## СОГЛАСОВАНО

Заместитель ді	иректора по УВР
	Г.А. Ледовская
подпись	Ф.И.О.
«28» августа	2020 гола

## г. Усть-Лабинск

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 6 имени И. Т. Сидоренко муниципального образования Усть-Лабинский район

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	ПО	<u>изобр</u>	азительному искусств	<u>Y</u> _
Класс	5 «А», 5 «Б», 5	«B», 5 «I	<u>``</u>	
Учитель	Карева Ната	алья Ник	солаевна	
Количество	часов: всего	<u>34</u>	часа; в неделю	<u>1</u> час;

Планирование составлено на основе рабочей программы по изобразительному искусству для 5-8 классов, разработанной Каревой Н.Н., учителем изобразительного искусства МБОУ СОШ №6 им. И.Т.Сидоренко, утвержденной решением педагогического совета, протокол № 1 от 30.08. 2019 г.

Планирование составлено на основе авторской программы «Изобразительное искусство», 5-9 классы, Б.М.Неменский. — М.: Просвещение, 2015 г. в соответствии с ФГОС основного общего образования

**Учебник:** <u>Изобразительное искусство.</u> <u>Декоративно-прикладное искусство в</u> жизни человека. 5 класс/ Н.А.Горяева, О.В.Островская. - М.: Просвещение, 2019

**5 КЛАСС** Декоративно-прикладное искусство в жизни человека

<b>№</b> п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол- во час	Да прове, план	ты дения факт	Материально-техническое оснащение урока	Формируемые УУД				
				1	I четверть					
	1. «Древние корни народного искусства» - 8 часов									
1.	Древние образы в народном искусстве	1			м/м презентация «Солярные знаки» Таблицы с изображением солярных знаков и символов, иллюстрации с изо-	Предметные: познакомятся с учебными пособиями, правилами поведения в кабинете; научатся объяснять глубинные смыслы основных знаков - символов тради-				

				его народа, воспитание бережного отношения к руко-
				творным памятникам старины
2	Убранство русской	1	м/м презентация «Кижи»,	Предметные: познакомятся с разными типами, конст-
	избы		«Русская изба», изобра-	рукцией и декоративными элементами русских изб;
			жения русской избы	научатся создавать эскизы декоративного убранства
			Компьютер, мультиме-	избы, видеть единство материала, формы и декора; по-
			дийный проектор, доку-	нимать и объяснять целостность образного строя тра-
			мент-камера, учебник	диционного крестьянского жилища, выраженного в его
				трехчастной структуре и декоре, определять и характе-
				ризовать отдельные детали декоративного убранства
				избы как проявление конструктивной, декоративной и
				изобразительной деятельности; находить общее и раз-
				личное в образном строе традиционного жилища раз-
				ных народов
				регулятивные: умение определять и формулировать
				цель деятельности на уроке, контролировать свою
				деятельность;
				познавательные: умение отбирать и анализировать ин-
				формацию, находить информацию в учебных пособиях,
				наблюдать;
				коммуникативные: умение вступать в беседу и
				обсуждение на уроке
				личностные: осознание своей этнической принад-
				лежности, знание культуры своего народа, своего края
3	Внутренний мир рус-	1	м/м презентация «Ин-	Предметные: научатся создавать цветовую компози-
	ской избы		_	цию внутреннего пространства избы; сравнивать и на-
			банской хаты»	зывать конструктивные декоративные элементы
			Компьютер, мультиме-	устройства жилой среды крестьянского дома;
			дийный проектор, доку-	объяснять, в чем мудрость устройства традиционной
			мент-камера, учебник	жилой среды; сравнивать, сопоставлять интерьеры
				крестьянских жилищ разных народов, находить в них
				черты национального своеобразия
				1 1

				регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, планировать собственную деятельность, адек-
				ватно воспринимать оценку учителя; познавательные: умение анализировать информацию, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение); осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познавательных
				задач; коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками
				личностные: формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России - создателя уникальных ху-
				дожественных творении; знание культуры своего народа, своих родных мест, бережное отношение к рукотворным памятникам старины, к поликультурному
				художественному наследию России, к художественным традициям
4	Конструкция и декор предметов народного быта. <i>Единство</i>	1	прялки» Компьютер, мультиме-	Предметные: научатся использовать в практических формах работы образный язык крестьянского прикладного искусства, приемы работы различными художест-
	пользы и красоты		дийный проектор, доку- мент-камера, учебник	венными материалами; научатся создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда); осознавать значение уникального
				прикладного народного искусства; приобретут опыт совместной поисковой деятельности, связанной с изучением древних корней и особенностей
				крестьянского прикладного искусства регулятивные: умение оценивать результат - художественный «ответ» - на поставленную учебную задачу, его соответствие задаче, адекватно воспринимать оценку

