

Краснодарский край  
Усть – Лабинский район  
г. Усть – Лабинск  
ул. Энгельса, 71.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №6 им. Сидоренко

**Муниципальная конференция  
«Семья, династия, род в истории Кубани, России»**

**номинация: исследовательская работа**

**ТЕМА: «Культура Кубани и семейная династия»**



**Работу выполнила:**

ученица 1 «А» класса МБОУ СОШ № 6  
им. И.Т. Сидоренко  
г. Усть-Лабинска  
Воронина Олеся

**Научный руководитель**

учитель начальных классов  
Гуркина Елена Иосифовна

г. Усть-Лабинск  
2015 год.

## **Аннотация**

**Цель работы:** изучить культурную династию моей семьи.

Исходя из поставленной цели, решались следующие задачи:

1. Выявить источники, рассказывающие о влиянии культуры на жизнь нашей династии.
2. Собрать фотографии членов семьи нашей династии, которые повлияли на развитие культуры Кубани.
3. Объединить все профессии в нашей семье и придумать герб нашей семьи.

**Объект исследования:** история родословной.

**Предмет исследования:** род Черепановых - Топоровых – Гордиенко – Гудиных.

**Методы исследования:**

1. Ознакомление с историей членов моей семьи.
2. Поиск и изучение источников.

При написании работы использовались **2 вида источников:**

1. Устный (рассказ членов семьи нашей династии).
2. Письменный (документы, газеты, семейный архив).

Хронологические рамки данного исследования охватывают период с 1935 по 2015 год.

Таким образом, моя работа имеет значимость и необходимость для изучения родословной своей семьи, а также показывает ее вклад в развитие культуры Кубани.

## **План исследования**

|  |    |
|--|----|
| Введение.....                                  | 4  |
| 1. Семья – начало всех начал .....             | 5  |
| 2. Генеалогическое древо нашей династии .....  | 6  |
| 2.1. Первая ветвь генеалогического древа ..... | 6  |
| 2.2. Вторая ветвь генеалогического древа ..... | 7  |
| 2.3. Третья ветвь генеалогического древа ..... | 8  |
| Заключение .....                               | 10 |
| Приложения .....                               | 11 |

**ВВЕДЕНИЕ**

Когда мы произносим слово «культура», каждый видит перед собой образ жизни, но обязательно в этом образе присутствует творчество, традиции, семейные ценности, которые передаются из поколение в поколение. «Культура» необходима и очень важна. Все, кто работают в культуре, преданы своему делу и посвящают свою жизнь творческому развитию людей. И эту черту они передают своим родным, близким, детям. Так возникают династии. То есть каждое поколение продолжает дела своих родителей, идет по их стопам. В моей семье есть династия работников культуры. И поэтому эту исследовательскую работу я посвятила изучению нашей династии, а именно из каких же творческих личностей состоит наша династия, чей опыт передается из поколения в поколение?

## **1.Семья – начало всех начал**

У каждого народа, как и у каждого человека, есть своё настоящее и своё прошлое. Быстро идёт время. День сегодняшней завтра уже будет днём вчерашним и скоро останется позади, постепенно отодвигаясь всё дальше и дальше. Каждому человеку просто необходимо знать своих предков. Я благодарна тем людям, которые жили до нас, что они строили новую жизнь, защищали Родину, сберегли и сохранили её для нашего поколения.

Семья... как много в этом слове для каждого из нас! Все в нашей жизни начинается с семьи. Это источник жизни! Здесь мы рождаемся, делаем свои первые шаги, перенимаем опыт родителей, бабушек...Я считаю, что семья – это главное в жизни человека, и я очень люблю свою семью!

В нашей семье есть одна особенность. В каждом поколении есть творческий человек. И Я напишу о нашей семейной династии работников культуры, о близких людях, которые обладали и обладают различными талантами: работа с детьми, игра на музыкальных инструментах, хореография, вокал, которые служили и служат детям и нашей родной Кубани. Чем я очень горжусь!

