

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №7 «Золотой ключик» общеразвивающего вида

**ПРИНЯТА**  
НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ  
МБДОУ д/с №7 «Золотой Ключик»  
ПРОТОКОЛ №1  
ОТ 31 АВГУСТА 2023 Г.



**Программа**  
**«Русский фольклор в театрализованной**  
**деятельности детей»**

Составили: Педагоги детского сада

г.Гусиноозёрск

### **Пояснительная записка.**

Творческая деятельность – это деятельность, рождающая нечто новое.

Театральное творчество объединило в себе различные виды искусства. Театр носит систематический и долгосрочный характер и поэтому благотворным образом влияет на гармоничное развитие личности ребенка.

Важнейшим элементом в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат.

В процессе работы над образом или созданием атмосферы происходит развитие личности ребенка, его самовыражение. Театральное искусство с элементами фольклора в первую очередь направлен на самовыражение ребенка. В процессе творческой работы нет четких границ. Нет правил как нужно создавать образ, а как нет. Все зависит в первую очередь от ребенка, от его возможностей. Русское народное творчество - это целостность действия и каждый в нем выполняет свою роль.

Также в процессе театрального творчества у детей развивается символическое мышление, двигательный, эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

На развитие творческого воображения, на создание оригинального образа того или иного героя огромное воздействие оказывает музыка. То, что дети не могут выразить словами, они пытаются с помощью жестов, мимики, пластики.

Все эти важные элементы гармоничного развития ребенка объединило в себе театральное творчество с элементами фольклора.

### **Актуальность**

В настоящее время многие современные дети растут на примитивных понятиях, диктующих нам с экранов телевизоров и смартфонов. У детей размытое понятие о добре и зле, о роли человека в жизни природы и о культуре русского народа в целом.

Прислушиваясь к речи детей, можно отметить ее скудность, слабые попытки строить логические фразы, рассказы, высказывать мысли, пересказывать текст.

Примитивные музыкальные произведения, единственной целью которых является бездумное подчинение ритму и оглушительный звук.

**Цель программы:** Самовыражение дошкольников посредством театрального творчества, знакомство детей с традициями. Приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа.

Все эти внешние негативные факторы создают обстановку духовной бедности и художественной серости и не способствуют гармоничному и нравственному развитию дошкольников.

Программа направлена на развитие дошкольников. Театральное искусство с элементами народного фольклора ориентирован на самовыражение дошкольников и знакомство их с устным народным творчеством в процессе театрального действия, участниками которого они являются

Русские народные сказки, песни, пословицы, приговорки, прибаутки, потешки – это народная мудрость, свод правил жизни, сокровищница русского языка. И поэтому так важно с ранних лет, научить детей постигать культуру своего народа. Зародить в детских душах прекрасное и вечное. Через устное народное творчество у ребёнка формируется потребность в художественном слове. При знакомстве с фольклором у детей развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе и, что очень важно, прививается любовь к культурному наследию русской культуры и формирование активного восприятия

мира через осознание драматургии произведения, развитие интереса и желания к передаче театральных образов средствами инсценировок сказок, праздников и событий народного календаря.

#### **Задачи программы:**

- приобщить детей к театрально-фольклорному виду творческой деятельности;
- развить у детей коммуникабельность;
- дать знания в области вокала, хореографии, актёрского мастерства, сценической речи;
- создать условия для реализации творческого потенциала детей, их самовыражения
- развить активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- развить специально музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально- слуховые представления);
- формировать любовь к Родной земле, уважение к традициям своего народа.

#### **Сроки реализации программы.**

Программа разработана на 2 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 минут.

**Основные формы работы** - групповые и индивидуальные занятия, сводные репетиции, отчетные спектакли

#### **Методические приемы.**

Для реализации программы «Русский фольклор в театрализованной деятельности детей» используются следующие методические приемы:

- разучивание потешек, прибауток, закличек;
- использование пословиц, загадок, поговорок;
- чтение художественной литературы;
- использование русских народных песен и танцев;
- проведение русских народных игр;
- применение игрушек и изделий народных промыслов;
- использование атрибутов и русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности;
- представление кукольного народного театра;
- разыгрывание спектаклей, сценок и эпизодов сказок;
- рассматривание иллюстраций о русском быте; беседы, вопросы, разъяснения.

#### **Формы организации театрализованной деятельности детей.**

Для качественного усвоения материала используются следующие формы:

- Игра
- Инсценировки и драматизация
- Объяснение

- Чтение руководителя
- Показ
- Личный пример
- Беседы
- Просмотр видеофильмов
- Разучивание произведений устного народного творчества
- Обсуждение
- Наблюдения

**Перечень программно- методического обеспечения:**

- Обеспеченность занятий музыкальным сопровождением (музыкальное оборудование);
- Наличие необходимого инвентаря (атрибуты для игр, танцев и т. д.);
- Разные виды театров –пальчиковый, настольный, кукольный, плоскостной и теневой театры;
- Литературные произведения, иллюстрации.

