

# ВИКТОРИНА НА ИТОГОВУЮ АТТЕСТАЦИЮ 8 КЛАССА

учащихся, завершающих обучение по дополнительным  
предпрофессиональным программам в области музыкального искусства  
по предмету «Музыкальная литература»  
преподаватель Суворов Д.В.

1. А. Вивальди: «Весна» (ч. 1), «Лето» (ч. 3), «Осень» (ч. 1, 2), «Зима» (ч. 1,2).
2. И. С. Бах: Токката и фуга ре минор  
ХТК (1-й том), прелюдия и фуга до минор  
Оркестровая сюита № 2 «Шутка»  
Оркестровая сюита № 3, ч. 2 (Ария)  
Бранденбургский концерт № 2, ч. 3  
Бранденбургский концерт № 4, ч. 1  
Страсти по Матфею, ария Петра (Erbarme dich)  
Высокая месса, Круцификсус  
Высокая месса, Резуррексит  
Концерт для 2-х скрипок, ч. 3
3. Й. Гайдн  
Симфония № 45 («Прощальная»), финал  
Симфония № 100 («Военная»), ч. 3  
Симфония № 101 («Часы»), ч. 2  
Симфония № 94 («Сюрприз»), ч. 2  
Симфония № 103 («Тремоло литавр»), ч. 1  
Концерт для ф-п. № 11 ре мажор, ч. 3  
«Сотворение мира», финальная фуга  
«Времена года», «Охота»  
«Времена года», песня прях
4. В. Моцарт  
Симфония № 40, ч. 1, 3  
Симфония № 40 («Юпитер»), ч. 4  
Концерт для ф-п. № 23, ч. 2  
Реквием, «Лакримоза»  
«Свадьба Фигаро», увертюра  
«Свадьба Фигаро», ария Фигаро («Мальчик резвый»)  
«Свадьба Фигаро», ария Керубино («Рассказать, объяснить...»)  
«Дон Жуан»: ария с шампанским, дуэт Дон Жуана и Церлины  
«Волшебная флейта», ария Папагено («Известный всем...»)  
«Волшебная флейта», ария Царицы ночи («ария мести»)
5. Л. Бетховен  
Соната №8 («Патетическая»), ч. 1  
Соната № 14 («Лунная»), ч. 1, 3  
Соната № 17, ч. 3  
Соната № 23 («Аппассионата»), ч. 1  
Симфония № 3 («Героическая»), ч. 2 (траурный марш)  
Симфония № 5, ч. 1, 2, 3  
Симфония № 9, гимн «К радости»  
«Эгмонт», увертюра

6. Ф. Шуберт

Симфония № 8 («Неоконченная»), ч. 1, 2

Симфония № 9 («Большая»), ч. 1

«Форель»

«Лесной царь»

«Двойник»

«Вечерняя серенада»

«Прекрасная мельничиха»: «В путь», «Куда?»

«Зимний путь»: «Спокойно спи», «Липа», «Шарманщик»

Экспромт соль бемоль мажор

7. Ф. Шопен

Баллады №№ 1, 4

Полонезы Ля бемоль мажор, Фа диэз минор

Фантазия-экспромт

Ноктюрны До минор, Ми бемоль мажор, До диэз минор

(«виолончельный»)

Соната № 2, похоронный марш

Концерт для ф-п. №2, ч. 2

Прелюдии ми минор, ля мажор, до минор

Этюды ор.10 до мажор, до минор

8. Р. Шуман

«Карнавал» (начало)

Концерт для ф-п., ч. 1

«Крейслериана» (начало)

«Детские сцены», Грезы

«Фантастические пьесы», Порыв

«Любовь поэта», Я не сержусь

Концерт для виолончели, ч. 1

9. Р. Вагнер

«Тангейзер», увертюра

«Летучий голландец», увертюра

«Тристан и Изольда», вступление

«Лоэнгрин», вступление, антракт к 3-му акту, свадебный хор

«Валькирия», Полет валькирий

«Гибель богов», траурный марш

«Нюрнбергские мейстерзингеры», увертюра

10. Ф. Лист

Венгерская рапсодия № 2

«Грезы любви»