учителя и сверстников;  познавалельные: умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познавательных задач, ориентироваться в традиционном крестьянском бытовом искусстве; коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и однокласениками личностные: развитие эстетической потребности в «общении» с народным декоративно-прикладным искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к народным мастерам и их творешям, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности  5 Конструкция и декор предметов народного быта. Значение декоративные декоративные декоративные объекты предметной среды, объеменными материалами; научатся солздвать художественными материалами; научатся солздвать художественными объекты предметной среды, объеменными материалами; научатся солздвать художественныме объекты предметной среды, объеменными объекты предметной среды, объеменными объекты предметной среды, объеменными объекты предметной среды, объеменными особместной поисковой деятельности, связанной с изучением древних корней и особенностей крестьянского прикладного искусства; приобретут опыт совместной поисковой деятельности, связанной с изучением древних корней и особенностей крестыянского прикладного искусства регультат - художественный «ответ» - на поставлениую учебную задачу, сго соответствие задаче, адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников; познавательные: умение осознанно выбирать наиболее заблачательные: умение осознанно выбирать наиболее					VIIIVITANG II ADAMATIVIVIADI
эффективные способы решения творческих и познавательных задач, ориентироваться в традиционном крестьянском бытовом искусства, скомуликальные умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками  личностивые: развитие эстетической потребности в «общении» с народным декоративно-прикладным искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмощионально-ценностного отношения к народным мастерам и их творениям, коммуникативных павыков в процессе совместной практической творческой деятельности    М/м презентация «Русские прядки» к народным мастерам и их творениям, коммуникативных павыков в процессе совместной практической творческой деятельности    М/м презентация «Русские прядки» к народным в процессе совместной практических формах работы образный язык крестьянского прикладний и по скусства, приемы работы различными художественным материалами; научатся создавать художественным материалами; научатся создавать художественным общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда); осознавать значение уникального прикладного искусства; приобретут опыт совместной поисковой деятельности, связанной с изучением древних корней и особенностей крестьянского прикладного искусства регультат - художественный «ответ» - на поставленную учебную задачу, его соответствие задаче, адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников; познаватьлые: умение оценивать результат - художественный «ответ» - на поставленную учебную задачу, его соответствие задаче, адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников; познаватьлые: умение осознанно выбирать наиболее					
тельных задач, ориентироваться в градиционном крестьянском бытовом искусстве; коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками личностиные: развитие эстетической потребности в «общении» с народным декоративно-прикладным искусством, творческих способпостей, пабтодательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к народным мастерам и их творениям, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности  5 Конструкция и декор предметов народного быта. Значение декоративных эмементов Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник дийный проектор, документые образный эзык крестьянского прикладного искусства, приемы работы различными художественными материалами; паучатся создавать художественными материалами; паучатся создавать художественными материалами; паучатся создавать художественными бераты предметной среды, объединенные общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда); осознавать значение уникального прикладного некусства регумпивные: умение оценивать результат - художественный «ответ» - на поставленную учебную задачу, сго соответствие задаче, адекватно воспринимать оценку учителя и сверетников; познавать значение выборать наиболее					-
стьянском бытовом искусстве; коммуникативные: умещие организовывать учебное согрудничество с учителение организовывать учебное согрудничество с учителение и одноклассниками личностные: развитие эстетической потребности в «общении» с народным декоративно-прикладным искусством, творческих способностей, наблюдательности, эрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к народным мастерам и их творениям, коммуникативных павыков в процессе совместной практической творческой деятельности  М/м презентация «Русские Предметов народным земенное: прялки» (компьютер, мультимедийный проектор, документы предметов формах работы образный язык крестьянского прикладного искусства, приемы работы различными художественными материалами; научатся создавать художественными материалами; научатся создавать художественными материалами; научатся создавать художественные общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда); осознавать значение уникального прикладного народного искусства; приобретут опыт совместной поисковой деятельности, связанной с изучением древних корней и особенностей крестьяниского прикладного искусства регулятат - кудожественный «ответ» - на поставленную учебную задачу, сго соответствие задаче, адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников; моенте оценивать результат - кудожественный «ответ» - на поставленную учебную задачу, сго соответствие задаче, адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников:					
ние организовывать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками личностные: развитие эстетической потребности в «общении» с народным декоративно-прикладным искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмощионально-ценностного отношения к народным мастерам и их творениям, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности Преометные: научатся использовать в практических формах работы образный язык крестьянского прикладного искусства, объединенные общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда); осознавать значение уникального прикладного искусства; приобретут опыт совместной поисковой деятельности, связанной с изучением древних корней и особенностей крестьянского прикладного искусства венный «ответ» - на поставленную учебную задачу, его соответствие задаче, адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников: познавательные: умение осознанно выбирать наиболее					
лем и одноклассниками   мичностные: развитие эстетической потребности в  кобщении» с народным декоративно-прикладным ис-  кусством, творческих способностей,  наблюдательности, зрительной памяти, воображения и  фантазии, эмоционально-ценностного отношения к  народным мастерам и их творениям, коммуникативных  навыков в процессе совместной практической  творческой деятельности  М/м презентация «Русские  прядки» Компьютер, мультиме-  развием в резьбе и росписи  м/м презентация «Русские  прядки» Компьютер, мультиме-  развием заык крестьянского приклад-  ного искусства, приемы работы различными художест-  венными материалами; научатся создавать художест-  венными материалами; научатся создавать художест-  венные общей стилистикой (предметной среды, объе-  диненные общей стилистикой (предметной среды, объе-  денно-декоративные объекты предметной среды, объе-  денными матерам и стилистикой (предметной среды, объе-  денными матерам и стилистикой (предметном органым участием  денные общей стилистикой (предметном органым  денно-декоративные объекты предметном  денные общей стилистикой (предметном  денные общей стилистикой (предметном  денно-декоративные объекты  денно-декоративные  денно-д					
личностиные: развитие эстетической потребности в «обпіснии» с народным декоративно-прикладным искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к пародным мастерам и их творениям, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности  М/м презентация «Русские предметов народного быта. Значение декоративных элементнов в резьбе и росписи  М/м презентация «Русские пряяки» (Предметные: научатся использовать в практических формах работы образный язык крестьянского прикладнего ного искусства, приемы работы различными художественными материалами; научатся создавать художественными материалами; научатся создавать художественными материалами; научатся создавать художественными материалами; научатся создавать художестдиненные общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда); осознавать значение уникального прикладного народного искусства; приобретут опыт совместной поисковой деятельности, связанной с изучением древних корпей и особенностей крестьянского прикладного искусства регулятивные: умение оценивать результат - художественный «ответ» - на поставленную учебную задачу, его соответствие задаче, адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников; познавательные: умение осознанно выбирать наиболее					
«общении» с народным декоративно-прикладным искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к народным мастерам и их творениям, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности  М/м презентация «Русские прядки»  Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник мент-камера, учебник мент-камера, учебник мент-камера объекты предметной среды, объединенные общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда); осознавать значение уникального прикладного народного искусства; приобретут опыт совместной поисковой деятельности, связанной с изучением древних корпей и особенностей крестьянского прикладного искусства регулятивные: умение оценивать результат - художественный «ответ» - на поставленную учебную задачу, его соответствие задаче, адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников; познавательные: умение осознанно выбирать наиболее					
кусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмощионально-ценностного отношения к народным мастерам и их творениям, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности  5 Конструкция и декор предметов народного быта. Значение декоративных элементов в резьбе и росписи  5 Конструкция и декор предметов народного быта. Значение декоративных элементов в резьбе и росписи  6 резьбе и рос					-
наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к народным мастерам и их творечизм, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности  М/м презентация «Русские прядки»  Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник  в резьбе и росписи  м/м презентация «Русские прядки»  Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник  мент-камера, учебник  мент-камера и осознавать значение уникального прикладного народного искусства; приобретут опыт совместной поисковой деятельности, связанной с изучение ментым корней и особенностей крестьянского прикладного искусства регулятивные: умение оценивать результат - художественный «ответ» - на поставленную учебную задачу, его соответствие задаче, адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников;  можная прической деятельности, связанной с изучение ментым корней и особенностей крестьянского прикладного искусства регулятивные: умение оценивать результат - художественным каметерам корней и особенностей крестьянского прикладного искусства регулятивные: умение оценивать результат - художественным каметерам к					«общении» с народным декоративно-прикладным ис-
фантазии, эмоционально-ценностного отношения к народным мастерам и их творениям, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности  М/м презентация «Русские Предметные: научатся использовать в практических прялки» формах работы образный язык крестьянского прикладного искусства, приемы работы различными художественными материалами; научатся создавать художественными материалами; научатся создавать художественными материалами; научатся создавать художественными общей стилистикой (предметной среды, объединенные общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда); осознавать значение уникального прикладного народного искусства; приобретут опыт совместной поисковой деятельности, связанной с изучением древних корней и особенностей крестьянского прикладного искусства регулятивные: умение оценивать результат - художественный «ответ» - на поставленную учебную задачу, его соответствие задаче, адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников; познаватьлые: умение осознанно выбирать наиболее					1 · ·
Народным мастерам и их творениям, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности    1					наблюдательности, зрительной памяти, воображения и
Навыков в процессе совместной практической творческой деятельности   Тредметов народного быта. Значение декоративных элементов в резьбе и росписи   Тредметов, документ-камера, учебник   Тредметные: научатся использовать в практических формах работы образный язык крестьянского прикладного искусства, приемы работы различными художественными материалами; научатся создавать художественными материалами; научатся создавать художественными материалами; научатся создавать художественными материалами; научатся создавать художестдийный проектор, документ-камера, учебник   Бенно-декоративные объекты предметной среды, объединенные общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда); осознавать значение уникального прикладного народного искусства; приобретут опыт совместной поисковой деятельности, связанной с изучением древних корней и особенностей крестьянского прикладного искусства регулятивные: умение оценивать результат - художественный «ответ» - на поставленную учебную задачу, его соответствие задаче, адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников; познавательные: умение осознанно выбирать наиболее					фантазии, эмоционально-ценностного отношения к
Творческой деятельности  М/м презентация «Русские предметные: научатся использовать в практических формах работы образный язык крестьянского прикладного коразный проектор, документ-камера, учебник мент-камера, учебник мент-камера, учебник предметные общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда); осознавать значение уникального прикладного искусства; приобретут опыт совместной поисковой деятельности, связанной с изучением древних корней и особенностей крестьянского прикладного искусства регулятивные: умение оценивать результат - художественный «ответ» - на поставленную учебную задачу, его соответствие задаче, адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников; познавательные: умение осознанно выбирать наиболее					народным мастерам и их творениям, коммуникативных
Бонструкция и декор предметов народного быта. Значение декоративных элементов в резьбе и росписи   Тородивных коресты прикладного искусства в резулятивные объекты предметы быта, мебель, одежда); осознавать значение уникального прикладного искусства; приобретут опыт совместной поисковой деятельности, связанной с изучением древних корней и особенностей крестьянского прикладного искусства регулятивные: умение оценивать результат - художественный «ответ» - на поставленную учебную задачу, его соответствие задаче, адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников; познавательные: умение осознанно выбирать наиболее					навыков в процессе совместной практической
предметов народного быта. Значение декоративных элементов в резьбе и росписи  прядки»  мент-камера, учебник  прядки»  формах работы образный язык крестьянского прикладного искусства, приемы работы различными художественными материалами; научатся создавать художественными материалами; научатся создавать художественные общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда); осознавать значение уникального прикладного народного искусства; приобретут опыт совместной поисковой деятельности, связанной с изучением древних корней и особенностей крестьянского прикладного искусства регулятивные: умение оценивать результат - художественный «ответ» - на поставленную учебную задачу, его соответствие задаче, адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников; познавательные: умение осознанно выбирать наиболее					творческой деятельности
Компьютер, мультимеративных элементов в резьбе и росписи  Компьютер, мультимеративных элементов в резьбе и росписи  Компьютер, мультимеративные объекты предметной среды, объединенные общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда); осознавать значение уникального прикладного народного искусства; приобретут опыт совместной поисковой деятельности, связанной с изучением древних корней и особенностей крестьянского прикладного искусства регулятивные: умение оценивать результат - художественный «ответ» - на поставленную учебную задачу, его соответствие задаче, адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников; познавательные: умение осознанно выбирать наиболее	5	Конструкция и декор	1	м/м презентация «Русские	Предметные: научатся использовать в практических
ративных элементов в резьбе и росписи мент-камера, учебник венными материалами; научатся создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда); осознавать значение уникального прикладного народного искусства; приобретут опыт совместной поисковой деятельности, связанной с изучением древних корней и особенностей крестьянского прикладного искусства регулятивные: умение оценивать результат - художественный «ответ» - на поставленную учебную задачу, его соответствие задаче, адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников; познавательные: умение осознанно выбирать наиболее		предметов народного		прялки»	формах работы образный язык крестьянского приклад-
мент-камера, учебник венно-декоративные объекты предметной среды, объединенные общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда); осознавать значение уникального прикладного народного искусства; приобретут опыт совместной поисковой деятельности, связанной с изучением древних корней и особенностей крестьянского прикладного искусства регулятивные: умение оценивать результат - художественный «ответ» - на поставленную учебную задачу, его соответствие задаче, адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников; познавательные: умение осознанно выбирать наиболее		быта. Значение деко-		Компьютер, мультиме-	ного искусства, приемы работы различными художест-
диненные общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда); осознавать значение уникального прикладного народного искусства; приобретут опыт совместной поисковой деятельности, связанной с изучением древних корней и особенностей крестьянского прикладного искусства регулятивные: умение оценивать результат - художественный «ответ» - на поставленную учебную задачу, его соответствие задаче, адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников; познавательные: умение осознанно выбирать наиболее		ративных элементов		дийный проектор, доку-	венными материалами; научатся создавать художест-
одежда); осознавать значение уникального прикладного народного искусства; приобретут опыт совместной поисковой деятельности, связанной с изучением древних корней и особенностей крестьянского прикладного искусства регулятивные: умение оценивать результат - художественный «ответ» - на поставленную учебную задачу, его соответствие задаче, адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников; познавательные: умение осознанно выбирать наиболее		в резьбе и росписи		мент-камера, учебник	венно-декоративные объекты предметной среды, объе-
прикладного народного искусства; приобретут опыт совместной поисковой деятельности, связанной с изучением древних корней и особенностей крестьянского прикладного искусства регулятивные: умение оценивать результат - художественный «ответ» - на поставленную учебную задачу, его соответствие задаче, адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников; познавательные: умение осознанно выбирать наиболее					диненные общей стилистикой (предметы быта, мебель,
совместной поисковой деятельности, связанной с изучением древних корней и особенностей крестьянского прикладного искусства регулятивные: умение оценивать результат - художественный «ответ» - на поставленную учебную задачу, его соответствие задаче, адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников; познавательные: умение осознанно выбирать наиболее					одежда); осознавать значение уникального
изучением древних корней и особенностей крестьянского прикладного искусства регулятивные: умение оценивать результат - художественный «ответ» - на поставленную учебную задачу, его соответствие задаче, адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников; познавательные: умение осознанно выбирать наиболее					прикладного народного искусства; приобретут опыт
крестьянского прикладного искусства регулятивные: умение оценивать результат - художественный «ответ» - на поставленную учебную задачу, его соответствие задаче, адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников; познавательные: умение осознанно выбирать наиболее					совместной поисковой деятельности, связанной с
регулятивные: умение оценивать результат - художественный «ответ» - на поставленную учебную задачу, его соответствие задаче, адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников; познавательные: умение осознанно выбирать наиболее					изучением древних корней и особенностей
венный «ответ» - на поставленную учебную задачу, его соответствие задаче, адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников; познавательные: умение осознанно выбирать наиболее					крестьянского прикладного искусства
соответствие задаче, адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников; познавательные: умение осознанно выбирать наиболее					регулятивные: умение оценивать результат - художест-
учителя и сверстников; познавательные: умение осознанно выбирать наиболее					
учителя и сверстников; познавательные: умение осознанно выбирать наиболее					соответствие задаче, адекватно воспринимать оценку
познавательные: умение осознанно выбирать наиболее					учителя и сверстников;
рефективные спосооы решения творческих и познава-					эффективные способы решения творческих и познава-

