

г. Усть-Лабинск

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №6 имени И.Т.Сидоренко
муниципального образования Усть-Лабинский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 28 августа 2020 г. протокол №1

Председатель педсовета

_____ И.И. Кулова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) основное общее образование, 5-9 класс
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 775

Учитель Ледовская Галина Александровна

Рабочая программа разработана в соответствии с

- 1) Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (далее - ФГОС основного общего образования) с изменениями от 31 декабря 2015 года,
- 2) примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15,
- 3) на основе авторской программы М.М.Разумовской, П.А.Леканта, «Русский язык. 5-9 классы», М. «Дрофа», 2016 г.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета «Русский язык»

Личностные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Понимать значение русского языка в процессе получения школьного образования.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
- Оценивать свои и чужие поступки.

6 класс:

Ученик научится:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

7 класс:

Ученик научится:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

8 класс

Ученик научится:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

9 класс

Ученик научится:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность научиться:

- Использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.
- Оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью.
- Применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

Регулятивные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.
- Анализировать достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

6 класс

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

7 класс

Ученик научится:

- Умению контроля.
- Принятию решений в проблемных ситуациях.
- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции.
- Осуществлению познавательной рефлексии.

8 класс

Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- Адекватной оценке трудностей.
- Адекватной оценке своих возможностей.

9 класс

Ученик научится:

- Основам прогнозирования.

Ученик получит возможность научиться:

- *Основам саморегуляции эмоциональных состояний.*
- *Волевым усилиям и преодолению трудностей в достижении цели.*

Познавательные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- *ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;*
- *первоначальному умению смыслового восприятия текста;*
- *проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.*

6 класс

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

7 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

- *строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).*

8 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,

- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

- *записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;*

- *создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;*

- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;*

- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);*

- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

9 класс

Ученик научится:

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);

- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

5 класс

- Восприятие высказывания.

Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

- *Анализ текста.*

Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

- *Воспроизведение текста.*

Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

- *Создание текста.*

Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

- *Совершенствование текста.*

Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

6 класс

- *Чтение и аудирование.*

Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

- *Анализ текста.*

Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

- Воспроизведение текста.

Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

- Создание текста.

Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном

ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

- Совершенствование текста.

Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

7 класс

- Чтение и аудирование.

Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

- Анализ текста.

Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

- *Воспроизведение текста.*

Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

- *Создание текста.* Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

- *Совершенствование текста.*

С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

8 класс

- *Анализ текста.*

Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в

тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смы-

словой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

- *Воспроизведение текста.*

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

- *Создание текста.*

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

- *Совершенствование написанного.*

Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именная тема, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

9 класс

- *Восприятие высказывания.*

При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

- *Анализ текста.*

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

- *Воспроизведение текста.*

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характер-

ные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

- *Создание текста.*

Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

- *Совершенствование написанного.*

Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

ОСНОВНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.

5 КЛАСС

К концу 5 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по фонетике и графике: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;
- по орфоэпии: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;
- по лексике и фразеологии: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

— по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);

— по морфологии: различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

— по орфографии: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа *-раст//рос-*, *-лаг-// -лож-*, *-мер-//мир-*, *-тер-// -тир-*; знать неизменяемые приставки (е-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (*раз/ /рас-*; *из//*

ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания *жи—ши*, *ча—ща*, *чу—щу*; *чк*, *чн*, *нч*, *рщ*; верно употреблять разделительные *ъ—ь*, букву *ь* после шипящих в конце существительных и глаголов, *не* с глаголами;

— по синтаксису: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

— по пунктуации: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

6 КЛАСС

К концу 6 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

— по орфоэпии: правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

— по лексике и фразеологии: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий^ задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеоло-

- гизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);
- по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);
 - по морфологии: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);
 - по орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;
 - по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

7 КЛАСС

К концу 7 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
- по лексике: пользоваться разными видами словарей;
- по морфемике и словообразованию: производить морфемный и словообразовательный разбор наречий и деепричастий; образовывать новые слова с помощью характерных для изученных частей речи способов словообразования;
- по морфологии: давать определения изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи; различать омонимичные формы разных частей речи;
- по синтаксису: образовывать словосочетания с наречием и деепричастием в качестве одного из компонентов; выполнять разбор словосочетаний; составлять предложения с разными видами обстоятельств; составлять предложения с разными способами связи между частями;
- по орфографии: находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 7-м классе слова с непроверяемыми написаниями;
- по пунктуации: находить смысловые отрезки, пунктуационно правильно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки;

— *по связной речи, чтению и работе с информацией*: составлять предложения с учётом текстообразующих свойств изученных групп слов; использовать синонимику предложений с деепричастными оборотами и сложноподчиненных предложений, стилистически обоснованно использовать предлоги, союзы; использовать частицы в стилистических целях; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; излагать подробно, сжато и выборочно текст публицистического стиля; осознанно и бегло читать тексты публицистического стиля; описывать внешность, состояние и действия человека; создавать тексты изученных типов речи, тексты, сочетающие в себе разные типы речи.

