

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа»**

с. Стародубское Долинского района Сахалинской области

694071 Сахалинская обл., Долинский район, с. Стародубское, ул. Набережная, 19 А тел.

8 (42442) 93-501 e-mail: dgo.mbousoshst@sakhalin.gov.ru сайт: <https://star-school.ru>

Аннотация к рабочей программе

5-8 класс

Уровень образования	Основное среднее образование		
Учебный предмет	Музыка		
Классы	5-8		
Срок реализации	1 год		
Количество часов	В 5 классе –34 ч/ год, 1ч/неделю В 6 классе –34 ч/ год, 1ч/неделю В 7 классе –34 ч/ год, 1ч/неделю В 8 классе –34 ч/ год, 1ч/неделю		
Рабочая программа составлена в соответствии с:	ФАОП ООО ОВЗ ФГОС ОВЗ		
Учебники			
Автор/ Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника
Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой	«Музыка. 5 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений	5	Просвещение
Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой	«Музыка. 6 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений	6	Просвещение
Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой	«Музыка. 7 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений	7	Просвещение
Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой	«Музыка. 8 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений	8	Просвещение
Цель изучения	- становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы; - развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации; - формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.		

Задачи изучения	1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания. 2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека. 3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия. 4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей. 5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе: а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением); б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах); в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов); г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.); д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления); е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства. 6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.
-------------------------------	--

