

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол- во ча- сов	Даты проведе- ния		Материально- техническое обеспечение урока	УУД - Метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные)
			план	факт		
1 четверть						
1. Самое великое чудо на свете - 2 часа						
1	Книга как источник знаний. Элементы книги.	1	02.09		ПК, мультимедийный проектор	<p>Познавательные: ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Регулятивные: знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Коммуникативные: предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника</p>
2	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	03.09		ПК, мультимедийный проектор	<p>Познавательные: читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p>Регулятивные: придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы. Читать текст друг другу.</p> <p>Коммуникативные: договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно</p>
Устное народное творчество. – 14 часов						
3	Русские народные песни.	1	04.09		ПК, мультимедийный проектор	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; ориентироваться в тексте произведения; осмысливать содержание прочитанного (прослушанного) текста народной</p>

						<p>песни (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно), характеризовать особенности мелодии, настроения; анализировать содержание для определения идеи произведения, мотивации персонажей, с целью характеристики персонажей и определения типа сказки; сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Регулятивные: планировать работу на уроке; выполнять учебные задания, используя алгоритм или план, взаимопроверку и корректировку учебного задания; принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу; сопоставлять (сравнивать) тексты русских народных песен с картинками, иллюстрациями; проявлять способность к оценке и самооценке в выделении (выборе) лучших исполнителей русских народных песен; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания; адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания, читать фрагменты текста в паре; вступать в общение, выражать свою точку зрения, обоснованное мнение по поводу исполнения одноклассниками русских народных песен (чтение, пение); слушать другого (собеседника), соблюдать правила общения; аргументировать высказывания</p>
4	Докучные сказки.	1	07.09		ПК, мультимедийный проектор	<p>Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи).</p> <p>Регулятивные: следовать советам маленьким школьникам «Как придумать докучную сказку»; ставить перед собой и реализовывать практическую творческую задачу, планиро-</p>

						<p>вать свою деятельность; оценивать конкурсные сочинения, выбирая «самую-самую докучную сказку», «самого докучливого сказочника».</p> <p>Коммуникативные: формулировать высказывание на основе личного опыта; устно строить монологический текст, понятный для партнеров</p>
5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1	09.09		ПК, мультимедийный проектор	<p>Регулятивные: планировать работу на уроке; выполнять учебные задания, используя алгоритм или план, взаимопроверку и корректировку учебного задания; принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу; проявлять способность к оценке и самооценке в выделении (выборе) лучших исполнителей русских народных песен; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Коммуникативные: читать фрагменты текста в паре; вступать в общение, выражать свою точку зрения, обоснованное мнение по поводу исполнения одноклассниками русских народных песен (чтение, пение); слушать другого (собеседника), соблюдать правила общения; аргументировать высказывания</p>
6	Особенности волшебной сказки "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка".	1	10.09		ПК, мультимедийный проектор	<p>Познавательные: выделять особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки; выделять эпизоды для ролевого чтения, пользоваться информацией о правилах выразительного чтения русских народных сказок в ходе работы над чтением по ролям; находить в книге необходимую информацию, ориентироваться в учебной и художественной литературе; воспроизводить выводы по сказке, сделанные на предыдущем уроке.</p> <p>Регулятивные: стремиться организовать свою работу (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) по состав-</p>
7	Характеристика героев сказки "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка".	1	11.09		ПК, мультимедийный проектор	<p>Регулятивные: стремиться организовать свою работу (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) по состав-</p>

						<p>лению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), распределять роли для чтения в малой группе, планировать работу в группе, организовывать в своей группе прослушивание чтения по ролям от начала до конца; оценивать результаты своей работы.</p> <p>Коммуникативные: выбирать для себя соответствующую роль при чтении в лицах (или инсценировании) сказки и объяснять свой выбор товарищам; договариваться в процессе распределения ролей; в случае необходимости уступать партнеру по ролевому чтению, не конфликтовать, находить позитивные способы решения возникших вопросов или спорных ситуаций; выслушивать мнение товарищей о качестве исполнения роли тем или иным учащимся, о своем исполнении; осознавать диалог как вид речи – уметь понимать вопросы, отвечать на них</p>
8	Особенности волшебной сказки “Иван царевич и серый волк”.	1	14.09		ПК, мультимедийный проектор	<p>Познавательные: находить и осмысливать особенности (признаки) волшебной сказки; характеризовать героев волшебной сказки; выявлять причинно-следственные связи, составлять план сказки (с помощью учителя или самостоятельно); подготавливать подробный пересказ содержания сказки; находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины; презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения.</p> <p>Регулятивные: анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; стремиться достичь необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого раз-</p>
9	Деление сказки “Иван царевич и серый волк” на части.	1	16.09		ПК, мультимедийный проектор	
10	Составление плана сказки «Иван царевич и серый волк».	1	17.09		ПК, мультимедийный проектор	

