

Администрация МО ГО «Долинский»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа» с. Стародубское  
Долинского района Сахалинской области

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ с. Стародубское  
И. Б. Бушаева  
Приказ от 30.08.2023 г. № 275-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**

**Студия художественного чтения**

Художественно-эстетическая творческая деятельность

**(направление развития личности)**

1 класс

1 год

(срок реализации)

Гумен Оксана Валентиновна  
(Ф.И.О. педагога составившего программу)

с. Стародубское  
2023

## Содержание курса внеурочной деятельности по каждому разделу<sup>1</sup>

### **Раздел 1. Речь и общение. 3 ч.**

Чем отличается речь от общения. Словесное и несловесное общение. Средства общения. Как правильно общаться с людьми.

Формы и виды деятельности: просмотр и обсуждение фильма, проектная деятельность, деловая игра.

### **Раздел 2. Магия слов. Живое слово. 10 ч.**

Учимся говорить красиво. Конкурс «Живое слово». Поговорки, скороговорки. Речевые упражнения. Приветствия. Вежливая речь. Загадки-описания. Сила воображения.

Формы и виды деятельности: заочная экскурсия в театр, конкурс, практические занятия.

### **Раздел 3. Сценическая речь. 5 ч.**

Техника речи. Культура речи. Работа над текстом. Речевые упражнения. Об авторе и его произведениях. Анализ произведений. Освоение литературного материала. Поиск сценического решения.

Формы и виды деятельности: просмотр и обсуждение видео мастер-классов, прослушивание аудиозаписей, исследовательская работа.

### **Раздел 4. Основы актёрской грамоты. 5 ч.**

Вводные занятия. Коллективное взаимодействие. Темпо-ритм. Творческое мышление. Погружения в предлагаемые обстоятельства. Этюды и импровизации. Основы словесного действия. Мимика и жесты.

Формы и виды деятельности: просмотр и обсуждение видео мастер-классов, практические занятия

### **Раздел 5. Сценическое поведение. 5 ч.**

Пластика. Согласованность движений. Эмоции. Как правильно вести себя на сцене. Культура поведения.

Формы и виды деятельности: выступление на школьных праздниках, практические занятия

### **Раздел 6. Сценическое воплощение литературного материала. 5 ч.**

Об авторе и его произведениях. Анализ произведений, исполненных на сцене. Я – актёр. Роль, которую хочу исполнить. Поиск сценического решения. Посещение театров, музеев, просмотр спектаклей, экскурсии.

Формы и виды деятельности: посещение театров, музеев, просмотр спектаклей, экскурсии, участие в конкурсах: «Живое слово», «Живая классика», «Виктория».

### **Раздел 7. Волшебные краски чудесной страны. 2 ч.**

История театра и устройства зала. Создатели спектакля. Запомни фотографию. Внимательные матрешки. Тень.

Формы и виды деятельности: создание и защита проектов.

---

<sup>1</sup> <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/02/04/studiya-hudozhestvennogo-slova-vdohnoveniye>

<https://infourok.ru/hudozhestvennoe-slovo-rabochaya-programma-5323947.html>

## Результаты освоения курса

### *Личностные:*

Сформированы:

- основ социальных компетенций- опыт социальных и межличностных отношений;
- основ гражданской идентичности личности – патриотическое воспитание;
- интереса к изучаемым областям знания (филологии, лингвистике) и видам деятельности, педагогическая поддержка любознательности и избирательности интересов;
- навыков взаимо – и самооценки, навыков рефлексии на основе использования критериальной системы оценки;
- практического опыта пробного проектирования жизненной и профессиональной карьеры на основе соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств, уровня подготовки с требованиями профессиональной деятельности;
- ответственное отношение к порученному делу;
- эмоциональный отклик на творческую деятельность;
- умение прогнозировать конечный результат;
- способность оценить результаты своего труда;
- самостоятельно ставить перед собой цели и задачи;
- сотрудничество со всеми обучающимися в коллективе.