				TOTAL IN IN PORTOR OF PROPERTY OF THE PROPERTY
				тельных задач, ориентироваться в традиционном кре-
				стьянском бытовом искусстве; коммуникативные: уме-
				ние организовывать учебное сотрудничество с учите-
				лем и одноклассниками
				личностные: развитие эстетической потребности в
				«общении» с народным декоративно-прикладным ис-
				кусством, творческих способностей,
				наблюдательности, зрительной памяти, воображения и
				фантазии, эмоционально-ценностного отношения к
				народным мастерам и их творениям, коммуникативных
				навыков в процессе совместной практической
				творческой деятельности
6	Русская народная	1	м/м презентация «Орна-	Предметные: научатся анализировать особенности об-
	вышивка		менты русской народной	разного языка народной (крестьянской) вышивки, раз-
			вышивки»	нообразие трактовок традиционных образов; создавать
			Табл. «Традиционный на-	самостоятельные варианты орнаментального
			родный орнамент»	построения вышивки с опорой на народную традицию,
			Компьютер, мультиме-	выделять главный мотив величиной, выразительным
			дийный проектор, доку-	контуром рисунка, цветом, декором; овладеют
			мент-камера, учебник	приемами работы различными художественными
				материалами
				регулятивные: умение владеть основами самоконтроля,
				самооценки; оценивать собственную художественную
				деятельность и деятельность своих сверстников с точки
				зрения выразительности декоративной формы;
				познавательные: умение принимать решения,
				осуществлять осознанный выбор в учебной и
				познавательной деятельности; самостоятельно
				определять цели своего обучения, ставить и
				формулировать для себя новые задачи в учебе и
				познавательной деятельности;
				коммуникативные: умение организовывать учебное со-

				трудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками личностные: воспитание гражданской идентичности: патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию
7	Народный праздничный костюм	1	м/м презентация «Народный праздничный костюм» Табл. с изображением русского народного костюма, репродукции картин Аргунова, Рябушкина Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник	Предметные: научатся анализировать образный строй народного праздничного костюма; соотносить особенности декора женского праздничного костюма с мировосприятием и мировоззрением наших предков; объяснять общее и особенное в образах народной праздничной одежды; разных регионов России; создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов на примере северорусского или южнорусского костюмов, выражать в форме, цветовом решении, орнаментике костюма черты национального своеобразия; объяснять значение традиционного праздничного костюма как бесценного достояния культуры народа регулятивные: планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; познавательные: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками личностные: развитие эстетической потребности в общении с народным декоративно-прикладным искусст-

					вом, наблюдательности, зрительной памяти
8	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	1		м/м презентация «Праздничные гулянья» Репродукции картин Кустодиева, Сурикова Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник	Предметные: научатся создавать атмосферу праздничного действа, живого общения и красоты, разыгрывать народные песни, игровые сюжеты, участвовать в обрядовых действах, проявлять себя в роли знатоков искусства, экскурсоводов, народных мастеров, экспертов, находить общие черты в разных произведениях народного (крестьянского) прикладного искусства, отмечать в них единство конструктивной, декоративной и изобразительной деятельности, понимать и объяснять ценность уникального крестьянского искусства как живой традиции, питающей живительными соками современное декоративно- прикладное искусство регулятивные: выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; познавательные: осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных задач с использованием учебной литературы; коммуникативные: умение формулировать собственное мнение и позицию личностные: развитие эстетической потребности в общении с народным декоративно-прикладным искусством, наблюдательности, зрительной памяти
IIч	етверть.				
2.	«Связь времён в на	родно	м искусстве» -		
9	Древние образы в со-	1			Предметные: познакомятся с истоками возникновения
	временных народных			ная игрушка», табл	современной народной игрушки; научатся сравнивать,
	игрушках			схемы с изображением	оценивать форму, декор игрушек, принадлежащих раз-
				порядка изготовления иг-	личным художественным промыслам; распознавать и
				рушек	называть игрушки ведущих народных художественных

			Компьютер, мультиме-	промыслов, осуществлять собственный художествен-
			дийный проектор, доку-	ный замысел, связанный с созданием выразительной
			мент-камера, учебник	
			мент-камера, учеоник	формы игрушки и украшением ее декоративной роспи-
				сью в традиции одного из промыслов; использовать
				приемы создания выразительной формы в опоре на на-
				родные традиции, характерные для того или иного
				промысла основные элементы народного орнамента и
				особенности цветового строя
				регулятивные: выделение и осознание учащимся того,
				что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осоз-
				нание качества и уровня усвоения, принятие и сохранение учебной задачи;
				познавательные: умение осознанно выбирать наиболее
				эффективные способы решения творческих и познава-
				тельных задач, умение на основе сравнительного ана-
				лиза произведений делать обобщения,
				классифицировать их по принадлежности к тому или
				иному современному традиционному промыслу;
				коммуникативные: умение организовывать учебное со-
				трудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками
				личностные: формирование целостного взгляда на мир
				народного искусства: крестьянское бытовое искусство
				и современные народные промыслы, которые объ-
				единяет верность традиции как незыблемому закону
				народного творчества
10	Искусство Гжели	1	м/м презентация «Глиня	- Предметные: познакомятся с нерасторжимой связью
			ное чудо»	конструктивных, декоративных и изобразительных
			Схемы-табл. с изображе-	- элементов, единством формы и декора в изделиях
			нием гжельских узоров	гжельских мастеров; научатся приемам работы с
			Компьютер, мультиме-	различными художественными материалами;
			дийный проектор, доку-	сравнивать благозвучное сочетание синего и белого в
	1		i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	

