

Технологическая карта урока литературного чтения в 4 «Г» классе

Ф.И.О. учителя: Мигулина Ирина Вячеславовна

Учебный предмет: литературное чтение.

Класс: 4 класс

Автор УМК (программы учебного курса): Литературное чтение 4 класс («Школа XXI века»), Ефросинина Л.А., М.: Вентана – Граф, 2013

Тема урока: Художественные рассказы. Лев Николаевич Толстой «Акула»

Тип урока: урок закрепления материала.

Цель: создание условий для полноценного восприятия художественного произведения.

Учебные задачи :

1. Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов:

- способствовать формированию позитивной самооценки, самоуважения;
- способствовать развитию навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способствовать развитию чувства сопереживания, сострадания; понимание моральных норм при оценке поступков героев.

2. Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения (регулятивные, коммуникативные, познавательные УУД):

- формировать умения принимать и сохранять учебную задачу, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формировать умения грамотно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации, слушать и слышать собеседника, вести диалог, проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других;
- формировать умение аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивании поступка героя.

3. Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:

- продолжить знакомить детей с творчеством Л.Н Толстого;
- продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции;
- способствовать умению выделять главную мысль произведения;
- формировать умение устанавливать последовательность событий в тексте;
- развивать навыки анализа художественного произведения,
- способствовать развитию творческих способностей учащихся
- совершенствовать умения анализировать поступки литературных персонажей и видеть их мотивы.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, групповая, парная

Средства (оборудование):

- 1)учебник по литературному чтению (УМК «Школа XXI века», Ефросинина Л.А);
- 2)проектор-компьютер;
- 3)презентация
- 4) карточки для работы в группах, парах

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
<p>Организационный момент</p> <p>Цель: организация направленного внимания на начало урока</p>	<p>Обеспечивает эмоциональную готовность к уроку, создаёт позитивную установку.</p> <p>-Добрый день, ребята! Я очень рада видеть вас на уроке. Улыбнитесь друг другу, садитесь и приступим к работе.</p> <p><u>«Я слышу – я забываю,</u> <u>Я вижу – я запоминаю,</u> <u>Я делаю – я понимаю»</u> гласит китайская пословица. Мы будем и слушать, и запоминать, и рассуждать. Ведь чтение без размышления – пустое развлечение.</p>	<p><i>Смотрят друг на друга, улыбаются</i></p>	<p>Личностные: формирование положительного отношения к процессу познания, нравственных ценностей учащихся: доброжелательности, доброты, любви:</p> <p>Регулятивные: нацеливание на успешную деятельность.</p>

<p>Сообщение об акуле</p>	<p>сбились с пути, вся команда должна работать дружно и четко на всем пути следования. - Ребята, что вы знаете об акулах? - Послушайте внимательно текст об акуле. Акулы - это водные животные, принадлежащие классу рыб, если быть точнее - к классу хрящевых рыб, к которому принадлежат и их ближайшие родственники - скаты. Не следует путать их с животными-млекопитающими, обитающими в морях и океанах - китами, дельфинами, касатками, тюленями и другими водными млекопитающими. Акулы - это рыбы. Здесь стоит уточнить, что все акулы - хищные рыбы, Все акулы плотоядны, независимо от того, что является их пищей - планктон или гигантские черепахи, независимо от размеров и среды обитания. Среда обитания акул - почти исключительно морские и океанические воды. Среди редких исключений - разновидности серой бычьей акулы, которая может значительное время жить в опресненных и пресных водах Что нового узнали об акулах? - Как называется такой текст? (научно-познавательный). Почему?</p>	<p>Дети помогают учителю в формулировке задач урока</p> <p>ответы детей</p> <p>Ученик зачитывает статью об акуле</p>	<p>Регулятивные: формулировка задач урока с помощью учителя.</p>
----------------------------------	---	--	---