						<p>вития.</p> <p>Коммуникативные: осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) и следовать общепринятым нормам совместного общения в учебной деятельности</p>
11	Особенности русской народной сказки “Сивка – Бурка”.	1	18.09		ПК, мультимедийный проектор, документ камера	<p>Познавательные: работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью условных обозначений; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.</p>
12	Составление вопросов к сказке “Сивка – Бурка”.	1	21.09		ПК, мультимедийный проектор, документ камера	<p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p>
13	Составление плана сказки «Сивка – Бурка».	1	23.09		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>
14	Обобщающий урок по сказке “Сивка – Бурка”. Тест.	1	24.09		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Познавательные: знать и объяснять особенности сказок; уметь характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и сказочных героев; осуществлять поиск необходимой информации в соответствии с заданием учителя, учебника; делить текст на смысловые части и на этой основе составлять план; подробно пересказывать прочитанное; определять главную мысль.</p>
15	Обобщение по теме: «Устное народное творчество».	1	25.09		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	
16	Проверочная работа по теме:	1	28.09		Проверочная работа на печатной	

	«Устное народное творчество. «Проект: «Сочиняем сказку»».				основе.	<p>Регулятивные: выбирать вместе с группой (или в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.</p> <p>Коммуникативные: готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения (репродукции, картин художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.)</p>
2. Поэтическая тетрадь 1 – 11ч						
17	Научно-популярная статья. Я. Смоленский «Как научиться читать стихи».	1	30.09		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, осмысливать изображенные объекты, понимать их смыслы; сравнивать разные произведения.</p>
18	Звукопись, её художественно-выразительное значение в стихотворении Ф.И. Тютчева «Весенняя гроза»,	1	01.10		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); выбирать вместе с группой форму и критерии оценивания результатов, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p>
19	Олицетворение как средство художественной выразительности в стихо-	1	02.10		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); осознавать цель своего высказывания;</p>

	творениях Ф.И. Тютчева «Листья»					объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности
20	Картины природы в стихотворении А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	05.10		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Познавательные: осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, репродукции картины; осмысливать объекты; понимать их смыслы.
21	Эпитеты – слова, рисующие картины природы в стихотворении А.А. Фета «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	07.10		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в минигруппе, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. Коммуникативные: осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределять обязанности, составлять план совместных действий, договариваться о совместных действиях)
22	И.С. Никитин «Полно, степь моя».	1	08.10		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочни-

						ках, энциклопедиях для детей.
23	Подвижные картины природы в стихотворении И С. Никитина «Встреча зимы».	1	09.10		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет).</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений</p>
24	Сравнение как средство создания картин природы в лирическом стихотворении И.З. Сурикова «Детство».	1	12.10		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p>
25	И.З.Суриков «Зима».	1	14.10		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>
26	Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь 1».	1	15.10		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Познавательные: понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль текста, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, находить необходимую информацию в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавать книги по обложке; сравнивать разные книги, классифици-</p>

						<p>ровать их, обобщать представленное; на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования; понимать произведения живописи, определять темы литературных произведений, главную мысль, содержание, интерпретировать текст в соответствии с заданием.</p> <p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные: оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания</p>
27	Рубрика «Проверь себя». Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь 1».	1	16.10		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Познавательные: знать особенности лирического текста; создавать монологические высказывания на тему.</p> <p>Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p>Коммуникативные: уметь работать в паре (распределять обязанности; выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение); проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента</p>
4. Великие русские писатели 26ч						
4.1. А.С.Пушкин – 9 часов						
28	Детские годы А.С. Пушкина.	1	19.10		ПК, мультимедийный проектор, документ-	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков ли-</p>