## 2. Генеалогическое древо нашей творческой династии

### 2.1. Первая ветвь генеалогического древа

Первой ветвью генеалогического древа является моя прабабушка – Топорова Алевтина Николаевна (тогда она была еще Черепанова), которая родилась 31 июля 1935 года в селе Оралово Красновишерского района Пермского края. В семье было четверо детей: три девочки и один мальчик. В военные годы им пришлось испытать много трудностей, нехватки. Но дружная семья все невзгоды преодолела. Прабабушка, как она рассказывала, всегда мечтала стать воспитателем, ведь в те времена профессия воспитателя была очень уважаемой. Она закончила Красновишерское медицинское училище по специальности «сестра-воспитатель». И по распределению с 1954 года стала работать в Красновишерском детском дошкольном учреждении (Приложение №1). В этом же городе она встретила с моим прадедушкой Топоровым Валентином Афанасьевичем, с которым они сыграли свадьбу в 1957 году. Всю свою жизнь прабабушка посвятила воспитанию детей (Приложение 11). Своими руками создавала уютную атмосферу во всем здании детского сада. Здесь она и учила, и топила печь, чтобы детям было тепло, и готовила обеды для них, была и медсестрой, и учителем, и хранителем очага дошкольной жизни! Все сделано ее руками с душой и любовью! (Приложение №2). Она проработала воспитателем 40 лет. И была всю жизнь рада, что посвятила себя - детям! Это очень веселый, жизнерадостный человек, любящий детей, отдающий им всю свою душу. Она очень хорошо пела, всегда выступала на всех концертах. И своим воспитанникам передала любовь к культуре и народным традициям. Прабабушка давала прекрасные открытые уроки, делилась своим мастерством с другими воспитателями.

Прабабушка и прадедушка воспитали дочь Наталью, которая с детства стала проявлять свои творческие способности, танцуя под баян. На протяжении многих лет прабабушка Аля остается верным путеводителем нашей творческой семьи и заряжает всех своей энергией и заботой.

## 2.2. Вторая ветвь генеалогического древа

Второй ветвью творческой династии стали мои бабушка Гордиенко Наталья Валентиновна (тогда она еще была Топорова) и дедушка Гордиенко Виктор Николаевич. По их воспоминаниям, еще, когда они учились в школе, мечтали о сцене, творчестве, как прабабушка Аля. Начну с любимого дедушки Вите, который родился 14 марта 1960 г. Так сложилась жизнь, что ему с детства пришлось зарабатывать средства, чтобы помочь своей семье. И в этом ему помогла музыка. Случайное знакомство с дирижером детского духового оркестра открыло для юного дедушки Вити неповторимый мир. Он сам научился игре на трубе, флейте, гитаре, аккордеоне, фортепиано и других музыкальных инструментах, которые помогли ему выжить в те непростые времена его детства и стать популярным музыкантом нашего города. Когда дедушка пел – все танцплощадки зажигались неповторимым светом молодости и доброты (Приложение №4). На одной из них он как раз и познакомился с моей бабушкой Наташей, которую пленил талант и искренность молодого артиста. И сейчас, спустя многие годы, неповторимый талант и мастерство наполняют глубоким смыслом его песни, которые он изредка, но иногда поет (Приложение 13). Сейчас дедушка специалист по охране труда и помогает людям уберечь себя от опасности на работе.

Моя бабушка - Гордиенко Наталья Валентиновна родилась 15 марта 1959 года. Несмотря на успехи в школе в области математики и физики, душа у нее лежала к танцу. Окончила она Мордовское культурного просветительское училище. Сначала она работала танцором-хоратором 15 лет в народном ансамбле «Кубань» г. Усть-Лабинска (Приложение №3). Затем в 1993 году она создала детский хореографический ансамбль «Данко», который в 2013 г. отметил свое 25-летие. Выпускники образцового художественного хореографического ансамбля «Данко» в составе коллектива становились Лауреатами краевых, всероссийских и международных фестивалей и конкурсов в г. Рыбинске, Сочи, Турции, Венгрии и