				Г
			мент-камера, учебник	природе и в произведениях Гжели
				регулятивные: выделение и осознание учащимся того,
				что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осозна-
				ние качества
				познавательные: умение самостоятельно определять
				цели своего обучения, ставить и формулировать для
				себя новые задачи в учебе и познавательной
				деятельности;
				коммуникативные: умение формулировать собственное
				мнение и позицию
				личностные: развитие эстетической потребности в
				общении с народным декоративно-прикладным
				искусством
				зрительной памяти; эмоциональное восприятие, выра-
				жение своего отношения, осуществление эстетической
				оценки произведений гжельской керамики
11	Городецкая роспись	1	м/м презентация «Искус-	Предметные: научатся выявлять общность в городец-
			ство Городца»	кой и гжельской росписях, определять характерные
			1	особенности произведении городецкого промысла,
			предметов городецкого	создавать композицию росписи в традиции Городца;
			промысла	освоят основные приемы кистевой росписи Городца;
			Компьютер, мультиме-	овладеют декоративными навыками
			± •	' ' 1
			дийный проектор, доку-	регулятивные: выделение и осознание учащимся того,
			дийный проектор, доку-мент-камера, учебник	регулятивные: выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осозна-
			дийный проектор, доку-мент-камера, учебник	что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осозна-
				что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения, принятие и сохранение
				что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения, принятие и сохранение учебной задачи;
				что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения, принятие и сохранение учебной задачи; познавательные: умение наблюдать, осознанно
				что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения, принятие и сохранение учебной задачи; познавательные: умение наблюдать, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения
				что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения, принятие и сохранение учебной задачи; познавательные: умение наблюдать, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познавательных задач, умение на основе
				что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения, принятие и сохранение учебной задачи; познавательные: умение наблюдать, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познавательных задач, умение на основе сравнительного анализа произведений делать
				что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения, принятие и сохранение учебной задачи; познавательные: умение наблюдать, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познавательных задач, умение на основе

				трудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками
				Личностные: развитие эстетической потребности в об-
				щении с народным декоративно-прикладным искусст-
				вом, наблюдательности, зрительной памяти; эмоцио-
				нальное восприятие, выражение своего отношения,
				эстетическое оценивание произведении городецкого
				промысла
12	Хохлома	1	м/м презентация «Золотая	Предметные: познакомятся с видами хохломской рос-
			Хохлома»	писи («травка», роспись «под фон», «кудрина»);
			Таблицы с изображением	научатся различать виды хохломской росписи;
			элементов хохломской	создавать композицию травной росписи в единстве с
			росписи	формой, используя основные элементы травного узора
			Компьютер, мультиме-	регулятивные: умение осознанно действовать в соот-
			дийный проектор, доку-	ветствии с планируемыми результатами, определять
			мент-камера, учебник	способы действий, осуществлять контроль своей дея-
				тельности в процессе достижения результата, давать ей
				оценку;
				познавательные: умение ориентироваться в
				современных художественных промыслах России,
				отмечать в них характерные особенности, черты
				национального своеобразия, единство с природой,
				связь элементов орнамента с местными народными
				традициями; наблюдать;
				коммуникативные: умение рассуждать, правильно вы-
				ражать свои мысли, использовать современные сред-
				ства связи и коммуникации для поиска необходимой
				учебной информации
				личностные: усвоение традиционных ценностей мно-
				гонационального народа России; приобретение пред-
				ставлений об особенностях ведущих центров народных
				художественных промыслов России, их значении в со-

				временной жизни
13	Жостово. Роспись по металлу.	1	м/м презентация «Жостовские букеты» Схемы с изображением фрагментов жостовской росписи Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник	Предметные: научатся создавать фрагмент жостовской росписи в живописной импровизационной манере в процессе выполнения творческой работы; соотносить многоцветье цветочной росписи на подносах с красотой цветущих лугов; осознавать единство формы и декора в изделиях мастеров; применять основные приемы жостовского письма регулятивные: умение осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, определять способы действий, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, давать ей оценку; познавательные: умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познавательных задач; коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками личностные: формирование целостного взгляда на мир народного искусства: крестьянское бытовое искусство и современные народные промыслы, которые объединяет верность традиции как незыблемому закону народного творчества
14	Щепа. Роспись по лубу и дереву.	1	м/м презентация «Народные промыслы. Щепа» Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник	

	1		T I	<u> </u>	
					что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осоз-
					нание качества и уровня усвоения, принятие и сохра-
					нение учебной задачи;
					познавательные: поиск и выделение необходимой ин-
					формации; применение методов информационного
					поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
					коммуникативные: умение организовывать учебное со-
					трудничество и совместную деятельность с учителем и
					сверстниками
					личностные: развитие эстетической потребности в
					общении с народным декоративно-прикладным
					искусством мастеров Русского Севера,
					наблюдательности, зрительной памяти
15	Тиснение и резьба	1		м/м презентация «Народ-	Предметные: научатся объяснять, что значит единство
	по бересте.			ные промыслы. Береста»	материала, формы и декора в берестяной и деревянной
	1			Компьютер, мультиме-	утвари; различать и называть характерные особенности
				дийный проектор, доку-	мезенской деревянной росписи, ее ярко выраженную
				мент-камера, учебник	графическую орнаментику; научатся создавать компо-
				1 / 3	зицию росписи или ее фрагмент в традиции мезенской
					росписи; освоят основные приемы росписи
					регулятивные: выделение и осознание учащимся того,
					что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осоз-
					нание качества и уровня усвоения, принятие и сохра-
					нение учебной задачи;
					познавательные: поиск и выделение необходимой ин-
					формации; применение методов информационного
					поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
					коммуникативные: умение организовывать учебное со-
					трудничество и совместную деятельность с учителем и
					сверстниками
					личностные: развитие эстетической потребности в
					общении с народным декоративно-прикладным
L	L	1	1		The state of the s

					искусством мастеров Русского Севера,
					наблюдательности, зрительной памяти
16	Роль народных ху-	1		м/м презентация «Народ-	Предметные: научатся объяснять важность сохранения
	дожественных про-			ные промыслы нашего	традиционных художественных промыслов в современ-
	мыслов в современ-			края»	ных условиях, выявлять общее и особенное в произве-
	ной жизни (обобще-			Компьютер, мультиме-	дениях традиционных художественных промыслов,
	ние темы четверти)			дийный проектор, доку-	различать и называть произведения ведущих центров
	• ,			мент-камера, учебник	народных художественных промыслов, участвовать в
					отчете поисковых групп, связанном со сбором и
					систематизацией художественно-познавательного
					материала, в презентации выставочных работ;
					анализировать свои творческие работы и работы своих
					товарищей, созданные по теме «Связь времен в
					народном искусстве»
					регулятивные: выделение и осознание учащимся того,
					что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осоз-
					нание качества и уровня усвоения, принятие и сохра-
					нение учебной задачи; адекватное восприятие и пони-
					мание оценки учителя и сверстников;
					познавательные: поиск и выделение необходимой ин-
					формации; применение методов информационного по-
					иска, в том числе с помощью компьютерных средств;
					коммуникативные: умение формулировать собственное
					мнение и позицию
					личностные: усвоение традиционных ценностей мно-
					гонационального народа России; приобретение пред-
					ставлений об особенностях ведущих центров народных
					художественных промыслов России, их значении в со-
					временной жизни
TTT .	IATRANTI		<u> </u>	1	

III четверть.

3. «Декор – человек, общество, время» - 11 часов

17	Зачем людям укра-	1	м/м презентация «Укра- <i>Предметные</i> : осознают роль декоративно-прикладного
1 /	шения.	1	шения в жизни человека» искусства разных стран и времен в жизни человека и
	шсния.		
			Иллюстративный мате- общества, его социальных функций; познакомятся с
			риал с изображением многообразиями форм и декора в произведениях клас-
			предметов одежды, укра- сического декоративно-прикладного искусства, худо-
			шений древних цивилиза- жественно-познавательного, культурного кругозора;
			ций научатся выявлять образно-смысловую, социальную
			Компьютер, мультиме- окрашенность в образном строе произведений декора-
			дийный проектор, доку- тивно-прикладного искусства (костюм, украшения,
			мент-камера, учебник предметы быта) в процессе восприятия, соотносить об-
			разный строй костюма как социального знака с положе-
			нием его хозяина (владельца) в обществе
			регулятивные: принятие и сохранение учебной задачи;
			познавательные: умение наблюдать, рассуждать в
			форме связи простых суждений об объекте, устанавли-
			вать причинно-следственные связи;
			коммуникативные: умение с достаточной полнотой и
			точностью выражать свои мысли в соответствии с зада-
			чами и условиями коммуникации
			личностные: воспитание уважения и интереса к худо-
			жественной культуре других стран и народов, в частно-
			сти к классическому декоративно-прикладному искус-
			ству - сокровищнице мировой цивилизации
18	Зачем людям укра-	1	м/м презентация «Зачем Предметные: осознают роль декоративно-прикладного
	шения. Украшения		людям украшения» Ил- искусства разных стран и времен в жизни человека и
	как социальный знак		люстративный материал с общества, его социальных функций; познакомятся с
			изображением предметов многообразиями форм и декора в произведениях клас-
			одежды, украшений древ- сического декоративно-прикладного искусства, худо-
			них цивилизаций жественно-познавательного, культурного кругозора;
			Компьютер, мультиме- научатся выявлять образно-смысловую, социальную
			дийный проектор, доку- окрашенность в образном строе произведений декора-
			мент-камера, учебник тивно-прикладного искусства (костюм, украшения,
			The state of the s