**Ожидаемые результаты.**

В процессе систематической работы по развитию интереса детей к театрализованной деятельности через приобщение к народному фольклору планируется следующая результативность:

- повышение интереса детей старшего дошкольного возраста к русскому народному творчеству;
- воспитание нравственно-эстетических чувств;
- развитие памяти, мышления, внимания, фантазии;
- улучшение умения отвечать на вопросы по содержанию;
- улучшение свободного общения со взрослыми и детьми;
- проявление самостоятельности в проявлении творчества в различных видах театра, применении актерских навыков;
- проявление познавательных интересов, творческих способностей в театрализованной деятельности.

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 – й год обучения

| <b>Сентябрь</b>     |                       |   |  |
|---------------------|-----------------------|---|--|
| <b>Тема</b>         | <b>Кол-во занятий</b> | <b>Цели</b>   | <b>Практическая часть занятий</b>  |
| Давайте знакомиться | 4                     | <p>Дать детям представление о театре, о занятиях, рассказать о правилах поведения.</p> <p>Формировать устойчивый интерес к театральному искусству. Рассказать о русском фольклоре.</p>  | <p>Беседы «Театр и дети», «Мы пришли в театр»</p> <p>Игры «Капуста», «Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я», «Изобрази героя».</p> <p>Игры и упражнения на создание игровой мотивации.</p> <p>Прослушивание музыкальных композиций.</p> <p>Чтение русских народных сказок</p>  |
| <b>Октябрь</b>      |                       |   |  |
| Играем вместе       | 4                     | <p>Познакомить детей с праздниками осени, с жанрами устного народного творчества (пестушки).</p> <p>Приобретать навыки и развивать умения действовать в коллективе.</p> <p>Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность.</p> <p>Развивать музыкальные способности</p> <p>Расширять знания о песенном фольклоре</p> | <p>Беседы «Праздники осени», «Осенние посиделки», «Хлеб всему голова», «Очень жить на свете туго без подружки и без друга».</p> <p>Знакомство с пестушками.</p> <p>Прослушивание осенних закличек и изучение «Осень, осень, в гости просим»</p> <p>Игра «Скажи о друге ласковое слово», «Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался» и др.</p> <p>Этюды на выразительность передачи образа.</p> <p>Мимические этюды у зеркала</p> |
| <b>Ноябрь</b>       |                       |   |  |
| В гостях            | 4                     | Познакомить   | Беседы о   |

|          |  |   |   |
|----------|--|---|---|
| у сказки |  | детей с жанрами устного народного творчества (пословицы и поговорки).<br>Формировать творческую художественно-речевую деятельность на примере пословиц и поговорок;<br>развивать умение осмысливать содержание художественного произведения.<br>Развивать внимание, память, воображение, формировать умение отражать свои впечатления в словесной форме.<br>Рассказать о русском фольклоре. | пословицах и поговорках<br>«Добро делать спешить надобно», «В тесноте, да не в обиде».<br>Разучивание и инсценировка пословиц и поговорок.<br>Практическое занятие «В пословицах наша мудрость».<br>Чтение русских народных сказок.<br>Работа над этюдами |
|----------|--|---|---|

**Декабрь**

|                             |   |  |  |
|-----------------------------|---|--|--|
| Здравствуй<br>Зимушка, Зима | 4 | Рассказать о праздниках зимы.<br>Знакомить детей с обычаями и традициями русского народа, устным народным творчеством.<br>Формировать навыки Правильного звукообразования, развивать интонационную выразительность речи. | Беседы «Зимние праздники», «Святки» (от Рождества до Крещения).<br>Разучивание Рождественских Колядок.<br>Прослушивание хороводных песен, изучение хоровода «Ой ты, зимушка - зима».<br>Знакомство с прибаутками и разучивание прибаутки |
|-----------------------------|---|--|--|

