

Из истории школы...

В сентябре 1958 года на территории временного поселка была открыта первая в Белярском районе детская музыкальная школа. Размещалась она в небольшом домике временного поселка и имела два класса: класс фортепиано и класс баяна. Директором школы стал Елтышев Валерий Григорьевич. При помощи руководства строящейся Белярской атомной станции закупили для занятий несколько баянов и три пианино. В августе 1958 года состоялись первые приемные экзамены. Решением приемной комиссии в класс фортепиано было принято 26 детей, а в класс баяна 19 человек. Первого октября в музыкальной школе для учеников начался первый учебный год. В 1963 году школа переехала на второй этаж здания по ул. Бажова, 16. 8 классов - 100 человек учащихся. Директором музыкальной школы был назначен Кульпов Ян Геннадьевич.

В 1967 году директором школы стал Василий Федорович Розлач почти 25 лет он возглавлял музыкальную школу. Розлач Василий Федорович - ветеран труда, награжден Знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу». Увлеченность, настойчивость, поиск и страстность в работе – это то, что требовал директор от своего коллектива. Сложился коллектив – сложились традиции. Все больше и больше ребят учились любить и понимать музыку. Многие из них впоследствии связали свою жизнь с искусством. В 1971 году новое прекрасное типовое здание получила музыкальная школа на 250 мест. Владимир Петрович Невский, директор Белярской атомной станции, оборудовал школу красивой и удобной мебелью, закупил музыкальные инструменты. С этого момента музыкальная школа стала настоящим центром культуры и эстетического воспитания населения. В школе учились не только дети и подростки, но и взрослые. Было открыто два отделения – дневное и вечернее.

С 1994 года школу возглавил Михаил Никитович Удалов справедливый, мудрый руководитель, профессионал высокого класса, музыкант – виртуоз. В школе занимались в две смены около 250 учеников по классу фортепиано, скрипки и народных инструментов. Работало в то время около 30 учителей половина из которых – выпускники музыкальной школы. По убеждению директора Михаила Никитовича, что главное достижение преподавателя в учениках. И гордится он не только теми, кто пошел по его стопам, но и теми, кто унаследовал дух высокого музыкального искусства, воспитанного на классике.

С 2013 года директором музыкальной школы стала Набиева Надежда Александровна. За годы работы Надежды Александровны школа пополнилась новыми молодыми преподавателями. Разрабатываются и успешно внедряются новые образовательные программы: «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор», «Духовые и ударные инструменты», «Эстрадное пение», «Электрогитара», «Музыкально-компьютерные технологии», «Гусли». С 2013 года успешно реализуется проект «Детская филармония» для воспитанников детских дошкольных учреждений города. Регулярно учащиеся и преподаватели школы принимают участие в социокультурных проектах города, совместно с детской художественной школой, городской библиотекой, городским музеем, дворцом культуры: «Романтик» и «Ровесник», студией песочной анимации «Sand-Art». Наряду с действующими коллективами, появились новые: вокальное трио «Энканто», фольклорный ансамбль «Задоринки», инструментальный ансамбль «Экспромт», вокальный ансамбль «Эстель», детский ансамбль «Витаминки». За последние пять лет в профессиональные учебные заведения поступили 16 человек.

В музыкальной школе созданы все условия для раскрытия творческого потенциала учащихся и роста педагогов. Постоянно ведется работа по выявлению одаренных детей, их стимулированию и профессиональному ориентированию, в результате такой работы две ученицы школы вошли в состав ансамбля скрипачей при Свердловской государственной детской филармонии, стажировались во Всероссийском юношеском симфоническом оркестре под управлением Юрия Башмета.

За последние годы осуществлен современный ремонт и обновился парк музыкальных инструментов.

(Источники: Заречный. История моего города. Автор Л.К. Сергиенко, С.В. Лобарева. Газета «Знамя» №132 от 4 ноября 1978 год.)