19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Эскиз ювелирного украшения	1	м/м презентация «ДПИ Древнего Египта» Компьютер, мультиме- дийный проектор, доку- мент-камера, учебник	предметы быта) в процессе восприятия, соотносить образный строй костюма как социального знака с положением его хозяина (владельца) в обществе регулятивные: принятие и сохранение учебной задачи; познавательные: умение наблюдать, рассуждать в форме связи простых суждений об объекте, устанавливать причинно-следственные связи; коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации личностные: воспитание уважения и интереса к художественной культуре других стран и народов, в частности к классическому декоративно-прикладному искусству - сокровищнице мировой цивилизации  Предметные: научатся осуществлять поисковую работу (подбор познавательного зрительного материала) по декоративно-прикладному искусству Древнего Египта; создавать эскизы украшений по мотивам декоративно-прикладного искусства Древнего Египта; владеть навыками декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы
	Эскиз ювелирного ук-		дийный проектор, доку-	Египта; создавать эскизы украшений по мотивам декоративно-прикладного искусства Древнего Египта; владеть навыками декоративного обобщения в процессе

			Древнего Египта, позволяющего воспринимать предметы, вещи, их эстетические достоинства не
20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда древних египтян	1	м/м презентация «Украшения Древнего Египта» Иллюстративный материал украшений древних египтян. Изображения предметов одежды древних египтян и греков. Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник познавательного информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации личностные: формирование целостного, социально ориентированного видения предметного мира классического декоративно-прикладного искусства Древнего Египта; вланеть навыками декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы регулятивные: умение наблюдать, поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации личностные: формирование целостного, социально ориентированного видения предметного мира классического декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, позволяющего воспринимать предметы, вещи, их эстетические достоинства не обособленно, а в контексте своего времени
21	Одежда «говорит» о человеке. ДПИ Древнего Китая	1	м/м презентация «Одежда Древнего Китая»

		ı	1	V
				стикой линии стилевое единство декоративного
				решения интерьера, предметов быта и одежды людей
				регулятивные: умение осознанно действовать в
				соответствии с планируемыми результатами,
				определять способы действий, осуществлять контроль
				своей деятельности в процессе достижения результата,
				давать ей оценку;
				познавательные: умение принимать необходимые
				решения, осуществлять осознанный выбор объектов
				изображения, художественных материалов,
				направлении поисковой деятельности, содержательного
				искусствоведческого и познавательного материала;
				коммуникативные: умение организовывать учебное со-
				трудничество и совместную деятельность с учителем и
				сверстниками; построение высказываний о многообра-
				зии форм и декора в одежде народов разных стран и у
				людей разных сословий
				личностные: формирование целостного, социально
				ориентированного видения предметного мира
				классического декоративно-прикладного искусства,
				позволяющего воспринимать предметы, вещи, их
				эстетические достоинства не обособленно, а в
				контексте своего времени
22	Одежда «говорит» о	1	м/м презентация «Одежда	Предметные: научатся осуществлять поисковую дея-
	человеке. ДПИ За-		средневековых рыцарей»	тельность в подборе зрительного и познавательного ма-
	падной Европы XVII		Иллюстрации интерьеров	териала по теме «Костюм разных социальных групп в
	века		дворцов, предметов ме-	разных странах», распознавать по стилистическим осо-
			бели 16-17 вв.	бенностям образного строя произведения декоративно-
				прикладного искусства Западной Европы XVII в., соот-
			Компьютер, мультиме-	носить образный строй одежды с положением ее вла-
			дийный проектор, доку-	дельца в обществе; передавать в творческой работе цве-
			мент-камера, учебник	том, формой, пластикой линии стилевое единство деко-

			ративного решения интерьера, предметов быта и одежды людей
			регулятивные: умение осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами,
			определять способы действий, осуществлять контроль
			своей деятельности в процессе достижения результата,
			давать ей оценку;
			познавательные: умение принимать необходимые
			решения, осуществлять осознанный выбор объектов
			изображения, художественных материалов,
			направлении поисковой деятельности, содержательного
			искусствоведческого и познавательного материала;
			коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и
			сверстниками; построение высказываний о многообра-
			зии форм и декора в одежде народов разных стран и у
			людей разных сословий
			личностные: формирование целостного, социально
			ориентированного видения предметного мира
			классического декоративно-прикладного искусства,
			позволяющего воспринимать предметы, вещи, их
			эстетические достоинства не обособленно, а в
	_	,	контексте своего времени
Одежда «говорит» о	1	м/м презентация «ДПИ	Предметные: научатся осуществлять поисковую дея-
человеке. Коллек-		эпохи барокко»	тельность в подборе зрительного и познавательного ма-
тивная работа «Бал		Иллюстрации интерьеров	териала по теме «Костюм разных социальных групп в
во дворце»		дворцов, предметов мебели 16-17 вв.	разных странах», соотносить образный строй одежды с положением ее владельца в обществе; передавать в
		Компьютер, мультиме-	творческой работе цветом, формой, пластикой линии
		дийный проектор, доку-	стилевое единство декоративного решения интерьера,
		мент-камера, учебник	предметов быта и одежды людей
		month Rumopa, y toomin	регулятивные: умение осознанно действовать в

