



Согласовано
Методическое объединение
Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.
Руководитель ШМО
 Ю. В. Зырянова

Утверждаю
Директор ГБОУ СО
«Екатеринбургская
школа № 9»
«29» августа 2025 г.
 Н. В. Якушевская
Приказ от 29.08.2025 г. № 49



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Уровень образования: начальное общее образование

1 дополнительный класс

Пояснительная записка
Литературное чтение
1 дополнительный класс
(4 часа в неделю – 132 часа)

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для обучающихся с задержкой психического развития (далее–ЗПР) на уровне начального общего образования составлена на основе Федеральной рабочей программы по предмету «Литературное чтение» для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) на уровне начального общего образования, разработанной ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики» и размещенной на сайте <https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>

Федеральная рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598) (далее – ФГОС НОО ОВЗ), Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1023), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 №495 « О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ» (Зарегистрирован в Минюсте России 15 августа 2024, регистрационный №79163). Федеральной рабочей программы основного общего образования по предмету «Литературное чтение», Федеральной программы воспитания, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения Федеральной адаптированной образовательной программы начальной общего образования для обучающихся с задержкой психического развития.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является закрепление у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, неполным пониманием содержания звучащей речи, ограниченностью словаря, трудностями порождения связного высказывания.

В соответствии с перечисленными трудностями и обозначенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);

~ уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации
~ непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
~ формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в
его эмоциональном, образном и логическом единстве, корректировать
~ недостатки эмоционального, познавательного, личностного развития;
~ развивать художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение,
способствовать эстетическому и нравственному воспитанию ребенка;
~ преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые
~ умения и навыки;
~ развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать
чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную
~ активность;
~ прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
~ содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных
результатов образования.

***В 1 дополнительном классе обозначенные задачи конкретизируются
следующим образом:***

~ формировать и закреплять навыки правильного, беглого, выразительного и
сознательного;
~ познакомить с произведениями устного народного творчества и детской
литературы;
~ научить элементарным приемам анализа и интерпретации художественных
текстов;
~ учить осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участвовать в
обсуждении прочитанных произведений, оценивать поступки героев с учетом
социальных норм и одобряемых правил поведения;
~ расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный
опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность
через слушание и самостоятельное чтение произведений разных жанров;
~ совершенствовать навыки построения устного высказывания с
использованием выразительных средств языка;
~ прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Основное содержание учебного предмета

Повторение изученного в 1 классе. Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слоги со стечением согласных всех видов.

Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений.

Осознанное чтение текстов небольших произведений.

Знакомство с произведениями детской литературы, доступными для детей. Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнения значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, ЛМ. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, СЛ. Маршака и другое).

Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. *Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.*

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести

произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. *Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.*

Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. *Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.*

Планируемые результаты усвоения программы

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным,

социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального образования у обучающихся с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание: становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание: освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание: проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание: бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

Ценности научного познания: ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать с помощью учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;
находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью.

Самоконтроль:

устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

Критерии и нормы оценки планируемых результатов

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

Оценка личностных результатов

Объектом *оценки личностных результатов* являются сформированные у обучающихся универсальные учебные действия.

Оценка личностных результатов осуществляется, во-первых, в ходе **внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований** специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-медико-педагогической диагностики развития, личности. Вторым методом оценки личностных результатов обучающихся, используемым в образовательной программе является оценка **личностного прогресса обучающегося** с помощью **портфолио**, способствующего формированию у него культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

В конце года проводится мониторинг сформированности УУД в урочное и внеурочное время. Промежуточная диагностическая работа включает в себя задания на выявление планируемых результатов.

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий обучающихся. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться.

Оценка предметных результатов

В 1 дополнительном классе ведется безотметочное обучение в соответствии с постановлением от 10 июля 2015 г. № 26 Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Не подлежит никакому оцениванию темп работы обучающегося, личностные качества обучающихся, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.)

