

Администрация МО ГО «Долинский»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с. Стародубское
Долинского района Сахалинской области

Приложение №__
к содержательному разделу адаптированной основной
образовательной программы образования обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ с. Стародубское
_____ И. Б. Бушаева
Приказ от 30.08.2023 г. № 275-ОД

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рисование (изобразительное искусство)

(наименование учебного предмета)

основное общее образование

(уровень образования)

5 класс

Новикова Мария Павловна
(Ф.И.О. педагога, составившего рабочую программу)

с. Стародубское

2023 г.

Пояснительная записка

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности

Общая характеристика учебного предмета

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане;

Число часов, рекомендованных для изучения предмета «Рисование (изобразительное искусство)» 1 час в неделю (34 часа в год).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства:

- «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: «Дымково», «Гжель», «Городец», «Каргополь»; организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника;

- рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов («Дымково», «Гжель», «Городец», «Каргополь»);

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем;

- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти передача всех признаков и свойств по воображению;
- после предварительных наблюдений, изображаемого объекта; рисование
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Обучение композиционной деятельности.

Знакомство детей с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, сюжетном и декоративном изображении: величинный и светлотный контраст. Величинный контраст в сказочном изображении.

Зрительное равновесие в композиции, достигаемое с помощью симметричного построения (закрепление). Формирование умений размещать предметы на листе бумаги при рисовании с натуры натюрморта из 2—3 предметов. Развитие умения выделять предметы в композиции с помощью фона (обучение практике использования светлотного контраста в композиции). Формирование умения использовать увеличенный формат изобразительной плоскости при разработке тематической композиции.

Раздел 2. Развитие у учащихся умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов. Совершенствование умения проводить анализ предмета с целью его изображения, понимать его конструкцию (строение). Развитие умения сопоставлять части в целом (определять пропорции). Развитие умения передавать в рисунке сходство с изображаемым предметом. Обучение способам изображения предметов округлой формы в условиях перспективы. Рисование предметов цилиндрической и усеченной конической формы. Использование светотени для передачи объемности. Обучение приемам выявления формы изображаемого предмета с помощью узора (форма предмета округлая или прямоугольная). Совершенствование навыков передачи пропорций фигуры человека. Формирование умения передавать графическими средствами особенности модели (форму головы, прическу, цвет волос). Обучение приемам изображения сказочных животных (с использованием игрушек народных промыслов). Обучение приемам изображения относительно сложных по конструкции предметов (например, автомобиль). Детализация в рисунке.

Раздел 3. Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Совершенствование умения работать красками: обучение приемам получения оттенков цвета (более холодных и более теплых: сине-зеленых, желто-зеленых и т. п.). Закрепление представлений учащихся о цвете и красках, приемов получения смешанных цветов. Формирование приема работы акварелью «по-сухому». Закрепление умения использовать прием работы «по-мокрому». Формирование умения передавать с помощью цвета радостное настроение в композиции на увеличенном формате. Развитие умения выделять форму предметов с помощью фона. Формирование умений передавать образ человека живописными средствами (окраска лица, волос, одежды и т. п. при изображении портрета человека).

Раздел 4. Обучение восприятию произведений искусства. Знакомство детей с произведениями изобразительного искусства (живописью, скульптурой, графикой) и декоративно-прикладного искусства. Отличительные черты видов искусства.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов по ФАОП	Кол-во часов по рабочей программе	В т. ч. на к.р. и практич. занятия			ЭОР
				К. р.	Проверочные работы	Проект	
1.	Обучение композиционной деятельности		10				РЭШ
2.	Развитие у учащихся умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию		10				РЭШ
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи		10				РЭШ
4.	Обучение восприятию произведений искусства		4				РЭШ
Итого			34				

Согласно ФГОС ООО, утверждённого 31.05.21 №287 организация вправе самостоятельно определять последовательность модулей и количество часов для освоения учебного предмета технология (с учетом возможностей и материально-технической базы).

Календарно–тематическое планирование

Класс: 4

Учитель: Новикова М. П.

Учебник: Изобразительное искусство: учебник 5 класс для обучающихся с интеллектуальными нарушениями под редакцией М.Ю. Рау, М.А. Зыковой. М : - Просвещение 2018.

Количество часов на 2023 - 2024 учебный год

Всего часов	34
Часов в неделю	1

Сводная ведомость часов за год

Учебные четверти	Количество часов по программе
1 четверть	
2 четверть	
3 четверть	
4 четверть	
Год	34

№ п/п	№ урока в разделе	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата	Коррективировка
Обучение композиционной деятельности					
1.	1.	Рисование с натуры (веточки деревьев). Рисование с натуры осенних листьев	1		
2.	2.	Веточка дуба с плодами. Лепка.	1		
3.	3.	Рисование узора из повторяющихся элементов (орнамент из осенних листьев)	1		
4.	4.	Времена года в пейзажах	1		
5.	5.	Деревенский пейзаж. Городской пейзаж	1		
6.	6.	Горный пейзаж. Морской пейзаж.	1		
7.	7.	Узнай больше о натюрморте	1		
8.	8.	Рисование натюрморта по выбору (кувшин, яблоки, сливы)	1		
9.	9.	Натюрморт. Кринка, кувшины, бутылка. Аппликация	1		
10.	10.	Натюрморт. Кринка, кувшины, бутылка. Рисование	1		
Развитие у учащихся умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию					
11.	1.	Рисование сюжета (Мама готовит обед на кухне)	1		
12.	2.	Красота вещей вокруг нас. Рисование портрета (профиль)	1		
13.	3.	Рисование портрета (анфас)	1		
14.	4.	Фигура человека. Рисование подвижных моделей.	1		
15.	5.	Рисование новогодней открытки	1		
16.	6.	Изготовление объёмной новогодней аппликации	1		
17.	7.	Зимние развлечения в деревне.	1		
18.	8.	Зимние развлечения в городе.	1		
19.	9.	Как построена книга. Создание обложки к сказке (К. Чуковский. «Муха-цокотуха»).	1		
20.	10.	Ёлки разной величины (зимний пейзаж)	1		

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи					
21.	1.	Узнай больше о работе скульптора. Лепка статуэтки по выбору	1		
22.	2.	Животные в скульптуре.	1		
23.	3.	Лепка собаки.	1		
24.	4.	Зачем была создана Красная книга.	1		
25.	5.	Рисование синего кита.	1		
26.	6.	Лепка белого медведя. Белый журавль (стерх). Лепка.	1		
27.	7.	Народное искусство. Синие цветы Гжели. Золотая Хохлома.	1		
28.	8.	Городецкая роспись.	1		
29.	9.	Богородские игрушки.	1		
30.	10.	Плакат. Открытка.	1		
Обучение восприятию произведений искусства					
31.	1.	Иллюстрация к сказке «Маша и медведь».	1		
32.	2.	Учись рассматривать картину. Ф. Решетников «Опять двойка», «Перезаменная»	1		
33.	3.	Учись рассматривать картину. К. Маковский «Дети, бегущие от грозы».	1		
34.	4.	Рассматривание плакатов. Ответы на вопросы. Плакат И. Тоидзе «Родина-мать зовёт!»	1		