

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата проведения		Материально-техническое оснащение	Универсальные учебные действия
			План	Факт		
1 четверть						
1.ВЕДЕНИЕ - 1 ЧАС						
1.	Своеобразие курса литературы в 8 классе. Художественная литература и история.	1	03.09		Ноутбук, МП	Познавательные: знакомство со структурой и содержанием учебника-хрестоматии; составление вопросов к статье учебника; анкетирование; беседа; письменный ответ на вопрос. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. Личностные: формирование «стартовой» мотивации к обучению.
2. ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА – 3 ЧАСА						
2.	Исторические песни. Связь с представлениями и исторической памятью народа и отражение их в народной песне. «Иван Грозный молится по сыне».	1	05.09		Ноутбук, МП	Предметные: научиться определять жанрово композиционные особенности песни, их смысловую направленность. Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного. Регулятивные: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. Личностные: Формирование целостного, социально ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков.
3.	нравственная проблематика в исторических песнях «Воз-	1	10.09		Ноутбук, МП, табл. «Изобра-	Предметные: научиться определять особенности жанра песни-плача, познакомиться с историей воз-

	вращение Филарета», «Разин и девка-астраханка».				зительно-выразительные средства языка»	никновения жанра. Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать своё мнение и свою позицию. Личностные: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
4.	Нравственная проблематика в исторической песне и песне-плаче. «Солдаты освобождают Смоленск».	1	12.09		Ноутбук, МП, табл. «Тема. Идея. Проблема в литературном произведении»	Предметные: определение исторических рамок песни, её тематического своеобразия. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование патриотических чувств.
3. ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – 3 ЧАСА						
5.	Тематическое и жанровое многообразие древнерусской литературы. «Слово о погибели земли русской».	1	17.09		Ноутбук, МП, табл. «Особенности древнерусской литературы X-XVII в»	Предметные: научиться анализировать исторические художественные тексты. Познавательные: уметь анализировать образный мир произведения древнерусской литературы. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, связанные с исследованием художественного текста. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя специальную терминологию. Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности.
6.	Неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость в «Житии Сергия	1	19.09		Ноутбук, МП.	Предметные: научиться находить композиционно-жанровые признаки житийной литературы. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую

	Радонежского»					информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Личностные: формирование навыков работы в группе, способности вести диалог и достигать взаимопонимания.
7.	Основные нравственные проблемы житийной литературы. «Жития Александра Невского»	1	24.09		Ноутбук, МП.	Предметные: научиться анализировать древнерусский текст. Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.
4. ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА – 5 ЧАСОВ						
4.1. Г.Р. Державин – 2 часа						
8.	Г.Р. Державин - поэт и государственный чиновник. Тема поэта и поэзии в стихотворении «Памятник».	1	26.09		Ноутбук, ИП, портрет Г.Р. Державина	Предметные: научиться анализировать текст стихотворения. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Личностные: формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары.
9.	Служба, служение, власть и народ, поэт и власть – основные мотивы стихотворения «Вельможа»	1	01.10		Ноутбук, МП. Раздаточные карточки «Теория литературы. 5-11 кл.»	Предметные: научиться анализировать текст стихотворения. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.

						Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности.
4.2. Н.М. Карамзин - 3 часа						
10.	Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. Повесть «Бедная Лиза»- новая эстетическая реальность.	1	03.10		Ноутбук, МП, портрет Н.М. Карамзина	Предметные: научиться понимать, выразительно читать текст повести, производить самостоятельный анализ фрагментов текста. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.
11.	Основная проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы в повести.	1	08.10		Ноутбук, МП, табл. «Тема. Идея. Проблема в лит. произведении»	Предметные: научиться анализировать эпизод. Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.
12.	Творческая работа №1 по теме: «Сочинение «И бедные тоже любить умеют...»	1	10.10		Ноутбук, МП	Предметные: научить сравнивать, сопоставлять поступки героев. Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии подходов к решению поставленной задачи. Регулятивные: уметь осознавать прочитанное. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения литературо-

ведческой задачи.

5. ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА – 33 ЧАСА (28++ 5 Р/Р)

5.1 Поэты пушкинского круга. Предшественники и современники - 3 часа

13.	В.А. Жуковский/ Краткие сведения о поэте. Система образно-выразительных средств в балладе «Лесной царь».	1	15.10		Ноутбук, МП, портрет В. А. Жуковского, табл. «Изобразительно-выразительные средства языка»	Предметные: научиться анализировать текст поэтического жанра. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать саморегуляцию эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать и понимать прочитанное. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.
14.	К.Ф. Рылеев/ Краткие сведения о поэте. Основные темы, мотивы в думах «Иван Сусанин», «Смерть Ермака».	1	17.10		Ноутбук, МП, портрет К.Ф. Рылеева	Предметные: научиться выстраивать монологическую речь. Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь аргументировать свою позицию и координировать с позицией партнёров. Личностные: формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары.
15.	Художественное богатство поэтических произведений К. Рылеева.	1	22.10		Ноутбук, МП	Предметные: научиться владеть изученной терминологией по теме. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля.

5.2 А.С. Пушкин – 7 часов+1 р/р

16.	Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. Стихотворения «19 октября», «И.И. Пущину», «Бесы»	1	24.10		Ноутбук, МП, портрет А.С. Пушкина, табл. «Основные мотивы лирики А.С. Пушкина»	Предметные: научиться анализировать текст стихотворения. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
2 четверть						
17.	История написания и основная проблематика в повести «Пиковая дама», «Маленьких трагедиях» А.С. Пушкина.	1	29.10		Ноутбук, МП	Предметные: научиться понимать смысл произведения и видеть главное. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки осознанного чтения. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе.
18.	Новый тип исторической прозы. История создания романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	07.11		Ноутбук, МП, табл. «Замысел и историческая основа романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	Предметные: научиться участвовать в коллективном диалоге. Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь аргументировать свою точку зрения. Личностные: формирование исследовательской деятельности.
19.	Система образов романа.	1	12.11		Ноутбук, МП,	Предметные: научиться понимать текст романа,

	Гринев и Швабрин.				табл. «Система образов романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	производить самостоятельный анализ фрагментов. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать операционный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. Личностные: формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию.
20.	Случай и судьба. Гринев и Пугачев.	1	14.11		Ноутбук, МП, CD Пушкин "Капитанская дочка"	Предметные: научиться понимать значение исторических событий в художественном произведении. Познавательные: уметь синтезировать извлекаемую информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.
21.	Любовь и долг в жизни героев. Гринев и Маша Миронова.	1	19.11		Ноутбук, МП, CD Пушкин "Капитанская дочка"	Предметные: научиться анализировать текст повести с позиций её идейно-тематической направленности. Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание. Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию.
22.	Отношение писателя к событиям и героям. Литература и история.	1	21.11		Ноутбук, МП, CD Пушкин "Капитанская дочка"	Предметные: научиться сопоставлять литературных героев с их прототипами. Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные:

						использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.
23.	<i>Р.Р. Творческая работа №2 по теме: «Сочинение по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»</i>	1	26.11		Ноутбук, МП	Предметные: научиться анализировать идейно-художественное своеобразие произведения, давать сравнительные характеристики. Познавательные: уметь перерабатывать информацию, делать выводы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуальной аналитической деятельности по заданной теме.
5.3 М.Ю. Лермонтов - 3 часа						
24.	Кавказ в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Романтический конфликт, образ главного героя в поэме «Мцыри».	1	28.11		Ноутбук, МП, портрет М.Ю. Лермонтова, табл. «Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри» как романт. произведение»	Предметные: научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности.
25.	Свободолюбие, готовность к самопожертвованию, гор-	1	03.12		Ноутбук, МП, портрет М.Ю.	Предметные: научиться выявлять характерные художественные средства и приёмы лиро-эпического

	дочь, сила духа - основные мотивы поэмы «Мцыри»				Лермонтова, табл. «Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри» как роман. произведение»	изображения. Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: уметь применять алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности.
26.	Р.Р. Творческая работа №3 по теме: «Сочинение «Мцыри- любимый идеал Лермонтова»	1	05.12		Ноутбук, МП	Предметные: научиться анализировать идейно-нравственное содержание поэтического произведения. Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуальной деятельности.
5.4 Н.В. Гоголь – 6 часов						
27.	Основные вехи биографии писателя. Н.В. Гоголь и А.С. Пушкин.	1	10.12		Ноутбук, МП, портрет Н.В. Гоголя	Предметные: научиться выделять главное в информационном поле. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию. Регулятивные: уметь осознавать изучаемый материал. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, вести диалог. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе.
28.	Творческая и сценическая история пьесы Н.В. Гоголя «Ревизор»	1	12.12		Ноутбук, МП, CD Гоголь «Ревизор»	Предметные: научиться определять авторское отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание комедии. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию. Регулятивные: применять метод информационного поиска в том

						числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формирование навыков выполнения задачи при консультативной помощи учителя.
29.	Русское чиновничество в сатирическом изображении Н.В. Гоголя	1	17.12		Ноутбук, МП, табл. «Система образов в пьесе Н. В. Гоголя "Ревизор»	Предметные: научиться понимать смысл произведения. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать художественный текст. Коммуникативные: умение читать вслух и понимать прочитанное. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.
30.	Разоблачение пошлости, угодливости, чиновничества, беспринципности, взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу.		19.12		Ноутбук, МП, табл. «Система образов в пьесе Н. В. Гоголя "Ревизор»	Предметные: научиться понимать идейно-художественный замысел произведения. Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе.
31.	Основной конфликт пьесы и способы его разрешения.		24.12		Ноутбук, МП, табл. «Система образов в пьесе Н. В. Гоголя "Ревизор»	Предметные: научиться понимать смысл произведения и видеть главное. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности.
32.	<i>Р.Р. Творческая работа №4 по теме: «Сочинение сопоставительного характера»</i>	1	26.12		Ноутбук, МП	Предметные: научиться составлять характеристику героев. Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов

	<i>по пьесе Н.В. Гоголя «Ревизор»</i>					решения задач. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование навыков самостоятельной деятельности по алгоритму выполнения задачи.
3 четверть						
5.5 И.С. Тургенев - 3 часа						
33.	Основные вехи биографии И.С. Тургенева. Произведения писателя о любви: повесть «Ася».	1	14.01		Ноутбук, МП, портрет И.С. Тургенева	Предметные: научиться понимать, выразительно читать текст повести, производить самостоятельный анализ фрагментов текста. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.
34.	Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев.	1	16.01		Ноутбук, МП	Предметные: научиться понимать, выразительно читать текст повести, производить самостоятельный анализ фрагментов текста. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.

35.	Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характера - основное в образе героини.	1	21.01		Ноутбук, МП, табл. «Образ. Характер. Герой»	Предметные: научиться анализировать эпизод. Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.
5.6. Н.А. Некрасов – 2 часа						
36.	Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны».	1	23.01		Ноутбук, МП, портрет Н.А. Некрасова, DVD диск «Отечества достойный сын. Н.А. Некрасов»	Предметные: научиться анализировать текст стихотворения. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности.
37.	Человек и природа в стихотворении Н.А. Некрасова «Зелёный шум»	1	28.01		Ноутбук, МП, табл. «Основные мотивы лирики Н.А. Некрасова»	Предметные: научиться анализировать текст стихотворения. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности.
5.7 А.А. Фет - 2 часа						
38.	Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета: «Зреет	1	30.01		Ноутбук, МП, табл. «Изображение при-	Предметные: научиться анализировать текст стихотворения. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста. Ре-

	рожь над жаркой нивой...», «Целый мир от красоты».				роды в лирике Ф.И. Тютчева и А.А. Фета»	гулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Личностные: формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары.
39.	<i>Творческая работа №5 по теме: «Сочинение «Родная природа глазами А.А. Фета»</i>	1	04.02		Ноутбук, МП	Предметные: научить сравнивать, сопоставлять. Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии подходов к решению поставленной задачи. Регулятивные: уметь осознавать прочитанное. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения литературоведческой задачи.
5.8 А.Н. Островский – 3 часа						
40.	Краткие сведения о писателе. Творческая и сценическая история пьесы «Снегурочка».	1	06.02		Ноутбук, МП, портрет А. Н. Островского	Предметные: научиться анализировать текст пьесы. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Личностные: формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары.
41.	Пьеса-сказка «Снегурочка»: своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами.	1	11.02		Ноутбук, МП, табл. «Сюжет литературного произведения»	Предметные: научиться анализировать текст пьесы. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Личностные: формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе

						пары.
42.	Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке. Язык персонажей.	1	13.02		Ноутбук, МП, табл. «Образ. Характер. Герой»	Предметные: научиться анализировать эпизод. Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.
5.9 Л.Н. Толстой - 3 часа						
43.	Основные вехи биографии Л.Н Толстого. «Отрочество»	1	18.02		Ноутбук, МП, портрет Л.Н. Толстого, CD Л.Н. Толстой "Отрочество"	Предметные: научиться понимать смысл произведения и видеть главное. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки осознанного чтения. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе.
44.	Становление личности в борьбе против жестокости и произвола в рассказе Л.Н. Толстого «После бала»	1	20.02		Ноутбук, МП,	Предметные: научиться понимать смысл произведения и видеть главное. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки осознанного чтения. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе.
45.	Приёмы создания образов. Судьба рассказчика для понимания художественной	1	25.02		Ноутбук, МП, табл. «Образ. Характер. Ге-	Предметные: научиться анализировать эпизод. Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные:

	идеи произведения.				рой»	уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.
6. ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА – 15 Ч. + 4 Р/Р						
6.1 М. Горький – 3 часа						
46.	Основные вехи биографии писателя. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького. Рассказ «Мой спутник».	1	27.02		Ноутбук, МП, портрет М. Горького	Предметные: научиться понимать смысл произведения и видеть главное. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки осознанного чтения. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе.
47.	Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности в жизни в рассказе «Макар Чудра».	1	04.03		Ноутбук, МП, табл. «Тема. Идея. Проблема в лит. произведении»	Предметные: определение основной проблемы рассказа, его тематического своеобразия. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование патриотических чувств.
48.	<i>Р.Р. Творческая работа №6 по теме: «Сочинение - рассуждение по рассказу М. Горького «Макар Чудра».</i>	1	06.03		Ноутбук, МП	Предметные: научить сравнивать, сопоставлять поступки героев. Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии подходов к решению поставленной задачи. Регулятивные: уметь осознавать прочитанное. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение.

						ние и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения литературоведческой задачи.
6.2 В.В. Маяковский - 2 часа						
49.	Краткие сведения о В.В. Маяковском . Конфликт в лирическом стихотворении «Хорошее отношение к лошадям».	1	11.03		Ноутбук, МП, портрет В.В. Маяковского, DVD"Живой Маяковский"	Предметные: научиться анализировать текст стихотворения. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Личностные: формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары.
50.	«Я» и «вы», поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского.	1	13.03		Ноутбук, МП, DVD"Живой Маяковский"	Предметные: научиться анализировать текст стихотворения. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Личностные: формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары.
6.3 О серьезном- с улыбкой (сатира начала XX века) – 2 часа						
51.	Большие проблемы «маленьких людей». Художественное своеобразие рассказов Н.А. Тэффи	1	18.03		Ноутбук, МП, табл. «Тема. Идея. Проблема в литературном произведении»	Предметные: научиться понимать смысл произведения и видеть главное. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки осознанного чтения. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе.

52.	От анекдота - к фельетону, от фельетона – к юмористическому рассказу. М.М. Зощенко «Обезьяний язык»	1	20.03		Ноутбук, МП	Предметные: научиться понимать смысл произведения и видеть главное. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки осознанного чтения. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе.
4 четверть						
6.4 Н.А. Заболоцкий – 2 часа						
53.	Поэт труда, красоты, духовности. Тема творчества в лирике Н.А. Заболоцкого 50-60-х годов.	1	01.04		Ноутбук, МП	Предметные: научиться анализировать текст стихотворения. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Личностные: формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары.
54.	Р.Р. Творческая работа №7 по теме «Подготовка к домашнему сочинению - рассуждению по творчеству Н.А. Заболоцкого».		03.04			Предметные: научить определять основные мотивы и темы творчества поэта. Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии подходов к решению поставленной задачи. Регулятивные: уметь осознавать прочитанное. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения литературоведческой задачи.
6.5 М.В. Исаковский – 2 часа						
55.	Основные вехи биографии	1	08.04		Ноутбук, МП	Предметные: научиться анализировать текст стихо-