В 1 дополнительном классе используются три вида оценивания – без выставления балльной отметки, но сопровождающееся словесной оценкой.

Текущее оценивание -наиболее гибкая проверка результатов обучения. Основная цель оценивания – анализ хода формирования планируемых результатов обучающихся, на уроках литературного чтения. Это позволяет участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять меры по устранению.

Тематическое оценивание – проводится с первого полугодия с помощью заданий учебника, помещенных в конце раздела. Для мониторинга

метапредметных результатов первоклассников используются комплексные проверочные и тренировочные задания. Они помогают обучающемуся оценить, насколько грамотно он умеет понимать инструкции, анализировать разные ситуации; осознать, что предметные знания пригодятся ему не только при решении учебных заданий, но и при решении жизненных задач.

Комплексная работа позволяет выявить и оценить, как уровень сформированности важнейших планируемых результатов обучения, так и компетентность первоклассника в решении разнообразных проблем.

В 1 дополнительном классе текст для замера техники чтения должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать, как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то обучающемуся надо дать возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы обучающийся прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

Нормы замера по технике чтения

Читать по слогам небольшими предложениями и связные тексты, уметь слушать; отвечать на вопросы, о чем слушали, с чего начинается, и чем заканчивается услышанный текст по вопросам учителя или по иллюстрациям. Знать наизусть 4 – 5 стихотворений. Техника чтения на конец года 20 – 30 слов в минуту.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания, прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Обязательные учебные материалы для ученика

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение 1 класс. В 2 частях (электронное приложение) М.: «Просвещение», 2023;
2. Бойко М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. М.: «Просвещение», 2021.

Методические материалы для учителя

1. АООП НОО обучающихся с ЗПР;
2. Бойко М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты урока. М.: «Просвещение», 2021 г.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов
<http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа».
3. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. ОАО «Издательство «Просвещение», 2016.
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: www.km.ru/education
5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: www.uroki.ru
6. Официальный сайт УМК «Перспектива».
7. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.

**Тематическое планирование
Литературное чтение
1 дополнительный класс
(4 часа в неделю – 132 часа)**

№	Наименование разделов и тем программы	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся	Методы и формы организации обучения
Жили – были буквы (22 часа)				
1	Повторение Что уже знаем и умеем	Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слоги со стечением согласных всех видов. Дифференциация близких по акустикоартикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв.	Практическая работа: составление звукобуквенной схемы слова к прочитанным словам. Игровое упражнение: «Отгадай букву» узнавание буквы по ее части, в зашумленных и наложенных изображениях. Игровое упражнение: «Повтори за мной» воспроизведение слоговых цепочек с оппозиционными звуками, чистоговорок и скороговорок.	Коллективная работа. Тренинг техники чтения.
2	Звуковая структура слова	Звуковая структура слова. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений. Осознанное чтение текстов, небольших произведений. Работа с текстами азбуки.	Практическая работа: составление звукобуквенной схемы слова к прочитанным словам. Игровое упражнение: «Отгадай букву» узнавание буквы по ее части, в зашумленных и наложенных изображениях. Игровое упражнение: «Повтори за мной».	Чтение с соотнесением прочитанного. Коллективная работа.
3	Открытые и закрытые слоги	Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слоги со	Практическая работа: составление звукобуквенной схемы слова к прочитанным словам. Игровое упражнение: «Отгадай букву» узнавание буквы по ее	Практическая работа: составление схем слогов и слов.

