

№ ур ка	Содержание (разделы, темы)	колв о ча- сов	даты проведения		Материально-техническое оснащение	Универсальные учебные действия, проекты.
			по плану	по факту		
<b>I четверть -8 часов</b>						
<b>1 РАЗДЕЛ. Природная мастерская (8ч.)</b>						
1	Рукотворный и природный мир города и села	1	06.09		ПК, мультимедийный проектор, слайд-комплекты, диапроектор.	<b>слушать, понимать</b> и выполнять предлагаемое задание; <b>наблюдать</b> предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; <b>сравнивать и классифицировать</b> предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); <b>проводить количественное сравнение</b> наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности)
2	На земле, на воде и в воздухе	1	13.09	05.09	ПК, мультимедийный проектор	<b>слушать, понимать</b> и выполнять предлагаемое задание; <b>наблюдать</b> технические объекты окружающего мира; <b>называть</b> функциональное назначение транспортных средств, известных детям; <b>сравнивать</b> и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира; делать выводы о наблюдаемых явлениях
3	Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии	1	20.09		ПК, мультимедийный проектор, природные материалы	<b>сравнивать и классифицировать</b> собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира; делать <b>выводы</b> о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
4	Семена и фанта-	1	27.09	12.09	ПК, мультимедийный	<b>сравнивать и классифицировать</b> собранные природные

	зии. Веточки и фантазии.				проектор, природные материалы	материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); объяснять свой выбор предметов окружающего мира; делать выводы о наблюдаемых явлениях; <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
5	Фантазии из шишек, желудей, каштанов	1	04.10		ПК, мультимедийный проктор, природные материалы	<b>сравнивать и классифицировать</b> собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); <b>объяснять свой выбор</b> предметов окружающего мира; <b>делать выводы</b> о наблюдаемых явлениях; <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
6	Что такое композиция? Композиция из листьев.	1	11.10	19.09	Документ камера, ПК, природные материалы	<b>сравнивать и классифицировать</b> собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); <b>объяснять свой выбор</b> предметов окружающего мира; <b>делать выводы</b> о наблюдаемых явлениях; <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
7	Что такое орнамент? Орнамент из листьев.	1	18.10		ПК, мультимедийный проктор, природные материалы	<b>сравнивать и классифицировать</b> собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); <b>объяснять свой выбор</b> предметов окружающего мира; <b>делать выводы</b> о наблюдаемых явлениях; <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
8	Природные материалы. Как их соединить? Проверка знаний и умений по теме	1	25.10	26.09	ПК, мультимедийный проктор.	<b>сравнивать и классифицировать</b> собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); <b>объяснять свой выбор</b> предметов окружающего мира; <b>делать выводы</b> о наблюдаемых явлениях; <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству

2 четверть

2.РАЗДЕЛ. Пластилиновая мастерская - 5часов

9	Что может пластилин? Материалы для лепки.	1	08.11		ПК, мультимедийный проектор, Таблица «Свойства материала»	<b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином; наблюдать и называть свойства пластилина; <b>сравнивать</b> свойства пластилина, <b>выделять</b> основное — пластичность; <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; <b>отбирать</b> пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	15.11		ПК, мультимедийный проектор, набор инструментов.	<b>оценивать результат</b> своей деятельности (качество изделия); <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям разного труда
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	22.11		ПК, мультимедийный проектор, слайд-комплекты, диапроектор	<b>оценивать результат</b> своей деятельности (качество изделия); обобщать (называть) то новое, что освоено; <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям разного труда
12	Изготовление морских обитателей из пластилина	1	29.11		ПК, мультимедийный проектор	<b>оценивать результат</b> своей деятельности (качество изделия); обобщать (называть) то новое, что освоено; <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к

						людям разного труда
13	Наши проекты. Аквариум. Проверка знаний и умений по теме	1	06.12		ПК, мультимедийный проектор	<b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия); <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям разного труда
<b>3.РАЗДЕЛ. Бумажная мастерская (15ч.)</b>						
14	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	1	13.12		ПК, мультимедийный проектор	<b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой; <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; <b>запоминать</b> правила техники безопасной работы с ножницами
15	Наши проекты. Скоро Новый год!	1	20.12		ПК, мультимедийный проектор	<b>осваивать</b> умение работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>открывать новое</b> знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); <b>делать выводы</b> о наблюдаемых явлениях; <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено
16	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1	27.12		ПК, мультимедийный проектор	<b>осваивать</b> умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ;