|                   |   |  |   |
|-------------------|---|--|---|
|                   |   |  | «Зайка белый».<br>Отработка<br>выразительности<br>текста.<br>Этюды  |
| <b>Январь</b>     |   |  |   |
| Веселые сочинялки | 4 | <p>Знакомство детей с видами театра (кукольный)</p> <p>Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которыми являются дети. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей.</p> <p>Развивать связную речь детей (диалогическую).</p> <p>Освоение навыков владения кукольным театром.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук в сочетании с речью.</p> | <p>Практическое занятие «Веселые святки» Игра «Мы в сказке», «Продолжи сказку», «Сочиняем вместе». Беседа «Мир кукол» Знакомство с куклами би-ба-бо.</p> <p>Инсценировка сказки с использованием кукольного театра «Волк и лиса»</p>    |
| <b>Февраль</b>    |   |  |   |
| Зимняя карусель   | 4 | <p>Знакомить детей с обычаями и традициями русского народа, устным народным творчеством (приговорки) и песенным фольклором</p> <p>Воспитывать в детях волевые и</p>  | <p>Беседа «Наша Масленица»</p> <p>«Гуляй ярмарка»</p> <p>Знакомство детей с приговорками и разучивание приговорок «Подай, тётя, блина», «Блин - блиночек».</p> <p>Прослушивание хороводных песен, изучение хоровода «А мы масленицу</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   | <p>нравственные качества на примерах былинных богатырей.</p> <p>Развивать речь детей в приговорах и прибаутках .</p> <p>Познакомить детей с персонажами народных праздников – скоморохами.</p> <p>Освоение навыков владения кукольным театром.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук в сочетании с речью.</p>  | <p>провожали»</p> <p>Повторение прибауток, приговорок к масленице». Чтение русских былин</p> <p>Миниатюры с использованием театра Петрушки</p>  |
| <b>Март</b>  |   |  |   |
| <p>Мы Зиму провожаем, а Весну Красну встречаем</p> | 4 | <p>Познакомить детей с праздниками весны, с жанрами устного народного творчества (приговорки, дразнилки)</p> <p>Формировать устойчивый интерес к театральному творчеству</p> <p>Закреплять у детей знания устного фольклора.</p> <p>Закреплять артистически е навыки детей в выступлении.</p> <p>Закрепить полученные коммуникативные навыки в этюдах и играх.</p> | <p>Участие в празднике «Масленица» Беседы «Праздники весны», «Светлый праздник Пасха» Разучивание пасхальных приговорок.</p> <p>Чтение Сказки «Пасхальное яичко»</p> <p>Знакомство с дразнилками и разучивание «Лентяй лентяй».</p> <p>Пантомимические этюды (озорной щенок, гордый петушок, пугливый мышонок, злая собака).</p> <p>Инсценировка русских народных сказок, распределение ролей</p> <p>Повторение знакомы</p> |



|                 |   |   |   |
|-----------------|---|---|---|
|                 |   |   | песен.  |
| <b>Апрель</b>   |   |   |   |
| Весенняя капель | 4 | Познакомить детей с жанрами устного народного творчества (потешки и небылицы).<br>Укреплять стойкий интерес к театральному творчеству, русскому фольклору     | Знакомство и изучение потешек и небылиц<br>Прослушивание и изучение песен к отчетному спектаклю.<br>Изучение танцев к отчетному спектаклю.<br>Постановка сцен.<br>Работа над ролями |
| <b>Май</b>      |   |   |   |
| Мы актеры       | 4 | Закрепить полученные знания.<br>Способствовать повышению самооценки детей.<br>Вызывать у детей желание выступить перед родителями, сотрудниками детского сада | Репетиции спектакля на основе русских народных сказок<br>Повторение песенного материала<br>Показ спектакля  |

## 2-ой год обучения

|                 |   |  |  |
|-----------------|---|--|--|
| <b>Сентябрь</b> |   |  |  |
| Всем привет!    | 4 | Развивать речь, внимание и воображение.<br>Формировать устойчивый интерес к театральному искусству.<br>Познакомить с жанрами устного народного творчества (скороговорки).<br>Познакомить детей с видами театра (театр масок) | Упражнения на развитие внимания и воображения<br>Знакомство и изучение скороговорок<br>Инсценировка скороговорок с помощью диалогов<br>Этюды на основе скороговорок<br>Знакомство с театром масок<br>Чтение русских народных сказок<br>Инсценировка русской народной |

|                             |   |   |   |
|-----------------------------|---|---|---|
|                             |   |   | сказки с использованием театра масок  |
| <b>Октябрь</b>              |   |   |   |
| Волшебный мир               | 4 | Приобретать навыки и развивать умения действовать в коллективе. Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность. Познакомить с жанрами устного народного творчества (загадки). Закрепить знания о театре Масок  | Упражнения на развитие темпа ритма, внимания и воображения. Беседа «Волшебный мир загадок». Практическое занятие «Веселые загадки» .Инсценировка русской народной сказки с использованием театра масок  |
| <b>Ноябрь</b>               |   |   |   |
| Учимся играя                | 4 | Познакомить с Жанрами народного творчества (народные игры), с устным народным творчеством (считалки). Способствовать самовыражению детей. Развивать воображение и фантазию, формировать умение отражать свои впечатления в словесной форме. Развивать музыкальные способности | Упражнения на раскрепощение, на развитие воображения и фантазии. Беседа «Народные игры». Знакомство и изучение считалок Знакомство и изучений народных игр Изучение народных музыкальных игр. Прослушивание и разучивание песен к музыкальным играм |
| <b>Декабрь</b>              |   |   |   |
| Белая, снежная Зимушка Зима | 4 | Закрепить полученные  | Упражнения для развития   |

