

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Г.А. Ледовская

подпись Ф.И.О.

«28» августа 2020 года

г. Усть-Лабинск

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 6 имени И. Т. Сидоренко
муниципального образования Усть-Лабинский район

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по изобразительному искусству

Класс 5 «А», 5 «Б», 5 «В», 5 «Г»

Учитель Карева Наталья Николаевна

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час;

Планирование составлено на основе рабочей программы по изобразительному искусству для 5-8 классов, разработанной Каревой Н.Н., учителем изобразительного искусства МБОУ СОШ №6 им. И.Т.Сидоренко, утвержденной решением педагогического совета, протокол № 1 от 30.08. 2019 г.

Планирование составлено на основе авторской программы «Изобразительное искусство», 5-9 классы, Б.М.Неменский. – М.: Просвещение, 2015 г. в соответствии с ФГОС основного общего образования

Учебник: Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс/ Н.А.Горяева, О.В.Островская. - М.: Просвещение, 2019

5 КЛАСС

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во час	Даты проведения		Материально-техническое оснащение урока	Формируемые УУД
			план	факт		
I четверть						
1. «Древние корни народного искусства» - 8 часов						
1.	Древние образы в народном искусстве	1			<p>м/м презентация «Солярные знаки»</p> <p>Таблицы с изображением солярных знаков и символов, иллюстрации с изображением орнаментов на предметах быта.</p> <p>Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник</p>	<p><i>Предметные:</i> познакомятся с учебными пособиями, правилами поведения в кабинете; научатся объяснять глубинные смыслы основных знаков - символов традиционного крестьянского прикладного искусства, отмечать их лаконично выразительную красоту; сравнивать, сопоставлять, анализировать декоративные решения традиционных образов в орнаментах народной вышивки, резьбе и росписи по дереву, видеть в них многообразное варьирование трактовок, создавать выразительные декоративно-обобщенные изображения на основе традиционных образов</p> <p><i>регулятивные:</i> умение выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике;</p> <p><i>познавательные:</i> понимание ценности памятников крестьянского искусства для зрителя XXI в., развитие интереса к познавательной деятельности через глубокое освоение программного материала;</p> <p><i>коммуникативные:</i> осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей</p> <p><i>личностные:</i> освоение древних корней искусства сво-</p>

						его народа, воспитание бережного отношения к рукотворным памятникам старины
2	Убранство русской избы	1			м/м презентация «Кижичи», «Русская изба», изображения русской избы Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник	<p><i>Предметные:</i> познакомятся с разными типами, конструкцией и декоративными элементами русских изб; научатся создавать эскизы декоративного убранства избы, видеть единство материала, формы и декора; понимать и объяснять целостность образного строя традиционного крестьянского жилища, выраженного в его трехчастной структуре и декоре, определять и характеризовать отдельные детали декоративного убранства избы как проявление конструктивной, декоративной и изобразительной деятельности; находить общее и различное в образном строе традиционного жилища разных народов</p> <p><i>регулятивные:</i> умение определять и формулировать цель деятельности на уроке, контролировать свою деятельность;</p> <p><i>познавательные:</i> умение отбирать и анализировать информацию, находить информацию в учебных пособиях, наблюдать;</p> <p><i>коммуникативные:</i> умение вступать в беседу и обсуждение на уроке</p> <p><i>личностные:</i> осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края</p>
3	Внутренний мир русской избы	1			м/м презентация «Интерьер русской избы и кубанской хаты» Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник	<p><i>Предметные:</i> научатся создавать цветовую композицию внутреннего пространства избы; сравнивать и называть конструктивные декоративные элементы устройства жилой среды крестьянского дома; объяснять, в чем мудрость устройства традиционной жилой среды; сравнивать, сопоставлять интерьеры крестьянских жилищ разных народов, находить в них черты национального своеобразия</p>

					<p><i>регулятивные:</i> умение принимать и сохранять учебную задачу, планировать собственную деятельность, адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p><i>познавательные:</i> умение анализировать информацию, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение); осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познавательных задач;</p> <p><i>коммуникативные:</i> умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками</p> <p><i>личностные:</i> формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России - создателя уникальных художественных творений; знание культуры своего народа, своих родных мест, бережное отношение к рукотворным памятникам старины, к поликультурному художественному наследию России, к художественным традициям</p>
4	Конструкция и декор предметов народного быта. <i>Единство пользы и красоты</i>	1		<p>м/м презентация «Русские прялки»</p> <p>Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник</p>	<p><i>Предметные:</i> научатся использовать в практических формах работы образный язык крестьянского прикладного искусства, приемы работы различными художественными материалами; научатся создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда); осознавать значение уникального прикладного народного искусства; приобретут опыт совместной поисковой деятельности, связанной с изучением древних корней и особенностей крестьянского прикладного искусства</p> <p><i>регулятивные:</i> умение оценивать результат - художественный «ответ» - на поставленную учебную задачу, его соответствие задаче, адекватно воспринимать оценку</p>

