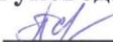
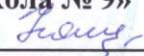


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
"Екатеринбургская школа №9, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы"

Согласовано
Методическое объединение
Протокол № 1
от 28 августа 2023 г.
Руководитель ШМО
 Е.В.Папулова

Утверждаю
Директор ГБОУ СО
«Екатеринбургская
школа № 9»
 И.И. Кашина
Приказ № 43 от 28.08.2023г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Хореография»

Возраст обучающихся: 8-13 лет
Срок реализации: 1 год/34 недели

Автор-составитель:
Копылова Вероника Николаевна
Педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург 2023

Диагностический лист

Число детей:

15 человек

Возраст обучающихся:

Младший школьный 8-13 лет

Нозологическая категория:

ОВЗ Задержка психического развития

Особенности развития:

- испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка;
- Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения или у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми;
- Наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки;
- Повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха;
- Имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов - памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоении данной программы.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Хореография» разработана согласно требованиям следующих **нормативных документов**:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон об образовании»;
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 18.12.2020г. № 61573);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

Общая информация:

Музыкальное и хореографическое искусство являются незаменимыми средствами эстетического воспитания, художественного развития, способного глубоко воздействовать на духовный мир ребенка. В воспитании детей танец занимает особое место. Одна из основных целей его – формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности. На занятиях танцами можно научить хорошим манерам, вежливому обращению, красивой походке, грации и изяществу. Но танец служит не только красоте. Специфические средства воздействия на обучающихся, свойственные танцам, способствуют воспитанию положительных качеств личности - дружелюбию, дисциплинированности, коллективизму. А благодаря постоянным упражнениям, танец развивает мышцы, придаёт гибкость и эластичность корпусу, способствует снятию стресса в организме.

Новизна и актуальность:

Заключается в реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья на участие в программах дополнительного образования. Принимая во внимание «Методические рекомендации по решению задачи увеличения к 2020 году числа детей в возрасте от 5 до 18 лет, обучающихся по дополнительным образовательным программам, в общей численности детей этого возраста до 70- 75 %», утверждённые Министерством образования и науки 1 июля 2014 года № ВК-102/09 данная программа имеет важное значение в решении одной из важнейших задач государственной образовательной политики на современном этапе.

Реализация АДОП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:

- адаптации содержания программного материала для освоения ребенком с ОВЗ направленной на раскрытие жизненными и социальными компетенциями;
- «пошаговом» предъявлении материала,
- дозированной помощи взрослого,
- использовании адекватных возможностям и потребностям обучающихся современных технологий, методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающихся, так и компенсации индивидуальных недостатков развития.

Отличительная черта этой программы заключается в ее направленности на многие виды танцев: современные, народные, эстрадные. Программа предусматривает метапредметные связи с музыкой, ритмикой, адаптивной физической культурой, сценическим искусством.

Цель реализации АДОП содержит специальную коррекционно-развивающую составляющую:

Создание благоприятных условий для удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей и интересов, обучающихся с особыми образовательными потребностями (интеллектуальными нарушениями), формирования творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение воспитанников к миру танцевального искусства.

Среди **задач** обучения и воспитания особое внимание уделяется специальным задачам коррекционно-развивающей направленности, сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

- познакомить с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки;
- выработать правильную постановку корпуса (осанку);
- учить ориентироваться в пространстве (зал, сцена);
- формировать элементарные навыки танцевального этикета и сценической культуры; - развивать координацию движений, чувство ритма, музыкальную и двигательную память, воображение и фантазию в танце;
- развивать художественный и эстетический вкус средствами музыкального творчества;
- развивать коммуникативные способности через танцевальные игры;
- привить любовь к танцевальному искусству;
- воспитывать нравственное и эмоционально-ценностное позитивное отношения к своему здоровью;
- воспитывать стремление к самореализации, саморазвитию, взаимопониманию, общению, сотрудничеству;
- воспитать уверенность в своих возможностях, способность к преодолению трудностей, целеустремлённость и настойчивость в достижении результата;
- формировать детский коллектив через совместную деятельность.