		стечением согласных всех видов. Дифференциация близких по акустикоартикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв.	части, в зашумленных и наложенных изображениях. Игровое упражнение: «Повтори за мной» воспроизведение слоговых цепочек с оппозиционными звуками, чистоговорок и скороговорок.	
4	Гласные е, ё, ю, и, э. Твердый и мягкие знаки	Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слоги со стечением согласных всех видов. Дифференциация близких по акустикоартикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв.	Практическая работа по дифференциации близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Тренинг техники чтения: чтение комбинированных слоговых таблиц, чтение столбиков слогов и слов с наращиванием, расположенных одинаковой частью друг под другом, чтение пар слов, отличающихся одной буквой.	Словесный метод. Наглядный метод. Практический метод. Фронтальная работа.
5	Знакомство с учебником Литературное чтение 1 класс	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений. Осознанное чтение текстов, небольших произведений. Работа с текстами учебника «Литературное чтение».	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.	Творческое задание.
6	В мире книг Книги по разделу «Жили – были буквы»	Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного. Элементарный анализ художественных произведений. Обсуждение содержания прочитанного.	Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Аудирование (умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь).	Словесный метод. Наглядный метод. Практическая работа. Посещение библиотеки.
7	Речевая разминка Т. Павлова	Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное	Тренинг техники чтения: предварительное прочтение	Словесный метод. Наглядный метод.

	«Говорю я детям...»	чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного. Выразительное, с соблюдением правильных интонаций, чтение стихотворения наизусть.	слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Аудирование (умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь).	Практическая работа. Чтение вслух.
8	Речевая разминка В. Лунин «Шорох»	Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного. Выразительное, с соблюдением правильных интонаций, чтение стихотворения наизусть.	Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Аудирование (умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь).	Словесный метод. Наглядный метод. Практическая работа. Чтение вслух.
9	Речевая разминка Ф. Бобылев «Хохотала звонко Мила»	Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного. Выразительное, с соблюдением правильных интонаций, чтение стихотворения наизусть.	Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Аудирование (умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь).	Словесный метод. Наглядный метод. Практическая работа. Чтение вслух.
10, 11	В. Данько «Загадочные буквы»	Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного. Элементарный анализ художественных произведений. Обсуждение содержания прочитанного.	Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Аудирование (умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь).	Тренинг техники чтения. Работа со словарем.
12,	И. Токмакова	Плавное осмысленное чтение	Тренинг техники чтения:	Практическая работа

13	«Аля, Кляксич и буква «А»	предложений. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного. Элементарный анализ художественных произведений. Обсуждение содержания прочитанного.	предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Аудирование (умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь).	Тренинг техники чтения.
14, 15	Г. Сапгир «Про медведя»	Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного. Подбор слов, близких по значению. Устное рисование «словесной картины».	Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Аудирование (умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь).	Словесный метод. Наглядный метод. Практическая работа. Индивидуальная работа.
16	И. Гамазкова «Кто как кричит?»	Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного. Элементарный анализ художественных произведений. Обсуждение содержания прочитанного.	Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Аудирование (умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь).	Практическая работа: нахождение в тексте слова или словосочетания по заданию учителя.
17	И. Гамазкова Е. Григорьева «Живая азбука	Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного. Элементарный анализ художественных произведений. Подбор слов, близких по значению.	Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Аудирование (умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь).	Словесный метод. Наглядный метод. Практическая работа. Работа в парах.

18,19	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного. Элементарный анализ художественных произведений.	Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.	Словесный метод. Наглядный метод. Практическая работа. Инсценированное чтение.
20	«Поговорим о самом главном» Пословицы	Плавное осмысленное чтение пословиц. Ответы на вопросы по содержанию услышанного. Подбор слов, близких по значению.	Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Аудирование (умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь).	Словесный метод. Наглядный метод. Практическая работа. Плавное осмысленное чтение пословиц.
21	Саша Черный «Живая Азбука»	Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного. Элементарный анализ художественных произведений. Обсуждение содержания прочитанного.	Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Аудирование (умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь).	Словесный метод. Наглядный метод. Практическая работа. Выразительное чтение стихотворения с выделением ключевых слов.
22	Обобщение по разделу «Жили – были буквы»	Элементарный анализ художественных произведений. Обсуждение содержания прочитанного. Пересказ небольшого текста с помощью вопросов и без них, составление предложений по картине или серии картинок.	Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Аудирование (умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь).	Словесный метод. Наглядный метод. Творческая работа.
Сказки, загадки, небылицы (26 часов)				
23	В мире книг	Практическое умение различать	Самостоятельное чтение.	Словесный метод.