Италии. Бабушка Наташа награждена Почетной грамотой Министерства культуры РФ за высокие показатели в деле обучения и воспитания подрастающего

7

поколения, также ей присвоено звание ветеран народного творчества Кубани. Со своими учениками она разучила более 100 народных и казачьих танцев. Она воспитала учеников, которые стали студентами и выпускниками учебных заведений культуры нашего края. Сейчас в коллективе насчитывается около 150 детей, которые танцуют детские, народные, стилизованные, современные танцы (Приложение №5). Моя бабушка рассказывает и мне историю нашего края посредством народного казачьего танца. Все праздники – она на работе со своими воспитанниками, которые ее очень любят за ее талант, энергию и верность своей профессии. С ней никогда не соскучишься, мы все ее очень любим! (Приложение № 12)

### 2.3. Третья ветвь генеалогического древа

Третьей ветвью генеалогического древа является моя мама – Гудина Наталья Викторовна (тогда она еще была Гордиенко). Она родилась 1 января 1984 года. Окончила Кубанский государственный университет культуры и с 2012 года работает директором Городского дома культуры. С пятилетнего возраста мама занималась хореографией, вокалом в этом доме культуры, принимала участие в различных конкурсах (Приложение № 6). С красным дипломом окончила детскую музыкальную школу по специальности «фортепиано». Она часто выступала на школьных мероприятиях, исполняя красивые танцы и песни. Школу, в которой сейчас учусь я, мама окончила с золотой медалью. В доме культуры, которым она руководит, работают более 50 кружков и клубов по интересам, в которых занимаются танцами, вокалом, игрой на музыкальных инструментах (Приложение № 7). Там проходит много концертов, фестивалей, игровых программ и других мероприятий. Ежегодно ее коллективы принимают участие в крупных краевых, всероссийских и международных мероприятиях и конкурсах (Приложение 14).



Мама всегда окружена людьми, все ее время проходит в подготовке к мероприятиям и репетициях, вместе с ней мы – поем, танцуем! Она никогда не даст нам скучать! Она очень много трудится на благо нашего города, всегда в поиске чего-то нового. Дома мама неустанно заботится о нас.

8

Она помогает мне готовить уроки, готовиться к конкурсам. Сейчас мне 7 лет, порой, и я задумываюсь о выборе профессии.

С детства я окружена творчеством. С четырех лет я занимаюсь английским языком, три года занимаюсь танцами. В составе младшей группы образцового художественного хореографического ансамбля «Данко», которым руководит моя бабушка Наташа, я принимала участие в международных фестивалях «Премьера» и «Звездный Дождь» в г. Краснодаре (Приложение №8). Вся жизнь моих родственников, работников культуры, проходит на моих глазах. В нашей семье мы все понимаем ценность и необходимость воспитания молодого поколения. Возможно, я, тоже продолжу династию работников культуры, но даже если я буду другим специалистом, я уверена, что творчество всегда будет помогать мне выражать свои эмоции, укреплять дух и веру в себя. Ведь нам – молодому поколению необходимо хорошо учиться и знать свою культуру и традиции.

9

## Заключение

В нашей творческой династии четыре талантливых личности - и все со своими удивительными судьбами. Общий творческий стаж нашей династии на сегодняшний день составляет 105 года. Вековой юбилей! Из поколения в поколение члены моей семьи как эстафету передавали гордое знамя «работник культуры». Творчество объединяет разные профессии в нашей династии и помогает трудиться на благо нашей Родины. Их свзывает профессионализм, стремление к творчеству, и желание отдавать сердце детям. Я преклоняюсь перед людьми, избравшими этот нелегкий труд. Я ими горжусь!!!

В заключении своего исследования можно сформировать девиз и герб нашей семьи, который представляет собой сцену, сердце которой Россия, а главные герои - культура, охрана труда и дети (Приложение №9). По этим направлениям работает и живет наша семья (Приложение №10).