					камера..	<p>тературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; оформлять 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания</p>
29	Отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1	21.10		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте.</p> <p>Регулятивные: организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка).</p> <p>Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p>
30	Настроение лирического стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро».	1	22.10		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Познавательные: находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция)</p>
31	Звукопись и её выразительное значение в стихотворении А. С. Пушкина «Зимний вечер».	1	23.10		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Познавательные: находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция)</p>
32	Тема сказки А. С. Пушкина «Сказка о	1	26.10		ПК, мультимедийный проек-	<p>Познавательные: находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, главная мысль, компози-</p>

	царе Салтане...».				тор, документ-камера.	ция); соотносить произведения живописи с литературным текстом. Регулятивные: самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»). Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) Личностные: производить осмысление нравственных ценностей сказки; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений
--	-------------------	--	--	--	-----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2 четверть

33	Герои литературной сказки. А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1	05.11		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Познавательные: находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведения живописи с литературным текстом. Регулятивные: самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»). Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в
----	----------------------------------------------------------------------	---	-------	--	-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

						<p>паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p> <p>Личностные: производить осмысление нравственных ценностей сказки; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений</p>
34	Особенности волшебной сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	06.11		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Познавательные: сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока.</p>
35	Рисунки И. Билибина к сказке А. С. Пушкина. Соотнесение рисунков с художественным текстом..	1	09.11		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценивании событий сказки</p>
36	Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1	11.11		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Познавательные: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p>

Коммуникативные: оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям

4.2. И.А. Крылов – 4 часа

37	И.А.Крылов и его басни.	1	12.11		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Познавательные: отличать басню от стихотворения, видеть структуру басни, анализировать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и скрытый смысл
38	Мораль басни И. А. Крылова. «Мартышка и очки».	1	13.11		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Познавательные: осмыслять понятия «наставление», «иносказание», «нравоучительный комический рассказ»; уметь работать с текстом (осмысление структурных особенностей басни; характеристика героев басни; понимание нравоучения); осуществлять поиск необходимой информации в книге, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала.
39	Характеристика героев басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна»...	1	16.11		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Регулятивные: анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. Коммуникативные: осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) Инсценировать басню.
40	Нравственный смысл басни И.А. Крылова «Ворона и лисица».	1	18.11		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Личностные: понимать нравственные уроки, которые дает басня; анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы

4.3. М.Ю. Лермонтов – 3 часа

41	М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова	1	19.11		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Познавательные: осознавать сущность и значение произведений М. Ю. Лермонтова, классика русской литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: готовить небольшую презентацию по теме урока (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.</p> <p>Личностные: ценить и уважать поэта, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово</p>
42	Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	20.11		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Познавательные: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте.</p> <p>Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока, читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы и отвечать на них</p>
43	Настроение стихотворений М. Ю. Лермонтова «Утёс», «Осень».	1	23.11		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении</p>

нии всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.

Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения

4.4. Л.Н. Толстой – 8 часов

44	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.	1	25.11	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.</p> <p>Коммуникативные: оформлять 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.); осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей</p>
45	Тема и главная мысль рассказа Л. Н. Толстого «Акула».	1	26.11	ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Познавательные: работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа, характеристика героев, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в книге; уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала.</p> <p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитив-</p>
46	Составление различных вариантов плана к рассказу Л.	1	27.11	ПК, мультимедийный проектор, документ-	

	Н. Толстого. «Акула».				камера.	ных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: осмыслять правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) Личностные: Осмысление базовых ценностей: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагать собственные правила работы в группе и индивидуально в зависимости от формы урока
47	Л. Н. Толстой. «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа	1	30.11		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.
48	События и герои рассказа Л. Н. Толстого «Прыжок».	1	02.12		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/ неудовлетворенность своей работой на уроке. Коммуникативные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении Личностные: Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей
49	Средства художественной вырази-	1	03.12		ПК, мультимедийный проек-	Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их пове-