						<p><b>наблюдать и называть</b> свойства разных образцов бумаги и картона;</p> <p><b>сравнивать</b> конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления;</p> <p><b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного</p>
<b>III четверть - 9 часов</b>						
17	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	17.01		ПК, мультимедийный проектор	<p><b>осваивать</b> умение работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; <b>открывать новое знание</b> и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок)</p>
18	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	24.01		ПК, мультимедийный проектор	<p><b>осваивать</b> умение работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; <b>открывать новое знание</b> и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок)</p>
19	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	31.01	07.02	ПК, мультимедийный проектор	<p><b>осваивать</b> умение работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок)</p>
20	Животные зоо-	1	07.02	14.02	ПК, мультимедийный проектор	<p><b>осваивать</b> умение работать в группе — изготавливать от-</p>

	парка. Одна основа, а сколько фигурок?				проектор, слайд-комплекты, диапроектор	дельные детали композиции и объединять их в единую композицию; <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); <b>делать выводы</b> о наблюдаемых явлениях; <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено
21	Наша армия родная	1	14.02	21.02	ПК, мультимедийный проектор, слайд - комплекты, диапроектор	<b>осваивать</b> умение работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); <b>делать выводы</b> о наблюдаемых явлениях; <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; <b>оценивать результат</b> своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено
22	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	21.02	6.03	ПК, мультимедийный проектор.	<b>осваивать</b> умение работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; <b>открывать новое</b> знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок

						и самих полосок)
23	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1	06.03	7.03	ПК, мультимедийный проектор	<b>осваивать умение</b> работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>открывать новое знание</b> и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок)
24	Шаблон. Для чего он нужен?	1	13.03		ПК, мультимедийный проектор	<b>осваивать умение</b> работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>открывать новое знание</b> и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок)
25	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	20.03		ПК, мультимедийный проектор	<b>осваивать умение</b> работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>открывать новое знание</b> и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок)
<b>IV четверть –8часов</b>						
26	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	03.04		Дистанционное обучение	<b>осваивать умение работать в группе</b> — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; <b>анализировать образцы изделий</b> , понимать поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок

				17.04		и самих полосок)
27	Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит?	1	10.04			<b>осваивать</b> умение работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; <b>открывать новое знание</b> и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок)
28	Праздники и традиции весны. Какие они? Проверка знаний и умений по теме	1	17.04	24.04	Дистанционное обучение	<b>осваивать</b> умение работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; <b>открывать новое знание</b> и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок)
<b>4.РАЗДЕЛ. Текстильная мастерская - 5часов</b>						
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	24.04		Дистанционное обучение	<b>организовывать</b> рабочее место для работы стекстилем; наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты; <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; <b>открывать новое знание</b> и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); <b>делать выводы</b> о наблюдаемых объектах
30	Игла-труженица. Что умеет игла?	1	01.05		Дистанционное обучение	<b>выполнять</b> строчку по размеченной основе; <b>осуществлять контроль</b> по точкам развёртки; <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; <b>ос-</b>



						ваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
31	Вышивка. Для чего она нужна?	1	08.05	08.05	Дистанционное обучение	<b>организовывать рабочее место</b> для работы стекстилем; <b>наблюдать и сравнивать</b> иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты; <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; <b>открывать новое</b> знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); <b>делать выводы</b> о наблюдаемых
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Проверка знаний и умений по теме	1	15.05	15.05	Дистанционное обучение	<b>выполнять строчку</b> по размеченной основе; <b>осуществлять контроль</b> по точкам развёртки; <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; <b>осваивать умение обсуждать и оценивать</b> свои знания, искать ответы в учебнике
33	Проверка знаний и умений, полученных в первом классе.	1	22.05	15.05	Дистанционное обучение	<b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; <b>планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; <b>осуществлять самоконтроль</b> и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации
	<b>Итого</b>		<b>33ч.</b>			