решения, осуществлять контрольсвоей деятельности в процессе достижения результата, давать ей оценку; познавледьные: умение принимать необходимые решения, осуществлять осознанный выбор объектов изображения, художественных материалов, направления поисковой деятельности, содержательного искусствоверческого и познавательного материала; коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; построение высказываний о многообразии форм и декора в одежде народов разных стран и у предметных обранить ориентированного видения предметы, вещи, их эстетические достоинства не обособленно, а в контексте своето времени  24 О чём рассказывают 1 м/м презентация «История геральдики» Иллюстрания архитентурных сооружений стран Западной Европы 16 века. Плакат с государственной сивьоликой, условные обозначения, указатели, эмблемы. Схемы с основными элементами классического герба деятивного и изобразительного и изобразительного элементы герба деять, конструктивного, декоративную компюзицию герба связь конструктивного, декоративную композицию герба свемы. Схемы и сосповными элементами классического результательно-декоративную композицию герба свемы или эмблемы, добиваюь лакконичности и обобщенности изображения и цветового решения результать на деделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что сце подлежиту срвоенню, осозна-						соотретствии с планивуем или веруш тетеги
решения, осуществлять осознанный выбор объектов изображения, художественных материалов, направлении поисковой деятельногом изображения, художественных материалов, направлении поисковой деятельногом атериала, коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; построение высказываний о многообразии форм и декора в одежде народов разных стран и у людей разных сословий личностные: формирование целостного, социально ориентированного видения предметы, вещи, их эстепческого декоративно-прикладного искусства, позволяющего воспринимать предметы, вещи, их эстепческие достоинства не обособленно, а в контексте своего времени нам гербы и эмблемы  24 О чём рассказывают нам гербы и эмблемы были устана дапастор деменьне: научатся понимать смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в гербе родного города, в гербах различных русских городов; опременье: и называть символические элементы герба и использовать их при создании собственного элеменчения, указатели, эмблемы, добиваясь даконичност и обоблемы или эмблемы, добиваясь даконичност и обобщенности и зображения и цвегового решения ресулятивеные: выделение и осознание учащимся того, ресулятивеные: выделение и осознание учащимся того,						соответствии с планируемыми результатами,
давать ей оценку; познавательные: умещие пришимать пеобходимые решения, осуществлять осознанный выбор объектов изображения, художественных материалов, направлении поисковой деятельности, содержательного искусствоведческого и познавательного материала; коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; построение высказываний о многообразии форм и декора в одежде пародов разпых стран и у подей разных сословий мичностные: формирование пелостного, социально ориентированного видения предметны вещи, их эстетические достоинства не обособленно, а в контексте своего времени  24 О чём рассказывают нам гербы и эмблемы молентов в тербе родного города, в гербах различных элементов в тербе родного города, в гербах различных русских городов; опного города, в гербах различных русских городов; опродать и называть символические элементы герба и использовать их при создании собственного искусства, находить в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного элементов; условные обозначения, указатели, эмблемы, добиваясь лакопичности и обобтаемные изображения и цветового решения ресулятивные: выделение и осознание учащимся того, выделение и осознание учащимся того, выделение и осознание учащимся того,						
решения, осуществлять осознанный выбор объектов изображения, художественных материалов, направлении поисковой деятельности, содержательного искусствоведческого и познавательного материала; коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; построение высказываний о многообразии форм и декора в одежде народов разных стран и у людей разных сословий личностные: формирование пелостного, социально ориентированного видения предметного мира классического декоративно-прикладного искусства, позволяющего воспринимать предметного мира классического декоративно-прикладного искусства, позволяющего воспринимать предметного мира классического декоративно-прикладного искусства, позволяющего воспринимать предметного искусства, позволяющего воспринимать предметного мира классического декоративно-прикладного и сусствические достоинства не обособленно, а в контексте своего времени  1						
решения, осуществлять осознанный выбор объектов изображения, художественных материалов, направлении поисковой деятельности, содержательного искусствоведческого и познавательного материала; коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; построение высказываний о многообразии форм и декора в одежде народов разных стран и улюдей разных сословий личностные: формирование пелостного, социально ориентированного видения предметы, вещи, их эстетические достовиства не обособленно, а в контексте своего времени  24 О чём рассказывают нам гербы и эмблемы риз геральдики» Иллюст рия геральдики» Иллюст рия геральдики» Иллюст рации архитектурных сооружений стран Западной Европы 16 века. Плакат с государственной символикой, условные обозначения, указатели, эмблемы, Схемы с основными элеченного изобразительного элементов; создавать декоративную композицию герба своей семьи или эмблемы, добиваясь лаконичности и обобщенности изобразительного и изобразительного и семьи или эмблемы, добиваясь лаконичности и обобщенности изобразительное и использовать и называть символичности и обобщенного, декоративную композицию герба своей семьи или эмблемы, добиваясь лаконичности и обобщенности изобразительного решения регулятивные: выделение и осознание учащимся того, регулятивные: выделение и осознание учащимся того,						1
изображения, художественных материалов, направлении поисковой деятельногои, содержательного искусствоведческого и познавательного материала; коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; построение высказываний о многообразии форм и декора в одежде народов разных стран и у пюдей разных сословий личностные: формирование целостного, социально ориентированного видения предметного мира классического декоративно-прикладного искусства, позволяющего воспринимать предметы, вещи, их эстетические достоинства не обособленно, а в контексте своего времени  М/м презентация «История геральдики» Иллюстращии архитектурных сооружений стран Западной Европы 16 века. Плакат государственной символемы (тран Западной Европы 16 века. Плакат государственной символические элементов в гербе родного города, в гербах различных русских городов; опередять и называть символические элементы герба и использовать их при создании собственного проекта герба; находить в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного элементов; создавать декоративную композицию герба своей семы или эмблемы, добиваясь лаконичности и обобмения и претового решения регулятивные: выделение и осознание учащимся того,						1
направлении поисковой деятельности, содержательного искусствоведческого и познавательного материала; коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; построение высказываний о многообразии форм и декора в одежде народов разных стран и у людей разных сословий личностные: формирование целостного, социально ориентированного видения предметного мира классического декоративно-прикладного искусства, позволяющего воспринимать предметы, вещи, их эстетические достоинства не обособленно, а в контексте своего времени  24 О чём рассказывают нам гербы и эмблемы  Видением обосмовативное и значение рия геральдики» Иллюстрации архитектурных сооружений стран Западной Европы 16 века. Плакат с государственной симворименной симво						1
искусствоведческого и познавательного материала; коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; построение высказываний о многообразии форм и декора в одежде народов разных стран и у людей разных сословий личностные: формирование целостного, социально ориентированного видения предметного мира классического декоративно-прикладного искусства, позволяющего воспринимать предметы, вещи, их эстетические достоинства не обособлению, а в контексте своего времени  24 О чём рассказывают нам гербы и эмблемы  Виропы 16 века. Плакат познавательно-декоративных элементов в гербе родного города, в гербах различных русских городов; опоружений стран Западной символикой, условные обозначения, указатели, эмблемы, указатели, эмблемы, добиваясь лаконичности и обобъщенности изобразительного элементов; создавать декоративную композицию герба своей семы и или эмблемы, добиваясь лаконичности и обобъщенности изображения и цветового решения регулятивные: выделение и осознание учащимся того, регулятивные: выделение и осознание учащимся того,						1 -
коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; построение высказываний о многообразии форм и декора в одежде народов разных стран и у людей разных сословий личностные: формирование целостного, социально ориентированного видения предметного мира классического декоративно-прикладного искусства, позволяющего воспринимать предметы, вещи, их эстетические достоинства не обособленно, а в контексте своего времени  24 О чём рассказывают 1 м/м презентация «История геральдики» Иллюстрации архитектурных сооружений стран Западной Европы 16 века. Плакат с государственной символикой, условные обозначения, указатели, эмбремы. Стакат с государственной символикой, условные обозначения, указатели, эмбремы. Схемы с основными элементоги изобразительного изобразительного элементов в герба своей семьи или эмблемы, добиваясь лаконичности и обобсмения, указатели, эмбремы, декоративного и изобразительного элементов в создавать декоративного и изобразительного элементов в создавать декоративного и изобразительного проекта герба; находить в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного проекта герба; находить в рассматриваемых гербах свей или эмблемы, добиваясь лаконичности и обобсменноги изображения и цветового решения регулятивные: выделение и осознание учащимся того,						
трудичество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; построение высказываний о многообразии форм и декора в одежде народов разных стран и у людей разных сословий личностные: формирование целостного, социально ориентированного видения предметного мира классического декоративно-прикладного искусства, позволяющего воспринимать предметы, вещи, их эстетические достоинства не обособленно, а в контексте своего времени  М/м презентация «История геральдики» Иллюст-рации архитектурных сооружений стран Западной Европы 16 века. Плакат с государственной символикой, условные обозначения, указатели, эмблемы. Тов создании собственного элементення, указатели, эмблемы. Схемы с основными элементоги изображения и цветового решения ментами классического регулятивные: выделение и осознание учащимся того,						
сперстниками; построение высказываний о многообразии форм и декора в одежде народов разных стран и у людей разных сословий личностиные: формирование целостного, социально ориентированного видения предметного мира классического декоративно-прикладного искусства, позволяющего воспринимать предметы, вещи, их эстетические достоинства не обособленно, а в контексте своего времени  Тредметные: научатся понимать смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в гербе роднам гербы и эмблемы  Тредметные: научатся понимать смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в гербе роднам гербы и эмблемы дектративной и пото города, в гербах различных русских городов; определять и называть символические элементов; создавать их при создании собственного проекта герба; находить в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного элементов; создавать декоративного и изобразительного элементов; создавать декоративного и изобразительного опрежта герба; находить в рассматриваемых гербах своей использовать их при создании собственного проекта герба; находить в рассматриваемых гербах своей использовать их при создании собственного проекта герба; находить в рассматриваемых гербах своей использовать их при создании собственного проекта герба; находить в рассматриваемых гербах своей использовать их при создании собственного проекта герба; находить в рассматриваемых гербах своей использовать их при создании собственного проекта герба; находить в рассматриваемых гербах своей использовать их при создании собственного проекта герба; находить в рассматриваемых гербах своей использовать их при создании собственного проекта герба; находить в рассматриваемых гербах своей использовать их при создании собственного проекта герба; находить в рассматраемых гербах своей использовать их при создании собственного проекта герба; находительного и изобразительного элементов; создавать декоративного и изобразительного замоденные в премение и пототов в гербах рассматраемых гербах своей использовать и прементов						коммуникативные: умение организовывать учебное со-
зии форм и декора в одежде народов разных стран и у людей разных сословий личностные: формирование целостного, социально ориентированного видения предметного мира классического декоративно-прикладного искусства, позволяющего воспринимать предметы, вещи, их эстетические достоинства не обособленно, а в контексте своего времени  М/м презентация «История геральдики» Иллюстрации архитектурных сооружений стран Западной Европы 16 века. Плакат с государственной символикой, условные обозначения, указатели, эмблемы.  Схемы с основными элеменности изображения и цвятового решения учащимся того, пеньости изображения и цвятового решения регулятивные: выделение и осознание учащимся того,						
людей разных сословий личностиные: формирование целостного, социально ориентированного видения предметного мира классического декоративно-прикладного искусства, позволяющего воспринимать предметы, вещи, их эстетические достоинства не обособленно, а в контексте своего времени  24 О чём рассказывают 1 м/м презентация «История геральдики» Иллюстрации архитектурных сооружений стран Западной Европы 16 века. Плакат с государственной символические элементы герба и использовать их при создании собственного проекта герба; находить в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного элеменчения, указатели, эмболемы. Схемы с основными элементами классического пределять и называть символические элементы герба и использовать их при создании собственного проекта герба; находить в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративную композицию герба своей деньости изображения и цветового решения ментами классического регулятивные: выделение и осознание учащимся того,						сверстниками; построение высказываний о многообра-
личностные: формирование целостного, социально ориентированного видения предметного мира классического декоративно-прикладного искусства, позволяющего воспринимать предметы, вещи, их эстетические достоинства не обособленно, а в контексте своего времени  24 О чём рассказывают нам гербы и эмблемы  25 М/м презентация «История геральдики» Иллюстрации архитектурных сооружений стран Западной Европы 16 века. Плакат с государственной символикой, условные обозначения, указатели, эмблемы.  26 Схемы с основными элементами классического регулятивного декоративную композицию герба своей ценности изображения и цветового решения регулятивные: выделение и осознание учащимся того,						зии форм и декора в одежде народов разных стран и у
ориентированного видения предметного мира классического декоративно-прикладного искусства, позволяющего воспринимать предметы, вещи, их эстетические достоинства не обособленно, а в контексте своего времени  24 О чём рассказывают нам гербы и эмблемы  1 М/м презентация «История геральдики» Иллюстрации архитектурных союружений стран Западной Европы 16 века. Плакат с государственной символикой, условные обозначения, указатели, эмблемы.  25 О чём рассказывают пам гербы и эмблемы пербы и эмблемы при создании собственного проекта использовать их при создании собственного проекта герба; находить в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного элементов; создавать декоративную композицию герба своей семьи или эмблемы, добиваясь лаконичности и обобщенности изображения и цветового решения регулятивные: выделение и осознание учащимся того,						людей разных сословий
классического декоративно-прикладного искусства, позволяющего воспринимать предметы, вещи, их эстетические достоинства не обособленно, а в контексте своего времени  М/м презентация «История геральдики» Иллюстрации архитектурных сооружений стран Западной Европы 16 века. Плакат с государственной символикой, условные обозначения, указатели, эмблемы.  Схемы с основными элементами классического  классического декоративно-прикладного искусства, позволяющего воспринимать предметы, вещи, их эстетические достоинства не обособленно, а в контексте своего времени  Предметные: научатся понимать смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в гербе родного города, в гербах различных русских городов; определять и называть символические элементы герба и использовать их при создании собственного проекта герба; находить в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного элементов; создавать декоративную композицию герба своей семьи или эмблемы, добиваясь лаконичности и обобщенности изображения и цветового решения регулятивные: выделение и осознание учащимся того,						личностные: формирование целостного, социально
Позволяющего воспринимать предметы, вещи, их эстетические достоинства не обособленно, а в контексте своего времени  М/м презентация «История геральдики» Иллюстрации архитектурных сооружений стран Западной Европы 16 века. Плакат с государственной символикой, условные обозначения, указатели, эмблемы.  Схемы с основными элементой изображения и цветового решения учащимся того, петры позволяющего воспринимать предметы, вещи, их эстетические достоинства не обособленно, а в контексте своего времени  Предметные: научатся понимать смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в гербе родного города, в гербах различных русских городов; определять и называть символические элементы герба и использовать их при создании собственного проекта герба; находить в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративную композицию герба своей семьи или эмблемы, добиваясь лаконичности и обобщенности изображения и цветового решения регулятивные: выделение и осознание учащимся того,						ориентированного видения предметного мира
24 О чём рассказывают нам гербы и эмблемы						классического декоративно-прикладного искусства,
24 О чём рассказывают нам гербы и эмблемы						позволяющего воспринимать предметы, вещи, их
24 О чём рассказывают нам гербы и эмблемы 1 м/м презентация «История геральдики» Иллюстрации архитектурных сооружений стран Западной Европы 16 века. Плакат с государственной символикой, условные обозначения, указатели, эмбиземы. Схемы с основными элементами классического пределять и называть символические элементы герба и использовать их при создании собственного проекта герба; находить в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного элементов; создавать декоративную композицию герба своей семьи или эмблемы, добиваясь лаконичности и обобщенности изображения и цветового решения регулятивные: выделение и осознание учащимся того,						эстетические достоинства не обособленно, а в
нам гербы и эмблемы рия геральдики» Иллюстрации архитектурных сооружений стран Западной Европы 16 века. Плакат с государственной символикой, условные обозначения, указатели, эмблемы. Схемы с основными элементами классического изображительно-декоративных элементов в гербе родного города, в гербах различных русских городов; определять и называть символические элементы герба и использовать их при создании собственного проекта герба; находить в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного элементов; создавать декоративного и изобразительно-декоративных элементов в гербе родного города, в гербах различных русских городов; определять и называть символические элементы герба и использовать их при создании собственного проекта герба; находить в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративную композицию герба своей семьи или эмблемы, добиваясь лаконичности и обобщенности изображения и цветового решения регулятивные: выделение и осознание учащимся того,						контексте своего времени
рации архитектурных сооружений стран Западной Европы 16 века. Плакат с государственной символикой, условные обозначения, указатели, эмблемы.  Схемы с основными элементами классического ращим архитектурных сороружений стран Западной Европы 16 века. Плакат с государственной символические элементы герба и использовать их при создании собственного проекта герба; находить в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного элементов; создавать декоративную композицию герба своей семьи или эмблемы, добиваясь лаконичности и обобщенности изображения и цветового решения регулятивные: выделение и осознание учащимся того,	24	О чём рассказывают	1		м/м презентация «Исто-	Предметные: научатся понимать смысловое значение
оружений стран Западной Европы 16 века. Плакат с государственной символикой, условные обозначения, указатели, эмблемы. Схемы с основными элементами классического ределять и называть символические элементы герба и использовать их при создании собственного проекта герба; находить в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного элементов; создавать декоративную композицию герба своей семьи или эмблемы, добиваясь лаконичности и обобщенности изображения и цветового решения регулятивные: выделение и осознание учащимся того,		нам гербы и эмблемы			рия геральдики» Иллюст-	изобразительно-декоративных элементов в гербе род-
Европы 16 века. Плакат с государственной символикой, условные обозначения, указатели, эмблемы.  Схемы с основными элементами классического  Скарты 16 века. Плакат с герба; находить в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного элементов; создавать декоративную композицию герба своей семьи или эмблемы, добиваясь лаконичности и обобщенности изображения и цветового решения регулятивные: выделение и осознание учащимся того,					рации архитектурных со-	ного города, в гербах различных русских городов; оп-
государственной симво- ликой, условные обозна- чения, указатели, эмб- лемы.  Схемы с основными эле- ментами классического  перба; находить в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного элеменруктивного, декоративную композицию герба своей семьи или эмблемы, добиваясь лаконичности и обобщенности изображения и цветового решения регулятивные: выделение и осознание учащимся того,					оружений стран Западной	ределять и называть символические элементы герба и
ликой, условные обозна- чения, указатели, эмб- лемы. руктивного, декоративного и изобразительного элемен- тов; создавать декоративную композицию герба своей семьи или эмблемы, добиваясь лаконичности и обоб- щенности изображения и цветового решения ментами классического регулятивные: выделение и осознание учащимся того,					Европы 16 века. Плакат с	использовать их при создании собственного проекта
чения, указатели, эмб- лемы. тов; создавать декоративную композицию герба своей семьи или эмблемы, добиваясь лаконичности и обоб- шенности изображения и цветового решения ментами классического регулятивные: выделение и осознание учащимся того,					государственной симво-	герба; находить в рассматриваемых гербах связь конст-
лемы. семьи или эмблемы, добиваясь лаконичности и обобщенности изображения и цветового решения ментами классического регулятивные: выделение и осознание учащимся того,					ликой, условные обозна-	руктивного, декоративного и изобразительного элемен-
Схемы с основными эле- щенности изображения и цветового решения ментами классического регулятивные: выделение и осознание учащимся того,					чения, указатели, эмб-	тов; создавать декоративную композицию герба своей
ментами классического регулятивные: выделение и осознание учащимся того,					лемы.	семьи или эмблемы, добиваясь лаконичности и обоб-
					Схемы с основными эле-	щенности изображения и цветового решения
герба что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осозна-					ментами классического	регулятивные: выделение и осознание учащимся того,
					герба	что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осозна-

			Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник	ние качества и уровня усвоения, принятие и сохранение учебной задачи; познавательные: умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познавательных задач, на основе сравнительного анализа произведений делать обобщения, наблюдать; коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации личностные: развитие эстетической потребности в общении с народным декоративно-прикладным искусством, наблюдательности, зрительной памяти
25	Фамильный герб	1	м/м презентация «Герб средневекового рыцаря» Плакат с государственно символикой, условные обозначения, указатели, эмблемы. Схемы с основными элементами класси ческого герба. Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник	

	Символы и эмблемы в современном обществе	1	Плакат с государственной символикой, условные обозначения, указатели, эмблемы Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник	чами и условиями коммуникации личностиные: развитие эстетической потребности в общении с народным декоративно-прикладным искусством, наблюдательности, зрительной памяти Предметные: научатся понимать смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в гербе родного города, в гербах различных русских городов; определять и называть символические элементы герба и использовать их при создании собственного проекта герба; находить в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного элементов; создавать декоративную композицию герба своей семьи или эмблемы, добиваясь лаконичности и обобщенности изображения и цветового решения регулятивные: выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения, принятие и сохранение учебной задачи; познавательные: умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познавательных задач, на основе сравнительного анализа произведений делать обобщения, наблюдать; коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
				-
				вом, наблюдательности, зрительной памяти
IVч	етверть			
27	Роль декоративного	1	Лото ДПИ, карточки-за-	Предметные: научатся распознавать и систематизиро-
	искусства в жизни		дания, кроссворды	вать зрительный материал по декоративно-
	человека и общества			прикладному искусству по социально-стилевым