Уровень сложности:

Базовый

Форма обучения:

Очная

Форма реализации:

Групповая

Периодичность:

2 раз в неделю / 2 группы

Продолжительность одного занятия: 40 минут

Планируемые результаты освоения АДОП включают специальную группу образовательных результатов:

В ходе обучения по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности обучающиеся приобретут совокупность знаний, умений, навыков, личностных качеств и компетенций.

Будут знать:

- различные танцевальные позиции и упражнения;
- азбуку танцевальных элементов.

Будут уметь:

- исполнять несложные танцевальные движения;
- танцевать индивидуально и в коллективе;
- уметь воспринимать и передавать в движении образ;
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение танца на выступлениях;
- передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;

- выполнять несложные упражнения с зеркального показа.

Сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- станут более сильными и гибкими, избавятся от скованности и зажатости;
- приобретут навыки самовыражения через движение;
- будут учиться преодолевать трудности;
- научатся разумно организовывать своё свободное время.

Личностные результаты:

- повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности;
- формирование ценностных ориентаций;
- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами; развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия);
- мировоззрение (следование социально значимым ценностям);
- социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни);
- готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах; склонность человека давать другим больше, чем требовать);
- умение «презентовать» себя и свои проекты);
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, эмоционального отношения к искусству;
- воспитание эстетического вкуса и духовных качеств: настойчивость, выдержка, трудолюбие, целеустремленность;
- удовлетворенность ребенком своей деятельностью в объединении дополнительного образования.

Календарный учебный график

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 31 мая

Сроки проведения каникул:

Осенние: 28.10.2023-06.11.2023 гг.

Зимние: 30.12.2023-08.01.2024 гг.

Весенние: 21.03.2024-31.03.2024 гг.

№	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объём учебных часов	Режим работы
1	первый	34	68	68	2 раз в неделю по 1 часу
2	второй	34	68	68	2 раза в неделю по 1 часу

Учебный план

1 группа (первый год обучения)

№п/п	Содержание занятий	Кол-во часов
1	Инструктаж по технике безопасности. Разучивание разминки.	1 час
2 -3	Танцевальная Разминка. Упражнения для ног, рук. Упражнения на растяжку.	2 час
4-5	Танцевальная разминка. Упражнения для спины, пресса. Растяжка.	2 час
6-7	Аэробная разминка. Тренаж по парам. Растяжка	2 час
8-9	Разминка. Упражнения для осанки. Разучивание танца «Человек хороший»	2 час
10-11	Классический тренаж. Разучивание отдельных движений танца. Упражнения на растяжку	2 час
12-13	Разминка. Разучивание движений танца «Человек хороший».	2 час
14-15	Танцевальная разминка. Разучивание спортивного танца «Человек хороший». Растяжка.	2 час
16-17	Повторение изученных танцевальных движений. Разучивание танца «Друг». Растяжка.	2 час
18-19	Разминка. Разучивание танца «Друг».	2 час
20-21	Разминка. Подготовка к новогодним мероприятиям. Разучивание танца «Фиксики». Растяжка.	2 час
22-23	Разминка. Разучивание танца «Мы повесим шарик»	2 час
24-26	Ритмика. Повторение и отработка выученных танцев. Разучивание танца «Снеговик». Растяжка.	3 час
27-28	Разминка. Отработка танца «Мы повесим шарик». Повторение «Снеговик»	2 час
29-30	Закрепление изученных танцевальных движений. Разучивание танца «Паровоз Букашка». Упражнения на растяжку.	2 час
31-32	Разминка. Классический тренаж. Разучивание «Паровоз Букашка».	2 час
33-34	Отработка всех танцев. Синхронность движений. Подготовка ко Дню защитника Отечества и 8марта. Танец «Стирка»	2 час
35-36	Повторение спортивных танцев. Упражнения для осанки. Растяжка	2 час
37-38	Разминка. Отработка движений к танцу «Стирка». Упражнения на растяжку.	2 час
39-40	Разминка. Круговая тренировка. Разучивание танца.	2 час
41-42	Разминка. Повторение танцев. Растяжка	2 час

