



**ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)**  
**3 КЛАСС**  
**(1 час в неделю – 34 часа)**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по труду (технологии) для обучающихся с задержкой психического развития (далее–ЗПР) на уровне начального общего образования составлена на основе Федеральной рабочей программы по труду (технологии) для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) на уровне начального общего образования, разработанной ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики» и размещенной на сайте <https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>

Федеральная рабочая программа по труду (технологии) для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598) (далее – ФГОС НОО ОВЗ), Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1023), Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 № 495 « О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающихся федеральных адаптированных образовательных программ» (Зарегистрирован в Минюсте России 15 августа 2024, регистрационный № 79163), Федеральной рабочей программы начального общего образования по учебному предмету «Труд (технология)»; Федеральной программы воспитания, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения Федеральной адаптированной образовательной программы начальной общего образования для обучающихся с задержкой психического развития.

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР), формирование у них функциональной грамотности на базе знакомства и освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи* курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

~ формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

~ *Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

*Коррекционно-развивающее значение учебного предмета «Труд (технология)».*

Обучающиеся с ЗПР характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются устойчивостью учебных затруднений (из-за дефицита познавательных способностей), мотивационно-поведенческими особенностями, степенью проявления дисфункций (нарушений ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания). В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к обучающимся.

Психокоррекционная направленность учебного предмета «Труд (технология)» заключается в расширении и уточнении представлений обучающихся с ЗПР об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес младшего школьника с ЗПР к себе и к миру. Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые процесс выполнения работы, способствуют появлению и совершенствованию рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований младшего школьного возраста. Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

#### **Основное содержание учебного предмета**

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Труд (технология)», которые соответствуют ФГОС

НОО ОВЗ и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными и учитывать индивидуальные особенности и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.

#### **Основные модули курса «Труд (технология)»:**

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
  - ~ технологии работы с бумагой и картоном;
  - ~ технологии работы с пластичными материалами;
  - ~ технологии работы с природным материалом;
  - ~ технологии работы с текстильными материалами;
  - ~ технологии работы с другими доступными материалами<sup>1</sup>.
3. Конструирование и моделирование:
  - ~ работа с «Конструктором»;
  - ~ конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
4. Информационно-коммуникативные технологии\*.

#### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

#### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и

---

ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач.

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи,

беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>2</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **Учебно - тематический план**

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, итого 34 ч (34нед).

Для достижения планируемых результатов при обучении обучающихся с ЗПР содержание программы скорректировано по разделам:

| <b>№</b> | <b>Наименование разделов и тем</b>                             | <b>Всего часов</b> |
|----------|----------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1        | «Информационная мастерская»                                    | 3                  |
| 2        | «Мастерская скульптора»                                        | 6                  |
| 3        | «Мастерская рукодельницы»                                      | 8                  |
| 4        | «Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» | 11                 |
| 5        | «Мастерская кукольника»                                        | 6                  |
|          | <b>Итого</b>                                                   | <b>34</b>          |

### **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Труд (технология)» начального общего образования**

#### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Труд (технология)» в начальной школе у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

#### **Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)**

##### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ с опорой на план предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице, при необходимости обращаясь к помощи учителя;

классифицировать изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки) с опорой на образец;  
читать и воспроизводить под руководством учителя простой чертёж/эскиз развёртки изделия;  
восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### Работа с информацией:

анализировать по предложенному плану и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы под руководством учителя;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### Коммуникативные УУД:

строить простое монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

описывать с опорой на план предметы рукотворного мира;

формулировать собственное мнение, аргументировать на доступном уровне выбор вариантов и способов выполнения задания.

#### Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения под руководством учителя;

действовать по плану;

выполнять элементарные действия контроля и оценки; выявлять с опорой на образец ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### Совместная деятельность:

договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

#### Критерии и нормы оценки планируемых результатов

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ в ГБОУ СО «Екатеринбургская школа №9» разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений, обучающихся с ЗПР.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной и итоговой* (по итогам освоения АОП НОО обучающихся с ЗПР) *аттестации* обучающихся с ЗПР включают:

особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и

индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР; привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий); присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности; адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

2) упрощение многозвеневой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами; при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.); при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка) организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию); увеличение времени на выполнение заданий; возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения; недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

***Особенностями системы оценки являются:***

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);

- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;

- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;

- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;

- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;

- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;

- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;

- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

### **Оценка личностных результатов**

**Объектом оценки личностных результатов** являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия.

Оценка личностных результатов осуществляется, во-первых, в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследованиях специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности. Вторым методом оценки личностных результатов обучающихся используемым в образовательной программе является оценка **личностного прогресса обучающегося** с помощью **портфолио**, способствующего формированию у него культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

В конце года проводится мониторинг сформированности УУД в урочное и внеурочное время. Промежуточная диагностическая работа включает в себя задания на выявление планируемых результатов.