	Книги по разделу «Сказки, загадки, небылицы»	сказки, загадки, небылицы. Знакомство с особенностями произведений фольклора. Отгадывание загадок.	Рассматривание представленной выставки книг	Наглядный метод. Практическая работа. Тренинг техники чтения.
24, 25	Речевая разминка Скороговорки	Выразительное, с соблюдением правильных интонаций, чтение скороговорок.	Чтение вслух. Артикуляционные упражнения	Словесный метод. Наглядный метод. Практическая работа.
26	Русская народная сказка «Курочка Ряба»	Знакомство с особенностями произведений фольклора. Отгадывание загадок. Выразительное чтение. Знакомство со сказками. Обучение чтению по ролям.	Слушание чтения учителем фольклорного произведения. Учебный диалог. Обсуждение вопросов какова тема сказки, кто ее герои, что произошло в сказке. Словарная работа по уточнению лексического значения слов.	Словесный метод. Наглядный метод. Практическая работа. Смысловое чтение народных произведений.
27	Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	Знакомство со сказками. Обучение чтению по ролям. Определение характера героев сказки. Выделение главной мысли	Слушание чтения учителем фольклорного произведения. Читать сказки по ролям. Давать характеристики героев. Определять главную мысль сказки. Сравнить народную и литературную сказки.	Словесный метод. Наглядный метод. Учебный диалог.
28, 29	Русская народная сказка «Теремок»	Ответы на вопросы по содержанию, соотнесение иллюстрации с содержанием текста. Знакомство с особенностями произведений фольклора. сказки.	Слушание чтения учителем фольклорного произведения. Читать сказки по ролям. Давать характеристики героев. Определять главную мысль сказки. Сравнить народную и литературную сказки.	Словесный метод. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова.
30, 31	Русская народная сказка «Рукавичка»	Практическое умение различать сказки, загадки, небылицы. Ответы на вопросы по содержанию, соотнесение иллюстрации с содержанием	Слушание чтения учителем фольклорного произведения. Читать сказки по ролям. Давать характеристики героев. Определять главную мысль	Урок – спектакль. Инсценировка сказки.

		текста.	сказки. Сравнить народную и литературную сказки.	
32, 33	Русская народная сказка «Петух и собака»	Практическое умение различать сказки, загадки, небылицы. Ответы на вопросы по содержанию, соотнесение иллюстрации с содержанием текста.	Слушание чтения учителем фольклорного произведения. Читать сказки по ролям. Давать характеристики героев. Определять главную мысль сказки. Сравнить народную и литературную сказки.	Словесный метод. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.
34	Загадки	Знакомство с особенностями произведений фольклора. Отгадывание загадок. Выразительное чтение.	Упражнения на узнавание и различие произведений малых жанров фольклора. Отработка навыка выразительного чтения.	Творческая работа.
35	Небылицы	Практическое умение различать сказки, загадки, небылицы. Ответы на вопросы по содержанию, соотнесение иллюстрации с содержанием текста.	Упражнения на узнавание и различие произведений малых жанров фольклора. Отработка навыка выразительного чтения.	Смысловое чтение фольклорных небылиц. Словарная работа.
36	Считалки, потешки	Практическое умение различать сказки, загадки, небылицы. Ответы на вопросы по содержанию, соотнесение иллюстрации с содержанием текста.	Упражнения на узнавание и различие произведений малых жанров фольклора. Отработка навыка выразительного чтения.	Смысловое чтение фольклорных небылиц. Словарная работа.
37	Английские народные песенки «Не может быть»	Знакомство с особенностями произведений фольклора. Выразительное чтение. Знакомство со сказками.	Читать фольклорные песенки. Давать характеристики героев. Определять главную мысль.	Работа над лексическим значением слов.
38	Английские народные песенки «Я видел озеро в огне», «Мама, можно искупаться?»	Практическое умение различать сказки, загадки, небылицы. Ответы на вопросы по содержанию.	Читать фольклорные песенки. Давать характеристики героев. Определять главную мысль.	Конкурс чтецов.