<p>Словарно-лексическая работа. Работа в парах</p>	<p>(Карточки) -Давайте выясним, как вы запомнили значение непонятных слов. Соедините слово с правильным значением Купальня – строение для купанья. Артиллерист – военнослужащий артиллерии – огнестрельного оружия (пушки, минометы). Палуба – часть судна. Фитиль –шнур, который поджигают для произведения выстрела Ропот – неуверенный, тихий возглас</p>		<p><u>Коммуникативные:</u> содействовать развитию у детей умений общаться, развитию монологической и диалогической речи. Умение договариваться друг с другом и представлять свой результат</p> <p>Формирование лексических умений (Познавательные УУД.)</p>
<p>Зрительная гимнастика</p>	<p>Подготовим глаза к работе с текстом</p>		<p>Понимание ценности здоровья (Личностные УУД)</p>

<p>Повторное чтение рассказа учащимися. Аналитическая работа над текстом в сочетании с выборочным чтением</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Почему капитан устроил купальню для матросов в парусе? - Как случилось, что мальчики оказались в открытом море? - Как отнесся старый артиллерист к забавам сына и его товарища сначала? Зачитать. - Когда артиллериста охватил страх? <i>Прочитайте</i>, как автор описывает его душевное состояние. - Какие попытки были предприняты взрослыми, чтобы спасти детей? (Прочитайте) - Что вывело артиллериста из состояния оцепенения? - Почему после выстрела артиллерист упал и закрыл лицо руками? - Какие чувства он испытал в этот момент? Какие чувства испытали мальчики? -Зачитайте самый волнительный момент, по вашему мнению. -Найдите момент, как Толстой описал переживания «старого артиллериста». -Порассуждайте, почему старый артиллерист закрыл лицо руками? 	<p>Гордился сыном, болел за него, как на соревновании</p> <p>Испуг, страх за жизнь сына и его друга, он застыл в ожидании, чувствовал себя беспомощным.</p> <p>Пронзительный визг мальчиков.Он, как будто проснулся, почувствовал, что может и должен помочь ребятам)</p> <p>Он сделал все, что было в его силах, и им снова овладело чувство беспомощности, страха за жизнь мальчиков</p>	<p><u>Регулятивные:</u> содействовать развитию у детей умения осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль, самооценку учебной деятельности, умения принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> содействовать развитию у детей умений общаться, развитию монологической и диалогической речи.</p>
--	---	--	--

<p>Составление композиционной схемы</p>	<p>-Мы поработаем с вами с элементами сюжета.</p> <p>Экспозиция –вступительный фрагмент текста, до завязки действия.</p> <p>Завязка – эпизод, с которого начинается развитие действия.</p> <p>Развитие событий до кульминации</p> <p>Кульминация – самый важный напряженный момент</p> <p>Продолжение событий после кульминации</p> <p>Развязка – эпизод, завершающий развитие действия</p> <p>-Какова завязка сюжета? (с чего все начиналось?)</p> <p>- Как дальше развивались события?</p> <p>-Какой момент стал самым напряженным, кульминационным?</p> <p>- Какова развязка сюжета?</p> <div data-bbox="526 1189 1366 1452" data-label="Diagram"> </div>	<p>Мальчики купались в открытом море, и кто – то крикнул: «Акула!»</p> <p>Матросы на лодке поплыли спасать мальчиков, но акула была близко около мальчиков, они ее заметили, завизжали и поплыли в разные стороны; артиллерист побежал к пушке Выстрел из пушки</p> <p>Акула была убита,</p>	<p><u>Познавательные:</u> обеспечить развитие у учащихся умений сравнивать, выделять нужное, анализировать.</p> <p><u>Личностные УУД:</u> содействовать воспитанию навыков культуры общения на уроке, содействовать привитию этических качества личности - доброты, сострадания, уважения к старшим, соучастия.</p>
--	--	--	---

