

Экзаменационные билеты по учебному предмету «Сольфеджио»
к итоговой аттестации учащихся
Преподаватель Проценко С.М.
со сроком обучения 8 лет

Билет 1.

1. Спеть f-moll гармонический, ув2 и ум7 с разрешением, $t^5_3-s^6_4-D_6-D^6_5$ с разрешением.
2. Спеть от «а» \uparrow ч4, Ум53, Д7 с разрешением в мажор; \downarrow м6, Б 5_3 .
3. Наизусть номер 140 (Калужская. Сольфеджио 6 класс).
4. Спеть с листа номер 371 (Б.Калмыков, Г.Фридкин. Сольфеджио. Одноголосие).
5. Исполнить романс с собственным аккомпанементом (по желанию).
6. Слуховой анализ.

Билет 2.

1. Спеть Es-dur гармонический, тритоны в гармоническом ладу с разрешением, $T^5_3-S^6_{4r}-Умвв7-D^6_5-D_7$ с разрешением.
2. Спеть от «сis» \uparrow м7, Б 6_4 , Д 6_5 с разрешением в мажор; \downarrow ч4, М 5_3 .
3. Наизусть номер 47 (Металлиди, Перцовская. Сольфеджио 7 класс).
4. Спеть с листа номер 401 (Б.Калмыков, Г.Фридкин. Сольфеджио. Одноголосие).
5. Исполнить романс с собственным аккомпанементом (по желанию).
6. Слуховой анализ.

Билет 3.

1. Спеть c-moll мелодический, ув5 и ум4 с разрешением, $t_6-s^5_3-Умвв^4_3-D_2$ с разрешением.
2. Спеть от «d» \uparrow м7, М 6_4 , Д 4_3 с разрешением в минор; \downarrow б3, Ум 5_3 .
3. Наизусть номер 311 (Б.Калмыков, Г.Фридкин. Сольфеджио. Одноголосие).
4. Спеть с листа номер 312 (Б.Калмыков, Г.Фридкин. Сольфеджио. Одноголосие).
5. Исполнить романс с собственным аккомпанементом (по желанию).
6. Слуховой анализ.

Билет 4.

1. Спеть A-dur мелодический, тритоны в натуральном ладу с разрешением, T_6 - U_{MVB}^4 ₃- D_2 - D_7 -VI.
2. Спеть от «es» ↑ м3, B^6 ₄, D_2 с разрешением в мажор; ↓ч4, M^5 ₃.
3. Наизусть номер 345 (Б.Калмыков, Г.Фридкин. Сольфеджио. Одноголосие).
4. Спеть с листа номер 294 (Б.Калмыков, Г.Фридкин. Сольфеджио. Одноголосие).
5. Исполнить романс с собственным аккомпанементом (по желанию).
6. Слуховой анализ.

Билет 5.

1. Спеть cis-moll гармонический, тритоны в гармоническом ладу с разрешением, t^5 ₃- s^6 ₄- D^6 ₅- D^4 ₃- t_6 .
2. Спеть от «as» ↑ б3, M^5 ₃, D_7 с разрешением в мажор; ↓ч5, M^6 ₄.
3. Наизусть номер 403 (Б.Калмыков, Г.Фридкин. Сольфеджио. Одноголосие).
7. Спеть с листа номер 355 (Б.Калмыков, Г.Фридкин. Сольфеджио. Одноголосие).
4. Исполнить романс с собственным аккомпанементом (по желанию).
5. Слуховой анализ.

Билет 6.

1. Спеть E-dur гармонический, ув2 и ум7 с разрешением, T^5 ₃- S^6 ₄- K^6 ₄- D_7 с разрешением.
2. Спеть от «h» ↑ мб, B^6 ₄, D^4 ₃ с разрешением в мажор; ↓м, U_{M^5} ₃.
3. Наизусть номер 349 (Б.Калмыков, Г.Фридкин. Сольфеджио. Одноголосие).
4. Спеть с листа номер 353 (Б.Калмыков, Г.Фридкин. Сольфеджио. Одноголосие).
5. Исполнить романс с собственным аккомпанементом (по желанию).
6. Слуховой анализ.

по дополнительной предпрофессиональной программе
«Музыкальный фольклор»
Преподаватель Проценко С.М.
со сроком обучения 8 лет

Билет 1.

7. Спеть f-moll гармонический, ув2 и ум7 с разрешением, $t^5_3-s^6_4-D_6-D^6_5$ с разрешением.
8. Спеть от «а» ↑ ч4, Ум53, D7 с разрешением в мажор; ↓м6, B⁵₃.
9. Наизусть номер 140 (Калужская. Сольфеджио 6 класс).
10. Спеть с листа номер 371 (Б.Калмыков, Г.Фридкин. Сольфеджио. Одноголосие).
11. Исполнить романс с собственным аккомпанементом (по желанию).
12. Слуховой анализ.

Билет 2.

7. Спеть Es-dur гармонический, тритоны в гармоническом ладу с разрешением, $T^5_3-S^6_{4r}-Умвв7-D^6_5-D_7$ с разрешением.
8. Спеть от «сis» ↑ м7, B⁶₄, D⁶₅ с разрешением в мажор; ↓ч4, M⁵₃.
9. Наизусть номер 47 (Металлиди, Перцовская. Сольфеджио 7 класс).
10. Спеть с листа номер 401 (Б.Калмыков, Г.Фридкин. Сольфеджио. Одноголосие).
11. Исполнить романс с собственным аккомпанементом (по желанию).
12. Слуховой анализ.

Билет 3.

7. Спеть c-moll мелодический, ув5 и ум4 с разрешением, $t_6-s^5_3-Умвв^4_3-D_2$ с разрешением.
8. Спеть от «d» ↑ м7, M⁶₄, D⁴₃ с разрешением в минор; ↓б3, Ум⁵₃.
9. Наизусть номер 311 (Б.Калмыков, Г.Фридкин. Сольфеджио. Одноголосие).
10. Спеть с листа номер 321 (Б.Калмыков, Г.Фридкин. Сольфеджио. Одноголосие).
11. Исполнить романс с собственным аккомпанементом (по желанию).
12. Слуховой анализ.

Билет 4.

8. Спеть A-dur мелодический, тритоны в натуральном ладу с разрешением, T_6 - U_{MVB}^4 ₃- D_2 - D_7 -VI.
9. Спеть от «es» ↑ м3, B^6 ₄, D_2 с разрешением в мажор; ↓ч4, M^5 ₃.
10. Наизусть номер 345 (Б.Калмыков, Г.Фридкин. Сольфеджио. Одноголосие).
11. Спеть с листа номер 296 (Б.Калмыков, Г.Фридкин. Сольфеджио. Одноголосие).
12. Исполнить романс с собственным аккомпанементом (по желанию).
13. Слуховой анализ.

Билет 5.

6. Спеть cis-moll гармонический, тритоны в гармоническом ладу с разрешением, t^5 ₃- s^6 ₄- D^6 ₅- D^4 ₃- t_6 .
7. Спеть от «as» ↑ б3, M^5 ₃, D_7 с разрешением в мажор; ↓ч5, M^6 ₄.
8. Наизусть номер 403 (Б.Калмыков, Г.Фридкин. Сольфеджио. Одноголосие).
9. Спеть с листа номер 197 (Калужская. Сольфеджио 6 класс).
10. Исполнить романс с собственным аккомпанементом (по желанию).
11. Слуховой анализ.