

**Администрация МО ГО «Долинский»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа» с. Стародубское  
Долинского района Сахалинской области**

Приложение №\_\_  
к содержательному разделу основной образовательной программы  
основного общего образования

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ с. Стародубское  
И. Б. Бушаева  
Приказ от 06.06.2022 г. № 172-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности**

**Гравировка**

(наименование курса)

**Общекультурное**

(направление развития личности)

5-6 класс

1 год

(срок реализации)

Новикова Мария Павловна  
(Ф.И.О. педагога, составившего рабочую программу)

с. Стародубское  
2022 г.

## Планируемые результаты

### *Личностные результаты:*

- освоенная обучающимися трудовая культура;
- сформирована усидчивость, терпение;
- сформирована аккуратность, ответственность, осознанный подход к работе;
- развиты потребности в творческой работе и в самореализации.

### *Метапредметные результаты:*

- расширены знания, полученных на занятиях технологии, изобразительного искусства, математики и т.д., систематизация этих знаний;
- освоены знания в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- сформированы умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- развита способность создавать учебно-исследовательскую работу;

### *Предметные результаты:*

- расширен кругозор в области традиционного народного искусства;
- сформированы навыки работы с оборудованием;
- развиты координация движений, мелкая моторика и сенсорика пальцев, способность применять полученные навыки дизайна в быту.

## Содержание курса, формы организации и виды деятельности

### *Введение. История искусства гравировки – 1 час*

Эпоха древности. Гравировки в Древнем Египте и в Древнем Риме. Средневековье. Эпоха культа Прекрасной Дамы. Эпоха Барокко (XVII-XVIII века) – период расцвета чеканки и гравюр.

XIX век - расцвет механической гравировки. XX-XXI века - лазерная и механическая гравировки.

*Формы и методы:* просмотр и обсуждение фильма, викторина.

### *Раздел 1. Методы и типы гравировки, их особенности и преимущества – 5 часов*

Ручное резанье. Лазерная гравировка. Пескоструйная обработка. Механическая гравировка. Лазерная сублимация. Растровая и контурная гравировка. Гравировка на разных материалах: гравировки на дереве, на коже, на металле, на пластике.

*Формы и методы:* поиск информации в разных источниках, создание и защита мини-проектов, экскурсия в гравёрную мастерскую.

### *Раздел 2. Гравировка на стекле – 28 часов*

Виды и особенности декоративной обработки. Методы декоративной обработки стекла. Требования к гравировке. Правила безопасной работы. Материалы, используемые для гравировки на стекле. Черчение и графика. Отработка навыков черчения и графики. Интерфейс системы гравера. Изучение интерфейса гравёра. Сухая гравировка по стеклу. Рисунок и гравировка по стеклу.

*Формы и методы:* практикумы, презентация творческих работ, акции «Подарок другу» (маме, бабушке, учителю)

**Заключительное занятие: выставка ученических работ.**

### Тематическое планирование

№ п\п	Основные разделы программы	Кол- во часов	Используемые учебные ресурсы образовательного центра «Точка роста»
	Вводное занятие: история искусства гравировки.	1	Технокласс, интерактивный комплекс, сенсорная мобильная панель
1.	Методы и типы гравировки – их особенности и преимущества. Экскурсия в гравюрную мастерскую	5	Технокласс, интерактивный комплекс, сенсорная мобильная панель
2.	Гравировка на стекле.	28	Граверы с оснасткой
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	

#### Перечень компонентов учебно-методического комплекса

Ресурсы образовательного центра «Точка роста»: технокласс, интерактивный комплекс; сенсорная мобильная панель; граверы с оснасткой (шарошки, алмазные буры, абразивные диски, наждачная бумага); приспособления для гравировки: респиратор, защитные очки, салфетки.

Литература:

1. <https://laser-cut.ru/blog/chem-gravirovat-steklo/>
2. <https://www.livemaster.ru/tag/topic/31750/gravirovka-po-steklu>