

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования городского округа Заречный  
«Детская музыкальная школа»**

Положение рассмотрено и одобрено  
на заседании Педагогического  
совета от 11.01.2022г. протокол №6

Утверждаю:  
Директор  
МБУ ДО ГО Заречный «ДМШ»  
\_\_\_\_\_ Н.А. Набиева  
Приказ №01-06/01в от 11.01.2022г.

**Требования, предъявляемые к поступающим  
на дополнительные предпрофессиональные программы в области  
искусств «Фортепиано и чтение с листа», «Народные инструменты»,  
«Хоровое пение», «Музыкальный фольклор»,  
«Ударные инструменты»**

г. Заречный  
2022 г.

## **Требования к приемным испытаниям для поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы области искусств**

**Программы со сроком обучения 8 (9) лет - возраст поступающих от 6 лет 6 месяцев до 9 лет**

**Программы со сроком обучения 5 (6) лет - возраст поступающих от 10 лет до 12 лет.**

**Форма отбора** - прослушивание и собеседование проводятся в один день. Каждый поступающий прослушивается индивидуально.

**Цель:** определение наличия и уровня музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.).

### **Требования к уровню творческих способностей:**

#### **Музыкальные способности:**

- Хорошо развитый музыкальный слух (интонирование)
- Чувство музыкального ритма
- Музыкальная память
- Предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)

### **Содержание вступительного прослушивания**

1. Исполнение подготовленной песни
2. Запоминание и исполнение предложенной мелодии.
3. Уверенное повторение попевки, исполненной преподавателем.
4. Определение на слух направления мелодии.
5. Поиск на слух ошибки в мелодии.
6. Определение на слух количества звуков в созвучии.
7. Исполнение ритма предложенной мелодии или исполненной самим поступающим.
8. Двигательные упражнения под музыку.
9. Запоминание и выразительное исполнение короткого стихотворения.
10. Эмоциональное исполнение подготовленного стихотворения.
11. Вопросы на кругозор.
12. Оценка физиологических возможностей и анатомических особенностей ребенка для выбора музыкального инструмента.

Дополнительно поступающий может исполнить на музыкальном инструменте самостоятельно подготовленные музыкальные произведения.

### ***Система и критерии оценок:***

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных.

«5» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребенком песни; точность воспроизведения заданного звука; верное воспроизведение заданного ритмического рисунка; выразительное повторение заданного четверостишья; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента.

«4» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребенком песни; воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; незначительные отклонения от правильного воспроизведения заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное повторение заданного четверостишья; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки после наводящих вопросов.

«3» - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребенком песни; воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; неверное воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное повторение заданного четверостишья; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки.

«2» - ребенок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажен; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента.

«1» - ребенок отказывается от предложенных творческих заданий.

Поступающий получает баллы по следующим критериям:

<b>ФИ ребенка</b>	
<b>Дата рождения</b>	
Мелодический слух	
Интонация	

Память	
Ритм	
Эмоциональность	
Вопросы на кругозор	
<b>Итоговый балл</b>	

Приёмные консультации поступающих в ДМШ проводится без присутствия родителей (законных представителей).

При равном числе баллов поступающих, претендующих на одно место, предпочтение отдается поступающим, набравшим более высокие баллы по соответствующим показателям.

Приемные комиссии могут рекомендовать заявителям услуги выбрать иную дополнительную образовательную программу в зависимости от наличия вакантных мест, установленных в государственном задании, при отсутствии у поступающего необходимых данных для освоения выбранной дополнительной образовательной программы, либо наличии у поступающего хороших данных для обучения по иной рекомендуемой комиссией дополнительной образовательной программе.

Приемные испытания проводятся без присутствия родителей и посторонних лиц, в соответствии с вышеизложенными требованиями.