43-44	Повторение спортивных танцев. Отработка четкости и ритмичности движений. Упражнения для осанки	2 час
45-46	Разминка. Подготовка к 9мая. Разучивание танца «Синий платочек». Игры	2 час
47-48	Круговая тренировка. Подготовка к 9мая. Разучивание танца «Россия - мы дети твои». Растяжка.	2 час
49-50	Разминка. Классический тренаж. Разучивание музыкальной композиции к 9 мая. Растяжка.	2 час
51-52	Повторение разученных танцев. Упражнения для спины, пресса. Танец «Васильковая страна». Растяжка.	2 час
53-54	Репетиция к 9мая. Упражнения для рук. Растяжка.	2 час
55-56	Разминка. Повторение движений «Россия–мы дети твои!»	2 час
57-60	Репетиция к 9мая. Упражнения для рук. Растяжка.	4 час
61-62	Повторение спортивных танцев. Классический тренаж. Растяжка.	2 час
63-65	Разминка. Повторение танцевальных движений «Васильковая страна»	3 час
66-68	Заключительное занятие. Повторение разученных танцев	3 часа
Итого		68

2 группа (второй год обучения)

№п\п	Содержание занятий	Кол-во часов
1	Инструктаж по технике безопасности. Разучивание разминки.	1
2-3	Танцевальная Разминка. Упражнения для ног, рук. Упражнения на растяжку.	2
4-5	Танцевальная разминка. Упражнения для спины, пресса. Растяжка.	2
6-7	Аэробная разминка.Тренаж по парам. Растяжка	2
8-9	Разминка. Упражнения для осанки. Разучивание танца «Хулахуп»	2
10-11	Классический тренаж. Разучивание отдельных Движений танца. Упражнения на растяжку	2
12-13	Разминка. Разучивание движений танца «Хула хуп».	2
14-15	Танцевальная разминка. Разучивание Спортивного танца «Хула хуп». Растяжка.	2
16-17	Повторение изученных танцевальных движений. Разучивание танца «ЧикаРика». Растяжка.	2

18-19	Разминка. Разучивание танца «ЧикаРика».	2
20-21	Разминка. Подготовка к новогодним мероприятиям. Разучивание танца «Танцующий салат». Растяжка.	2
22-23	Разминка. Отработка движений танца «Танцующий салат». Растяжка.	2
24-25	Повторение разученных танцев. Отработка движений танца «Танцующий салат».	2
26-27	Разминка. Повторения танцев. Упражнения на растяжку	2
28-29	Разминка. Упражнения для осанки. Растяжка	2
30-31	Разминка. Разучивание танца «Зимушка»	2
32-33	Ритмика. Повторение и отработка выученных танцев. Разучивание танца «Граница». Растяжка.	2
34-35	Разминка. Отработка танца «Зимушка».	2
36-37	Закрепление изученных танцевальных движений. Разучивание танца «Граница». Упражнения на растяжку.	2
38-39	Разминка. Классический тренаж. Разучивание «Макарена».	2
40-41	Отработка всех танцев. Синхронность движений. Подготовка ко Дню защитника Отечества и 8марта	2
42	Повторение спортивных танцев. Упражнения для осанки.	1
43-44	Разминка. Отработка движений к танцу «Макарена». Упражнения на растяжку.	2
45-46	Разминка. Круговая тренировка. Разучивание танца.	2
47	Разминка. Повторение танцев. Растяжка	1
48-49	Повторение спортивных танцев. Отработка Четкости и ритмичности движений. Упражнения для осанки	2
50-51	Разминка.Подготовкак9мая.Разучивание танца «Синий платочек». Игры	2
52-53	Круговая тренировка. Подготовка к 9 мая. Разучивание танца «Россия-мы дети твои». Растяжка.	2
54	Разминка. Классический тренаж. Разучивание музыкальнойкомпозициик9мая. Растяжка.	1
55-56	Повторение разученных танцев. Упражнения для спины, пресса. Танец «Россия – мы дети твои!». Растяжка.	2
57-58	Репетиция к 9мая.Упражнения для рук. Растяжка.	2