<p>Работа над сюжетом произведения. Составление плана рассказа</p>	<p>- Давайте восстановим последовательность событий в рассказе</p> <ol style="list-style-type: none">1.Купальня в парусе2.Мальчики в открытом море3.Акула4.Выстрел5.Дети спасены	<p>а мальчиков доставили на корабль</p>	
<p>физкультминутка</p>	<p>Положите головы на парты, закройте глаза, послушайте море Звучит аудиозапись релакс «Одинокое море»</p>	<p>Работают с деформированным планом</p>	

Творческие задания для групп

1гр. – сопоставить настроение героев рассказа с частями плана

- Какие чувства в читателе вызывает этот рассказ? (тревогу, беспокойство, страх, волнение, отчаяние, радость)

Название части	Настроение
1.Купальня в парусе.	Спокойное
2.Мальчики в открытом море.	Волнение
3.Акула.	Тревога, страх
4.Выстрел.	Ужас
5.Дети спасены.	Радость и облегчение

2гр. – Из предложенных фразеологизмов подобрать те, которые подходят к данному рассказу. Объяснить, почему.

Душа в пятки ушла

Лёгкок на помине

Сам не свой

Риск – благородное дело

Держать ухо востро

Работают в группах

Познавательные:
обеспечить развитие у учащихся умений сравнивать, группировать, выделять нужное, анализировать.

Регулятивные:
содействовать развитию у детей умения осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль, самооценку учебной деятельности, умения принимать и сохранять учебную задачу.

Коммуникативные:
содействовать развитию у детей умений общаться, развитию монологической и диалогической речи.

Личностные УУД:
создать условия для формирования положительного отношения к учению, содействовать воспитанию навыков культуры общения на уроке, содействовать

	<p style="text-align: center;"><i>Хлопот – полон рот</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Ум и смекалка – что брат с сестрой.</i></p> <p>Згр.- заполнить схему</p> <p>Мальчики: радостные, испуганные, беззаботные, беззащитные, безответственные</p> <p>Моряки: добрые, отзывчивые, сочувствующие, переживающие за других, быстрые в решениях и действиях.</p> <p><i>-Как вы относитесь к поведению мальчиков? Осуждаете ли вы их?</i></p> <p>4 гр. - Какие качества старого артиллериста проявились в данном рассказе (решительность, смекалка, мастерство, храбрость, любовь к сыну), выберите из перечисленных качеств.</p> <ul style="list-style-type: none"> • сильный духом трусливый • мудрый мужественный честный слабохарактерный • веселый опытный • беззащитный смелый <p>бывалый решительный</p>		<p>привитию этических качества личности - доброты, сострадания, уважения к старшим, соучастия.</p> <p>Развитие способности резюмировать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях.</p> <p>(Регулятивные УУД)</p> <p><u>Регулятивные:</u>, самооценку учебной деятельности,</p>
--	---	--	--

<p>Рефлексия</p>	<p>-Сегодня на уроке я предлагаю самим оценить свою работу. Подумайте, взяли ли вы с урока что - то новое, работали активно, весь урок заставляли себя думать.</p> <p>На доске кораблики , приклейте паруса в соответствии с оценкой вашей работы на уроке</p> <p>Зелёный – урок прошёл удачно: я активно участвовал в работе класса, с заданиями справился успешно. Я доволен собой!</p> <p>Жёлтый – сегодня на уроке не все задания оказались не такими уж лёгкими. Мне было трудно, но я справился. Я вполне доволен собой!</p> <p>Красный – задания на уроке оказались слишком трудными. Мне нужна помощь!</p> <p>-У каждого человека в жизни бывают такие моменты, когда он не знает, как поступить, что же ему делать дальше. Если в вашей жизни тоже наступит такой момент, я советую вам быть смелыми, решительными, хорошо обдумать ситуацию и принять правильное решение, как это сделал в рассказе его главный герой.</p>		
<p>Домашнее задание</p>	<p>1 вариант: подготовить пересказ текста от лица мальчика,</p> <p>2 вариант: от лица артиллериста.</p>		