

Администрация МО ГО «Долинский»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с. Стародубское
Долинского района Сахалинской области

Приложение №__
к содержательному разделу основной образовательной программы
среднего общего образования

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ с. Стародубское
И. Б. Бушаева
Приказ от 30.08.2023 г. № 275-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Русский родной язык

(наименование учебного предмета)

среднее общее образование

(уровень образования)

10-11 класс

Чарковская Ларис Владимировна
(Ф.И.О. педагога, составившего рабочую программу)

с. Стародубское

2023 г.

Содержание учебного предмета «русский язык»

10 класс

Раздел 1. Язык и культура

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык Российской Федерации в современном мире. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки современной речи. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура, риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

Текст как единица языка и речи

Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари, справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Резерв учебного времени

11 класс

Раздел 1. Язык и культура

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики,

. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация.

Резерв учебного времени

Предметные результаты

Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

		ФОП			работы		
1.	Язык и культура	8	8	1	2	-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.	Культура речи	12	12	1	2	-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.	Речевая деятельность. Текст	13	13	1	2	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.	Резервные уроки	2	1	-	-	-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
	Итого	35	34	3	6	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

11 класс

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ с. Стародубское в рабочую программу внесены изменения: 11 класс — 34 часа (1 час сокращён за счёт резервных уроков).

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов по Ф ОП	Кол-во часов по рабочей программе	В т. ч. на к.р. и практич. занятия			ЭОР
				К. р.	Проверочные работы	Проект	
1.	Язык и культура	5	5	-	2	-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.	Культура речи	18	18	2	2	-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.	Речевая деятельность. Текст	9	9	1	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.	Резервные уроки	3	2	-	-	-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
	Итого	35	34	3	6	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс: 10

Учитель: Чарковская Л. В.

Учебник: Арбатова Е. А. Правила русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2019 г.

Количество часов на 2023/2024 учебный год

Всего часов	34
Часов в неделю	1

Сводная ведомость часов за год.

Учебные четверти	Количество часов по программе
1 четверть	
2 четверть	
3 четверть	
4 четверть	
Год	34

№ п/п	№ урока	Наименование раздела, темы урока	Кол-во час.	Дата	Кор-ка
Язык и культура			8		
1.	1.	Русский язык в Российской Федерации в современном мире			
2.	2.	Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление			
3.	3.	Основные тенденции активных процессов современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины			
4.	4.	Изменение значений и переосмысление имеющих в русском языке слов, их стилистическая переоценка			
5.	5.	<i>Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества»</i>			
6.	6.	<i>Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества»</i>			
7.	7.	<i>Контрольная работа № 1 в форме теста по теме «Развитие современного русского языка»</i>			
8.	8.	Анализ контрольной работы			
Культура речи			12		
9.	1.	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи			
10.	2.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью			
11.	3.	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости			
12.	4.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка			
13.	5.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов,			

		предложений с косвенной речью			
14.	6.	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм			
15.	7.	Этика и этикет в электронной среде общения. Интернет - дискуссии, Интернет-полемики			
16.	8.	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения			
17.	9.	<i>Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»</i>			
18.	10.	<i>Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»</i>			
19.	11.	<i>Контрольная работа № 2 в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»</i>			
20.	12.	Анализ контрольной работы			
Речь. Речевая деятельность. Тест			12		
21.	1.	Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения			
22.	2.	Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи			
23.	3.	Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия			
24.	4.	Категория монолога и диалога как формы речевого общения			
25.	5.	Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика			
26.	6.	<i>Р/р Публичное выступление (практическое занятие)</i>			
27.	7.	<i>Р/р Публичное выступление (практическое занятие)</i>			
28.	8.	Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи			
29.	9.	Язык художественной литературы. Разговорная речь			
30.	10.	<i>Контрольная работа №3 в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»</i>			
31.	11.	Анализ контрольной работы			
32.	12.	<i>Защита проекта по предложенной теме</i>			
33.	13.	<i>Защита проекта по предложенной теме</i>			
Резервные уроки			2		
34.	1.	Повторение и обобщение			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс: 11

Учитель: Чарковская Л. В.

Учебник: Арбатова Е.А. Синтаксис и пунктуация русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2019 г.

Количество часов на 2023/2024 учебный год

Всего часов	34
Часов в неделю	1

Сводная ведомость часов за год.

Учебные четверти	Количество часов по программе
1 четверть	
2 четверть	
3 четверть	
4 четверть	
Год	34

№ п/п	№ ур ока	Наименование раздела, темы урока	Кол-во час.	Дата	Кор-ка
Язык и культура			5		
1.	1.	Язык и речь. Язык и художественная литература			
2.	2.	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания			
3.	3.	<i>Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)</i>			
4.	4.	<i>Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)</i>			
5.	5.	Н. Помяловский о разнообразии языка			
Культура речи			18		
6.	1.	Основные нормы современного литературного произношения и ударения			
7.	2.	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии			
8.	3.	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления			
9.	4.	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей			
10.	5.	<i>Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»</i>			
11.	6.	<i>Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»</i>			

12.	7.	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»			
13.	8.	<i>Контрольная работа № 1 в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»</i>			
14.	9.	Анализ контрольной работы			
15.	10.	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова, ее сочетаемости с другими формами			
16.	11.	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов			
17.	12.	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых, сложных предложений			
18.	13.	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи			
19.	14.	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении			
20.	15.	Этапы делового общения			
21.	16.	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении			
22.	17.	<i>Контрольная работа № 2 в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»</i>			
23.	18.	Анализ контрольной работы			
Речь. Речевая деятельность. Тест			9		
24.	1.	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация			
25.	2.	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты			
26.	3.	Признаки текста. Виды связей предложений			
27.	4.	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста			
28.	5.	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат			
29.	6.	<i>Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом</i>			
30.	7.	<i>Контрольная работа № 3 в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»</i>			
31.	8.	Анализ контрольной работы			
32.	9.	<i>Защита проекта по предложенной теме</i>			
Резервные уроки			2		
33.	1.	Повторение и обобщение			
34.	2.	Повторение и обобщение			