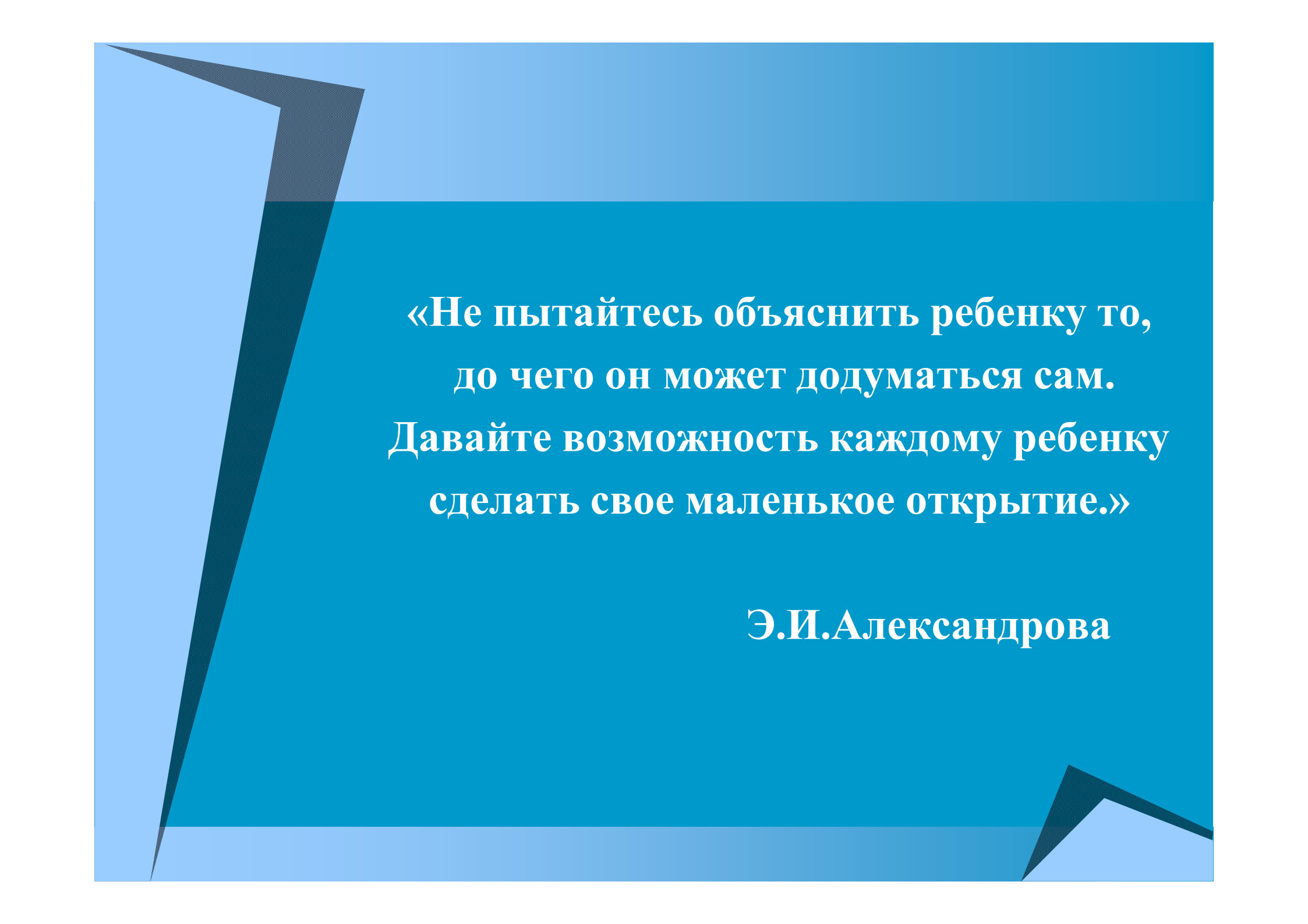


**«О деятельностном подходе не надо
говорить – в нём надо работать!»**

**Мастер- класс
«Системно-деятельностный подход
в обучении младших школьников
на уроках русского языка и литературного чтения»**

**Мигулина Ирина Вячеславовна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №6 им.И.Т. Сидоренко
Усть-Лабинск**

2016 год



**«Не пытайтесь объяснить ребенку то,
до чего он может додуматься сам.
Давайте возможность каждому ребенку
сделать свое маленькое открытие.»**

Э.И.Александрова

«Учителю необходимо постоянно учиться, учиться друг у друга. И лучшим побудителем для этого должен стать взаимообмен профессиональным опытом».

Л. Боровиков


«Если у вас есть идея и у меня есть идея, и мы обмениваемся идеями, то у каждого из нас будет по две идеи».

Бернард Шоу



- ◆ Деятельность – это форма активности человека, направленная на окружающий его мир.
- ◆ Любая деятельность состоит как минимум из трех компонентов: цели, процесса и результата



- 
- ◆ « Каждый урок должен быть для наставника задачей, которую он должен выполнять, обдумывая это заранее: на каждом уроке он должен чего-нибудь достигнуть, сделать шаг дальше и заставить весь класс сделать этот шаг»

К. Ушинский



- ◆ Какой должна быть структура урока?
- ◆ Как его подготовить?
- ◆ Как добиться того, чтобы дети включились в деятельность, а не ждали, пока учитель им все расскажет?