	М.В.Исаковского. Творческая история стихотворения «Катюша».					творения. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Личностные: формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары.
56.	Продолжение в творчестве М.В.Исаковского традиций устной народной поэзии и русской лирики 19 века. «Враги сожгли родную хату», «Три ровесницы».		10.04		Ноутбук, МП	Предметные: научиться анализировать текст стихотворения. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Личностные: формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары.
6.6 А.Т. Твардовский – 2 часа						
57.	Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского. Поэма «За далью - даль».	1	24.04		Ноутбук, МП	Предметные: научиться анализировать текст стихотворения. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Личностные: формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары.
58.	Россия на страницах поэмы. Ответственность художника перед страной - один из основных мотивов поэмы. Художественное своеобразие	1	29.04		Ноутбук, МП	Предметные: научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том

	изученных глав.					числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности.
6.7 В. П. Астафьев – 3 часа						
59.	Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература и история в творчестве В. П. Астафьева. Рассказ «Фотография, на которой меня нет».	1	15.04		Ноутбук, МП	Предметные: научить сравнивать, сопоставлять поступки героев. Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии подходов к решению поставленной задачи. Регулятивные: уметь осознавать прочитанное. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения литературоведческой задачи.
60.	Проблема нравственной памяти в рассказе. Отношение автора к событиям и персонажам, образ рассказчика.	1	17.04		Ноутбук, МП, табл. «Тема. Идея. Проблема в литературном произведении»	Предметные: научиться анализировать эпизод. Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.
61.	<i>Р.Р. Творческая работа №8 по теме: «Сочинение - рассуждение по мотивам рассказа В.П. Астафьева, писем и фотографий с фронта из семейного архива уч-ся»</i>	1	22.04		Ноутбук, МП	Предметные: научить сравнивать, сопоставлять поступки героев. Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии подходов к решению поставленной задачи. Регулятивные: уметь осознавать прочитанное. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение

						ние и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения литературоведческой задачи.
6.8 В. Г. Распутин – 3 часа						
62.	Основные вехи биографии писателя. 20 век на страницах прозы В. Распутина. Нравственная проблематика повести «Уроки французского».	1	01.05		Ноутбук, МП	Предметные: научиться понимать, выразительно читать текст повести, производить самостоятельный анализ фрагментов текста. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.
63.	Центральный конфликт и основные образы повествования. Новое раскрытие темы детства в повести В.Г. Распутина.	1	06.05		Ноутбук, МП, табл. «Образ. Характер. Герой»	Предметные: научиться понимать, выразительно читать текст повести, производить самостоятельный анализ фрагментов текста. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.
64.	<i>Р.Р. Творческая работа №9 по теме: «Устное сочинение «Уроки на всю жизнь».</i>		08.05		Ноутбук, МП	Предметные: научить сравнивать, сопоставлять поступки героев. Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии подходов к решению поставленной задачи. Регулятивные: уметь осознавать прочитанное. Коммуни-

						кативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения литературоведческой задачи.
7. ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – 4 ЧАСА						
7.1 У. Шекспир – 2 часа						
65.	У. Шекспир - певец великих чувств и вечных тем Трагедия «Ромео и Джульетта»..	1	13.05		Ноутбук, МП, портрет У. Шекспира, табл. «Тема. Идея. Проблема в литературном произведении»	Предметные: научиться анализировать текст пьесы. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Личностные: формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары.
66.	Сценическая история пьесы. «Ромео и Джульетта» на русской сцене.	1	15.05		Ноутбук, МП	Предметные: научиться анализировать текст пьесы. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Личностные: формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары.
7.2. М. Сервантес -2 часа						
67.	Краткие сведения о М. Сервантесе . Роман «Дон Кихот». Основная проблематика и художественная идея романа.	1	20.05		Ноутбук, МП, табл. «Тема. Идея. Проблема в литературном	Предметные: научиться понимать текст романа, производить самостоятельный анализ фрагментов. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать операционный опыт. Коммуни-

					произведе- нии»	кативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. Личностные: формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию.
68.	Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство.	1	22.05		Ноутбук, МП, табл. «Образ. Характер. Герой»	Предметные: научиться понимать текст романа, производить самостоятельный анализ фрагментов. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать операционный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. Личностные: формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию.
	Творческие работы	8				