	тельности в прозаическом тексте Л. Н. Толстого. «Лев и собачка».				тор, документ-камера.	дения в зависимости от мотива. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. Коммуникативные: руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения
50	Особенности текста-рассуждения Л. Н. Толстого «Какая бывает роса на траве»,		04.12		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Познавательные: сопоставлять и сравнивать тексты разных типов и стилей, на основе сопоставления составлять таблицу и делать обобщения по ней; составлять модели текстов и сравнивать их между собой; выделять в тексте-описании и тексте-рассуждении необходимую информацию с целью осмысления их специфических особенностей. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в малых группах; планировать процесс сравнения текстов в малой группе; оценивать свою работу на уроке и работу своих товарищей в группе; читать в соответствии с целью чтения. Коммуникативные: распределять роли в группе, договариваться между собой в ходе выполнения заданий; выдвигать гипотезы для их коллективного обсуждения; вступать в дискуссии, соблюдая правила, выслушивать мнения товарищей по группе
51	Сравнение текста-описания и текста-рассуждения Л. Н. Толстого. «Куда девается вода из моря?»		07.12		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	
4.5. Повторение и контроль знаний по теме «Великие русские писатели » - 2 часа						
52	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели».	1	09.12		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудиоприложе	Познавательные: определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; искать необходимую информацию в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге.

					ние к учебнику	<p>Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки.</p> <p>Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ; готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений</p> <p>Личностные: осознавать значение понятий «благородство», «честность», «любовь»; самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения</p>
53	<i>Проверочная работа №3 к разделу «Великие русские писатели».</i>	1	10.12		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, контролировать свои действия.</p>
5. Поэтическая тетрадь 2 – 6 часов						
54	Стихотворения о природе Н. А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...».	1	11.12		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Научатся осознанно читать текст художественного произведения вслух и «про себя» (бегло, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному); определять тему и главную мысль произведения, оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных</p>

						источников. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения. Коммуникативные: озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы
55	Повествовательное произведение в стихах Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	1	14.12		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера..	Познакомятся с повествовательным произведением Н. А. Некрасова. Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение) Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Коммуникативные: строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы
56	Выразительное	1	16.12		ПК, мультиме-	Познакомятся с лирическим произведением К. Д. Баль-

	чтение стихотворения К. Д. Бальмонта «Золотое слово».				дидейный проектор, документ-камера.	монта. Научатся осознанно и выразительно читать лирическое произведение; понимать смысл простых и сложных предложений в стихотворении и передавать его с помощью интонации Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: Строить диалог, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
57	Мотивы детства в стихотворении И. А. Бунина «Детство».		17.12		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Научатся выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; осмыслять специфику лирического стихотворения, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм
58	Создание словесных картин к стихотворениям о природе И. А. Бунина.	1	18.12		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Познавательные: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в

						группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе
59	<i>Проверочная работа №4 к разделу «Поэтическая тетрадь 2».</i>	1	21.12		ПК, мультимедийный проектор, документкамера.	<p>Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм литературное произведение или фрагмент из него с фрагментом музыкального произведения.</p> <p>Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.</p> <p>Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе, задавать вопросы</p>
6. Литературные сказки. 9ч						
60	Присказка к «Алёнушкиным сказкам» Д. Мамина-Сибиряка. Сравнение литературной и народной сказки.	1	23.12		ПК, мультимедийный проектор, документкамера.	<p>Познакомятся с авторской сказкой Д. Н. Мамина-Сибиряка. Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков; осмысливать специфику народной и литературной сказки</p>
61	Герои и нравственный смысл сказки Д. Мамина - Сибиряка «Сказка про храброго зайца –	1	24.12		ПК, мультимедийный проектор, документкамера.	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осмысливать литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки), основные особенности авторской сказки; понимать главную мысль, давать характеристику героям произведения; осуществлять поиск необхо-</p>

	длинные уши, косые глаза, короткий хвост».					димой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, находить книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.). Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)
62	Характеристика героев сказки В. Гаршина «Лягушка-путешественница».	1	25.12		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Познакомятся с авторской сказкой В. М. Гаршина. Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков.
63	Нравственный смысл сказки В. Гаршина.	1	28.12		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Познавательные: определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания, опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий произведения; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы
64	Сравнение народной сказки «Мо-	1	30.12		ПК, мультимедийный проек-	Познакомятся с авторской сказкой В. Ф. Одоевского. Научатся называть специфические особенности жанра ли-

	розко» и литературной сказки В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович».				тор, документ-камера.	<p>тературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков</p> <p>Познавательные: осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: выбирать в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно критерии оценки результатов; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.</p> <p>Коммуникативные: готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p>
--	-----------------------------------------------------------------	--	--	--	-----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3 четверть

