

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа»**

с. Стародубское Долинского района Сахалинской области

694071 Сахалинская обл., Долинский район, с. Стародубское, ул. Набережная, 19 А тел.
8 (42442) 93-501 e-mail: dgo.mbousoshst@sakhalin.gov.ru сайт: <https://star-school.ru>

**Аннотация к рабочей программе
5-8 класс**

Уровень образования	Основное среднее образование		
Учебный предмет	Музыка		
Классы	5-8		
Срок реализации	1 год		
Количество часов	В 5 классе –34 ч/ год, 1ч/неделю В 6 классе –34 ч/ год, 1ч/неделю В 7 классе –34 ч/ год, 1ч/неделю В 8 классе –34 ч/ год, 1ч/неделю		
Рабочая программа составлена в соответствии с:	-ФГОС ООО (2021) - Рабочая программа по музыке под редакцией Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, 5-8 классы. - ПООП ООО - ООП ООО МБОУ СОШ с. Стародубское		
Учебники			
Автор/ Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника
Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой	«Музыка. 5 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений	5	Просвещение
Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой	«Музыка. 6 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений	6	Просвещение
Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой	«Музыка. 7 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений	7	Просвещение
Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой	«Музыка. 8 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений	8	Просвещение
Цель изучения	- становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы; - развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;		

	<p>- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.</p>
<p>Задачи изучения</p>	<p>1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.</p> <p>2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.</p> <p>3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.</p> <p>4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.</p> <p>5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:</p> <p>а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);</p> <p>б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);</p> <p>в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);</p> <p>г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);</p> <p>д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);</p> <p>е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.</p> <p>6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной</p>

музыкальной культуре.