### **Оценка метапредметных результатов**

**Оценка метапредметных результатов** предполагает оценку универсальных учебных действий обучающихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок,

- проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться.

### **Оценка предметных результатов**

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность обучающихся с ЗПР решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

Не подлежит никакому оцениванию темп работы обучающегося, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.)

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности обучающихся с ЗПР содержание и характер труда.

#### **Нормы отметок теоретических знаний**

При устном ответе обучающийся должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

##### **«5» ставится, если обучающийся:**

- усвоил учебный материал;
- ~ умеет изложить его своими словами;
- ~ самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- ~ правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

##### **«4» ставится, если обучающийся:**

- ~ в основном усвоил учебный материал;
- ~ допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- ~ подтверждает ответ конкретными приёмами;
- ~ правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

##### **«3» ставится, если обучающийся:**

- ~ не усвоил существенную часть учебного материала;
- ~ допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- ~ затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- ~ слабо отвечает на дополнительные вопросы.

##### **«2» ставится, если обучающийся:**

- ~ почти не усвоил учебный материал;
- ~ не может изложить его своими словами;
- ~ не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- ~ не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

#### **Нормы о выполнении обучаемыми практических работ**

Преподаватель выставляет обучающимся отметки за выполнение практической работы, учитывая результаты наблюдения за процессом труда

обучающихся, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

**«5» ставится, если обучающийся:**

- ~ тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- ~ правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- ~ изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- ~ полностью соблюдались правила техники безопасности.

**«4» ставится, если обучающийся:**

- ~ допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ~ в основном правильно выполняются приемы труда;
- ~ работа выполнялась самостоятельно;
- ~ изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- ~ полностью соблюдались правила техники безопасности.

**«3» ставится, если обучающийся:**

- ~ имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ~ отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- ~ самостоятельность в работе была низкой;
- ~ изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- ~ не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**«2» ставится, если обучающийся:**

- ~ имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ~ неправильно выполнялись многие приемы труда;
- ~ самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- ~ изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- ~ не соблюдались многие правила техники безопасности.

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

**Учебные материалы для обучающегося**

- ~ Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс. М: Просвещение, 2023г.: учебник;
- ~ рабочая тетрадь.

**Методические материалы для учителя**

~ Федеральная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.); <https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>

~ Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. Авторы: Лутцева Е.А., Зуева Т.П.. УМК «Школа России». <https://catalog.prosv.ru>

**Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет**

1. Сферум. <https://sferum.ru>
2. Научно – познавательный журнал <https://n-shkola.ru/>
3. Электронное приложение к учебнику Лутцева Е.А., Зуева Т.П., ОАО «Издательство «Просвещение», <https://media.prosv.ru>

4. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. <https://uchi.ru/>
5. Официальный сайт «Просвещение». <https://prosv.ru/>
6. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-  
<http://windows.edu.ru>
7. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» -  
<http://school-collektion.edu.ru>3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
8. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
9. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
10. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
11. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
12. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
13. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)  
3 КЛАСС  
(1 час в неделю – 34 часа)**

| №<br>п/<br>п | Наименование разделов и тем программы                                      | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Характеристика видов деятельности                                                                                                                                                         | Методы и формы организации обучения                                        |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1            | <b>«Информационная мастерская» (3 ч.)</b><br><br><b>Вспомним и обсудим</b> | Вспомним и обсудим! Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности. Изготовление изделия из природного материала                                  | наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;<br><br>открывать новые знания и умения;<br><br>решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение;            | Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу |
| 2            | <b>Знакомимся с компьютером</b>                                            | Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с | сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;<br><br>корректировать при необходимости конструкцию изделия, | Исследование.                                                              |