8 КЛАСС

К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

— *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

— *по морфемике и словообразованию*: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

— *по лексике и фразеологии*: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

— *по морфологии*: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

— *по орфографии*: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;

— свободно пользоваться орфографическим словарём;

— *по синтаксису*: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

— *по пунктуации*: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

9 КЛАСС

К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;
- по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
- по морфемике и словообразованию: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог, поли, фон* и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;
- по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;
- по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;
- по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;
- по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

5.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

5 КЛАСС

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Содержание раздела, темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	Речь		52
1.1.	О языке и речи		7
1.2.	Текст		5
1.3.	Текст (продолжение)		6
1.4.	Стили речи		8
1.5.	Типы речи		4
1.6.	Строение текста		5

1.7.	Строение текста (продолжение)		5
1.8.	Строение текста (продолжение)		4
1.9.	Соединение типов речи в тексте		8
2	Язык. Правописание. Культура речи		
2.1.	Закрепление и углубление изученного в начальных классах		24
2.1.1.	Фонетика. Графика. Орфография		3
2.1.2.	Письмо. Орфография		12
2.1.3.	Слово и его строение. Морфемика		4
2.1.4.	Слово как часть речи. Морфология		5
3.	Систематический курс русского языка		
3.1.	Фонетика. Орфоэпия. Графика		9
3.2.	Лексика. Словообразование. Правописание.		26
3.2.1.	Лексическое значение слова		6
3.2.2.	Пополнение словарного запаса и образование слов		5
3.2.3.	Чередование гласных и согласных в корне слова		4
3.2.4.	Омонимы, профессиональные, диалектные, устаревшие слова		4
3.2.5.	Правописание корней слов и приставок		7
3.3.	Синтаксис и пунктуация (вводный курс)		35
3.3.1.	Что изучают синтаксис и пунктуация		7
3.3.2.	Главные и второстепенные члены предложения		8
3.3.3.	Простое осложненное предложение		9
3.3.4.	Сложные предложения		4
3.3.5.	Предложения с прямой речью		3
3.3.5.	Повторение изученного по синтаксису, пунктуации и орфографии		4
3.4.	Морфология. Правописание		47
3.4.1.	Самостоятельные и служебные части речи		1
3.4.2.	Глагол		18
3.4.3.	Имя существительное		16
3.4.4.	Имя прилагательное		12
4	Резервные уроки	14	
5	Закрепление изученного		5
	ИТОГО	210	197

1. Речь – 52 часа

1.1. О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (7 часов)

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. *Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

1.2. Речь (44 часа)

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого обще-

ния: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет. Текст как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и ОСНОВНАЯ мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

Стили речи, понятие о стилистически значимой **речевой** ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой (ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

Контрольная работа №1 - сочинение «Памятный день летних каникул».

Контрольная работа №5 - изложение «Барсучок»

Контрольная работа №8 по теме «Анализ текста: определение типов речи»

Контрольная работа №9 - изложение «Джек здоровается»

Контрольная работа №11 - сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг»

Р.р. Написание сочинения «Что я люблю делать и почему»

Контрольная работа №12 - изложение «Друг детства»

2. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

2.1. ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (24 ЧАСА)

2.1.1. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА (3 часа)

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Прописные и строчные буквы. Буква *ё* и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.

2.1.2. ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ. (12 часов)

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ*; разделительных *ъ—ь; -тся и -ться* в глаголах. Буква *ъ* после шипящих в конце имён существительных и глаголов. *Не* с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.

Контрольная работа №2 – диктант с грамматическими заданиями по теме «Орфография»

2.1.3. СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА (4 часа)

Предмет изучения морфемки. Морфема как минимальная значимая единица слова.

Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание.

Связь морфемки и орфографии.

2.1.4. СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ (5 часов)

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

3. СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

3.1. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА (9 часов)

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Прописные и строчные буквы. Буква *ё* и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике

Контрольная работа №3 по теме «Фонетика и орфоэпия»

3.2. ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ПРАВОПИСАНИЕ (26 часов)

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение пения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, окоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа.

Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении (*оват\ый*), *" ательниц\а*) и т. п.). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на *з/с*. Правописание корней *-лож-//-лаг-*, *-рос-//-раст-//-ращ-*. Буквы *о—ё* после шипящих в корне. Буквы *и—ы* после *ц* в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.*

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора

Контрольная работа №4 – диктант с грамматическими заданиями по теме «Правописание корней слов и приставок на з- и -с»

3.3. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС) (35 часов)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, во-

просительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но, одиночным и*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью, понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.

Контрольная работа №6 по теме «Синтаксис и пунктуация»

Контрольная работа №7 – диктант с грамматическими заданиями по теме «Синтаксис и пунктуация»

Культура речи.

Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливают образность и эмоциональность речи.

3.4. МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ. (48 часов)

3.4.1. САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (1 час)

3.4.2. ГЛАГОЛ (18 часов)

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием *и—е* {-мир-//-мер-; -тир-1/ -тер- и др.}, их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

Культура речи. Правильное использование в речи видо-временных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Текстовая функция видо-временных форм.

3.4.3. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (16 часов)

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных.

Правила употребления при письме суффиксов *-чик (-щик), -ек (-ик)*. Правила слитного и раздельного написания *не* с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных.

Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа *бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне* и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе, кенгуру, шоссе*).

Правильное образование некоторых грамматических форм: *пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят* и др.

Произношение согласных перед *е* в заимствованных словах (типа *ателье, термин*), правильное ударение в существительных (типа *километр, обеспечение, щавель* и др.); терминов русского языка.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

Контрольная работа №10 – диктант с грамматическими заданиями по теме «Правописание имен существительных»

3.4.4. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (12 часов)

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён прилагательных.

Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (*сильна*), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (*бескрайный — бескрайний, искренно — искренне*); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (*красивее, длиннее*).

Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Контрольная работа №13 – диктант с грамматическими заданиями по теме «Правописание имен прилагательных».

4. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕНОГО (5 часов)

6 класс

Таблица тематического распределения часов

№ п/п	Содержание раздела, темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	Речь		35
1.1.	О языке		1
1.2.	Повторение изученного в 5 классе		2
1.3.	Речь (продолжение)		3
1.4.	Речь (продолжение)		6
1.5.	Речь (продолжение)		5
1.6.	Речь. Типы речи. Повествование		8
1.7.	Речь. Типы речи. Описание		4
1.8.	Речь. Типы речи. Описание (продолжение)		2
1.9.	Речь. Текст		4
2	Речь. Язык. Правописание. Культура речи (повторение изученного в 5 классе)		15
2.1	Правописание		15
2.1.1.	Орфография и пунктуация		5
2.1.2.	Орфограммы корня и окончаний		5

2.1.3.	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи		5
3	Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи		55
3.1.	Части речи и члены предложения		3
3.2.	Имя существительное		13
3.2.1	Имя существительное как части речи		4
3.2.2	Правописание и употребление имён существительных		9
3.3.	Имя прилагательное		16
3.3.1	Имя прилагательное как часть речи		5
3.3.2	Правописание имён прилагательных		11
3.4.	Глагол		23
3.4.1	Роль глагола в предложении. Словообразование		5
3.4.2	Правописание глаголов		5
3.4.3	Употребление и произношение глаголов		5
3.4.4	Контроль знаний по теме «Проверьте свою подготовку по орфографии»		8
	<i>Морфология. Причастие и деепричастие</i>		85
3.5.	Причастие		27
3.5.1	Что такое причастие и причастный оборот		8
3.5.2	Образование и правописание причастий		10
3.5.3	Морфологические признаки		2
3.5.4	Правописание причастий		7
3.6.	Деепричастие		23
3.6.1	Что такое деепричастие и деепричастный оборот		5
3.6.2	Правописание и образование деепричастий		7
3.6.3	Употребление и произношение глаголов, причастий и деепричастий		7
3.6.4	Контроль знаний по теме «Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»		4
3.7.	Имя числительное		13
3.7.1	Что обозначает имя числительное		1
3.7.2	Разряды имён числительных		8
3.7.3	Употребление и произношение имён числительных		4
3.8.	Местоимение		21
3.8.1	Какие слова называются местоимениями		1
3.8.2	Разряды местоимений		12
3.8.3	Употребление и произношение местоимений		3
3.8.4.	Контроль знаний по теме «Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»		5
5.	Резервные уроки		
6.	Повторение и закрепление изученного		8
	ИТОГО	210	197

1. Речь (36 часов)

1.1. О ЯЗЫКЕ (1 час)

Слово как основная единица языка.

1.2. – 1.9. Речь. Типы речи. Текст – 35 часов

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Текст. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

Контрольная работа №4 изложение учебно-научного текста «Связанные корни»

Контрольная работа №6 – изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве»

Контрольная работа №12 изложение по рассказу Б.Васильева «Как спасали крысу»

Контрольная работа №13 сочинение в жанре рассказа «Однажды...» или «Наши проделки»

Контрольная работа №17 сочинение по картине «Кабинет А.С. Пушкина»

Контрольная работа №19 сочинение по картине «Лесистый берег»

Контрольная работа №21 изложение «Речкино имя»

2. Речь. Язык. Правописание. Культура речи (на основе изученного в 5 классе)

2.1. Правописание (16 часов)

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ъ; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание *не* с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунк-

туационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.

Контрольная работа №1 – диктант с грамматическими заданиями по теме «Орфография»

3. ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ (144 часа)

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление *н—ни* в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок *при-* и *пре-*, букв *ы—и* в корне после приставок.

Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.

Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов.

Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

Контрольная работа №3 – диктант с грамматическими заданиями по теме «Грамматика. Имя существительное»

Контрольная работа №5 по теме «Грамматика. Имя существительное. Имя прилагательное»

Контрольная работа №7 по теме «Словообразование имен существительных, имен прилагательных, глаголов»

Контрольная работа №8 по теме «Орфоэпические нормы произношения имен существительных, имен прилагательных, глаголов»

Контрольная работа №9 – диктант с грамматическими заданиями по итогам 1 полугодия.

Контрольная работа №10 по теме «Лексика. Фразеология»

МОРФОЛОГИЯ

ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ (50 часов)

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.

Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Textoобразующая функция деепричастных оборотов.

Контрольная работа №11 по теме «Причастие»

Контрольная работа №14 – диктант с грамматическими заданиями по теме «Деепричастие»

Контрольная работа №15 по теме «Произношение глаголов, причастий, деепричастий»

Контрольная работа №16 по теме «Морфология. Причастие. Деепричастие»

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (13 часов)

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.

Культура речи. Правильное употребление в речи <имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (*оба, обе; двое, трое*) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

Контрольная работа №18 по теме «Морфология. Орфоэпия»

МЕСТОИМЕНИЕ (22 часа)

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.

Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловой точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: *их* (не «ихний»), *о нём* (не «о ём») и др.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Контрольная работа №20 – итоговый диктант за год.

4. ПОВТОРЕНИЕ И ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО – 8 ЧАСОВ

7 КЛАСС

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Содержание раздела, темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	Речь		32
1.1.	О языке		1
1.2.	Повторение изученного в 5-6 классах по разделу «Речь»		2
1.3.	Речь. Публицистический стиль		4
1.4.	Речь. Рассуждение-размышление		2
1.5.	Речь. Описание состояния человека		5
1.6	Речь. Текст		6
1.7.	Речь. Описание внешности человека		4
1.8.	Речь. Характеристика человека		7
1.9.	Речь. Повторение		1
	Язык. Правописание. Культура речи		31
2.	Повторение изученного в 5-6 классе		8
2.1.	Фонетика и орфоэпия		3
2.2.	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи		5
3.	Правописание: орфография и пунктуация		23

	(повторение и углубление)		
4	Морфология. Орфография		61
4.1	Наречие. Речь		35
4.2.	Служебные части речи		26
4.2.1	Предлог		4
4.2.2	Союз		8
4.2.3.	Частица		11
4.2.4.	Междометие и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи		3
5.	Трудные случаи разграничения языковых явлений		3
6.	Обобщающее повторение		9
	ИТОГО	136	136

1. РЕЧЬ (32 часа)

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и, да, а, но, же*.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

Контрольная работа №2 по теме «Обобщающее изложение по рассказу Ю.Казакова «Арктур – гончий пес».

Контрольная работа №5 по теме «Написание заметки в газету на тему «Человек и природа в городе».