Концерт для ф-п. № 1

Соната для ф-п. си минор

Мефисто-вальс

Симфоническая поэма «Прелюды»

Кампанелла

11. Дж. Верди

«Набукко», хор евреев

«Фальстаф», финальная фуга

«Трубадур»: кабалетта Манрико, ария Леоноры, «Мизерере»

«Риголетто»: ария Джильды, песенка Герцога  
«Травиата»: вступление, ария Виолетты, ария Жермона  
«Дон Карлос»: ария короля Филиппа  
«Отелло»: ария Яго, финальный монолог Отелло  
«Аида»: ария Радамеса, хор жриц, марш, финальный дуэт Аиды и Радамеса

12. Э. Григ

Концерт для ф-п., ч. 1, 3

«Норвежские танцы», № 2

Хоровод гномов

«Пер Гюнт»: Утро, Смерть Озе, Танец Анитры, Песня Сольвейг, В пещере горного короля

Свадебный день в Трельхаугене

13. Б. Сметана

«Влтава»

«Проданная невеста»: увертюра, полька

14. А. Дворжак

Симфония № 9 («Из Нового света»), ч. 1, 2, 3, 4

Юмореска

Мелодия (в исполнении Ансамбля скрипачей ГАБТ)

«Русалка», Ария луне

«Славянские танцы»: №№ 1, 8, 10

15. Ж. Бизе

«Арлезианка»: Менуэт, Перезвон, Пастораль, Фарандола

«Кармен»: увертюра, антракты в 2-му, 3-му и 4-му действиям, хабанера

Кармен, сегидилья Кармен, ария Хозе, куплеты Эскамильо.

16. М. Глинка

Арагонская хота

Камаринская

Вальс-фантазия

Романсы: «Не искушай», «Сомнение», «Жаворонок»

«Иван Сусанин»: ария Сусанина, ария Вани («Бедный конь»), краковяк,

«Славься»

«Руслан и Людмила»: увертюра, каватина Людмилы («Грустно мне»), ария Руслана («О поле»), рондо Фарлафа, Персидский хор, Марш Черномора.

17. М. Мусоргский

Романсы и песни: Сиротка, Козел, Блоха, Трепак

«Картинки с выставки»: Прогулка, Гном, Быдло, Балет невылупившихся птенцов, Два еврея, Богатырские ворота

«Хованщина»: Рассвет на Москве-реке

«Борис Годунов»: монолог Бориса («Скорбит душа»), монолог Бориса («Достиг я высшей власти»), песня Варлаама, хор «Расходилась, разгулялась»

18. А. Бородин

Богатырская симфония, ч. 1

Квартет № 2, ч. 3 (Романс)

Романсы: «Для берегов отчизны дальней», «Спящая княжна»

«Князь Игорь»: ария Игоря, ария Кончака, хор «Солнцу красному слава», ария Галицкого, хор бояр («Мужайся, княгиня»), Половецкие пляски

## 19.Н. Римский-Корсаков

«Испанское каприччио», сцена и танец цыганки

«Шехеразада», ч. 1, 2, 3

«Сказание о невидимом граде Китеже»: Похвала пустыне, Сеча при Керженце

«Садко»: песня Варяжского гостя, песня Индийского гостя

«Царская невеста»: увертюра, ария Грязного, ария Марфы (из 4-го действия)

«Снегурочка»: хор птиц, 3-я песня Леля, сцена таяния Снегурочки, финальный хор

## 20.П. Чайковский

Концерт № 1 для ф-п., ч. 1

«Лебединое озеро»: Сцена, па-де-де, танец маленьких лебедей

«Щелкунчик»: увертюра, марш, Вальс цветов, па-де-де, танец феи Драже

Симфония № 4, ч. 1

Симфония № 5, ч. 1, 2

Симфония № 6, ч. 3, 4

«Евгений Онегин»: вступление, сцена письма Татьяны, ариозо Ленского, ария Ленского