					<p>учителя и сверстников;</p> <p><i>познавательные:</i> умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познавательных задач, ориентироваться в традиционном крестьянском бытовом искусстве; <i>коммуникативные:</i> умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками</p> <p><i>личностные:</i> развитие эстетической потребности в «общении» с народным декоративно-прикладным искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к народным мастерам и их творениям, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности</p>
5	<p>Конструкция и декор предметов народного быта. <i>Значение декоративных элементов в резьбе и росписи</i></p>	1		<p>м/м презентация «Русские прялки»</p> <p>Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник</p>	<p><i>Предметные:</i> научатся использовать в практических формах работы образный язык крестьянского прикладного искусства, приемы работы различными художественными материалами; научатся создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда); осознавать значение уникального прикладного народного искусства; приобретут опыт совместной поисковой деятельности, связанной с изучением древних корней и особенностей крестьянского прикладного искусства</p> <p><i>регулятивные:</i> умение оценивать результат - художественный «ответ» - на поставленную учебную задачу, его соответствие задаче, адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников;</p> <p><i>познавательные:</i> умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познава-</p>

					<p>тельных задач, ориентироваться в традиционном крестьянском бытовом искусстве; <i>коммуникативные</i>: умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками</p> <p><i>личностные</i>: развитие эстетической потребности в «общении» с народным декоративно-прикладным искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к народным мастерам и их творениям, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности</p>
6	Русская народная вышивка	1		<p>м/м презентация «Орнаменты русской народной вышивки»</p> <p>Табл. «Традиционный народный орнамент»</p> <p>Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник</p>	<p><i>Предметные</i>: научатся анализировать особенности образного языка народной (крестьянской) вышивки, разнообразие трактовок традиционных образов; создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народную традицию, выделять главный мотив величиной, выразительным контуром рисунка, цветом, декором; овладеют приемами работы различными художественными материалами</p> <p><i>регулятивные</i>: умение владеть основами самоконтроля, самооценки; оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих сверстников с точки зрения выразительности декоративной формы;</p> <p><i>познавательные</i>: умение принимать решения, осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности; самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;</p> <p><i>коммуникативные</i>: умение организовывать учебное со-</p>

					<p>трудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</p> <p><i>личностные:</i> воспитание гражданской идентичности: патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</p>
7	Народный праздничный костюм	1		<p>м/м презентация «Народный праздничный костюм»</p> <p>Табл. с изображением русского народного костюма, репродукции картин Аргунова, Рябушкина</p> <p>Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник</p>	<p><i>Предметные:</i> научатся анализировать образный строй народного праздничного костюма; соотносить особенности декора женского праздничного костюма с мировосприятием и мировоззрением наших предков; объяснять общее и особенное в образах народной праздничной одежды; разных регионов России; создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов на примере северорусского или южнорусского костюмов, выражать в форме, цветовом решении, орнаментике костюма черты национального своеобразия; объяснять значение традиционного праздничного костюма как бесценного достояния культуры народа</p> <p><i>регулятивные:</i> планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p><i>познавательные:</i> умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;</p> <p><i>коммуникативные:</i> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</p> <p><i>личностные:</i> развитие эстетической потребности в общении с народным декоративно-прикладным искусством</p>

						вом, наблюдательности, зрительной памяти
8	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	1			м/м презентация «Праздничные гулянья» Репродукции картин Кустодиева, Сурикова Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник	Предметные: научатся создавать атмосферу праздничного действия, живого общения и красоты, разыгрывать народные песни, игровые сюжеты, участвовать в обрядовых действиях, проявлять себя в роли знатоков искусства, экскурсоводов, народных мастеров, экспертов, находить общие черты в разных произведениях народного (крестьянского) прикладного искусства, отмечать в них единство конструктивной, декоративной и изобразительной деятельности, понимать и объяснять ценность уникального крестьянского искусства как живой традиции, питающей живительными соками современное декоративно-прикладное искусство <i>регулятивные:</i> выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; <i>познавательные:</i> осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных задач с использованием учебной литературы; <i>коммуникативные:</i> умение формулировать собственное мнение и позицию <i>личностные:</i> развитие эстетической потребности в общении с народным декоративно-прикладным искусством, наблюдательности, зрительной памяти

II четверть.