39	Английские народные песенки «Мой сыночек – молодец!»	Практическое умение различать сказки, загадки, небылицы. Ответы на вопросы по содержанию.	Читать фольклорные песенки. Давать характеристики героев. Определять главную мысль.	Словесный метод. Наглядный метод. Практическая работа над артикуляцией.
40	Английские народные песенки «Король Пипин»	Практическое умение различать сказки, загадки, небылицы.	Читать сказки. Давать характеристики героев. Определять главную мысль сказки.	Коллективная работа по запоминанию стихотворения.
41, 42	Английские народные песенки «Дом, который построил Джек»	Знакомство с особенностями произведений фольклора. Выразительное чтение. Знакомство со сказками.	Читать сказки. Давать характеристики героев. Определять главную мысль сказки. Сравнить народную и литературную сказки.	Словесный метод. Практическая работа над выразительностью чтения.
43, 44	Поэтические страницы Сказки А. С. Пушкина	Знакомство с особенностями произведений поэтических сказок. Выразительное чтение.	Самостоятельное чтение. Знакомство с моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение	Практическая работа: сравнение авторских и фольклорных сказок.
45	К. Д. Ушинский «Гусь и журавль»	Знакомство с особенностями произведений фольклора. Выразительное чтение. Знакомство со сказками.	Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста	Фронтальная работа. Наглядный метод. Жужжащие чтение.
46, 47	Л.Н. Толстой «Белка и волк»	Знакомство с особенностями произведений фольклора. Выразительное чтение.	Учатся прогнозировать содержание текста для чтения.	Технология продуктивного чтения.
48	Обобщение п разделе «Сказки, загадки, небылицы»	Знакомство с особенностями произведений фольклора.	Анализ произведений раздела. Определение особенностей фольклорного произведения.	Учебный диалог. Творческая работа.
Произведения о маме (8 часов)				
49	П. Воронько «Лучше нет родного края»	Восприятие и чтение разно жанровых произведений о маме.	Чтение произведения. Обсуждение значения выражения «Родина - мать»	Учебный диалог.
50	М. Есеновский	Восприятие и чтение разно	Работа с текстом произведения:	Учебный диалог.

	«Моя небольшая родина»	жанровых произведений о маме.	поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения.	
51	Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»	Осознание нравственно – этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому.	Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения.	Фронтальная работа.
52	А. Митяев «За что я люблю маму»	Восприятие и чтение разно жанровых произведений о маме.	Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения.	Коллективная работа. Индивидуальная работа.
53	В. Берестов «Любили тебя без особых причин...»	Осознание нравственно – этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому.	Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения.	Работа в парах.
54	Г. Виеру «Сколько звезд на ясном небе!»	Восприятие и чтение разно жанровых произведений о маме.	Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения.	Фронтальная работа.
55	И. Соколов – Микитов «Радуга»	Осознание нравственно – этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому.	Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения.	Фронтальная работа. Индивидуальная работа.
56	С. Маршак «Радуга»	Восприятие и чтение разно жанровых произведений о маме.	Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения.	Фронтальная работа. Индивидуальная работа.
И в шутку, и всерьёз (18 часов)				
57	В мире книг Книги по разделу «Ив шутку и в серьёз»	Знакомство с разделом. Знакомство с юмористическими произведениями.	Выразительное чтение произведения. Характеристика героев произведения.	Фронтальная работа. Индивидуальная работа.
58	Речевая разминка Т. Собакин «Бегемот»	Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного.	Определение особенностей юмористического произведения.	Словесный метод. Наглядный метод. Практическая работа.