Урок с позиции деятельностного
подхода подразумевает применение
разнообразных приемов, позволяющих
не только усваивать знания, но и
овладевать компетентностями, в том
числе и умением учиться

Прием «Удивляй»

Универсальный приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме урока.

Формирует:

умение анализировать;
умение выделять и формулировать противоречие.

Учитель находит такой угол зрения, при котором даже хорошо известные факты становятся загадкой.



Приём «Верите ли вы...» можно использовать при знакомстве с биографией поэта или писателя.

При изучении биографии можно использовать и приём прогнозирования

Прием «Жокей и лошадь»

Приём интерактивного обучения.

Форма коллективного обучения.

Автор - А.Каменский.

Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь».

Прием «Да-Нет»

Этот прием ставит учащихся в активную позицию.

Учитель загадывает слово(словосочетание, предложение), ученик пытается найти ответ, задавая учителю вопросы, на которые отвечающий может сказать только «Да» или «Нет»

На уроке выполняется синтаксический разбор предложения:

Хороши вечера под Москвой!

В качестве дополнительного задания ученикам предлагается отгадать выбранное учителем слово из данного предложения с целью повторения сведений разных разделов языка:

- В этом слове два слога? (Да)
- Это служебная часть речи? (Нет)
- Это слово спрягается? (Нет)

Прием «Диктант значений»

Прием экстраактивного обучения.

Интересный способ диктанта.

Преподаватель диктует не слова, а их значения (определения).

Обучающиеся по значениям должны определить слова и записать их.

Задание для участников мастер-класса

Определите по значениям слова:

- Позиция, взгляд, точка зрения на способ преподавания, при котором учащийся осваивает культуру не путем простой передачи информации, а в процессе собственной деятельности...
- Словарь иностранных слов определяет это понятие как размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание...
- От др.-греч. σύνθεσις — целое, составленное из частей; соединение — множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которое образует определённую целостность, единство...

Прием «Фантастическая добавка»

На уроках литературного чтения можно предложить перенести героя в современное время; рассмотреть привычную ситуацию с необычной точки зрения

Можно разыграть беседу по ролям

Прием «Лови ошибку»

На уроке русского языка учитель дает несколько грамматических правил. Одно или несколько из них – неверны. Задача учащихся найти и доказать ошибочность.

Ложная альтернатива

Внимание слушателя уведится в сторону с помощью альтернативы «или-или»
Ни один из предлагаемых ответов не является верным.

Например:

- Слово «ЧАСЫ» пишется чЕсы или чИсы?
- Сказку «Сезная Королева» написал Шарль Перро или Братья Гримм?

Отсроченная загадка

1 вариант приема: в начале урока учитель дает загадку (удивительный факт) , отгадка к которой(ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

2 вариант: загадку (удивительный факт) дать в конце урока, чтобы начать с нее следующее занятие.

Например, на уроке литературного чтения учитель объявляет детям, что разговор пойдет о стихах, вот только имя автора ребятам придется угадать самим.

Ученикам были предложены 4 стихотворения, напечатанные на отдельном листе, естественно без указания имени поэта

Приём «Рюкзак»

Прием рефлексии используется чаще всего на уроках после изучения большого раздела.

Суть - зафиксировать свои продвижения в учебе, а также, возможно, в отношениях с другими.

Рюкзак перемещается от одного ученика к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример.

◆ Выбор за тобой

- ◆ «Это невозможно!» - сказала Причина.
- ◆ «Это безрассудство!» - заметил Опыт.
- ◆ «Это бесполезно!» - отрезала Гордость.
- ◆ «Попробуй...» - шепнула Мечта.



Спасибо

за

участие

и

работу!

Используемая литература

1. ГИН А.А. ПРИЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНИКИ. СВОБОДА ВЫБОРА. ОТКРЫТОСТЬ. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ. ИДЕАЛЬНОСТЬ. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2005.
2. ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ [HTTP://WWW.MIND-MAP.RU/](http://www.mind-map.ru/)
3. КОНСТРУКТОР УРОКА СЕЛИХОВОЙ Т.Ю.
[HTTP: //SITES.GOOGLE.COM. /SITE /KONSTRUTORUROKA/](http://sites.google.com/site/konstrutoruroka/)
4. КОНСТРУКТОР СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ ИЛЮШИНА.
5. МАНВЕЛОВ С.Г. КОНСТРУИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО УРОКА МАТЕМАТИКИ. – М.:ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2005.
6. СУХОВ В.П. СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В РАЗВИВАЮЩЕМ ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ.
[WWW.MOI-UNIVERSITET.RU](http://www.moi-universitet.ru)
7. ТРИЗ ЗАДАЧНИК [HTTP://WWW.TRIZLAND.RU/](http://www.trizland.ru/)
8. ШУБИНА Т.И. ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ МЕТОД В ШКОЛЕ.
[HTTP : //FESTIVAL.1SEPTEMBER.RU /ARTICLES /527236/](http://festival.1september.ru/articles/527236/)