2. «Связь времён в народном искусстве» - 8 часов

9	Древние образы в современных народных игрушках	1			м/м презентация «Народная игрушка», табл.-схемы с изображением порядка изготовления игрушек	<i>Предметные:</i> познакомятся с истоками возникновения современной народной игрушки; научатся сравнивать, оценивать форму, декор игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам; распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных
---	--	---	--	--	---	---

				Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник	<p>промыслов, осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов; использовать приемы создания выразительной формы в опоре на народные традиции, характерные для того или иного промысла основные элементы народного орнамента и особенности цветового строя</p> <p><i>регулятивные:</i> выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения, принятие и сохранение учебной задачи;</p> <p><i>познавательные:</i> умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познавательных задач, умение на основе сравнительного анализа произведений делать обобщения, классифицировать их по принадлежности к тому или иному современному традиционному промыслу;</p> <p><i>коммуникативные:</i> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</p> <p><i>личностные:</i> формирование целостного взгляда на мир народного искусства: крестьянское бытовое искусство и современные народные промыслы, которые объединяет верность традиции как незыблемому закону народного творчества</p>
10	Искусство Гжели	1		<p>м/м презентация «Глиняное чудо»</p> <p>Схемы-табл. с изображением гжельских узоров</p> <p>Компьютер, мультимедийный проектор, доку-</p>	<p><i>Предметные:</i> познакомятся с нерасторжимой связью конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единством формы и декора в изделиях гжельских мастеров; научатся приемам работы с различными художественными материалами; сравнивать благозвучное сочетание синего и белого в</p>

				мент-камера, учебник	<p>природе и в произведениях Гжели</p> <p><i>регулятивные:</i> выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества</p> <p><i>познавательные:</i> умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;</p> <p><i>коммуникативные:</i> умение формулировать собственное мнение и позицию</p> <p><i>личностные:</i> развитие эстетической потребности в общении с народным декоративно-прикладным искусством</p> <p>зрительной памяти; эмоциональное восприятие, выражение своего отношения, осуществление эстетической оценки произведений гжельской керамики</p>
11	Городецкая роспись	1		<p>м/м презентация «Искусство Городца»</p> <p>Таблицы с изображением предметов городецкого промысла</p> <p>Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник</p>	<p><i>Предметные:</i> научатся выявлять общность в городецкой и гжельской росписях, определять характерные особенности произведения городецкого промысла, создавать композицию росписи в традиции Городца; освоят основные приемы кистевой росписи Городца; овладеют декоративными навыками</p> <p><i>регулятивные:</i> выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения, принятие и сохранение учебной задачи;</p> <p><i>познавательные:</i> умение наблюдать, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познавательных задач, умение на основе сравнительного анализа произведений делать обобщения;</p> <p><i>коммуникативные:</i> умение организовывать учебное со-</p>

					<p>трудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</p> <p><i>Личностные:</i> развитие эстетической потребности в общении с народным декоративно-прикладным искусством, наблюдательности, зрительной памяти; эмоциональное восприятие, выражение своего отношения, эстетическое оценивание произведения городецкого промысла</p>
12	Хохлома	1		<p>м/м презентация «Золотая Хохлома»</p> <p>Таблицы с изображением элементов хохломской росписи</p> <p>Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник</p>	<p><i>Предметные:</i> познакомятся с видами хохломской росписи («травка», роспись «под фон», «кудрина»); научатся различать виды хохломской росписи; создавать композицию травной росписи в единстве с формой, используя основные элементы травного узора</p> <p><i>регулятивные:</i> умение осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, определять способы действий, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, давать ей оценку;</p> <p><i>познавательные:</i> умение ориентироваться в современных художественных промыслах России, отмечать в них характерные особенности, черты национального своеобразия, единство с природой, связь элементов орнамента с местными народными традициями; наблюдать;</p> <p><i>коммуникативные:</i> умение рассуждать, правильно выражать свои мысли, использовать современные средства связи и коммуникации для поиска необходимой учебной информации</p> <p><i>личностные:</i> усвоение традиционных ценностей многонационального народа России; приобретение представлений об особенностях ведущих центров народных художественных промыслов России, их значении в со-</p>

					временной жизни
13	Жостово. Роспись по металлу.	1		м/м презентация «Жостовские букеты» Схемы с изображением фрагментов жостовской росписи Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник	<p><i>Предметные:</i> научатся создавать фрагмент жостовской росписи в живописной импровизационной манере в процессе выполнения творческой работы; соотносить многоцветье цветочной росписи на подносах с красотой цветущих лугов; осознавать единство формы и декора в изделиях мастеров; применять основные приемы жостовского письма</p> <p><i>регулятивные:</i> умение осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, определять способы действий, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, давать ей оценку; <i>познавательные:</i> умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познавательных задач;</p> <p><i>коммуникативные:</i> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</p> <p><i>личностные:</i> формирование целостного взгляда на мир народного искусства: крестьянское бытовое искусство и современные народные промыслы, которые объединяет верность традиции как незыблемому закону народного творчества</p>
14	Щепа. Роспись по лубу и дереву.	1		м/м презентация «Народные промыслы. Щепа» Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник	<p><i>Предметные:</i> научатся объяснять, что значит единство материала, формы и декора в берестяной и деревянной утвари; различать и называть характерные особенности мезенской деревянной росписи, ее ярко выраженную графическую орнаментику; научатся создавать композицию росписи или ее фрагмент в традиции мезенской росписи; освоят основные приемы росписи</p> <p><i>регулятивные:</i> выделение и осознание учащимся того,</p>