Контрольная работа №7 – сочинение – рассуждение публицистического стиля поданному началу (тезису).

Контрольная работа №9 – сочинение – воспоминание «Как я в первый раз...»

Контрольная работа №10 – изложение текста «Поговорим о бабушках...»

Контрольная работа №13 – сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове...»

Контрольная работа №14 – сочинение на тему «Каким человеком был...»

2. Язык. Правописание. Культура речи. Закрепление и углубление изученного в 6 классе (31 часов)

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

Контрольная работа №1 по теме «Морфемика. Словообразование. Лексика. Фонетика. Орфоэпия»

Контрольная работа №3 – диктант с грамматико-орфографическими заданиями.

Контрольная работа №4 – диктант с грамматико-орфографическими заданиями по теме «Повторение и обобщение изученного в 5-6 классах»

3. НАРЕЧИЕ (35 часов)

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная.

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н—ни* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния).

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки.

Выдающиеся лингвисты: А.Н. Гвоздев.

Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. *Использование мест именных наречий как средства связи предложений в тексте.*

Контрольная работа №6 по теме «Наречие».

Контрольная работа №8 – диктант с грамматико-орфографическими заданиями по теме «Правописание наречий»

4. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ – 23 часа **ПРЕДЛОГ (4 часа)**

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.), существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ

СОЮЗ. (8 часов)

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений.

Культура речи. Правильное произношение союзов.

Контрольная работа №11 – диктант с грамматико-орфографическими заданиями по теме «Правописание наречий, предлогов, союзов, местоимений»

ЧАСТИЦА (11 часов)

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц *не* и *ни* с различными частями речи и в составе предложения.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

Контрольная работа №12 – диктант с грамматико-орфографическими заданиями по теме «Правописание частиц, наречий, местоимений»

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА (3 часа)

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ (3 часа)

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: *по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло* (гл.) — *стекло* (сущ.), *что* (мест.) — *что* (союз), *обежать — обижать* и т. п.

Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.

ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ – 9 ЧАСОВ

Итоговая контрольная работа №15 – тест по темам: «Фонетика и орфоэпия, морфемика, словообразование, лексика и фразеология»

Итоговая контрольная работа №16– диктант с грамматико-орфографическими заданиями по теме: «Повторение изученного в 7 классе»

8 КЛАСС

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Содержание раздела, темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	Язык и речь	1	1
2	Речь	14	24
3	Повторение и общение изученного в 5-7 классах		
3.1	Орфография и морфология	7	8
4	Синтаксис и пунктуация.		98
1.1.	Словосочетание и предложение	5	5
1.2.	Синтаксис простого предложения. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения	12	26
1.3.	Односоставные простые предложения	9	11
1.4.	Неполное предложение	3	2
1.5.	Предложение с однородными членами	12	13
1.6.	Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями	11	14
1.7.	Предложения с обособленными членами	16	19
4.7.1.	Понятие обособления	2	4
4.7.2.	Обособленные определения и приложения	6	5
4.7.3.	Обособленные обстоятельства	4	5
4.7.4.	Уточняющие члены предложения	4	5
11	Прямая и косвенная речь	8	8
12	Резервные уроки	4	
13	Закрепление изученного		5
	ИТОГО	105	136

ЯЗЫК И РЕЧЬ (1 час)

Русский язык в кругу других славянских языков. *Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.*

Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

Речь (24 часа)

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-

композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

Язык. Правописание. Культура речи

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. (98 часов)

СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ (5 часов)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (26 часов)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видо-временных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (11 часов)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.

Культура речи. *Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений*

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (2 часа)

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. *Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.*

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (13 часов)

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова **при** однородных членах предложения. Двоеточие и тире **при обобщающих** словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.

Культура речи. *Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и....*

Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов {парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ (14 часов)

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (19 часов)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных причастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ (8 часов)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной.

Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (5 часов)

9 КЛАСС

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Содержание раздела, темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	О языке	1	1
2	Обобщение изученного в 5-8 классах	12	12
3	Синтаксис сложного предложения Сложное предложение	4	4
4	Сложносочинённое предложение	4	4
5	Сложноподчинённое предложение	31	31

5.1	Понятие о сложноподчинённом предложении	9	9
5.2	Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени, сравнения, образа действия и степени	8	8
5.3	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, условия, причины и следствия, уступительными	9	9
5.4	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	5	5
6	Бессоюзное сложное предложение	10	10
7	Сложное предложение с разными видами связи	11	11
8	Резервные уроки	13	
9	Закрепление изученного		10
10	Речь	19	19
	ИТОГО	105	102

О ЯЗЫКЕ (1 час)

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Речь (19 часов)

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Стили речи. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Язык. Правописание. Культура речи.

Обобщение изученного в 5—8 классах (12 часов)

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 часа)

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянко-Кульковский.

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 часа)

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.

Запятая между частями сложносочинённого предложения.

Интонация сложносочинённого предложения.

Культура речи. *Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.*

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (31 час)

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия).

Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Интонация сложноподчинённого предложения.

Выдающиеся лингвисты: С. И. Абакумов, Л. Ю. Максимов, А. А. Потебня.

Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений.

Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (10 часов)

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. *Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.*

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (11 часов)

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. *Период.*

Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).

Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

В авторской и рабочей программе выделяются следующие разделы, которые соотнесены с разделами примерной программы по русскому языку

№ п/п	Содержание раздела, темы рабочей программы	Содержание раздела, темы примерной программы	Примечание
1.	Речь. Речевая деятельность.	Речь	Темы, указанные в разделе примерной программы «Речь. Речевая деятельность», соответствуют темам рабочей программы из раздела «Речь»
2.	Культура речи		Темы раздела «Культура речи» примерной программы включены в раздел «Речь», а так же изучаются в процессе проведения каждого урока
3.	Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	<i>Систематический курс русского языка</i>	<i>Раздел «Систематический курс русского языка»</i> рабочей и авторской программы соответствует разделу примерной программы «Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке»
3.1	Общие сведения о языке	О языке и речи	Темы, указанных в таблице разделов примерной и авторской программ, в целом соответствуют
3.2	Фонетика, орфоэпия, графика	Фонетика. Орфоэпия. Графика	
3.3	Морфемика и словообразование		
3.4	Лексикология и фразеология	Лексика. Словообразование. Правописание.	
3.5	Морфология	Морфология. Правописание	
3.6	Синтаксис	Синтаксис и пунктуация (вводный курс)	
4.	Правописание:	Правописание:	

	орфография и пунктуация	орфография и пунктуация	программы включен в рабочую программу как самостоятельный только в 6 и 7 классах, в 5-9 классах также раздел правописание, темы которого тесно связаны с темами при изучении морфологии, словобразования и т.д., является составной частью указанных разделов
5.		Закрепление и углубление изученного	Данный раздел выделяется в рабочей программе из числа резервных часов, имеющихся в каждом классе авторской программы

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Содержание темы	Характеристика деятельности обучающихся
РАЗДЕЛ 1. РЕЧЬ И РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (145 часов)	
РЕЧЬ И РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ	
<p>1. Речь и речевое общение Умение общаться – важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная.</p> <p>2. Монолог и диалог, их разновидности Речь диалогическая и монологическая. Виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога).</p>	<p>Осознавать роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека;</p> <p>знать основные особенности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и уметь преодолевать их.</p> <p>Владеть различными видами монолога и диалога – нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.</p> <p>Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения.</p> <p>Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания.</p> <p>Характеризовать коммуникативные цели говорящего.</p> <p>Сравнивать образцы диалогической и монологической речи.</p> <p>Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения.</p>
РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
<p>1. Виды речевой деятельности Виды речевой деятельности: аудирование (слушание), говорение, чтение, письмо. Основные особенности каждого вида речевой деятельности. Основная и дополнительная информация текстов, воспринимаемая зрительно и на слух.</p> <p>2. Аудирование и чтение как виды речевой деятельности Аудирование (слушание). Правила эффективного слушания. Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Стратегии ознакомительного, изучающего,</p>	<p>Иметь представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях.</p> <p>Адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух.</p> <p>Овладеть различными видами аудирования, различными видами чтения, приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p>

<p>просмотрового способов (видов) чтения; приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы интернета.</p> <p>3. Говорение и письмо как виды речевой деятельности</p> <p>Говорение. Основные особенности устного высказывания. Сжатый, выборочный, развернутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Письмо. Основные особенности письменного высказывания. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания тезисов, неофициальных писем, расписок, доверенностей, заявлений.</p>	<p>Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.</p> <p>Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста в форме ученического изложения.</p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности.</p> <p>Отбирать и систематизировать материал на определенную тему; осуществлять поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников, представлять и передавать ее с учетом заданных условий общения</p>
---	--

ТЕКСТ

<p>1. Текст и его основные признаки</p> <p>Понятие текста, основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.</p> <p>2. Тема текста, его основная мысль.</p> <p>Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.</p> <p>3. Описание, повествование и рассуждение как функционально-смысловые типы речи</p> <p>Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности.</p> <p>4. Структура текста</p> <p>Структура текста. План текста. Абзац. Средства связи предложений и частей текста.</p>	<p>Знать признаки текста.</p> <p>Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста;</p> <p>выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка).</p> <p>Устанавливать принадлежность текста к определенному типу речи, функциональной разновидности языка.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.</p> <p>Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание</p>
--	---

	<p>в виде плана, таблицы.</p> <p>Создавать и редактировать собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста.</p>
--	---

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА

<p>1. Функциональные разновидности языка</p> <p>Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.</p> <p>Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор. Их особенности. Отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля. Их особенности.</p> <p>Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью, очерк. Их особенности.</p> <p>Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенности, заявление. Их особенности.</p> <p>2. Язык художественной литературы</p> <p>Основные особенности языка художественной литературы</p>	<p>Различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы.</p> <p>Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка.</p> <p>Сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств.</p> <p>Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p> <p>Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)</p> <p>Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности.</p> <p>Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.</p> <p>Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом</p>
--	---

РАЗДЕЛ 2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (11 ЧАСОВ)

<p>1. Родной язык в жизни человека.</p> <p>Функции русского языка в жизни общества и государства.</p> <p>Русский язык в современном мире</p> <p>Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык как один из мировых</p>	<p>Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.</p> <p>Иметь элементарные представления о месте русского языка в кругу славянских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об</p>
--	--

<p>языков.</p> <p>2. Русский язык в кругу славянских языков Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.</p> <p>3. Русский язык как развивающееся явление. Функциональные разновидности современного русского языка Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.</p> <p>4. Русский язык – язык русской художественно литературы Русский язык – язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.</p> <p>5. Лингвистика как наука о языке Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты.</p>	<p>основных формах функционирования современного русского языка.</p> <p>Определять различие между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка</p> <p>Иметь представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах.</p> <p>Знать основные изобразительные свойства русского языка</p>
---	---

РАЗДЕЛ 3. ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА (9 ЧАСОВ)

<p>1. Фонетика как раздел лингвистики Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Семантико-различительная функция звуков.</p> <p>2. Классификация гласных и согласных звуков Система гласных звуков русского языка; гласные ударные и безударные. Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости/глухости, по мягкости/твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные.</p> <p>3. Изменение звуков в речевом потоке Изменение звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных</p>	<p>Овладевать основными понятиями фонетики.</p> <p>Осознавать (понимать) семантико-различительную функцию звука.</p> <p>Распознавать гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звуки.</p> <p>Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую.</p> <p>Проводить фонетический анализ слова.</p> <p>Классифицировать и группировать звуки речи по заданным</p>
---	--

