**План дистанционной работы Коврижных В.В. (музыкальный фольклор)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Программа** | **Класс** | **Дата** | **Описание** | **Ресурс** |
| Фольклорныйансамбль | 1 класс | 06/0409/04 | **Композиция для младшего хора «Жил у бабушки козёл»**«Как пошли наши подружки»«Жил у бабушки козёл»«В огороде бел козёл»«Рататуиха»**Задания:** Слушать аудио, подпевать, учить тексты песен, роли.  | WhatsApp,<https://zdmsh.ekb.muzkult.ru/>, https://vk.com/zfolk,youtube |
| Шумовой оркестр | 1 класс | 7/0414/04 | «Формирование начальных навыков смены позиции. Ансамбль ложкарей, играющих на двух ложках». **Задания:** Проучить приёмы игры на ложках. Ритмично играть на ложках под фонограммы, используя знакомые приёмы. | WhatsApp,https://zdmsh.ekb.muzkult.ru/, https://vk.com/zfolk,youtube |
| Народное творчество | 1 класс | 08/0415/04 | Народный календарь – весна. Темы: обычаи и обряды весеннего земледельческого календаря; жаворонки; равноденствие; Егорий – вешний.«Апрель - снегогон, водолей, первоцвет».<https://www.youtube.com/watch?v=qNcqBTjz-4E>https://www.youtube.com/watch?v=xO\_bEjY1F34&feature=emb\_logo**Задания:** Знать описание праздника Сороки и Егорий. | WhatsApp,https://zdmsh.ekb.muzkult.ru/, https://vk.com/zfolk,youtube |
| Танец | 1класс | 06/0413/04 | «Вид шага»-Русский хороводный шаг (простой сценический ход на всей стопе)-Переменный ход (с фиксированием ноги сзади на носке на полу)— Тройной шаг (на полупальцах с ударом на четвёртый шаг всей стопой в пол)- Притоп (удар всей стопой)-Шаг с притопом на месте-Дробный шаг | WhatsApp,https://zdmsh.ekb.muzkult.ru/, https://vk.com/zfolk,youtube |
| Народное творчество | 2 класс | 7/0414/04 | Народный календарь - весенние традиции и обряды. Темы: встреча Весны, встреча птиц «Сороки», пост и Пасха, Красная горка, обряд окликания молоды.**Задание**: Учебник Куприянова Л.Л. «Русский фольклор» 2 класс.  | WhatsApp,https://zdmsh.ekb.muzkult.ru/, https://vk.com/zfolk,youtube |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Танец | 2 класс | 08/0415/04 | Основные положения и движения русского танца:а) Позиции рук.б) Основные шаги: простой, переменный, шаг с притопом, шаг с «прибивом» каблука, пру­жинистый шаг, шаг «в три ноги», «перекат», «пересек». https://www.youtube.com/watch?v=AKqq1CzFXVs&feature=emb\_logo | WhatsApp,https://zdmsh.ekb.muzkult.ru/, https://vk.com/zfolk,youtube |