					<p>что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения, принятие и сохранение учебной задачи;</p> <p><i>познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;</p> <p><i>коммуникативные:</i> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</p> <p><i>личностные:</i> развитие эстетической потребности в общении с народным декоративно-прикладным искусством мастеров Русского Севера, наблюдательности, зрительной памяти</p>
15	Тиснение и резьба по бересте.	1		<p>м/м презентация «Народные промыслы. Береста»</p> <p>Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник</p>	<p><i>Предметные:</i> научатся объяснять, что значит единство материала, формы и декора в берестяной и деревянной утвари; различать и называть характерные особенности мезенской деревянной росписи, ее ярко выраженную графическую орнаментику; научатся создавать композицию росписи или ее фрагмент в традиции мезенской росписи; освоят основные приемы росписи</p> <p><i>регулятивные:</i> выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения, принятие и сохранение учебной задачи;</p> <p><i>познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;</p> <p><i>коммуникативные:</i> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</p> <p><i>личностные:</i> развитие эстетической потребности в общении с народным декоративно-прикладным</p>

					искусством мастеров Русского Севера, наблюдательности, зрительной памяти
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (<i>обобщение темы четверти</i>)	1		м/м презентация «Народные промыслы нашего края» Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник	<p><i>Предметные:</i> научатся объяснять важность сохранения традиционных художественных промыслов в современных условиях, выявлять общее и особенное в произведениях традиционных художественных промыслов, различать и называть произведения ведущих центров народных художественных промыслов, участвовать в отчете поисковых групп, связанном со сбором и систематизацией художественно-познавательного материала, в презентации выставочных работ; анализировать свои творческие работы и работы своих товарищей, созданные по теме «Связь времен в народном искусстве»</p> <p><i>регулятивные:</i> выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения, принятие и сохранение учебной задачи; адекватное восприятие и понимание оценки учителя и сверстников;</p> <p><i>познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;</p> <p><i>коммуникативные:</i> умение формулировать собственное мнение и позицию</p> <p><i>личностные:</i> усвоение традиционных ценностей многонационального народа России; приобретение представлений об особенностях ведущих центров народных художественных промыслов России, их значении в современной жизни</p>

III четверть.

3. «Декор – человек, общество, время» - 11 часов

17	Зачем людям украшения.	1			<p>м/м презентация «Украшения в жизни человека» Иллюстративный материал с изображением предметов одежды, украшений древних цивилизаций Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник</p>	<p><i>Предметные:</i> осознают роль декоративно-прикладного искусства разных стран и времен в жизни человека и общества, его социальных функций; познакомятся с многообразиями форм и декора в произведениях классического декоративно-прикладного искусства, художественно-познавательного, культурного кругозора; научатся выявлять образно-смысловую, социальную окрашенность в образном строе произведений декоративно-прикладного искусства (костюм, украшения, предметы быта) в процессе восприятия, соотносить образный строй костюма как социального знака с положением его хозяина (владельца) в обществе <i>регулятивные:</i> принятие и сохранение учебной задачи; <i>познавательные:</i> умение наблюдать, рассуждать в форме связи простых суждений об объекте, устанавливать причинно-следственные связи; <i>коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации <i>личностные:</i> воспитание уважения и интереса к художественной культуре других стран и народов, в частности к классическому декоративно-прикладному искусству - сокровищнице мировой цивилизации</p>
18	Зачем людям украшения. Украшения как социальный знак	1			<p>м/м презентация «Зачем людям украшения» Иллюстративный материал с изображением предметов одежды, украшений древних цивилизаций Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник</p>	<p><i>Предметные:</i> осознают роль декоративно-прикладного искусства разных стран и времен в жизни человека и общества, его социальных функций; познакомятся с многообразиями форм и декора в произведениях классического декоративно-прикладного искусства, художественно-познавательного, культурного кругозора; научатся выявлять образно-смысловую, социальную окрашенность в образном строе произведений декоративно-прикладного искусства (костюм, украшения,</p>

