

Экзаменационные билеты по учебному предмету «Сольфеджио»  
к итоговой аттестации учащихся ДОП , 5кл.  
Преподаватель Ошев А.Ю.

### Билет №1

1. Построить и спеть гамму Ля-мажор (гармонический вид).
2. От звука ля построить вверх б.3 и б.6; вниз м.2 и ч.4; D7 с разрешением.
3. В тональности Ля-мажор спеть гармонический оборот T5/3 – S6/4 – D6 – D6/5 - T5/3.
4. Определить на слух виды лада.
5. Определить на слух интервалы вне тональности.
6. Определить на слух аккорды вне тональности.
7. Спеть № 725 (сост. Б.Калмыков, Г.Фридкин).

### Билет №2

1. Построить и спеть гамму соль-минор (гармонический вид).
2. От звука соль построить вверх б.2 и м.6; вниз б.2 и ч.4; D7 с разрешением.
3. В тональности соль-минор спеть гармонический оборот t5/3 – s6/4 – D6 – D6/5 - t5/3.
4. Определить на слух виды лада.
5. Определить на слух интервалы вне тональности.
6. Определить на слух аккорды вне тональности.
7. Спеть № 260 (сост. Б.Калмыков, Г.Фридкин).

### Билет №3

1. Построить и спеть гамму си-минор (натуральный вид).
2. От звука си построить вверх м.3 и ч.5; вниз б.2 и ч.4; D7 с разрешением.
3. В тональности си-минор спеть гармонический оборот t5/3 – s6/4 – D6 – D6/5 - t5/3.
4. Определить на слух виды лада.
5. Определить на слух интервалы вне тональности.
6. Определить на слух аккорды вне тональности.
7. Спеть № 293 (сост. Б.Калмыков, Г.Фридкин).

### Билет №4

1. Построить и спеть гамму Соль-мажор (мелодический вид).
2. От звука соль построить вверх ч.5 и б.2; вниз м.2 и м.3; D7 с разрешением.
3. В тональности Соль-мажор спеть гармонический оборот T5/3 – S6/4 – D6 – D6/5 - T5/3.
4. Определить на слух виды лада.
5. Определить на слух интервалы вне тональности.
6. Определить на слух аккорды вне тональности.
7. Спеть № 312 (сост. Б.Калмыков, Г.Фридкин).