<p>звуков. Элементы фонетической транскрипции. Звукопись как одно из выразительных средств русского языка.</p> <p>4. Слог. Ударение Слог. Ударение, его смысловозначительная роль. Особенности ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное). Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.</p> <p>5. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила литературного произношения и ударения Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила литературного произношения: произношение безударных гласных звуков; мягкого и твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетания согласных (чн, чт и др.); грамматических форм (прилагательных на – его, -ого, возвратных глаголов с –ся, -сь и др.). Особенности произношения иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий. Трудные случаи ударения в словах (квартал, договор и т.д.). Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.). Допустимые варианты произношения и ударения. Орфоэпический словарь</p> <p>6. Графика как раздел лингвистики Графика как раздел лингвистики. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j]. Прописные и строчные буквы</p>	<p>признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава. Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их. Выразительно читать прозаические и поэтические тексты. Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами. Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. Овладеть основными правилами литературного произношения и ударения: нормативное произношение безударных гласных звуков; мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетаний согласных (чн, чт и др.); грамматических форм (прилагательных на –его, -ого, возвратных глаголов с –ся, -сь и др.); иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий; нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (слова типа квартал, договор, глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные). Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь. Использовать орфоэпический словарь Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова. Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании СМС-сообщений</p>
---	--

РАЗДЕЛ 4. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ (40 ЧАСОВ)

1. Морфемика как раздел лингвистики	Овладеть основными понятиями морфемики и
--	---

<p>Морфемика как раздел лингвистики.</p> <p>2. Морфемика как минимальная значимая единица языка.</p> <p>Виды морфем</p> <p>Морфемика как минимальная значимая единица языка. Словообразование и изменение форм слов. Основа слова. Окончание как словообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование звуков в морфемах.</p> <p>3. Словообразование как раздел лингвистики</p> <p>Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, бессуффиксальный способы).</p> <p>Сложение как способ словообразования. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово. Словообразовательные и морфемные словари русского языка. Основные выразительные средства морфемики и словообразования</p>	<p>словообразования.</p> <p>Осознавать морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования.</p> <p>Опознавать морфемы и членить слова на морфемы; характеризовать морфемный состав слова.</p> <p>Различать изученные способы словообразования слов; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; характеризовать словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; наблюдать за использованием выразительных средств морфемики и словообразования в речи.</p> <p>Использовать морфемный, словообразовательный словари.</p> <p>Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов</p>
--	---

РАЗДЕЛ 5. ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ (26 ЧАСОВ)

<p>1. Лексикология как раздел лингвистики</p> <p>Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.</p> <p>2. Лексическое значение слова</p> <p>Лексическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значение слова. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет). Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.</p>	<p>Овладеть основными понятиями лексикологии.</p> <p>Понимать отличие слова от других единиц языка; находить основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков); знать общие принципы классификации словарного состава русского языка.</p> <p>Объяснять лексическое значение слов различными способами.</p> <p>Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов.</p> <p>Устанавливать смысловые и стилистические различия</p>
---	---

3. Лексические омонимы. Синонимы. Антонимы

Лексические омонимы. Синонимы. Смысловые и стилистические различия синонимов. Антонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

4. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения

Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов.

5. Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины проявления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка.

6. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления

Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления.

7. Стилистические пласты лексики

Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

8. Фразеология как раздел лексикологии.

Фразеологизмы, их признаки и значение. Фразеологизмы, их признаки и значение. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа. Фразеологические словари. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

синонимов.

Сопоставлять прямое и переносное значения слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов.

Группировать слова по тематическим группам.

Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски.

Проводить лексический анализ слова.

Использовать в собственной речи синонимы, антонимы и т. д.

Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и ситуацией общения. **Оценивать** собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и использовать ее в различных видах деятельности.

Осознавать основные понятия фразеологии.

Опознавать фразеологические обороты по их признакам.

Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно **использовать** фразеологические обороты в речи.

Наблюдать за использованием выразительных средств лексики и фразеологии в речи.

Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и **использовать** ее в различных видах деятельности

РАЗДЕЛ 6. МОРФОЛОГИЯ (260 ЧАСОВ)

1. Морфология как раздел грамматики

Грамматика как раздел лингвистики. Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

2. Система частей речи в русском языке

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.

3. Имя существительное

Имя существительное как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Одушевленные и неодушевленные, нарицательные и собственные имена существительные. Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного числа или только множественного числа. Типы склонений имен существительных. Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные.

4. Имя прилагательное как часть речи

Имя прилагательное как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имен прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки.

5. Имя числительное

Имя числительное как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных разных разрядов

Овладеть основными понятиями морфологии.

Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.

Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи.

Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.

Имя существительное

Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль.

Распознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; **приводить** соответствующие примеры.

Определять род, число, падеж, тип склонения имен существительных.

Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам. Правильно **употреблять** несклоняемые имена существительные; согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, с существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами.

Использовать в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные

6. Местоимение

Местоимение как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений.

7. Глагол

Глагол как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Глагол связочной семантики.

8. Причастие

Место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Синтаксическая функция причастия.

9. Деепричастие

Место деепричастия в системе частей речи. Деепричастие, его грамматические признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Синтаксическая функция деепричастия.

10. Наречие

Наречие как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксическая функция. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.

11. Слова категории состояния

Вопрос о СКС в системе частей речи. СКС; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в

для связи предложений в тексте и частей текста.

Имя прилагательное

Анализировать и **характеризовать** общее грамматическое значение, морфологические признаки имени прилагательного, **определять** его синтаксическую роль.

Распознавать качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; **приводить** соответствующие примеры.

Определять род, число, падеж имен прилагательных; правильно **образовывать** степени сравнения, краткую форму качественных имен прилагательных; **анализировать** составные формы сравнительной и превосходной степени; правильно **произносить** прилагательные в краткой форме (ставить ударение); **определять** синтаксическую роль полной и краткой формы.

Группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам.

Правильно **употреблять** имена прилагательные с существительными общего рода; с существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами; относительные прилагательные в значении качественных; варианты форм сравнительной и превосходной степени.

Использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов.

Глагол

Анализировать и **характеризовать** общее грамматическое значение, морфологические признаки глагола, **определять** его синтаксическую функцию.

Распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и

предложении.

12. Служебные части речи

Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.

13. Предлог

Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

14. Союз

Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные. Союзы простые и составные.

15. Частица

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

16. Междометие

Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий.

17. Звукоподражательные слова

Звукоподражательные слова.

18. Омонимия слов разных частей речи

Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные и т.п.). Словари грамматических трудностей.

несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры.

Определять тип спряжения глаголов.

Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам. Правильно **употреблять** при глаголах имена существительные в косвенных падежах, **согласовывать** глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным; **выбирать** форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления; **соблюдать** видовременную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте.

Причастие

Анализировать и **характеризовать** общее грамматическое значение, морфологические признаки причастия, **определять** его синтаксическую функцию.

Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; **приводить** соответствующие примеры. Правильно употреблять причастия с определяемыми словами; **соблюдать** видовременную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте.

Наречие

Анализировать и **характеризовать** общее грамматическое значение, морфологические признаки наречия, **определять** его синтаксическую функцию.

Распознавать наречия разных разрядов; **приводить** соответствующие примеры. Правильно образовывать и

употреблять в речи наречия сравнительной степени.

Деепричастие

Анализировать и **характеризовать** общее грамматическое значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию.

Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида. Правильно **употреблять** предложения с деепричастным оборотом.

Различать слова категории состояния и наречия.

Различать предлог, союз, частицу.

Производить морфологический анализ предлога.

Распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от самостоятельных (знаменательных) частей речи.

Наблюдать за употреблением предлогом с одним или несколькими падежами.

Правильно **употреблять** предлоги с нужными падежом, существительные с предлогами *благодаря, согласно, вопреки* и др.

Производить морфологический анализ союза.

Распознавать союзы разных разрядов по значению и по строению.

Конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов.

Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

Производить морфологический анализ частицы.

Распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению.

Определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки.

	<p>Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.</p> <p>Определять грамматические особенности междометий.</p> <p>Распознавать междометия разных семантических разрядов.</p> <p>Правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов.</p> <p>Наблюдать за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы.</p> <p>Различать грамматические омонимы.</p> <p>Использовать словари грамматических трудностей в речевой практике.</p>
--	--

РАЗДЕЛ 7. СИНТАКСИС (171 ЧАС)

<p>1. Синтаксис как раздел грамматики Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.</p> <p>2.Словосочетание Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.</p> <p>3.Предложение и его признаки Предложение. Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.</p> <p>4. Интонация Интонация, её функции. Основные элементы интонации.</p> <p>5. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске Виды предложений по цели высказывания: невопросительные</p>	<p>Овладеть основными понятиями синтаксиса.</p> <p>Осознавать (понимать) различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.</p> <p>Распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания.</p> <p>Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам.</p> <p>Моделировать и употреблять в речи синонимические по значению словосочетания.</p> <p>Анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам</p>
---	--

(повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их смысловые и интонационные особенности. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности. Предложения утвердительные и отрицательные, их смысловые и структурные различия.

6. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Простое двусоставное предложение.

Главные члены двусоставного предложения и способы их выражения

Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

7. Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения.

8. Порядок слов в простом предложении

Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.

9. Предложения распространенные и нераспространенные.

Предложения полные и неполные

Предложения распространенные и нераспространенные.

подчинительной связи.

Осуществлять выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.

Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.

Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения.

Анализировать и **характеризовать** интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; утвердительные и отрицательные предложения; сопоставлять их структурные и смысловые особенности.

Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); **употреблять** их в речевой практике.

Опознавать (находить) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры.

Распознавать главные и второстепенные члены предложения.

Определять способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; виды второстепенных членов предложения и способы их выражения.

Анализировать и **характеризовать** синтаксическую структуру простых двусоставных предложений.

Правильно **согласовывать** глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом; определения с определяемыми словами.

Предложения полные и неполные.

10. Односоставные предложения, их виды, структурные и смысловые особенности

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, обобщенно-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности.

11. Предложения осложненной структуры

Осложнение простого предложения. Предложения осложненной структуры.

12. Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами.

13. Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности

Сущность и условия обособления. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами.

14. Обособленное определение и приложение

Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.

15. Обособленные обстоятельства

Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный

Опознавать прямой и обратный порядок слов в предложении.

Анализировать и **характеризовать** структурные и смысловые особенности предложений с обратным порядком слов.

Моделировать и **употреблять** в речи предложения с прямым и обратным порядком слов в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.

Наблюдать за особенностями употребления предложений с обратным порядком слов в речи.

Разграничивать и **сопоставлять** предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Наблюдать за особенностями употребления неполных предложений в речи.

Разграничивать двусоставные неполные предложения и односоставные предложения.

Опознавать односоставные предложения; определять их виды и морфологические способы выражения главного члена.

Сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям.

Анализировать и **характеризовать** виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности.

Моделировать односоставные предложения разных типов.

Сравнивать синонимичные односоставные и двусоставные предложения.

Наблюдать за особенностями употребления односоставных предложений в речи.

Опознавать предложения осложненной структуры; **разграничивать** сложные предложения и предложения осложненной структуры.

Осознавать (понимать) условия однородности членов предложения.

Опознавать и правильно **интонировать** предложения с

оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления.

16. Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены

Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.

17. Обращение

Обращение (однословное, неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.

18. Вводные конструкции

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения)

как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций по значению. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.