					<p>предметы быта) в процессе восприятия, соотносить образный строй костюма как социального знака с положением его хозяина (владельца) в обществе</p> <p><i>регулятивные:</i> принятие и сохранение учебной задачи;</p> <p><i>познавательные:</i> умение наблюдать, рассуждать в форме связи простых суждений об объекте, устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p><i>коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p><i>личностные:</i> воспитание уважения и интереса к художественной культуре других стран и народов, в частности к классическому декоративно-прикладному искусству - сокровищнице мировой цивилизации</p>
19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. <i>Эскиз ювелирного украшения</i>	1		<p>м/м презентация «ДПИ Древнего Египта» Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник</p>	<p><i>Предметные:</i> научатся осуществлять поисковую работу (подбор познавательного зрительного материала) по декоративно-прикладному искусству Древнего Египта; создавать эскизы украшений по мотивам декоративно-прикладного искусства Древнего Египта; владеть навыками декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы</p> <p><i>регулятивные:</i> принятие и сохранение учебной задачи;</p> <p><i>познавательные:</i> умение наблюдать, поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;</p> <p><i>коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p><i>личностные:</i> формирование целостного, социально ориентированного видения предметного мира классического декоративно-прикладного искусства</p>

					Древнего Египта, позволяющего воспринимать предметы, вещи, их эстетические достоинства не обособленно, а в контексте своего времени
20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. <i>Одежда древних египтян</i>	1		м/м презентация «Украшения Древнего Египта» Иллюстративный материал украшений древних египтян. Изображения предметов одежды древних египтян и греков. Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник	<i>Предметные:</i> научатся осуществлять поисковую работу (подбор познавательного зрительного материала) по декоративно-прикладному искусству Древнего Египта; создавать эскизы украшений по мотивам декоративно-прикладного искусства Древнего Египта; владеть навыками декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы <i>регулятивные:</i> принятие и сохранение учебной задачи; <i>познавательные:</i> умение наблюдать, поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; <i>коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации <i>личностные:</i> формирование целостного, социально ориентированного видения предметного мира классического декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, позволяющего воспринимать предметы, вещи, их эстетические достоинства не обособленно, а в контексте своего времени
21	Одежда «говорит» о человеке. ДПИ Древнего Китая	1		м/м презентация «Одежда Древнего Китая» Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник	<i>Предметные:</i> научатся осуществлять поисковую деятельность в подборе зрительного и познавательного материала по теме «Костюм разных социальных групп в разных странах», распознавать по стилистическим особенностям образного строя произведения декоративно-прикладного искусства Китая, соотносить образный строй одежды с положением ее владельца в обществе; передавать в творческой работе цветом, формой, пла-

					<p>стикой линии стилевое единство декоративного решения интерьера, предметов быта и одежды людей</p> <p><i>регулятивные:</i> умение осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, определять способы действий, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, давать ей оценку;</p> <p><i>познавательные:</i> умение принимать необходимые решения, осуществлять осознанный выбор объектов изображения, художественных материалов, направлении поисковой деятельности, содержательного искусствоведческого и познавательного материала;</p> <p><i>коммуникативные:</i> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; построение высказываний о многообразии форм и декора в одежде народов разных стран и у людей разных сословий</p> <p><i>личностные:</i> формирование целостного, социально ориентированного видения предметного мира классического декоративно-прикладного искусства, позволяющего воспринимать предметы, вещи, их эстетические достоинства не обособленно, а в контексте своего времени</p>
22	Одежда «говорит» о человеке. ДПИ Западной Европы XVII века	1		<p>м/м презентация «Одежда средневековых рыцарей»</p> <p>Иллюстрации интерьеров дворцов, предметов мебели 16-17 вв.</p> <p>Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник</p>	<p><i>Предметные:</i> научатся осуществлять поисковую деятельность в подборе зрительного и познавательного материала по теме «Костюм разных социальных групп в разных странах», распознавать по стилистическим особенностям образного строя произведения декоративно-прикладного искусства Западной Европы XVII в., соотносить образный строй одежды с положением ее владельца в обществе; передавать в творческой работе цветом, формой, пластикой линии стилевое единство деко-</p>

					<p>ративного решения интерьера, предметов быта и одежды людей</p> <p><i>регулятивные:</i> умение осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, определять способы действий, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, давать ей оценку;</p> <p><i>познавательные:</i> умение принимать необходимые решения, осуществлять осознанный выбор объектов изображения, художественных материалов, направлении поисковой деятельности, содержательного искусствоведческого и познавательного материала;</p> <p><i>коммуникативные:</i> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; построение высказываний о многообразии форм и декора в одежде народов разных стран и у людей разных сословий</p> <p><i>личностные:</i> формирование целостного, социально ориентированного видения предметного мира классического декоративно-прикладного искусства, позволяющего воспринимать предметы, вещи, их эстетические достоинства не обособленно, а в контексте своего времени</p>
23	Одежда «говорит» о человеке. Коллективная работа «Бал во дворце»	1		<p>м/м презентация «ДПИ эпохи барокко»</p> <p>Иллюстрации интерьеров дворцов, предметов мебели 16-17 вв.</p> <p>Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник</p>	<p><i>Предметные:</i> научатся осуществлять поисковую деятельность в подборе зрительного и познавательного материала по теме «Костюм разных социальных групп в разных странах», соотносить образный строй одежды с положением ее владельца в обществе; передавать в творческой работе цветом, формой, пластикой линии стилевое единство декоративного решения интерьера, предметов быта и одежды людей</p> <p><i>регулятивные:</i> умение осознанно действовать в</p>