### *Метапредметные:*

- формирование действий целеполагания, включая способность осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей;
- контроль и оценивание своих действий по результату;
- способность к проектированию;
- формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- умение работать в группе;
- приобретение опыта работы в группе и самостоятельно;
- практическое освоение морально – этических и психологических принципов общения и сотрудничества;
- определение цели коммуникации;
- оценивание ситуации, учитывая намерения и способы коммуникации партнёра;
- выбор адекватных стратегий;
- практическое освоение основ проектной деятельности;
- развитие стратегий смыслового чтения и работе с информацией: овладение навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение проявить свои творческие способности;
- выразительно читать стихотворные и прозаические произведения;
- использовать при выступлении невербальные средства общения;

### **Формы проведения занятий**

- беседы
- мастер-классы
- конкурсы
- концертные выступления
- просмотр и обсуждение видеороликов

## Тематическое планирование

№ п\п	Основные разделы программы	Всего часов
1.	Речь и общение.	2
2.	Магия слов. Живое слово.	10
3.	Сценическая речь.	5
4.	Основы актёрской грамоты.	5
5.	Сценическое поведение.	5
6.	Сценическое воплощение литературного материала.	5
7.	Волшебные краски чудесной страны	2
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>

### Перечень компонентов учебно-методического комплекса

Ресурсы образовательного центра «Точка роста»: технокласс, интерактивный комплекс, сенсорная мобильная панель, видеокамера, фотокамер, диктофон, микрофоны.

#### Литература:

1. Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://standart.edu.ru>.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru>.
3. Крылова О.Ю. «Развитие речевого творчества учащихся средствами искусства» - М.: Искусство, 2007
4. Встречи с героями книг: библиотечные уроки, сценарии мероприятий, инсценировки/ И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – Волгоград: Учитель, 2009

## Календарно-тематическое планирование

Класс: 1

Учитель: Гумен Оксана Валентиновна

Количество часов на 2023 - 2024 учебный год

Всего часов	34
Часов в неделю	1

№ п./п	Название раздела, курса	Кол –во часов	Дата проведения	Корректировка
Раздел 1. «Речь и общение» - 3 часа				
1	Вводное занятие. Речь и общение. Как правильно общаться?			
2	Чем речь отличается от общения. Просмотр видеоролика.			
3	Словесное и несловесное общение. Деловая игра.			
Раздел 2. «Магия слов. Живое слово» - 10 часов				
4	Подготовка и участие в конкурсе «Живое слово»			
5	<i>Пр.занятие.</i> Речевые упражнения			
6	Поговорки и скороговорки. Разучивание скороговорок. Просмотр и обсуждение мастер – классов.			
7	<i>Пр.занятие.</i> Отработка звуков Р,Ш, Г с помощью речевых упражнений.			
8	Приветствия. Как правильно приветствовать людей. Вежливая речь.			
9	<i>Пр.занятие.</i> Отработка гласных звуков с помощью речевых упражнений			
10	Ударение. Как правильно ставить ударение в словах			
11	Конкурс чтецов «Россия – Родина моя»			
12	<i>Пр.занятие.</i> Отработка произнесения слов с несколькими согласными (жужжать, дребежжать и т.д.)			
13	Подготовка к конкурсу «Живая классика»			
Раздел 3. «Сценическая речь» 5 часов				

14	Работа с прозаическим текстом. Подготовка к конкурсу «Живая классика»			
15	Техника речи. Учимся правильно произносить слова			
16	Работа с лирическим произведением. Просмотр и обсуждение мастер - классов			
17	Аудирование. Слушание произведений, исполняемых известными артистами.			
18	Авторское исполнение произведений. Техника сценической речи.			
Раздел 4. «Основы актёрской грамоты» 5 часов				
19	Основы актёрской грамоты. Вводное занятие.			
20	Развиваем творческое мышление. Проектная деятельность.			
21	Темпо – ритм. Учимся работать в парах. Погружаемся в предлагаемые обстоятельства.			
22	Этюд. Учимся исполнять этюды. Заочная экскурсия в театр.			
23	«Книжка неделя».			
Раздел 5. «Сценическое поведение» 5 часов				
24	Пластика. Учимся двигаться плавно. Согласованность речи и движений.			
25	Анализ произведений, исполненных на сцене. Просмотр и обсуждение мастер – классов.			
26	Как правильно вести себя на сцене.			
27	Эмоции. Как правильно выражать эмоции.			
28	Заочное посещение театра кукол.			
Раздел 6. «Сценическое воплощение литературного материала» 5 часов				
29	Эмоции. Как правильно выражать эмоции. Мимика и жесты.			
30	Заочное посещение Мариинского театра.			
31	<i>Пр.занятие</i> . Учимся подражать актёрам			
32	Школьный конкурс чтецов «Мы о войне стихами говорим»			
33	Просмотр и обсуждение спектакля «Щелкунчик»			
Раздел 7. «Волшебные краски чудесной страны» 2 ч.				

34	Итоговое занятие. Защита проектов.			
----	------------------------------------	--	--	--