|   |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |
|---|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|   |                                                                             | возможностями компьютера                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | технологии его изготовления;                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |
| 3 | <b>Компьютер – твой помощник</b><br><br><b>Что узнали, чему научились.</b>  | Предметы, приспособления, механизмы — предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD дисками. Пробные упражнения по работе с CD/DVD- дисками, работа с информацией на дисках. Активация информации на CD/DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них. | искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;<br><br>знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.                                                                                                                                                             | Практическая работа |
| 4 | <b>«Мастерская скульптора» (6 ч.)</b><br><br><b>Как работает скульптор?</b> | Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа — источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов                                          | <b>Оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);<br><br>- <b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено.<br><br>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи | <b>Беседа</b>       |
| 5 | <b>Скульптуры разных времен и народов.</b>                                  | Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Лепка               |

|   |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                 |
|---|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|   |                   | изготовлены. Природа — источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                 |
| 6 | <b>Статуэтки.</b> | Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток. Жёсткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Получение формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных 10 пластилиновых деталей. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделия в технике намазывания | <p><b>-обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда одноклассников;</p> <p><b>-искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>- бережно <b>относиться</b> к окружающей природе.</p> <p><b>-выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</p> <p><b>-обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p><b>осваивать</b> умение</p> | Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов. |



|    |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           |                            |
|----|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|    |                                                                           | изученных приёмов обработки фольги. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                           |                            |
| 10 | <b>«Мастерская рукодельницы» (8 ч.)</b><br><br><b>Вышивка и вышивание</b> | Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка). Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косогостежка. Разметка деталей кроя по лекалу. Обозначение размеров на чертежах в сантиметрах. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки | Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. | Мешочек с вышивкой крестом |
| 11 | <b>Строчка петельного стежка</b>                                          | Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения,                                                                                                                                                                                                                                                    | Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Составление плана работы. Работа по тех. карте                                                                  | Сердечко из флиса          |

|          |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                       |                                    |
|----------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|          |                           | <p>скалывание деталей кроя булавками, смётывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка</p>                                                                                 |                                                                                                                                       |                                    |
| 12       | <b>Пришивание пуговиц</b> | <p>История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды 11 пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приём пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками</p> | <p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по техн. карте.</p>         | Браслет с пуговицами               |
| 13<br>14 | <b>Наши проекты.</b>      | <p>Развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников). Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов</p>                                                                               | <p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.</p> <p>Составление творческой композиции в малых группах</p> | Подарок малышам «Волшебное дерево» |

|    |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                |                                 |
|----|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|    |                                         | коллективной работы. Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                |                                 |
| 15 | <b>История швейной машины</b>           | История швейной машины. Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швей-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей | Знакомство с историей швейной машины<br><br>Изучение деталей и их назначения                                                                   | Бабочка из поролона и трикотажа |
| 16 | <b>Футляры</b><br><br>Ключница из фетра | Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление футляра из плотного                                                                                                                                                                                                                          | Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.<br><br>Составление плана работы.<br><br>Работа по технологической карте. | Ключница из фетра               |

|    |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                       |                                |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
|    |                                                                             | несыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.                                                                                                |                                |
| 17 | <b>Наши проекты.</b><br><br><b>Что узнали, чему научились.</b>              | Геометрические подвески — украшения к Новому году. Разметка развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Упражнение в разметке развёрток пирамид с использованием циркуля. Работа в группах по 2—4 человека. Распределение работы внутри групп. 12 Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделия из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля | Самостоятельная работа по составленному плану.                                                                                                        | Подвеска «Снеговик»            |
| 18 | <b>«Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов» (11 ч)</b> | Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание,                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана | Изба из гофрированного картона |

|    |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                         |                       |
|----|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|    | <b>Строительство и украшение дома</b>    | склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона                                                                                                                       | работы. Работа по технологической карте.                                                                                                                                                                |                       |
| 19 | <b>Объём и объёмные формы. Развёртка</b> | Введение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры. Чтение чертежа развёртки, последовательность построения развёртки. Изготовление развёрток. Выполнение рицовки по сгибам картонной развёртки. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки | Пробные упражнения изготовления развёртки самостоятельно.<br><br>Составление плана работы.<br><br>Работа по технологической карте.<br><br>Проверка конструкции в действии.<br><br>Внесение коррективов. | Моделирование         |
| 20 | <b>Подарочные упаковки</b>               | Разнообразие форм объёмных упаковок.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Пробные упражнения по изготовлению подарочной                                                                                                                                                           | Коробочка для подарка |