					<p>соответствии с планируемыми результатами, определять способы действий, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, давать ей оценку;</p> <p><i>познавательные:</i> умение принимать необходимые решения, осуществлять осознанный выбор объектов изображения, художественных материалов, направлении поисковой деятельности, содержательного искусствоведческого и познавательного материала;</p> <p><i>коммуникативные:</i> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; построение высказываний о многообразии форм и декора в одежде народов разных стран и у людей разных сословий</p> <p><i>личностные:</i> формирование целостного, социально ориентированного видения предметного мира классического декоративно-прикладного искусства, позволяющего воспринимать предметы, вещи, их эстетические достоинства не обособленно, а в контексте своего времени</p>
24	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы	1		<p>м/м презентация «История геральдики» Иллюстрации архитектурных сооружений стран Западной Европы 16 века. Плакат с государственной символикой, условные обозначения, указатели, эмблемы.</p> <p>Схемы с основными элементами классического герба</p>	<p><i>Предметные:</i> научатся понимать смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в гербе родного города, в гербах различных русских городов; определять и называть символические элементы герба и использовать их при создании собственного проекта герба; находить в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного элементов; создавать декоративную композицию герба своей семьи или эмблемы, добиваясь лаконичности и обобщенности изображения и цветового решения</p> <p><i>регулятивные:</i> выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осозна-</p>

				Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник	<p>ние качества и уровня усвоения, принятие и сохранение учебной задачи;</p> <p><i>познавательные:</i> умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познавательных задач, на основе сравнительного анализа произведений делать обобщения, наблюдать;</p> <p><i>коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p><i>личностные:</i> развитие эстетической потребности в общении с народным декоративно-прикладным искусством, наблюдательности, зрительной памяти</p>
25	Фамильный герб	1		<p>м/м презентация «Герб средневекового рыцаря»</p> <p>Плакат с государственной символикой, условные обозначения, указатели, эмблемы. Схемы с основными элементами классического герба. Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник</p>	<p><i>Предметные:</i> научатся понимать смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в гербе родного города, в гербах различных русских городов; определять и называть символические элементы герба и использовать их при создании собственного проекта герба; находить в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного элементов; создавать декоративную композицию герба своей семьи или эмблемы, добиваясь лаконичности и обобщенности изображения и цветового решения.</p> <p><i>регулятивные:</i> выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения, принятие и сохранение учебной задачи;</p> <p><i>познавательные:</i> умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познавательных задач, на основе сравнительного анализа произведений делать обобщения, наблюдать;</p> <p><i>коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада-</p>

						<p>чами и условиями коммуникации</p> <p><i>личностные:</i> развитие эстетической потребности в общении с народным декоративно-прикладным искусством, наблюдательности, зрительной памяти</p>
26	Символы и эмблемы в современном обществе	1			<p>м/м презентация «Символы и эмблемы»</p> <p>Плакат с государственной символикой, условные обозначения, указатели, эмблемы</p> <p>Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник</p>	<p><i>Предметные:</i> научатся понимать смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в гербе родного города, в гербах различных русских городов; определять и называть символические элементы герба и использовать их при создании собственного проекта герба; находить в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного элементов; создавать декоративную композицию герба своей семьи или эмблемы, добиваясь лаконичности и обобщенности изображения и цветового решения</p> <p><i>регулятивные:</i> выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения, принятие и сохранение учебной задачи;</p> <p><i>познавательные:</i> умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познавательных задач, на основе сравнительного анализа произведений делать обобщения, наблюдать;</p> <p><i>коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p><i>личностные:</i> развитие эстетической потребности в общении с народным декоративно-прикладным искусством, наблюдательности, зрительной памяти</p>
IV четверть						
27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1			<p>Лото ДПИ, карточки-задания, кроссворды</p> <p>Компьютер, мультиме-</p>	<p><i>Предметные:</i> научатся распознавать и систематизировать зрительный материал по декоративно-прикладному искусству по социально-стилевым</p>