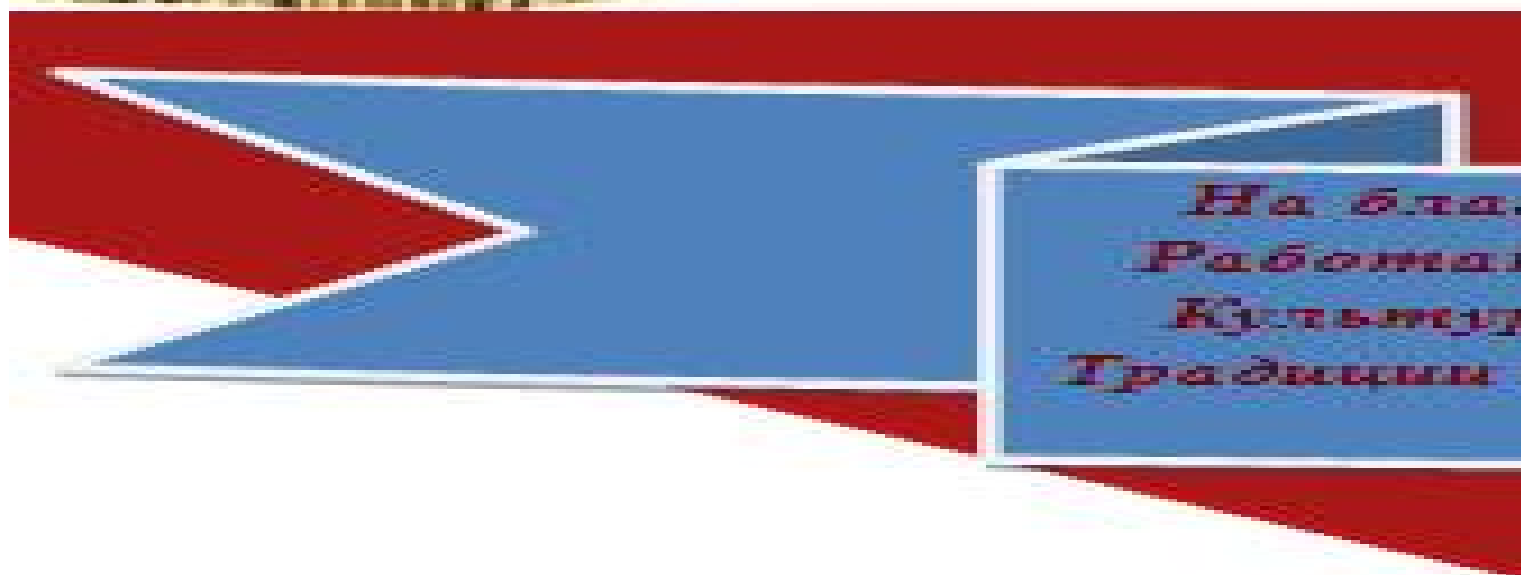
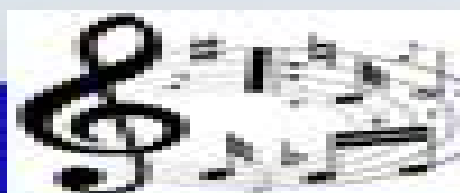
На благо России, во имя детей.

Работай, трудись, обучая людей.

Культуре Кубани, охране труда.

Традиции творчества здесь навсегда.

## Герб семьи



На бла...  
Работа...  
Культур...  
Традиции...

**Интервью с Топоровой Алевтиной Николаевной — моей прабабушкой**

**Когда и где ты родилась?**

- Родилась я 15 марта 1959 г.

**Кем ты мечтала быть в детстве?**

- Всегда мечтала стать воспитателем, ведь в те времена профессия воспитателя была очень уважаемой.

**Сбылась ли твоя мечта?**

- После окончания Красновишерского медицинского училища по специальности «сестра-воспитатель» по распределению с 1954 года стала работать в Красновишерском детском дошкольном учреждении.