|    |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                      |                                 |
|----|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|    |                                               | <p>Подбор пар: упаковка и её развёртка.</p> <p>Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей развёрток, их сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки.</p> <p>Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля.</p> <p>Изготовление деталей изделий из развёрток. Изготовление развёрток-упаковок призматических форм из картона.</p> | <p>упаковки.</p> <p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.</p> <p>Составление плана работы.</p> <p>Работа по технологической карте.</p> <p>Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p> |                                 |
| 21 | <b>Декорирование (украшение) готовых форм</b> | <p>Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и её крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объёмных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий.</p> <p>Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки</p>                                                                                       | <p>Разметка деталей по сетке.</p> <p>Внесение элементов творческого декора</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p>                                                           | Украшение коробочки для подарка |
| 22 | <b>Конструирование из</b>                     | <p>Введение понятий «машина», «макет».</p> <p>Основные части грузового автомобиля.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Разметка деталей по                                                                                                                                                                                                                  | Машина                          |

|    |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                           |                               |
|----|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|    | <b>сложных развёрток</b>                            | Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. 13 Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм                                                                                                                               | чертежу.<br><br>Составление плана работы.<br><br>Работа по технологической карте.                                                         |                               |
| 23 | <b>Модели и конструкции</b>                         | Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты — отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах | Составление плана работы.<br>Работа по технологической карте.<br><br>Сборка модели по её готовой развёртке.                               | Моделирование из конструктора |
| 24 | <b>Наши проекты.<br/><br/>Парад военной техники</b> | Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4—5 человек. Распределение ролей внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из                                                                                                                                                             | Составление плана работы.<br>Работа по технологической карте.<br><br>Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с | Практическая работа           |

|    |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                           |                                |
|----|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
|    |                                                 | наборов типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»                                                                                                                                                                                  | помощью учителя.<br>Обсуждение конструкций<br>Обсуждение результатов коллективной работы. |                                |
| 25 | <b>Наша родная армия</b>                        | Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времён. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление поздравительной открытки по чертежам                                                                                         |                                                                                           | Открытка «Звезда» к 23 февраля |
| 26 | <b>Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг</b> | Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками — филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора. Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с использованием художественной | Работа с опорой на технологические карты.                                                 | Цветок к 8 марта               |

|    |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                 |                     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|    |                                                                                            | техники «квиллинг»                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                 |                     |
| 27 | <b>Изонить</b>                                                                             | Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>•наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul> | •Весенняя птица     |
| 28 | <b>Художественные техники из креповой бумаги</b><br><br><b>Что узнали, чему научились.</b> | Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме | Подбор материалов для композиции<br><br>Самостоятельная творческая деятельность                                                                                                                                                                 | Цветок в вазе       |
| 29 | <b>«Мастерская кукольника» (6 ч.)</b>                                                      | Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее                                                                         | Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка.<br><br>Составление плана работы. Работа по технологической                                                                                                        | Игрушка из прищепки |

|          |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                    |                     |
|----------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|          | <b>Что такое игрушка?</b> | освоенных знаний и умений. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям                                                                                                                                                                                                                                       | карте.                                                                                                                                             |                     |
| 30       | <b>Театральные куклы.</b> | Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление марионетки из любого подходящего материала | Чтение чертежа. Составление плана работы. Работа по технологической карте.                                                                         | Марионетки          |
| 31       | <b>Игрушка из носка</b>   | Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей)                                                                                                                                                               | Сравнение образцов. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. | Беседа              |
| 32<br>33 | <b>Кукла-неваляшка</b>    | Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья (например, круглые плоские                                                                                                                                                                                               | Использование бросового материала<br><br>Работа с разными материалами                                                                              | Практическая работа |

|                        |                                                                     |                                                                                                                                                                                 |                         |                          |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------|
|                        |                                                                     | коробки изпод плавленого сыра и р.).Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме | Творческая деятельность |                          |
| 34                     | <b>Что узнали, чему научились.</b><br><br>Проверка знаний и умений. | Проверка знаний за 3 класс                                                                                                                                                      |                         | Проверка знаний и умений |
| <b>Итого : 34 часа</b> |                                                                     |                                                                                                                                                                                 |                         |                          |