59-60	Разминка. Повторение движений «Россия – мы дети твои!»	2
61-62	Репетиция к 9мая. Упражнения для рук. Растяжка.	2
63-64	Повторение спортивных танцев. Классический тренаж. Растяжка.	2
65-66	Разминка «Аэробика». Повторение танцевальных движений.	2
67-68	Заключительное занятие. Повторение разученных танцев	2
Итого		68

Содержание программы

1 группа (первый год обучения)

1. Введение. Организационная работа. Ознакомление с репертуаром. Разучивание разминки.

Теория. Знакомство с детьми и родителями. Знакомство с программой. Правила поведения и техника безопасности.

Практика. Просмотр детей на основе элементарных движений, проверка на координацию, проверка слуха, природных данных.

2. Классический тренаж. Разминка. Разучивание танца «Буратино». Растяжка.

Теория. Повторение правил техники безопасности. Знакомство с программой на учебный год. Просмотр и ознакомление с движениями разминки.

Практика. Танцевальная Разминка. Упражнения для ног, рук. Упражнения на растяжку.

3. Разминка. Классический тренаж. Разучивания движений танца «Человек хороший». Растяжка.

Теория. Повторяется ранее разученный материал и дополнительный материал.

Практика. Исполнение упражнений. Выработка четкости движений.

4. Разминка. Подготовка к новогодним мероприятиям. Разучивание танца «Друг». Растяжка.

Теория. Расширение теоретических знаний о классических позах у станка и на середине. Анализ движений и сочетание движений рук, ног, спины и головы. Сведения о работе мышц при исполнении того или иного движения. Просмотр и обсуждение фрагментов танца.

Практика. Четкая выработка и наработка движений. Приобретение навыка сохранять плавность и слитность движений. Отработка пластической выразительности в танце. Выполнение новых движений. Использование их в простейших элементах. Приобретение умения выполнять движения тактично.

5. Повторение выученных танцев, разучивание танца «Мы повесим шарик».

Теория. Закрепление полученных теоретических знаний.

Практика. Задания на самостоятельное выполнение ритмических рисунков на основе прослушанного музыкального материала и ранее разученных движений.

Отработка заданного ритмического рисунка танцевальными комбинациями, всех танцевальные элементы, пройденные на предыдущем занятии.

6. Классический тренаж. Растяжка.

Теория. Расширение теоретических знаний о классических позах у станка и на середине. Анализ их красоты и гармоничности, сочетание движений рук, ног, спины и головы. Сведения о работе мышц при исполнении того или иного движения. Просмотри обсуждение фрагментов спектаклей и концертов.

Практика. Повторение спортивных танцев. Отработка четкости и ритмичности движений. Упражнения для осанки и на растяжку. Закрепление изученных танцевальных движений. Разучивание танца «Паровоз Букашка».

7. Классический тренаж. Разучивание танца. Упражнения на растяжку. Отработка танца «Снеговик»

Теория. Рассказ о том, как надо заниматься разминкой в домашних условиях. **Практика.** Ритмика. Повторение и отработка выученных танцев. Разучивание танца «Снеговик». Растяжка. Совершенствование исполнения движений.

8. Разминка. Прослушивание музыкальных композиций. Игры с детьми. Разучивание танца «Васильковая страна». Растяжка.

Теория. Объяснение основ спортивного танца. Названий движений.

Практика. Повторение спортивных танцев. Классический тренаж. Растяжка. Разучивание музыкальной композиции к 9 мая.

9. Разминка. Классический тренаж. Повторение выученных танцев. Открытый урок для родителей.