59, 60	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки»	Знакомство с особенностями юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.	Чтение стихотворений. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть. Декламация стихотворения хором.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.
61	И Пивоварова «Кулинаки – пулинаки»	Знакомство с особенностями юмористических произведений.	Чтение стихотворений. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть. Декламация стихотворения хором.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.
62	Г. Крыжков «Ррры»	Знакомство с особенностями юмористических произведений.	Чтение стихотворений. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть. Декламация стихотворения хором.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.
63	К. Чуковский «Федотка»	Знакомство с особенностями юмористических произведений.	Чтение стихотворений. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть. Декламация стихотворения хором.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.
64, 65	К. Чуковский «Телефон»	Знакомство с особенностями юмористических произведений.	Чтение стихотворений. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть. Декламация стихотворения хором.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.
66, 67	Н. Антюхова «Саша дразнилка»	Устное рисование «словесной картины». Практическое деление текста на части по вопросам.	Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения, определение темы и главной мысли	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.

			произведения.	
68	Развитие речи Учимся пересказывать	Пересказ прочитанного текста.	Чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов.	Фронтальная работа. Индивидуальная работа.
69	К. Д. Ушинский «Ворон и сорока»	Устное рисование «словесной картины». Практическое деление текста на части по вопросам.	Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения, определение темы и главной мысли произведения.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.
70	К. Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому»	Устное рисование «словесной картины». Практическое деление текста на части по вопросам. Пересказ содержания прочитанного.	Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.
71	К. Д. Ушинский «Что хорошо и что дурно?»	Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного. Пересказ содержания прочитанного.	Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.
72, 73	М. Пляцковский «Помощник»	Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного. Пересказ содержания прочитанного.	Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.
74	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	Чтение и анализ произведений. Рассматривание и чтение книг детских писателей.	Понимание заглавия произведений, адекватное соотношение с его содержанием.	Фронтальная работа. Организация выставки книг.
Я и мои друзья (23 часа)				
75	В мире книг Книги по разделу	Рассказывание по прочитанному произведению.	Самостоятельное чтение. Рассматривание представленной	Фронтальная работа. Организация выставки книг.

	«Я и мои друзья»	Рассматривание и чтение книг детских писателей.	выставки книг	
76	Как рассказать о герое произведения	Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста.	Нахождение в тексте слов и предложений, характеризующих героя и событие.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.
77	Речевая разминка В. Лунин «Волк»	Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного.	Выразительное чтение, с соблюдением правильных интонаций, чтение стихотворения наизусть.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа. Индивидуальная работа.
78	Речевая разминка Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны»	Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного.	Выразительное чтение, с соблюдением правильных интонаций.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.
79, 80	Ю. Ермолаев «Лучший друг»	Понимание заглавия произведения. Прогнозирование содержания рассказа по его названию.	Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.
81	Е. Благинина «Подарок»	Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного.	Объяснять название произведения. Определять главную мысль. Соотносить ее с содержанием прочитанного. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Заучивать стихотворения наизусть	Фронтальная работа. Объяснительно –иллюстративная работа.
82	В. Орлов «Кто кого?»	Плавное осмысленное чтение предложений.	Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсудить значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь.	Фронтальная работа.
83, 84	С. Михалков «Бараны»	Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по	Учимся общаться друг с другом, не обижая собеседника.	Фронтальная работа. Объяснительно –иллюстративная работа.