65	Составление плана сказки В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович».	1	11.01		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Познакомятся с авторской сказкой В. Ф. Одоевского.</p> <p>Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков</p> <p>Познавательные: осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: выбирать в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно критерии оценки результатов; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.</p> <p>Коммуникативные: готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p>
66	Подробный и выборочный пересказ сказки В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович».	1	13.01		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Познакомятся с авторской сказкой В. Ф. Одоевского.</p> <p>Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков</p> <p>Познавательные: осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: выбирать в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно критерии оценки результатов; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.</p> <p>Коммуникативные: готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p>

67	Обобщающий урок по теме: «Литературные сказки».	1	14.01		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков</p> <p>Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, сказки народные и литературные.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.</p> <p>Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения</p>
68	<i>Проверочная работа №5 по разделу «Литературные сказки».</i>	1	15.01		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, контролировать свои действия.
7. Были- небылицы - 10ч						
69	Прием сравнения в сказке М. Горького «Случай с Евсейкой».	1	18.01		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера..	<p>Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание</p>
70	Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки М. Горького	1	20.01		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произ-</p>

	«Случай с Евсейкой».					<p>ведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока.</p> <p>Коммуникативные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении</p>
71	Определение жанра произведения К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей».	1	21.01		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Познакомятся с произведением К. Г. Паустовского. Научатся осознанно читать текст художественного произведения «про себя», пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), высказывать собственную точку зрения</p>
72	Герои произведения К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей».	1	22.01		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера..	<p>Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку волшебную и рассказ).</p> <p>Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <p>Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценивании событий произведения; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>

73	Характеристика героев рассказа К. Г. Паустовского «Расстрепанный воробей».	1	25.01		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Научатся делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте</p> <p>Познавательные: проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки.</p> <p>Коммуникативные: строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p>
74	Основные события произведения А. Куприна «Слон».	1	27.01		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; составлять план работы по решению учебной задачи урока.</p> <p>Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>

75	Составление плана рассказа А. Куприна «Слон».	1	28.01		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Научатся осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию его главной мысли; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте</p> <p>Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведение с ранее изученными, называя общее и различное.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/ неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).</p> <p>Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий произведения</p>
76	Пересказ произведения А. Куприна «Слон».	1	29.01.		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Научатся задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте, формулировать вывод</p> <p>Познавательные: проявлять творческие способности при составлении рассказов, в инсценировании.</p> <p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные: оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; использовать в презентации не только текст, но и изображения (репродукции картин художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.)</p>
77	Обобщающий урок по разделу: «Были-небылицы».	1	01.02		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера..	<p>Научатся задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте, формулировать вывод</p> <p>Познавательные: проявлять творческие способности при составлении рассказов, в инсценировании.</p> <p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные: оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; использовать в презентации не только текст, но и изображения (репродукции картин художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.)</p>
78	Проверочная работа №6 к разделу	1	03.02		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера..	<p>Регулятивные: умение применять установленные правила в планировании способа решения, контролировать свои</p>

	«Были-небылицы».				тор, документ-камера.	действия.
8. Поэтическая тетрадь 1 бч						
79	Средства художественной выразительности в стихотворении Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка?..».	1	04.02		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера. Аудио-приложение к учебнику.	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осмысливать лирические произведения; создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.
80	Авторское отношение к изображаемому в стихах Саши Чёрного «Слон», «Воробей».	1	05.02		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строить диалог в паре или группе, задавать вопросы
81	Картины зимних забав в стихотворении А. Блока «Ветхая избушка».	1	08.02		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)
82	Средства художественной выразительности в стихотворениях А. Блока «Сны», «Ворона».	1	10.02		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Познавательные: осознавать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, за-

						давать вопросы; осознавать цель своего высказывания
83	Средства художественной выразительности в стихотворении С. Есенина «Черёмуха».	1	11.02		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Наблюдать за чередованием ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности</p> <p>Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои результаты.</p>
84	<i>Проверочная работа №7 по теме «Поэтическая тетрадь».</i>	1	12.02		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, контролировать свои действия.
9. Люби живое. 16ч						
85	Заголовок- «входная дверь в текст». Основная мысль рассказа М. Пришвина «Моя Родина».	1	15.02		Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.</p> <p>Коммуникативные: оформлять 3–4 слайда, письменно фиксируя основные положения устного высказывания</p>
86	Определение жанра произведения И.	1	17.02		ПК, мультимедийный проектор	Познакомятся с произведением И. С. Соколова-Микитова. Научатся выделять события, составляющие основу художе-

