

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЗАРЕЧНЫЙ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**Адаптированная
дополнительная общеразвивающая программа в области
музыкального искусства для лиц с ограниченными возможностями
здоровья**

**ОСНОВЫ
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
срок обучения 5 -7лет**

2023 г.

Рассмотрено и принято на заседании
Педагогического совета
от 30 августа 2024г. Протокол №1

Утверждено приказом директора
МБУ ДО ГО Заречный «ДМШ»
№01-06/36 от 30.08.2024г.

Разработчик:

Шлегер Елена Ивановна, преподаватель по классу фортепиано, I
квалификационная категория, МБУ ДО ГО Заречный «ДМШ».

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка

II. Цели и задачи программы

III. График образовательного процесса

IV. Система и критерии промежуточной и итоговой аттестации

V. Планируемые результаты освоения программы учащимися

VI. Условия реализации

VII. План творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы

I. Пояснительная записка

1.1. Данная адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства» (далее – АДОП «Основы инструментального исполнительства») является системой учебно – методических документов, сформированной в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273);
- с Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831);
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально- психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»), разработанной педагогическими работниками МБУ ДО ГО Заречный «ДМШ» (далее Школа).

1.2. АДОП «Основы инструментального исполнительства» обеспечивает реализацию прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования, в том числе не имеющих необходимых музыкальных способностей для освоения дополнительных предпрофессиональных программ.

(Примечание: частью 16, статьи 2 ФЗ № 273, закреплено понятие «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья», которым определяется «физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий»).

1.3. АДОП «Основы инструментального исполнительства» составлена с учётом возрастных особенностей, индивидуальных возможностей и особенностей психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) категории «дети с нарушениями зрения (слабовидящие)» и направлена на:

- создание и обеспечение необходимых условий для развития музыкально-творческих способностей учащихся, личностного, эстетического и духовно-

нравственного развития детей;

- приобретение детьми комплекса знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах;
- формирование мировоззрения и потребности в систематическом общении с музыкальным искусством;
- повышение качества и доступности дополнительного образования в области музыкального искусства.

1.4. АДОП «Основы инструментального исполнительства» ориентирована на:

- воспитание детей с ОВЗ в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- социализацию и адаптацию учащихся с ОВЗ к жизни в обществе.

1.5. Цель АДОП «Основы инструментального исполнительства»:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся с ОВЗ в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- выявление, развитие и поддержка талантливых детей в условиях специально организованной образовательной деятельности.

1.6. Прием детей на обучение по АДОП «Основы инструментального исполнительства» не требует их индивидуального отбора, осуществляется только с согласия родителей (законных представителей), на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии и проводится Школой самостоятельно с учетом имеющихся в Школе кадровых и материальных ресурсов.

1.7. Срок освоения АДОП «Основы инструментального исполнительства» для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте с 7 до 12 лет, составляет 5-7 лет.

1.8. Обучение по АДОП «Основы инструментального исполнительства» в Школе ведется на русском языке.

1.9. Выпускникам выдается документ, (свидетельство) об окончании Детской музыкальной школы, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

II. Цель и задачи программы

Целью реализации образовательной программы является:

- раскрытие творческого потенциала личности лиц с ОВЗ в детско-взрослом сообществе, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром музыкального искусства.

Задачи адаптации программы призваны решать следующие проблемы:

- помощь лицам с ограниченными возможностями здоровья в оценке их

личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;

- организация индивидуального маршрута обучения учащегося, ориентированного на его интересы и возможности;
- развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
- помощь детям и их родителям, лицам с инвалидностью в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;
- выявление творческого потенциала обучающихся-инвалидов, лиц с ОВЗ путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми учащимися (обучение в группах, участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях);

Задачи образовательные:

- реабилитация детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального искусства;
- формирование активной оптимистической жизненной позиции;
- формирование потребности художественного самовыражения;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков основ игры на одном из инструментов (фортепиано, гитара, инструменты русского оркестра), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения;
- приобретение учащимися умений и навыков сольного и ансамблевого и коллективного музицирования, пения;
- приобретение детьми основ музыкальных и общекультурных теоретических знаний.

Задачи развивающие:

- развитие навыков сознательной регуляции собственного поведения в обществе;
- развитие мотивационной и эмоционально-волевой сферы;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- общее интеллектуальное и музыкальное развитие;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развитие общей культуры обучающихся.

Задачи воспитательные:

- овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира;
- формирование у обучающихся нравственных черт характера

посредством проживания и осмысления художественных образов;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование общей культуры обучающихся.

III. График образовательного процесса

- Для обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в Школе установлены общие для дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства и АДОП «Основы инструментального исполнительства» временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.

- Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами.

Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

- Календарный учебный график утверждается школой ежегодно. Основанием для изменения календарного учебного графика может быть установление периодов отмены (приостановка) для обучающихся занятий по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям.

- Продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

- Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий, 1 неделя - проведение промежуточной и итоговой аттестации, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

IV. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов, концертных выступлений. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. При проведении академических концертов, зачётов следует учитывать состояние здоровья обучающегося с ОВЗ, его развитие. Возможно проведение зачёта в классном порядке. Исполнение выученной программы допускается по нотам

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании четвертей, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводятся в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, учитывающие специфику физических и интеллектуальных данных лиц с ОВЗ, особенности их развития. Они включают в себя как типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, так и адресные задания, направленные на конкретного обучающегося с ОВЗ. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков в области музыкального искусства.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства» для лиц с ОВЗ завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой.

Итоговая аттестация проводится в форме итоговых зачётов (экзаменов) по предметам:

1.Музыкальный инструмент (сольное пение)

2.Сольфеджио

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный для лица с ОВЗ уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- владение навыками слухового восприятия;
- некоторые творческие умения и навыки: пение гаммы, навыки дирижирования;
- владение основными вокальными навыками;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

«5»- отлично

«4» - хорошо

«3» - удовлетворительно

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого обучающегося.

Общие критерии оценивания выступлений в рамках промежуточной и итоговой аттестации.

Оценки	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	Знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения, единство темпа; ясность ритмической пульсации; яркое динамическое разнообразие, слуховой контроль собственного исполнения;
4 («хорошо»)	Наличие небольших недочетов в умениях, недостаточный слуховой контроль собственного исполнения, попытка передачи динамического разнообразия; единство темпа
3 («удовлетворительно»)	Неуверенное владение знаниями и умениями, слабый слуховой контроль собственного исполнения; ограниченное понимание динамических задач; темпо-ритмическая неорганизованность; однообразие и монотонность звучания.

При оценивании обучающегося, осваивающего адаптированную общеразвивающую программу «Основы инструментального исполнительства» для лиц с ОВЗ, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- степень индивидуального развития обучающегося с ОВЗ;
- особенности состояния здоровья, физическое и интеллектуальное развитие;
- развитие рефлексивных способностей, умений анализа и самоанализа;
- развитие творческого потенциала;
- наличие исполнительской культуры, музыкального мышления;
- овладение основными практическими умениями и навыками в некоторых видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, хоровом, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

V. Планируемые результаты освоения программы обучающимися

Минимум содержания адаптированной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» для лиц с ОВЗ должен обеспечивать развитие значимых для реабилитации, образования, социализации, самореализации человека, его интеллектуальных и художественно-творческих способностей, личностных и духовных качеств.

Результатом освоения общеразвивающей программы должно быть приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- расширение социального опыта детей с ОВЗ и их родителей, совершеннолетних учащихся о компенсаторных способностях организма, расширение их компетентности в области государственных социально-образовательных программ, направленных на доступность дополнительного образования данной категории населения;
- развитие рефлексивных способностей, умений анализа и самоанализа;
- развитие творческого потенциала обучающихся;
- формирование социальных и жизненных компетенций;
- приобретение лицами - инвалидами и лицами ОВЗ социально значимого опыта взаимодействия со здоровыми сверстниками;
- совершенствование навыков общения, уменьшение проблем в сфере межличностного общения, в учебной деятельности;
- ознакомление общественности с проблемами лиц - инвалидов и лиц с

ОВЗ в том числе детей, через публичную демонстрацию достижений (конкурсы, концерты, мастер-классы, открытые уроки)

В области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы;

В области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

VI. Условия реализации программы

Для реализации программы в Учреждении создаются специальные условия:

- дифференцированные условия (оптимальный режим образовательных нагрузок для каждого обучающегося);
- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса; учет индивидуальных особенностей; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом

специфики развития; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых занятиях);

- здоровьесберегающие условия (укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

Кадровые условия реализации программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Предполагается обязательное прохождение специальной педагогической подготовки – курсов повышения квалификации по темам: «Особенности работы с людьми с инвалидностью и с ОВЗ», «Технологии социально-культурной реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в практике учреждений культуры». Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу.

Учреждение создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации программы:

Материально-техническая база Учреждения соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Учебные аудитории для проведения индивидуальных, групповых, мелкогрупповых занятий имеют специальное учебное оборудование: столы, стулья, шкафы, стеллажи, музыкальные инструменты, пульта для нот, аудио и видеоаппаратуру.

Учебные аудитории оформлены наглядными пособиями. Учебные

аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

В Учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

В Учреждении имеется концертный зал для проведения зачётов, концертных, культурно-досуговых, воспитательных и просветительских мероприятий.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, учебной и учебно-методической литературой, нотными изданиями в объёме, соответствующем требованиям программы.

VII. План творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательной организации комфортной, развивающей образовательной среды.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

Активное вовлечение лиц с ОВЗ, детей-инвалидов в данную деятельность способствует их реабилитации, адаптации к жизни в обществе, комплексному развитию. Их активное участие в творческих коллективах, конкурсах и фестивалях, концертной и коллективной творческой деятельности создаёт необходимые условия для их физического, психологического и интеллектуального развития, адаптации и реабилитации, социализации.

План творческой, методической и культурно-просветительской деятельности утверждается в годовом плане работы учреждения на текущий учебный год.