	(обобщение темы)			дийный проектор, доку-	признакам; соотносить костюм, его образный строй с
	(оооощение темы)			мент-камера, учебник	владельцем; размышлять и вести диалог об
				мент-камера, у чеоник	особенностях художественного языка классического
					_
					декоративно-прикладного искусства и его отличии от
					искусства народного (крестьянского).
					регулятивные: принятие и сохранение учебной задачи;
					познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;
					коммуникативные: умение с достаточной полнотой и
					точностью выражать свои мысли в соответствии с за-
					дачами и условиями коммуникации, используя в речи
					новые художественные термины
					личностные: формирование активного и заинтере-
					сованного отношения к познанию, а также готовности
					и способности обучающихся к самообразованию на ос-
					нове мотивации и осознания творчества как созида-
					тельной, преобразующий мир деятельности человека
<b>4.</b> «)	<b>Текоративное искусст</b>	во в с	овременном ми	ире» - 7 часов	
28	Современное выста-	1		Иллюстрации дизайнер-	Предметные: научатся ориентироваться в широком
	вочное искусство.			ских работ современного	разнообразии современного декоративно-прикладного
	Многообразие мате-			искусства	искусства, различая по материалам, технике
	риалов и техник ДПИ			Компьютер, мультиме-	исполнения художественное стекло, керамику, ковку,
				дийный проектор, доку-	литье, гобелен и т. д.; называть характерные
				мент-камера, учебник	особенности современного декоративно-прикладного
					искусства; находить и определять в произведениях
					декоративно-прикладного искусства связь конструк-
					тивного, декоративного и изобразительного видов
					деятельности, а также неразрывное единство
					материала, формы и декора; объяснять отличия
					современного декоративно-прикладного искусства от
					традиционного народного искусства
					регулятивные: принятие и сохранение учебной задачи;
					<u> </u>

					познавательные: умение ориентироваться в многообра-
					зии проявлений образного языка современного декора-
					тивно-прикладного искусства; умение отмечать смелые
					образные решения в разных видах декоративного
					творчества; формирование понимания красоты
					современными мастерами декоративно-прикладного
					искусства; умение видеть жизнь произведений во
					взаимодействии с архитектурно-пространственной
					средой; коммуникативные: умение с достаточной
					полнотой и точностью выражать свои мысли в
					соответствии с задачами и условиями коммуникации;
					использовать в речи новые термины, связанные с
					декоративно-прикладным искусством
					личностные: формирование целостной картины мира
					средствами декоративно-прикладного искусства во
					всем многообразии его проявлений (художественное
					стекло, металл, керамика, гобелен, роспись по тканям и
20		1		TT V	т. д.)
29	Современное выста-	1		Иллюстрации дизайнер-	Предметные: понимают место и значение
	вочное искусство.			ских работ современного	современного декоративного искусства в жизни
	Мастера современ-			искусства Изакта попада в прина	человека и общества; научатся различать
	ного ДПИ			Компьютер, мультиме-	разнообразные виды современного декоративного
				дийный проектор, доку-	творчества, материалы, технику (художественное
				мент-камера, учебник	стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, роспись по ткани)
					регулятивные: принятие и сохранение учебной задачи;
					умение оценивать свой творческий результат, свои
					творческие возможности в соотнесении с другими уча-
					стниками художественной деятельности;
					познавательные: умение ориентироваться в многообра-
					зии проявлений образного языка современного декора-
					тивно-прикладного искусства; умение отмечать смелые
			1		indic inplication in recyclina, y willing of the farb emerible

30	Ты сам – мастер. Лоскутная апплика- ция или коллаж	1		м/м презентация «Коллаж» Компьютер, мультиме- дийный проектор, доку- мент-камера, учебник	образные решения в разных видах декоративного творчества; формирование понимания красоты современными мастерами декоративно-прикладного искусства; умения видеть жизнь произведении во взаимодействии с архитектурно-пространственной средой; коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации личностные: воспитание эмоционально-ценностного, эстетического отношения к современному декоративно-прикладному искусству, уважения к творчеству профессиональных художников, интереса и потребности в «общении» с произведениями современного искусства и стремления к декоративному творчеству  Предметные: приобретут опыт работы над декоративной композицией, освоят практические навыки выполнения эскизов, подготовительного рисунка в натуральную величину; научатся экспериментировать с материалом, цветом, фактурой; осуществлять работу в определенной последовательности, используя знание языка декоративного искусства (декоративная обобщенность изображения, локальность цветовых пятен, выразительная пластика ритмически организованных линий в изображении, красота и разнообразие фактур); освоят технологию работы с выбранным материалом регулятивные: умение оценивать свой творческий результат, свои творческие возможности к соотнесении с другими участниками художественной деятельности, давать адекватную оценку правильности выполнения действии на уровне адекватной ретроспективной оценки;
----	---	---	--	---	---

				познавательные: умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познавательных задач, поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; коммуникативные: умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов личностные: развитие самостоятельности и навыков сотрудничества (коммуникативной компетентности) в процессе осуществления коллективных форм деятельности, связанных с созданием общественно значимого художественного продукта для украшения школьных интерьеров
31	Ты сам – мастер. Витраж в оформлении интерьера	1	м/м презентация «Витражи» Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник	Предметные: освоят практические навыки выполнения эскизов, подготовительного рисунка в натуральную величину; научатся экспериментировать с материалом,

32	Ты сам — мастер. На- рядные декоративные вазы	1	м/м презентация «Дизайнерская ваза. Декупаж» Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник	познавательные: умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познавательных задач, поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; коммуникативные: умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов личностные: развитие самостоятельности и навыков сотрудничества (коммуникативной компетентности) в процессе осуществления коллективных форм деятельности, связанных с созданием общественно значимого художественного продукта для украшения школьных интерьеров  Предметные: освоят практические навыки выполнения эскизов, подготовительного рисунка в натуральную величину; научатся экспериментировать с материалом, цветом, фактурой; осуществлять работу в определенной последовательности, используя знание языка декоративного искусства (декоративная обобщенность изображения, локальность цветовых пятен, выразительная пластика ритмически организованных линий в изображении, красота и разнообразие фактур), понимать «язык» декоративного искусства, осуществлять работу по выполнению приемов и способов витража, создавать расписные витражи регулятивные: умение оценивать свои творческий ревитражи
				приемов и способов витража, создавать расписные витражи

33 Ты сам – мастер. Де- коративные игрушки из мочала			м/м презентация «Декоративные игрушки из мочала» Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник	действии на уровне адекватной ретроспективной оценки; познавательные: умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познавательных задач, поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; коммуникативные: умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов пичностные: развитие самостоятельности и навыков сотрудничества (коммуникативной компетентности) в процессе осуществления коллективных форм деятельности, связанных с созданием общественно значимого художественного продукта для украшения школьных интерьеров  Предметные: освоят практические навыки выполнения эскизов, подготовительного рисунка в натуральную величину; научатся экспериментировать с материалом, цветом, фактурой; осуществлять работу в определенной последовательности, используя знание языка декоративного искусства (декоративная обобщенность изображения, локальность цветовых пятен, выразительная пластика ритмически организованных линий в изображении, красота и разнообразие фактур), понимать «язык» декоративного искусства, осуществлять работу по выполнению приемов и способов изготовления игрушек из мочала. регулятивные: умение оценивать свои творческий результат, свои творческие возможности в соотнесении с другими участниками художественной деятельности, давать адекватную оценку правильности выполнения
--	--	--	---	--

34 Ты сам — мастер. Декоративные куклы	1	м/м презентация «Традиционные народны куклы» Творческие работы, выполненные в разных материалах и техниках Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник	действии на уровне адекватной ретроспективной оценки; познавательные: умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познавательных задач, поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; коммуникативные: умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов личностные: развитие самостоятельности и навыков сотрудничества (коммуникативной компетентности) в процессе осуществления коллективных форм деятельности, связанных с созданием общественно значимого художественного продукта для украшения школьных интерьеров  Предметные: освоят практические навыки выполнения е эскизов, подготовительного рисунка в натуральную величину; научатся экспериментировать с материалом, цветом, фактурой; осуществлять работу в определенной последовательности, используя знание языка декоративного искусства (декоративная обобщенность изображения, локальность цветовых пятен, выразительная пластика ритмически организованных линий в изображении, красота и разнообразие фактур), понимать «язык» декоративного искусства, осуществлять работу по выполнению приемов и способов изготовления кукол регулятивные: умение оценивать свои творческий результат, свои творческие возможности в соотнесении с другими участниками художественной деятельности, давать адекватную оценку правильности выполнения
---	---	---	---

			действии на уровне адекватной ретроспективной оценки; познавательные: умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познавательных задач, поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска,
			мации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; коммуникативные: умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов
			личностные: развитие самостоятельности и навыков сотрудничества (коммуникативной компетентности) в процессе осуществления коллективных форм деятельности, связанных с созданием общественно значимого художественного продукта для украшения школьных
Итого	34 ч.		интерьеров