	Соколова - Микитова «Листопадничек».				тор, документ-камера.	ственного произведения, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план
87	Главный герой и творческий пересказ произведения И. Соколова - Микитова «Листопадничек».	1	18.02		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания</p>
88	Озаглавливание рассказов В. И. Белова «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».	1	19.02		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Познакомятся с произведением В. И. Белова. Научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте</p> <p>Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p>
89	Главные герои рассказов В. И. Белова.	1	22.02		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов.</p>

						Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы
90	Составление плана на основе названия глав рассказа В. Бианки. «Мышонок Пик».	1	24.02		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.
91	Рассказ о герое произведения В. Бианки.	1	25.02		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока. Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента
92	Герои произведения Б. С. Житкова «Про обезьянку».	1	26.02		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.
93	Составление плана рассказа Б. С. Житкова «Про обезьянку».	1	01.03		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям
94	Краткий пересказ рассказа Б. С. Житкова «Про обезьянку».	1	03.03		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	
95	Герои и основная мысль произведе-	1	04.03		ПК, мультимедийный проек-	Познавательные: определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, пони-

	ния В. П. Астафьева «Капалуха».				тор, документ-камера.	мать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям.
96	Пересказ по плану рассказа В. П. Астафьева «Капалуха».	1	05.03		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе</p> <p>Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой произведения</p>
97	Впечатление о герое В. Ю. Драгунского «Он живой и светится».	1	08.03		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Познакомятся с произведением В. Ю. Драгунского.</p> <p>Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста</p>
98	Нравственный смысл рассказа В. Ю. Драгунского	1	10.03		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p> <p>Коммуникативные: находить информацию о творчестве писателей (в частности В. Ю. Драгунского) в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и</p>

						СМИ
99	Обобщающий урок по теме: «Люби живое»	1	11.03		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Познавательные: проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.</p> <p>Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений</p>
100	<i>Проверочная работа №8 по теме: “Люби всё живое”.</i>	1	12.03		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, контролировать свои действия.</p>
10. Поэтическая тетрадь 2. 8ч						
101	Стихотворения С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	1	15.03		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).</p>

						Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы
102	Отношение автора к герою стихотворения А. Барто «Разлука».	1	17.03		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.
103	Выразительное чтение стихотворения А. Барто «В театре».	1	18.03		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий
104	Изобразительно - выразительные средства в стихотворении С. В. Михалкова «Если».	1	19.03		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Познакомятся со стихотворениями С. В. Михалкова о детях. Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов. Коммуникативные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки тех или иных событий, описываемых в произведении; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы

4 четверть

105	Средства художественной выразительности для создания картин природы в стихах Е. Благиной «Кукушка», «Котёнок».	1	31.03		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока. Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе
106	Выразительное чтение стихотворений Е. Благиной.	1	01.04		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Познавательные: проявлять творческие способности при составлении рассказов, сочинении небольших стихотворений и вообще при выполнении творческих заданий. Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки. Коммуникативные: оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания
107	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проект: «Праздник поэзии».	1	02.04		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
108	Проверочная работа №9 по разделу: «Поэтическая тетрадь №2».	1	05.04		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	

11. Собирай по ягодке – наберешь кузовок – 12 часов

109	Особенности заголовка произведения Б. Шергина «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	07.04		ПК, мультимедийный проектор, документкамера. Аудио-приложение к учебнику.	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составлять план работы по решению учебной задачи урока.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать критерии оценки поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм</p>
110	Герои рассказа А. П. Платонова «Цветок на земле».	1	08.04		ПК, мультимедийный проектор, документкамера.	<p>Познавательные: сравнивать эпизоды одного текста между собой; понять идею произведения в ходе анализа; делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов.</p>
111	Особенности речи героев рассказа А. П. Платонова «Цветок на земле»	1	09.04		ПК, мультимедийный проектор, документкамера.	<p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой, планировать работу в группе, оценивать ее результаты.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге с товарищами по группе, обсуждать с ними различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутировать; давать корректные советы по оформлению результатов работы группы</p>
112	Чтение по ролям произведения А. П. Платонова «Ещё	1	12.04.		ПК, мультимедийный проектор, документ-	<p>Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений; прогнозировать развитие событий рассказа</p>

