

Экзаменационные билеты
к итоговой аттестации учащихся
по дополнительным предпрофессиональным программам
«Народные инструменты. Гитара», «Народные инструменты. Баян»

Преподаватель Ошев А.Ю.

со сроком обучения 5 лет

Билет №1

1. Спеть **ре минор** гарм., $t^5_3 - s_6 - D_6 - D_7$ с разрешением
2. Наизусть №28 (Давыдова, Сольфеджио 6 кл.)
3. Спеть с листа №508 (К – Фр. «Сольфеджио» 1ч.)
4. Аккомпанемент
5. Слуховой анализ

Билет №2

1. Спеть **ми Б мажор**, тритоны, $T_6 - S^5_3 - D_4^6 - T_6$
2. Наизусть №124 (Давыдова, Сольфеджио 6 кл.)
3. Спеть с листа №343 (К – Фр. «Сольфеджио» 1ч.)
4. Аккомпанемент
5. Слуховой анализ

Билет №3

1. Спеть **ля мажор**, тритоны, $T_4^6 - D_3^5 - D_4^6 - T_6 - S_4^6 - T_3^5$
2. Спеть с листа №232 (К – Фр. «Сольфеджио» 1ч.)
3. Наизусть №94 (Давыдова, Сольфеджио 6 кл.)
4. Аккомпанемент
5. Слуховой анализ

Билет №4

1. Спеть **ре мажор**, $T_6 - s_3^5 - D_6 - T^5_3 - S_4^6 - T^5_3$
2. Наизусть №28 (Давыдова, Сольфеджио 6 кл.)
2. Спеть с листа №331 (К – Фр. «Сольфеджио» 1ч.)
3. Аккомпанемент
4. Слуховой анализ

Билет №5

1. Спеть **фа мажор**, тритоны с разр., $T_3^5 - S_6 - T_4^6 - D_6 - T_3^5$
2. Наизусть №124 (Давыдова, Сольфеджио 6 кл.)
3. Спеть с листа №469 (К – Фр. «Сольфеджио» 1ч.)
4. Аккомпанемент
5. Слуховой анализ