**Какие твои самые яркие воспоминания в жизни?**

- В городе Красновишерске я встретила с твоим прадедушкой Топоровым Валентином Афанасьевичем, с которым мы сыграли свадьбу в 1957 году. В детском саду я учила детей, топила печь, чтобы детям было тепло, и готовила обеды для них, была и медсестрой, и учителем, и хранителем очага дошкольной жизни! Я проработала воспитателем 40 лет и была всю жизнь рада, что посвятила себя - детям! Вместе с прадедушкой мы воспитали дочь Наталью, которая с детства проявляла свои творческие способности, танцуя под баян.

**Интервью с Гордиенко Натальей Валентиновной - моей бабушкой**

**Когда ты родилась?**

- Родилась я 15 марта 1959г.

**Кем ты мечтала быть в детстве?**

- Конечно артисткой! Но папа был против.

**Сбылась ли твоя мечта?**

- После окончания Мордовского культурного просветительского училища работала танцором-хоратором 15 лет в народном ансамбле «Кубань» г. Усть-Лабинска. Затем в 1993 году создала детский хореографический ансамбль «Данко», который в 2013 г. отметил свое 25-летие. Мои воспитанники не раз становились Лауреатами краевых, всероссийских и международных фестивалей и конкурсов в г. Рыбинске, Сочи, Турции, Венгрии и Италии. За многолетний труд я награждена Почетной грамотой Министерства культуры РФ за высокие показатели в деле обучения и воспитания подрастающего поколения, также мне присвоено звание ветеран народного творчества Кубани.

**Что самое главное в твоей профессии?**

- Это воспитание молодого поколения в духе патриотизма, любви к своей родине и конечно любви к танцу. Со своими учениками я разучила более 100 народных и казачьих танцев. Некоторые из них стали студентами и выпускниками учебных заведений культуры нашего края. Сейчас в коллективе насчитывается около 150 детей, которые приобщаются к творчеству, изучают Кубанские традиции посредством танца.

**Интервью с Гордиенко Виктором Николаевичем — моим дедушкой**

**Кем ты мечтал быть в детстве?**

- Летчиком. Но так сложилась жизнь, что музыка стала для меня основным проводником и маяком в жизни. Случайное знакомство с дирижером детского духового оркестра открыло для меня неповторимый мир. Я сам научился игре на трубе, флейте, гитаре, аккордеоне, фортепиано и других музыкальных инструментах, которые помогли мне выжить в те непростые времена его детства и стать достойным музыкантом нашего города.

**Как ты познакомился с бабушкой Наташей?**

- На одной из них он как раз и познакомился с моей бабушкой Наташей, которая, как яркая звезда в его жизни осветила ему дальнейший путь.

**Что для тебя музыка?**

- Это радость и грусть, глубокий смысл и человеческая душа. Музыка помогает понять, что такое жизнь в разных ее проявлениях.

**Интервью с Гудиной Натальей Викторовной — моей мамой**

**Когда ты родилась?**

- Родилась я 1 января 1984 года.

**Где ты училась?**

– Сначала в школе №6 и музыкальной школе по классу «фортепиано», затем в Кубанском государственном университете культуры.

**Чем ты занималась в детстве?**

- Гулять было некогда. С пятилетнего возраста занималась хореографией, вокалом в Городском доме культуры, принимала участие в различных конкурсах, а также выступала в школе.

**С чем связана твоя работа?**

- с 2012 года работаю директором в Городского дома культуры, где существует более 50 кружков и клубов по интересам, в которых занимаются танцами, вокалом, игрой на музыкальных инструментах. У нас проходит много концертов, фестивалей, игровых программ и других мероприятий. Ежегодно наши коллективы принимают участие в крупных краевых, всероссийских и международных мероприятиях и конкурсах.

–

**Помогли ли тебе занятия танцами, вокалом и музыкой в жизни?**

- Конечно же да! Творчество развивает личность человека, его культуру поведения в обществе, уверенность в себе, организует и направляет его в жизни.