Теория. Повторение танцевальных движений. Подготовка и обсуждение итоговых мероприятий.

Практика. Повторение танцевальных номеров. Показательные выступления и концерты. Открытый урок для родителей.

2 группа (второй год обучения)

1. Введение. Организационная работа. Ознакомление с репертуаром. Разучивание разминки.

Теория. Знакомство с детьми и родителями. Знакомство с программой. Правила поведения и техника безопасности.

Практика. Просмотр детей на основе элементарных движений, проверка на координацию, проверка слуха, природных данных. **2. Классический тренаж. Разминка. Разучивание танца «Хула хуп». Растяжка. Теория.** Повторение правил техники безопасности. Знакомство с программой на учебный год. Просмотр и ознакомление с движениями разминки.

Практика. Танцевальная Разминка. Упражнения для ног, рук. Упражнения на растяжку.

3. Разминка. Классический тренаж. Разучивания движений танца «Чика-Рика», «Гимнастика». Растяжка.

Теория. Повторяется ранее разученный материал и дополнительный материал.

Практика. Исполнение упражнений. Выработка четкости движений.

4. Разминка. Подготовка к новогодним мероприятиям. Разучивание танца «Танцующий салат». Растяжка.

Теория. Расширение теоретических знаний о классических позах у станка и на середине. Анализ движений и сочетание движений рук, ног, спины и головы. Сведения о работе мышц при исполнении того или иного движения. Просмотр и обсуждение фрагментов танца.

Практика. Четкая выработка и наработка движений. Приобретение навыка сохранять плавность и слитность движений. Отработка пластической выразительности в танце. Выполнение новых движений. Использование их в простейших элементах. Приобретение умения выполнять движения тактично.

5. Повторение выученных танцев, разучивание танца «Зимушка», «Граница»

Теория. Рассказ о том, как надо заниматься разминкой в домашних условиях.

Практика. Ритмика. Повторение и отработка выученных танцев. Разучивание танцев «Зимушка», «Граница». Растяжка. Совершенствование исполнения движений.

6. Классический тренаж. Растяжка. Отработка танца «Зимушка», «Граница» Теория.

Повторяется ранее разученный материал и дополнительный материал. **Практика.**

Ритмика. Повторение и отработка выученных танцев. Отработка движений танца. Растяжка. Совершенствование исполнения движений.

7. Разминка. Классический тренаж. Разучивание танца. Упражнения на растяжку.

Теория. Повторяется ранее разученный материал и дополнительный материал.

Практика. Исполнение упражнений. Выработка четкости движений.

8. Разминка. Прослушивание музыкальных композиций. Игры с детьми.

Разучивание танца «Россия-мы дети твои!» Подготовка к 9 мая. Растяжка.

Теория. Объяснение основ танца. Названий движений.

Практика. Повторение ранее разученных движений. Растяжка. Разучивание музыкальной композиции к 9 мая.

9. Разминка. Классический тренаж. Повторение выученных танцев.

Теория. Повторение танцевальных движений. Подготовка и обсуждение итоговых мероприятий.

Практика. Повторение танцевальных номеров. Показательные выступления и концерты.

Оценочные материалы

Формы проведения итоговой реализации программы:

- Беседа
- Наблюдение
- практическое занятие

Изучение танцевальных номеров. Показательные выступления и концерты. Открытые уроки для родителей.

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения АДОП. Используются следующие подходы к оценке индивидуальной динамики:

- Отслеживание результативности освоения программного материала осуществляется в течение всего периода обучения на занятиях разных видов: учебные, зачетные, открытые.

- Основной метод выявления результатов – наблюдение за отдельным ребенком, за всей группой, выявление результата.

Текущий контроль проводится в следующих формах: беседа, наблюдение, практическое занятие, музыкальные занятия, репетиция, праздник.

Анализ и интерпретация данных оценочных процедур предполагает: развитие индивидуальных способностей каждого обучающегося. Обучающиеся приобретут совокупность знаний, умений, навыков, личностных качеств и компетенций. Программа предусматривает проведение теоретических и практических занятий.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования

Методическое обеспечение видами продукции:

Разработки игр, планирование бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.