19. Сложное предложение и его виды

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) предложения.

20. Сложносочиненное предложение, его грамматические особенности

Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Виды сложносочиненных предложений. Интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

21. Сложноподчиненное предложение, его грамматические

разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с парным соединением, повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом).

Различать и **сопоставлять** однородные и неоднородные определения.

Моделировать и **использовать** в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов.

Наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров.

Понимать сущность обособления, общие условия обособления.

Опознавать и **правильно** интонировать предложения с разными видами обособленных членов.

Сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения.

Моделировать и **использовать** в речи предложения с разными видами обособленных членов.

Правильно конструировать предложения с деепричастными оборотами.

Оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, **корректировать** недочеты.

Анализировать и **характеризовать** предложения с обособленными членами разных видов.

Наблюдать за особенностями употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров.

Понимать (осознавать) основные функции обращения.

Опознавать и **правильно интонировать** предложения с распространенными и нераспространенными обращениями.

Понимать (осознавать) функции вводных конструкций в речи.

Опознавать и **правильно интонировать** предложения с

особенности

Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточные части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

22. Виды сложноподчиненных предложений

Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. СПП с придаточной частью определительной, изъяснительной, и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. СПП с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.

23. Бессоюзное сложное предложение, его грамматические особенности

БСП. Смысловые отношения между частями БСП, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

24. Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.

25. Синтаксические конструкции с чужой речью

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения

вводными словами, словосочетаниями, предложениями; знать группы вводных слов и предложений по значению.

Группировать вводные конструкции по заданным признакам.

Сопоставлять предложения с вводными словами и предложения с созвучными членами предложения.

Моделировать и использовать в речи предложения с вводными конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.

Использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста.

Анализировать и характеризовать грамматические и семантические особенности предложения с вводными конструкциями.

Наблюдать за использованием вводных конструкций в речи.

Опознавать и правильно **интонировать** сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями.

Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Группировать сложные предложения по заданным признакам.

Понимать смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, **определять** средства их выражения, **составлять** схемы сложносочиненных предложений.

Моделировать ММП по заданным схемам и употреблять их в речи.

Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру ССП, смысловые отношения между частями ССП.

Оценивать правильность построения ССП, **исправлять** нарушения синтаксических норм построения ССП.

Определять (находить) главную и придаточную части СПП.

Понимать смысловые отношения между частями СПП, определять средства их выражения, **составлять** схемы СПП с одной или несколькими придаточными частями.

Разграничивать союзы и союзные слова.

Распознавать и **разграничивать** виды СПП с придаточной частью определительной, изъяснительной, и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели).

Моделировать по заданным схемам и **употреблять** в речи СПП разных видов.

Анализировать и **характеризовать** синтаксическую структуру СПП с одной или несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями СПП.

Оценивать правильность построения СПП разных видов, **исправлять** нарушения построения СПП.

Определять смысловые отношения между частями БСП разных видов и **выражать** их с помощью интонации.

Моделировать и **употреблять** в речи БСП с разными смысловыми отношениями между частями.

Анализировать и **характеризовать** синтаксическую структуру БСП, смысловые отношения между частями БСП разных видов.

Опознавать СП с разными видами союзной и бессоюзной связи, **строить** их схемы.

Определять смысловые отношения между частями СП с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Моделировать по заданным схемам и **употреблять** в речи СП с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Анализировать и **характеризовать** синтаксическую структуру СП с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями СП и разными видами союзной и бессоюзной связи.

	<p>Наблюдать за использованием в речи СП.</p> <p>Опознавать основные способы передачи чужой речи.</p> <p>Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью.</p> <p>Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях; заменять прямую речь косвенной, использовать различные способы цитирования в речевой практике.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью.</p>
--	--

РАЗДЕЛ 8. ПРАВОПИСАНИЕ: ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (50 ЧАСОВ)

<p>1. Орфография как раздел правописания Правописание как система правил, регулирующих написание слов и постановку знаков препинания в предложении. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Орфограмма и орфографическое правило.</p> <p>2. Правописание морфем Орфографические правила, связанные с правописанием морфем. Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в словах разных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи. Н и нн в словах разных частей речи.</p> <p>3. Употребление ь и ь, гласных после шипящих и ц Орфографические правила, связанные с употреблением ь и ь. Правописание гласных после шипящих и ц в словах разных частей речи. Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и отдельным написанием слов. Слитное и отдельное написание не и ни со словами разных частей речи. Слитное, дефисное и отдельное написание наречий. Правописание предлогов, союзов, частиц.</p> <p>4. Употребление прописной и строчной букв. Перенос слова</p>	<p>Иметь представление об орфографии как о системе правил.</p> <p>Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью.</p> <p>Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.</p> <p>Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p>Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.</p>
---	---

Употребление строчной и прописной букв. Правила переноса.

5. Пунктуация как раздел правописания

Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функцию. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.

6. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом предложении

Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в конце предложения. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.). Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

7. Знаки препинания в сложном предложении

Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

8. Знаки препинания в предложениях с прямой речью

Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании. Оформление диалога на письме.

РАЗДЕЛ 9. КУЛЬТУРА РЕЧИ (В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ КАЖДОГО УРОКА)

Взаимосвязь языка и культуры

Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет.

Осознавать связь русского языка с культурой и историей России.

Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. **Иметь** представление об особенностях русского речевого этикета;

	уместно использовать правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни
--	--

РАЗДЕЛ 10. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (29 ЧАСОВ)

*на основании тематического планирования ежегодно учитель-предметник составляет календарно-тематическое планирование для конкретного класса с указанием тем уроков и дат их проведения.

СОГЛАСОВАНО

Протокол №1 заседания ШМЦ

от « 27 » августа 2020 г.

Руководитель ШМЦ

_____ /Г.М. Боткина/

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

« 27 » августа 2020 г.

_____ /Г.А. Ледовская