		содержанию услышанного.		
85	Р. Сеф «Совет»	Знакомство с содержанием произведения.	Объяснять название произведения. Определять главную мысль. Соотносить ее с содержанием прочитанного. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Заучивать стихотворения наизусть	Фронтальная работа. Объяснительно –иллюстративная работа.
86	В. Орлов «Если дружбой дорожить»	Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного.	Объяснять название произведения. Определять главную мысль. Соотносить ее с содержанием прочитанного	Фронтальная работа. Объяснительно –иллюстративная работа.
87, 88	И. Пивоварова «Вежливый ослик»	Знакомство с содержанием произведения.	Объяснять название произведения. Определять главную мысль. Соотносить ее с содержанием прочитанного.	Фронтальная работа. Объяснительно –иллюстративная работа.
89, 90	С. Маршак «Хороший день»	Знакомство с содержанием произведения.	Объяснять название произведения. Определять главную мысль. Соотносить ее с содержанием прочитанного.	Фронтальная работа. Объяснительно –иллюстративная работа.
91	Ю.С. Энтин «Песня о маме»	Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного.	Объяснять название произведения. Определять главную мысль. Соотносить ее с содержанием прочитанного.	Фронтальная работа. Объяснительно –иллюстративная работа.
92	М.С. Плещинский «Сердитый дог Буль»	Знакомство с содержанием произведения.	Объяснять название произведения. Определять главную мысль. Соотносить ее с содержанием прочитанного.	Фронтальная работа. Объяснительно –иллюстративная работа.
93, 94	Д. Тихомиров «Находка»	Знакомство с содержанием произведения.	Объяснять название произведения. Определять главную мысль. Соотносить ее с содержанием прочитанного.	Фронтальная работа. Объяснительно –иллюстративная работа.
95	Ю. Энтин «Про дружбу»	Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное	Объяснять название произведения. Определять	Фронтальная работа. Объяснительно

		чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного.	главную мысль. Соотносить ее с содержанием прочитанного.	–иллюстративная работа.
96	М. Пляцковский «Лучший друг»	Знакомство с содержанием произведения.	Объяснять название произведения. Определять главную мысль. Соотносить ее с содержанием прочитанного.	Фронтальная работа. Объяснительно –иллюстративная работа.
97	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	Рассказывание по прочитанному произведению. Рассматривание и чтение книг детских писателей.	Самостоятельное чтение. Рассматривание представленной выставки книг.	Фронтальная работа. Объяснительно –иллюстративная работа.
Апрель, апрель! Звенит капель...(14 часов)				
98	В мире книг Книги по разделу «Апрель. Апрель! Звенит капель....»	Чтение и анализ произведений. Рассматривание и чтение книг детских писателей.	Самостоятельное чтение. Рассматривание представленной выставки книг.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.
99	Как научиться читать выразительно	Восприятие и чтение поэтических произведений про весну.	Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и не стихотворного текста.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.
100	Речевая разминка В. Лунин «Тень»	Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного.	Анализ стихотворного текста. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.
101	А. Майков «Ласточка примчалась»	Восприятие и чтение поэтических произведений про весну.	Чтение стихотворений. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть. Декламация стихотворения хором.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.
102	А. Плещеев «Травка зеленеет»	Восприятие и чтение поэтических произведений про весну.	Чтение стихотворений. Знакомство с приёмами	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.

			заучивания стихотворений наизусть. Декламация стихотворения хором.	
103	А. Майков «Голубенький, чистый...»	Восприятие и чтение поэтических произведений про весну.	Чтение стихотворений. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть. Декламация стихотворения хором.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.
104	Т. Белозеров «Подснежники»	Восприятие и чтение поэтических произведений про весну.	Чтение стихотворений. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть. Декламация стихотворения хором.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.
105	С. Маршак «Апрель»	Восприятие и чтение поэтических произведений про весну.	Чтение стихотворений. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть. Декламация стихотворения хором.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.
106	И. Токмакова «Ручей»	Восприятие и чтение поэтических произведений про весну.	Объяснять название произведения. Определять главную мысль. Соотносить ее с содержанием прочитанного. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Заучивать стихотворения наизусть.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.
107	И. Токмакова «Весна»	Восприятие и чтение поэтических произведений про весну.	Объяснять название произведения. Определять главную мысль. Соотносить ее с	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.

			содержанием прочитанного. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Заучивать стихотворения наизусть.	
108	Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи»	Восприятие и чтение поэтических произведений про весну.	Объяснять название произведения. Определять главную мысль. Соотносить ее с содержанием прочитанного. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Заучивать стихотворения наизусть.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.
109	М.В. Тахистова «Проталинки»	Восприятие и чтение поэтических произведений про весну.	Чтение стихотворений. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть. Декламация стихотворения хором.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.
110	Пословицы «Поговорим о самом главном»	Плавное осмысленное чтение пословиц. Ответы на вопросы по содержанию услышанного. Подбор слов, близких по значению.	Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.
111	Обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель....»	Рассказывание по прочитанному произведению. Рассматривание и чтение книг детских писателей.	Самостоятельное чтение. Рассматривание представленной выставки книг.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.
О братьях наших меньших (20 часов)				
112	В мире книг Книги по разделу «О братьях наших меньших»		Самостоятельное чтение. Рассматривание представленной выставки книг	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.