|                                    |   |  |   |
|------------------------------------|---|--|---|
|                                    |   | <p>знания о народных играх и жанрах устного народного творчества. Способствовать повышению самооценки детей. Формировать навыки правильного звукообразования, развивать интонационную выразительность речи. Расширять знания детей о обычаях и традициях русского народа. Способствовать музыкальному развитию детей</p> | <p>дикции и снятие зажимов. Практическое занятие показ «Народные забавы» для детей. Повторение жанров устного народного творчества. Прослушивание и разучивание Колядок</p>   |
| <b>Январь</b>                      |   |  |   |
| «Рождественские Колядки», «Святки» | 4 | <p>Познакомить с жанрами народного творчества (хоровод), с видами театра (кукольный театр Марионеток). Развивать координацию и Моторику. .Способствовать самовыражению. Способствовать повышению самооценки детей. Вызывать у детей желание выступать. Закрепить полученные знания</p>                                   | <p>Упражнения на развитие координации и снятие зажимов. Практическое занятие «Коляда, коляда отворяй ворота». Беседа «Заиграем в Хоровод» Прослушивание и изучение хороводных песен. Изучение хороводных фигур. Знакомство с театром Кукол марионеток. Чтение Русских народных сказок. Инсценировка сказки с использованием</p> |

|                            |   |  |   |
|----------------------------|---|--|---|
|                            |   |  | кукол марионеток  |
| <b>Февраль</b>             |   |  |   |
| Зимняя карусель            | 4 | <p>Знакомить детей с устным народным творчеством (речевые залички и чистоговорки) и песенным фольклором.</p> <p>Развивать речь детей в чистоговорках и скороговорках.</p> <p>Познакомить с видами театра (Театр Петрушки).</p> <p>Способствовать повышению самооценки детей.</p> <p>Освоение навыков владения кукольным театром. Развитие мелкой моторики рук в сочетании с речью.</p> | <p>Упражнения на постановку голоса и развитие речи.</p> <p>Повторение хоровода.</p> <p>Изучение хоровода к празднику Масленица.</p> <p>Повторение народных игр, изучение игр к празднику Масленица.</p> <p>Знакомство с театром Петрушки, инсценировка миниатюр.</p> <p>Изучение речевых заличек и чистоговорок.</p> <p>Прослушивание и изучение песенного фольклора.</p> |
| <b>Март</b>                |   |  |   |
| Приходит Весна с солнышком | 4 | <p>Познакомить с жанрами народного творчества (песня)</p> <p>Развивать слух и музыкальные способности.</p> <p>Способствовать повышению самооценки детей.</p> <p>Вызывать у детей желание выступать</p> <p>Закреплять артистически е навыки детей в выступлении</p> <p>Формировать устойчивый интерес к театральному творчеству.</p>  | <p>Участие в празднике «Масленица»</p> <p>Беседа «Неповторимый мир русской песни».</p> <p>Прослушивание и изучение русских народных песен.</p> <p>Чтение русских народных сказок.</p> <p>Инсценировка русско-народной сказки</p>  |

|                     |   |   |  |
|---------------------|---|---|--|
|                     |   | Закреплять у детей знания устного фольклора.  |  |
| <b>Апрель</b>       |   |   |  |
| Вместе весело       | 4 | Укреплять стойкий интерес к театральному творчеству , русскому фольклору.<br>Закрепить полученные знания        | Упражнения и игры на развитие эмоций.<br>Знакомство с театром Эмоций. Беседа «Гуляй, Ярмарка»<br>Повторение жанров устного народного творчества.<br>Подготовка к отчётному спектаклю на основе русских народных сказок.<br>Разучивание ролей с детьми. |
| <b>Май</b>          |   |   |  |
| Жили были не тужили | 4 | Закрепить полученные знания.<br>Вызывать у детей желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада | Артикуляционная гимнастика.<br>Репетиции спектакля на основе русских народных сказок.<br>Повторение песенного материала<br>Показ спектакля   |

**Список литературы:**

1. Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
2. И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
3. И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
4. Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду» М.:2012г.
5. О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.
6. А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
7. Л.Е.Кыласова «Родительские собрания» Волгоград: 2010г.
8. И.Г.Сухин «800 загадок, 100 кроссвордов». М.1997г.
9. Е.В.Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.
10. А.Г.Совушкина «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
11. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.
12. Алянский Ю. «Азбука театра» М.:1998г.
13. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр»М.: АРКТИ, 2002.
14. :Е.В.Мигунова «театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации.М.:2009г.
15. Г.П.Шалаева «Большая книга правил поведения» М.:200
16. А.Г.Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
17. Н.Б.Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г.Волгоград 2009г.
18. Г.В.Генов «Театр для малышей» М.1968г

