные:</i> умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины. <i>Регулятивные:</i>

	<b>С. Никитина «Русь»</b>				Л.Ф.Климановой Портрет писателя. Выставка книг.	умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока). <b>Коммуникативные:</b> осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине. <b>Личностные:</b> умение оперировать понятиями «картины родного края», «звуки природы»...
96	<b>Ритм стихотворения И.С.Никитин. «Русь».</b>	1	14.04		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<b>Познавательные:</b> умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины. <b>Регулятивные:</b> умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока). <b>Коммуникативные:</b> осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине. <b>Личностные:</b> умение оперировать понятиями «картины родного края», «звуки природы»...
97	<b>Авторское отношение к изображаемому в стихотворении С. Д. Дрожжина «Родине».</b>	1	15.04	21.04	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<b>Познавательные:</b> умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины. <b>Регулятивные:</b> умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока). <b>Коммуникативные:</b> осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине. <b>Личностные:</b> умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «картины родного края»..
98	<b>Красота и величие</b>	1	17.04		ПК, мультиме-	<b>Познавательные:</b> анализ высказывания известных писателей о

	природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»				дидейный проектор, документ-камера.	ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла. <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. <i>Личностные:</i> проявление бережного отношения к учебной книге, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.
99	Проект «Они защищали Родину».	1	20.04	22.04	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику.	<i>Познавательные:</i> анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла. <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. <i>Личностные:</i> проявление бережного отношения к учебной книге, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.
100	Обобщение по разделу «Родина». Проверим себя и оценим свои дости-	1	21.04		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<i>Познавательные:</i> анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла. <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению

	жения.					<p>темы урока, оценивание своей работы на уроке</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление .</p> <p><b>Личностные:</b> проявление бережного отношения к учебной книге, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.</p>
<b>12. Страна Фантазия – 6 часов</b>						
101	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	22.04	24.04	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику	<p><b>Познавательные:</b> умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины. <b>Регулятивные:</b> умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока). <b>Коммуникативные:</b> осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине.</p> <p><b>Личностные:</b> умение оперировать понятиями «картины родного края», «звуки природы»...</p>
102	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Необычные герои рассказа.	1	24.04		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику	<p><b>Познавательные:</b> умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины. <b>Регулятивные:</b> умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока). <b>Коммуникативные:</b> осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине.</p> <p><b>Личностные:</b> умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «картины родного края»..</p>

103	Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	27.04	27.04	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику.	<p><b>Познавательные:</b> умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины. <b>Регулятивные:</b> умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока). <b>Коммуникативные:</b> осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине.</p> <p><b>Личностные:</b> умение оперировать понятиями «картины родного края», «звуки природы»...</p>
104	Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Сравнение героев.	1	28.04		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику	<p><b>Познавательные:</b> умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины. <b>Регулятивные:</b> умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока). <b>Коммуникативные:</b> осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине.</p> <p><b>Личностные:</b> умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «картины родного края»..</p>
105	Пересказ истории от лица героя.	1	29.04	28.04	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику	<p><b>Познавательные:</b> умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины. <b>Регулятивные:</b> умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока). <b>Коммуникативные:</b> осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине.</p> <p><b>Личностные:</b> умение оперировать понятиями «картины род-</p>

						ного края», «звуки природы»...
106	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	01.05		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику.	<b>Познавательные:</b> умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины. <b>Регулятивные:</b> умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока). <b>Коммуникативные:</b> осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине. <b>Личностные:</b> умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «картины родного края»..
<b>13. Зарубежная литература – 13 часов</b>						
107	<i>Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»</i>	1	04.05	29.04	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику	<b>Познавательные:</b> высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книг. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. <b>Личностные:</b> формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
108	<i>Герои произведения Дж. Свифта и их характеры.</i>	1	05.05		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<b>Познавательные:</b> высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора

					Аудиоприложение к учебнику	книг. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. <b>Личностные:</b> формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, истории и культуре других народов, умений сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными, осмысливать поступки героев.
109	Авторская сказка Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	06.05	6.05	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложение к учебнику.	<b>Познавательные:</b> высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. списком рекомендованной литературы для выбора книг. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. <b>Личностные:</b> формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
110	Герои сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка».	1	08.05		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<b>Познавательные:</b> высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора

						<p>книг. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, истории и культуре других народов, умений сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными, осмысливать поступки героев.</p>
111	Деление на части и составление плана сказки Г.-Х. Андерсена	1	11.05		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p><b>Познавательные:</b> высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книг. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p>
112	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключе-	1	12.05	8.05	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p><b>Познавательные:</b> высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора</p>



	ния Тома Сойера»					<p>книг. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, истории и культуре других народов, умений сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными, осмысливать поступки героев.</p>
113	<p>Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Томи Сойера».</p>	1	13.05		<p>ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.</p> <p><b>Познавательные:</b> высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книг. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p>	
114	<p>Библейские сказания. С Лагерлеф. «Святая ночь»</p>	1	15.05	12.05	<p>ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.</p> <p><b>Познавательные:</b> высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора</p>	

						<p>книг. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, истории и культуре других народов, умений сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными, осмысливать поступки героев.</p>
115	Герои сказания С. Лагерлеф.	1	18.05		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p><b>Познавательные:</b> высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книг. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p>
116	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда	1	19.05	13.05	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p><b>Познавательные:</b> высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора</p>

						<p>книг. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, истории и культуре других народов, умений сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными, осмысливать поступки героев.</p>
117	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	20.05		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p><b>Познавательные:</b> высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книг. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p>
118	<b>Итоговая проверочная работа №7.</b> Рубрика «Проверочная работа»	1	22.05	15.05	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p><b>Познавательные:</b> высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора</p>

	рим себя и оценим свои достижения»					<p>книг. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, истории и культуре других народов, умений сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными, осмысливать поступки героев.</p>
119	<p><i>Защита проектов «Моё любимое произведение».</i></p> <p><i>Книги, рекомендуемые для прочтения летом.</i></p>	1	25.05	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p><b>Познавательные:</b> высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книг. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы учебника на основе зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p>	