	(обобщение темы)				<p>дидейный проектор, документ-камера, учебник</p> <p>признакам; соотносить костюм, его образный строй с владельцем; размышлять и вести диалог об особенностях художественного языка классического декоративно-прикладного искусства и его отличии от искусства народного (крестьянского).</p> <p><i>регулятивные:</i> принятие и сохранение учебной задачи;</p> <p><i>познавательные:</i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;</p> <p><i>коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, используя в речи новые художественные термины</p> <p><i>личностные:</i> формирование активного и заинтересованного отношения к познанию, а также готовности и способности обучающихся к самообразованию на основе мотивации и осознания творчества как созидательной, преобразующий мир деятельности человека</p>
--	------------------	--	--	--	--

4. «Декоративное искусство в современном мире» - 7 часов

28	Современное выставочное искусство. Многообразие материалов и техник ДПИ	1			<p>Иллюстрации дизайнерских работ современного искусства</p> <p>Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник</p> <p><i>Предметные:</i> научатся ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, различая по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литье, гобелен и т. д.; называть характерные особенности современного декоративно-прикладного искусства; находить и определять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивного, декоративного и изобразительного видов деятельности, а также неразрывное единство материала, формы и декора; объяснять отличия современного декоративно-прикладного искусства от традиционного народного искусства</p> <p><i>регулятивные:</i> принятие и сохранение учебной задачи;</p>
----	---	---	--	--	--

					<p><i>познавательные:</i> умение ориентироваться в многообразии проявлений образного языка современного декоративно-прикладного искусства; умение отмечать смелые образные решения в разных видах декоративного творчества; формирование понимания красоты современными мастерами декоративно-прикладного искусства; умение видеть жизнь произведений во взаимодействии с архитектурно-пространственной средой;</p> <p><i>коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; использовать в речи новые термины, связанные с декоративно-прикладным искусством</p> <p><i>личностные:</i> формирование целостной картины мира средствами декоративно-прикладного искусства во всем многообразии его проявлений (художественное стекло, металл, керамика, гобелен, роспись по тканям и т. д.)</p>
29	Современное выставочное искусство. Мастера современного ДПИ	1		<p>Иллюстрации дизайнерских работ современного искусства</p> <p>Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник</p>	<p><i>Предметные:</i> понимают место и значение современного декоративного искусства в жизни человека и общества; научатся различать разнообразные виды современного декоративного творчества, материалы, технику (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, роспись по ткани)</p> <p><i>регулятивные:</i> принятие и сохранение учебной задачи; умение оценивать свой творческий результат, свои творческие возможности в соотношении с другими участниками художественной деятельности;</p> <p><i>познавательные:</i> умение ориентироваться в многообразии проявлений образного языка современного декоративно-прикладного искусства; умение отмечать смелые</p>

					<p>образные решения в разных видах декоративного творчества; формирование понимания красоты современными мастерами декоративно-прикладного искусства; умения видеть жизнь произведения во взаимодействии с архитектурно-пространственной средой;</p> <p><i>коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p><i>личностные:</i> воспитание эмоционально-ценностного, эстетического отношения к современному декоративно-прикладному искусству, уважения к творчеству профессиональных художников, интереса и потребности в «общении» с произведениями современного искусства и стремления к декоративному творчеству</p>
30	Ты сам – мастер. Лоскутная аппликация или коллаж	1		<p>м/м презентация «Коллаж» Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник</p>	<p><i>Предметные:</i> приобретут опыт работы над декоративной композицией, освоят практические навыки выполнения эскизов, подготовительного рисунка в натуральную величину; научатся экспериментировать с материалом, цветом, фактурой; осуществлять работу в определенной последовательности, используя знание языка декоративного искусства (декоративная обобщенность изображения, локальность цветовых пятен, выразительная пластика ритмически организованных линий в изображении, красота и разнообразие фактур); освоят технологию работы с выбранным материалом</p> <p><i>регулятивные:</i> умение оценивать свой творческий результат, свои творческие возможности к соотношению с другими участниками художественной деятельности, давать адекватную оценку правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;</p>

					<p><i>познавательные:</i> умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познавательных задач, поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;</p> <p><i>коммуникативные:</i> умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов</p> <p><i>личностные:</i> развитие самостоятельности и навыков сотрудничества (коммуникативной компетентности) в процессе осуществления коллективных форм деятельности, связанных с созданием общественно значимого художественного продукта для украшения школьных интерьеров</p>
31	Ты сам – мастер. Витраж в оформлении интерьера	1		<p>м/м презентация «Витражи»</p> <p>Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник</p>	<p><i>Предметные:</i> освоят практические навыки выполнения эскизов, подготовительного рисунка в натуральную величину; научатся экспериментировать с материалом, цветом, фактурой; осуществлять работу в определенной последовательности, используя знание языка декоративного искусства (декоративная обобщенность изображения, локальность цветовых пятен, выразительная пластика ритмически организованных линий в изображении, красота и разнообразие фактур), понимать «язык» декоративного искусства, осуществлять работу по выполнению приемов и способов витража, создавать расписные витражи</p> <p><i>регулятивные:</i> умение оценивать свой творческий результат, свои творческие возможности в соотношении с другими участниками художественной деятельности, давать адекватную оценку правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной</p>