Рекомендации:

фронтальная (фронтальная работа предусматривает подачу программного материала всей группе учеников).

индивидуальная (индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся с учётом их возможностей и способностей) групповая (в ходе групповой работы обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности).

Материалы:

При разработке адаптированной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности танцевального кружка были использованы «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов с учётом особых образовательных потребностей», разработанные ГБОУ ВПО города Москвы «Московский городской психолого-педагогический университет», утверждённые распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. №729-р и письмо комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

Список используемой литературы:

1. З.Я. Роот. Танцы в начальной школе-М: Айрис Пресс,2006.
2. Климов А. Основы русского народного танца.- М.: Искусство, 1981.
3. О.В.Иванова Народные танцы Москва 2006год.
4. П.Мартен. Спортивная гимнастика Москва 2004год.
5. В.П.Коркин Акробатика. «Физкультура и спорт» 1989год.
6. О.Л. Киенко. Увлекательные танцевальные разминки. Харьков, 2013.
7. О. Савчук. Школа танцев для детей. Ленинград, 2010.

8. АнтуанеттСибли. Балет уроки шаг за шагом. Москва - Астрель, 2004.

9. О.Л. Киенко. Растяжка в хореографии. Харьков

Материально-технические условия.

Архитектурная среда предполагает:

Доступность.

Необходимо обеспечить общие требования в соответствии с нормами СанПиН, специальные требования отсутствуют (за исключением особых случаев, отраженных в рекомендации ПМПК, ИПРА)

Безопасность:

Необходимо обеспечить наличие световой и звуковой индикации тревожных кнопок (пожарной, эвакуационной, указателя на запасной выход);

Размещенные наглядные правила безопасного поведения на стендах;

Символы, предупреждающие об опасности, светозвуковой сигнал, для быстрого привлечения внимания обучающегося в чрезвычайных ситуациях.

Технические средства

Получение информации

Применение технических средств обучения (смарт оборудования и др.), специального программного обеспечения:

Материально-технические ресурсы для успешной реализации программы необходимо иметь:

- актовый зал или хореографический класс
- помещение для переодевания
- при наличии: станки, зеркала технические средства обучения (по выбору - DVD проигрыватель, магнитофон, видеоаппаратура, диски) специальная форма для занятий
- при наличии: костюмы для исполнения концертных номеров.

Организация деятельности:

- В работе необходимо использовать наглядные и практические методы.
- Использовать простые пошаговые схемы, алгоритмические предписания, таблицы, памятки.

Учебники / пособия / дидактические материалы.

Занятия проводятся в помещении образовательной организации, соответствующем действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Алгоритмизация деятельности:

- Необходимо адаптировать материалы в соответствии с возможностями ребенка.
- Использование наглядных, пошаговых планов занятия, с обязательной предварительной консультацией.

Реализация деятельности:

- В работе необходимо использовать наглядные и практические методы.
- Использовать простые пошаговые схемы, алгоритмические предписания, таблицы, памятки.

Результат:

- в соответствии с направленностью АДОП;
- в соответствии с интегративными социально- значимыми качествами личности (социализация и инициативность).

В ходе обучения по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности танцевального кружка обучающиеся приобретут совокупность знаний, умений, навыков, личностных качеств и компетенций.

Специальные методы:

- рекомендуется использовать наглядные и практические методы,
- использовать простые пошаговые схемы,
- алгоритмические предписания, таблицы, памятки.

Кадровые:

Программу реализует Копылова Вероника Николаевна, педагог дополнительного образования.

Наличие консультационной помощи педагога-психолога осуществляется по запросу участников образовательных отношений и при необходимости.

Техническое сопровождение обучающегося (ассистент, помощник) при необходимости осуществляется родителями, законными представителями.

Обеспечить при наличии рекомендаций ПМПК и при наличии специалистов в организации помощь ассистента.