

Администрация МО ГО «Долинский»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с. Стародубское
Долинского района Сахалинской области

Приложение №__
к содержательному разделу адаптированной основной
образовательной программы образования обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ с. Стародубское
_____ И. Б. Бушаева
Приказ от 30.08.2023 г. № 275-ОД

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рисование (изобразительное искусство)

(наименование учебного предмета)

начальное общее образование

(уровень образования)

4 класс

Новикова Мария Павловна
(Ф.И.О. педагога, составившего рабочую программу)

с. Стародубское

2023 г.

Пояснительная записка

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека; воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка; обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных
 - материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
 - обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
 - обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
 - формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
 - развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции; воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Общая характеристика учебного предмета

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитию зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане;

Число часов, рекомендованных для изучения предмета «Рисование (изобразительное искусство)» 1 час в неделю (34 часа в год).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства:

- «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: «Дымково», «Гжель», «Городец», «Каргополь»; организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника;

- рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов («Дымково», «Гжель», «Городец», «Каргополь»);

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем;

- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

- применение разных способов лепки;

- рисование с натуры и по памяти передача всех признаков и свойств по воображению;

- после предварительных наблюдений, изображаемого объекта; рисование

- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

- различие произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различие жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание учебного предмета

Обучение композиционной деятельности

- Деревья осенью
- Дети собирают грибы
- Рисунок с натуры. Неваляшка Осенние листья.
- Тёплый и холодный зелёный цвет
- Осенний пейзаж Пространство в пейзаже Картина "Натюрморт"
- Веточка мимозы в стакане
- Узор на посуде

Развитие у учащихся умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию

- Портрет человека
- Дорисуй картинку
- Человек с натуры
- Автопортрет
- Дед Мороз, Снегурочка Узор из снежинок
- Защитники Родины
- Добрый герой из сказки
- Злой герой из сказки
- Человек в движении

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи Изображаем море

- Изображаем животных
- Жираф
- Лепим насекомых
- Стрекоза
- Гжель
- Украшаем посуду
- Улица города
- Светофор
- Венок из цветов и колосьев

Обучение восприятию произведений искусства

- Беседа по картине И. Айвазовского "Девятый вал"
- Беседа по картине А. Саврасова "Грачи прилетели"
- Беседа по картине В. Васнецова "Иван-царевич на Сером волке"
- Иллюстрация к сказке И Билибина "Белая уточка"

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов по типовой программе	Кол-во часов по рабочей программе	В т. ч. на к.р. и практич. занятия			ЭОР
				К. р.	Проверочные работы	Проект	
1.	Обучение композиционной деятельности		10				РЭШ
2.	Развитие у учащихся умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорций,		10				РЭШ

	конструкцию						
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи		10				РЭШ
4.	Обучение восприятию произведений искусства		4				РЭШ
Итого			34				

Согласно ФГОС ООО, утверждённого 31.05.21 №287 организация вправе самостоятельно определять последовательность модулей и количество часов для освоения учебного предмета технология (с учетом возможностей и материально-технической базы).

Календарно–тематическое планирование

Класс: 4

Учитель: Новикова М. П.

Учебник: Изобразительное искусство: учебник 4 класс для обучающихся с интеллектуальными нарушениями под редакцией М.Ю. Рау, М.А. Зыковой. М : - Просвещение 2018.

Количество часов на 2023 - 2024 учебный год

Всего часов	34
Часов в неделю	1

Сводная ведомость часов за год

Учебные четверти	Количество часов по программе
1 четверть	
2 четверть	
3 четверть	
4 четверть	
Год	34

№ п/п	№ урока в разделе	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата	Коррек тировка
Обучение композиционной деятельности					
1.	1.	Деревья осенью	1		
2.	2.	Дети собирают грибы	1		
3.	3.	Рисунок с натуры. Невалюшка	1		
4.	4.	Осенние листья.	1		
5.	5.	Тёплый и холодный зелёный цвет	1		
6.	6.	Осенний пейзаж	1		
7.	7.	Пространство в пейзаже	1		
8.	8.	Картина "Натюрморт"	1		
9.	9.	Веточка мимозы в стакане	1		
10.	10.	Узор на посуде	1		
Развитие у учащихся умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию					
11.	1.	Портрет человека	1		
12.	2.	Дорисуй картинку	1		
13.	3.	Человек с натуры	1		
14.	4.	Автопортрет	1		
15.	5.	Дед Мороз, Снегурочка	1		
16.	6.	Узор из снежинок	1		
17.	7.	Защитники Родины	1		
18.	8.	Добрый герой из сказки	1		
19.	9.	Злой герой из сказки	1		
20.	10.	Человек в движении	1		
Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи					
21.	1.	Изображаем море	1		
22.	2.	Изображаем животных	1		
23.	3.	Жираф	1		
24.	4.	Лепим насекомых	1		

25.	5.	Стрекоза	1		
26.	6.	Гжель	1		
27.	7.	Украшаем посуду	1		
28.	8.	Улица города	1		
29.	9.	Светофор	1		
30.	10.	Венок из цветов и колосьев	1		
Обучение восприятию произведений искусства					
31.	1.	Беседа по картине И. Айвазовского "Девятый вал"	1		
32.	2.	Беседа по картине А. Саврасова "Грачи прилетели"	1		
33.	3.	Беседа по картине В.Васнецова "Иван-царевич на Сером волке"	1		
34.	4.	Иллюстрация к сказке И Билибина "Белая уточка"	1		