«Пиковая дама»: вступление, квинтет «Мне страшно», дуэт Лизы и Полины «Уж вечер», ария Лизы («Откуда эти слёзы»), сцена и песенка графини, ария Германа («Что наша жизнь»)

«Времена года»: Июнь, Октябрь, Ноябрь

Романсы: «День ли царит», «Средь шумного бала», «Закатилось солнце», «То было раннею весной», «Благословляю вас, леса»

## 21.С. Рахманинов

Концерт № 2, ч. 1, 2, 3

Концерт № 3, ч. 1

Концерт № 1, ч. 1

Рапсодия на тему Паганини

Симфонические танцы, ч. 1, 2

Музыкальные моменты: си минор, ми минор

Вокализ (в исполнении Ансамбля скрипачей ГАБТ)

Прелюдии: до диез минор, соль минор, ре мажор, соль диез минор

Романсы: «Весенние воды», «Не пой, красавица, при мне», «О нет, молю, не уходи», «Они отвечали»

## 22.А. Скрябин

Прелюдии ор. 11: ля минор, ми минор, до диез минор

Этюд ре диез минор

Соната-фантазия № 2, ч. 2

Концерт для ф-п., ч. 3

Симфония № 3 («Божественная поэма»), ч. 1

Поэма экстаза

## 23.И. Стравинский

«Жар-птица»: Поганый пляс Кощеева царства

«Петрушка»: Русский танец, Масленичное гуляние

«Весна священная»: вступление, Пляска щеголих

«Симфония псалмов». ч. 3 (кода)

- «Пульчинелла», финал
- 24.С. Прокофьев
- Концерт для ф-п. № 1
  - Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам»
  - Классическая симфония, ч. 3, 4
  - «Александр Невский»: хор «Вставайте, люди русские»
  - «Война и мир», вальс
  - «Ромео и Джульетта»: Монтекки и Капулетти, Гибель Тибальда
  - «Золушка»: вальс, финальное адажио
  - Симфония № 7, ч. 1
25. Д. Шостакович
- Симфония № 5, ч. 1, 2, 4
  - Симфония № 7, ч. 1 (тема нашествия)
  - Симфония № 15, ч. 4 (кода)
  - «Золотой век», танго
  - Концерт для ф-п. № 1, финал
- 25.А. Хачатурян
- «Маскарад», вальс
  - Концерт для скрипки, ч. 3
  - «Гаянэ»: танец с саблями, лезгинка
  - «Спартак»: адажио Спартака и Фригии
26. Р. Щедрин
- Озорные частушки
  - Концерт № 1 для ф-п., ч. 4
- 27.Г. Свиридов
- «Курские песни», ч. 1
  - «Время, вперед»
  - Маленький триптих, ч. 3
  - Романсы: «Подъезжая под Ижоры», «Как яблочко румян», «Роняет лес багряный свой убор»
  - «Поэма памяти Сергея Есенина», ч. 1
- 28.К. Орф
- Кармина бурана, ч. 1
- 29.М. Равель: Болеро, Концерт для левой руки, Дафнис и Хлоя (1-я сюита), Моя матушка-гусыня» (Дурнушка – императрица пагод).
30. К. Дебюсси
- Прелюдии: Дельфийские танцовщицы, Девушка с волосами цвета льна, Затонувший собор, Прерванная серенада
  - Послеполуденный отдых фавна
  - Ноктюрны (Облака, Празднества)
31. Дж. Гершвин
- Рапсодия в стиле блюз
  - «Порги и Бесс»: Летний вечер
- 32.Э. Л. Уэббер
- «Кошки»: Мемори
  - Реквием: Осанна
  - «Джизас Крайст суперстар»: ария Магдалины, Осанна, Джизас маст дай