113	Речевая разминка В. Берестов «Цыпа – цыпа!»	Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного. Выразительное, с соблюдением правильных интонаций, чтение стихотворения наизусть.	Объяснять название произведения. Определять главную мысль. Соотносить ее с содержанием прочитанного. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Заучивать стихотворения наизусть	Фронтальная работа. Объяснительно –иллюстративная работа.
114	Речевая разминка «Е. Благинина «Как страшно мышке»	Знакомство с содержанием произведения.	Выразительное чтение текста. Понимание мысли автора. Тренировка творческих способностей.	Фронтальная работа. Объяснительно –иллюстративная работа.
115	С. Михалков «Трезор»	Знакомство с содержанием произведения.	Выразительное чтение текста. Понимание мысли автора. Тренировка творческих способностей.	Фронтальная работа. Объяснительно –иллюстративная работа.
116	Р. Сеф «Кто любит собак»	Знакомство с содержанием произведения.	Выразительное чтение текста. Понимание мысли автора. Тренировка творческих способностей.	Фронтальная работа. Объяснительно –иллюстративная работа.
117	И. Токмакова «Купите собаку»	Знакомство с содержанием произведения.	Выразительное чтение текста. Понимание мысли автора. Тренировка творческих способностей.	Фронтальная работа. Объяснительно –иллюстративная работа.
118	Н. Сладков «Лисица и Ёж»	Знакомство с содержанием произведения.	Чтение текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.
119	В. Осеева «Плохо»	Знакомство с содержанием произведения.	Чтение текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.
120	Научно – познавательный текст о собаках	Чтение научно – познавательного текста.	Осмысленное чтение научно – познавательного текста, ответы на вопросы по содержанию текста, анализ текста.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.

121	М. Пляцковский «Цап Царапыч»	Знакомство с содержанием произведения.	Выразительное чтение произведения. Понимание мыслей автора. Отработка умения распознавать эмоциональную основу произведения.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.
122	Г. Сапгир «Кошка»	Знакомство с содержанием произведения.	Чтение текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.
123	Научно – познавательный текст про кошек	Чтение научно – познавательного текста.	Осмысленное чтение научно – познавательного текста, ответы на вопросы по содержанию текста, анализ текста.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.
124	Проект «Мой домашний питомец»	Знакомство с содержанием произведения.	Чтение текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.
125	В. Берестов «Лягушата»	Знакомство с содержанием произведения.	Выразительное чтение текста. Понимание мысли автора. Тренировка творческих способностей.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.
126, 127	С. Аксаков «Гнездо»	Знакомство с содержанием произведения.	Чтение текста рассказа. Анализ. Пересказ текста на основе опорных слов.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.
128	В. Лунин «Никого не обижай». Как хорошо уметь читать. «Фронтальные собаки, собаки - связисты, собаки-санитары»	Знакомство с содержанием произведения.	Чтение текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.
129	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Рассказывание по прочитанному произведению. Рассмотрение и чтение книг детских писателей.	Самостоятельное чтение. Рассмотрение представленной выставки книг.	Словесный метод. Наглядный метод. Фронтальная работа.
130	Проверка техники чтения	Проверочная работа.	Осмысленное чтение вслух. Ответы на вопросы по	Проверочная работа.

			содержанию текста.	
131	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Подведение итогов года.	Беседа. Выставка книг.	Творческая работа.
Библиографическая культура - работа с детской книгой (1 час)				
132	Библиографическая культура (работа с детской книгой) Экскурсия в библиотеку	Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения.	Экскурсия в библиотеку.