	мама».				камера.	<p>на основе сделанных выводов.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки.</p> <p>Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе; осознавать цель своего высказывания</p>
113	Смысл названия рассказа М. Зощенко «Золотые слова»	1	14.04		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Познакомятся с произведением М. М. Зощенко.</p> <p>Научатся формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать себя с героями произведения, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному; осуществлять самооценку работы на уроке</p>
114	Особенности юмористического рассказа М. Зощенко	1	15.04		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Познавательные: выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев; выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока; включаться в игру и в нужный момент перестраиваться на учебную деятельность; контролировать себя в процессе игры; рефлексировать по поводу своих успехов и неудач, выбирать вместе с группой (в паре) форму и критерии</p>

						оценки результатов. Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями; дослушивать товарищей до конца, не перебивая; проявлять эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам
115	Смысл названия рассказа М. Зощенко «Великие путешественники».	1	16.04		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера..	Познавательные: определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Коммуникативные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении
116	Восстановление порядка событий рассказа М. Зощенко «Великие путешественники».	1	19.04		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Коммуникативные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении
117	Анализ заголовка юмористического рассказа Н. Носова «Федина задача».	1	21.04		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Научатся читать и анализировать рассказы, формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении; оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке; соблюдать правила разговора по телефону; участвовать в инсценировании
118	Особенности юмористического рассказа Н. Носова «Телефон».	1	22.04		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Познавательные: находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализировать текст (под руководством учителя), выделять основную мысль произведения и нравственный урок, который оно содержит. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока; ана-

						<p>лизировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в дискуссии: выражать свободно свое мнение, толерантно относиться к мнениям сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие</p>
119	Сборник юмористических рассказов Н. Носова.	1	23.04		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.</p> <p>Коммуникативные: готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений</p>
120	<i>Проверочная работа №10 по разделу: «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».</i>	1	26.04		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
12. По страницам детских журналов. - 8ч						
121	По страницам журналов для детей: «Мурзилка» и «Веселые картинки».	1	28.04		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении</p>

						нии всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки. Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, осознавать цель своего высказывания
122	Составление вопросов и ответов к рассказам Ю. Ермолаева «Проговорился», «Воспитатели».	1	29.04		ПК, мультимедийный проектор, документкамера.	Познавательные: определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные: выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов.
123	Пересказ произведений Ю Ермолаева.	1	30.04		ПК, мультимедийный проектор, документкамера.	Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе
124	Выразительное чтение стихотворения Г. Остера «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	1	03.05		ПК, мультимедийный проектор, документкамера.	Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения
125	Создание легенды своей семьи на примере произведе-	1	05.05		ПК, мультимедийный проектор, документ-	

	дения Г. Остера «Как получаются легенды».				камера.	
126	«Весёлые стихи» Р. Сефа.	1	06.05		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные: оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям</p>
127	Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов».	1	07.05		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Научатся видеть смешное в юмористических произведениях писателей и поэтов, делиться своими впечатлениями о прочитанных журналах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных произведениях</p> <p>Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений.</p> <p>Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения</p>

128	Проверочная работа №10 по теме: По страницам детских журналов.	1	10.05		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
13. Зарубежная литература. - 8ч						
129	Мифы Древней Греции. Мифологические герои и их подвиги.	1	12.05		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественные произведения. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
130	Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе «Храбрый Персей»	1	13.05		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Читать и воспринимать на слух художественные произведения. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
131	Пересказ мифа «Храбрый Персей».	1	14.05		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Читать и воспринимать на слух художественные произведения. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
132	Нравственный смысл сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок».	1	17.05		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Регулятивные: выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов.
133	Деление текста на части, составление плана сказки Г. Х.	1	19.05		ПК, мультимедийный проектор, документ-	Коммуникативные: формулировать цель работы группы,

	Андерсена.				камера.	принимать и сохранять ее на протяжении всей работы, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе
134	Создание иллюстраций к сказке Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок».	1	20.05		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	21.05		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	<p>Коммуникативные: Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.</p> <p>Познавательные: Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Регулятивные: Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока</p>
136	Обобщение изученного в 3 классе. Задание для летнего чтения	1	24.05		ПК, мультимедийный проектор, документ-камера.	