					<p>оценки;</p> <p><i>познавательные:</i> умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познавательных задач, поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;</p> <p><i>коммуникативные:</i> умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов</p> <p><i>личностные:</i> развитие самостоятельности и навыков сотрудничества (коммуникативной компетентности) в процессе осуществления коллективных форм деятельности, связанных с созданием общественно значимого художественного продукта для украшения школьных интерьеров</p>
32	Ты сам – мастер. Нарядные декоративные вазы	1		<p>м/м презентация «Дизайнерская ваза. Декупаж»</p> <p>Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник</p>	<p><i>Предметные:</i> освоят практические навыки выполнения эскизов, подготовительного рисунка в натуральную величину; научатся экспериментировать с материалом, цветом, фактурой; осуществлять работу в определенной последовательности, используя знание языка декоративного искусства (декоративная обобщенность изображения, локальность цветовых пятен, выразительная пластика ритмически организованных линий в изображении, красота и разнообразие фактур), понимать «язык» декоративного искусства, осуществлять работу по выполнению приемов и способов витража, создавать расписные витражи</p> <p><i>регулятивные:</i> умение оценивать свои творческий результат, свои творческие возможности в соотношении с другими участниками художественной деятельности, давать адекватную оценку правильности выполнения</p>

					<p>действию на уровне адекватной ретроспективной оценки;</p> <p><i>познавательные:</i> умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познавательных задач, поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;</p> <p><i>коммуникативные:</i> умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов</p> <p><i>личностные:</i> развитие самостоятельности и навыков сотрудничества (коммуникативной компетентности) в процессе осуществления коллективных форм деятельности, связанных с созданием общественно значимого художественного продукта для украшения школьных интерьеров</p>
33	Ты сам – мастер. Декоративные игрушки из мочала	1		<p>м/м презентация «Декоративные игрушки из мочала»</p> <p>Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник</p>	<p><i>Предметные:</i> освоят практические навыки выполнения эскизов, подготовительного рисунка в натуральную величину; научатся экспериментировать с материалом, цветом, фактурой; осуществлять работу в определенной последовательности, используя знание языка декоративного искусства (декоративная обобщенность изображения, локальность цветовых пятен, выразительная пластика ритмически организованных линий в изображении, красота и разнообразие фактур), понимать «язык» декоративного искусства, осуществлять работу по выполнению приемов и способов изготовления игрушек из мочала.</p> <p><i>регулятивные:</i> умение оценивать свой творческий результат, свои творческие возможности в соотношении с другими участниками художественной деятельности, давать адекватную оценку правильности выполнения</p>

					<p>действию на уровне адекватной ретроспективной оценки;</p> <p><i>познавательные:</i> умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познавательных задач, поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;</p> <p><i>коммуникативные:</i> умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов</p> <p><i>личностные:</i> развитие самостоятельности и навыков сотрудничества (коммуникативной компетентности) в процессе осуществления коллективных форм деятельности, связанных с созданием общественно значимого художественного продукта для украшения школьных интерьеров</p>
34	Ты сам – мастер. Декоративные куклы	1		<p>м/м презентация «Традиционные народные куклы»</p> <p>Творческие работы, выполненные в разных материалах и техниках</p> <p>Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, учебник</p>	<p><i>Предметные:</i> освоят практические навыки выполнения эскизов, подготовительного рисунка в натуральную величину; научатся экспериментировать с материалом, цветом, фактурой; осуществлять работу в определенной последовательности, используя знание языка декоративного искусства (декоративная обобщенность изображения, локальность цветовых пятен, выразительная пластика ритмически организованных линий в изображении, красота и разнообразие фактур), понимать «язык» декоративного искусства, осуществлять работу по выполнению приемов и способов изготовления кукол</p> <p><i>регулятивные:</i> умение оценивать свой творческий результат, свои творческие возможности в соотношении с другими участниками художественной деятельности, давать адекватную оценку правильности выполнения</p>

						<p>действию на уровне адекватной ретроспективной оценки;</p> <p><i>познавательные:</i> умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познавательных задач, поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;</p> <p><i>коммуникативные:</i> умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов</p> <p><i>личностные:</i> развитие самостоятельности и навыков сотрудничества (коммуникативной компетентности) в процессе осуществления коллективных форм деятельности, связанных с созданием общественно значимого художественного продукта для украшения школьных интерьеров</p>
Итого		34 ч.				