

**Администрация МО ГО «Долинский»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа» с. Стародубское  
Долинского района Сахалинской области**

Приложение № \_\_\_  
к содержанию раздела адаптированной основной образовательной программы  
образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ с. Стародубское  
И. Б. Бушаева  
Приказ от 30.08.2024г. № 304ОД

**АДАптированная рабочая программа**

Рисование.

---

(наименование учебного предмета)

---

Основное общее образование, 5 класс (8 вид, 1 вариант)

---

1 год (2024-2025 учебный год)

---

(срок реализации программы)

Курасова Ольга Владимировна

Стародубское  
2024 г.

### **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по предмету «Рисование» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) .

Изобразительная деятельность как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение.

#### **Цель:**

- всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений, и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации);
- развитию зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

#### **Задачи:**

- воспитывать интерес к изобразительному искусству;
- раскрывать значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитывать в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формировать элементарные знания о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширять художественно-эстетического кругозор;
- развивать эмоциональное восприятие произведений искусства, умение анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формировать знания элементарных основ реалистического рисунка;
- обучать изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучать разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучать правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формировать умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развивать умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитывать у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

### **Основная характеристика учебного курса**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» направлен на развитие технического мышления, пространственных представлений, а также способностей познания техники с помощью графических изображений. Усвоенные в курсе изобразительного искусства знания и способы действий необходимы для других школьных дисциплин в основной и старшей школе и для решения практических задач в повседневной жизни. Творческая деятельность создает условия для развития креативных качеств личности обучающихся.

Содержание курса строится на основе системно-деятельностного подхода, принципов разделения трудностей, опережающего формирования ориентировочной основы, принципов позитивной педагогики.

Для обучающихся УО школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала, количество контрольных и проверочных работ.

Важнейшей отличительной особенностью данного курса с точки зрения содержания является включение следующих разделов: "Обучение композиционной деятельности", "Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию", "Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства". Выделение этих направлений работы позволяет распределять по годам программное содержание обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.

### **Место предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Изобразительное искусство» по индивидуальному учебному плану 5 классе отводится 2 час в неделю, 68 часов в год (34 учебных недели).

### **Планируемые предметные результаты освоения курса**

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою страну; российский народ и историю России;
- чувство гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;

- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- формирование бережного отношения к культурно-историческому наследию родного края и страны.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение учебными действиями включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- овладение способностями слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- приобретение умения использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач;
- освоение способов решения принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- приобретение умения осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность;
- приобретение умения использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- приобретение умения использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Планируемые результаты**

#### **Минимальный уровень:**

- правильное передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определение предметов симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

#### **Достаточный уровень:**

- правильное передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- правильное ослабление интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- использование элементарных приемов работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельное анализирование свой рисунок и рисунки товарищей;
- употребление в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов рассказывать содержание картины;
- знание названий рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства.

### **Тематический план**

Распределение часов по разделам и темам в авторской программе не указано, поэтому педагог распределил часы на изучение разделов и тем самостоятельно.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов по рабочей программе
1.	Рисование с натуры	18
2.	Декоративное рисование	22
3.	Рисование на темы	22
4.	Беседы об изобразительном искусстве	6
	Итого	68

### **Краткое содержание учебного предмета**

#### **Рисование с натуры**

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

#### **Декоративное рисование**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

#### **Рисование на темы**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе -дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

#### **Беседы об изобразительном искусстве**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

### **Система оценки планируемых результатов**

Соответствует Положению о системе оценивания и нормах оценок по предметам в МБОУ СОШ с. Стародубское, введенного в действие приказом от 08.06.2020 г. № 99/1-ОД.

### **Перечень компонентов учебно-методического комплекса**

#### **Книгопечатная продукция**

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (сайт: <https://fgos-ovz.herzen.spb.ru/wp-content/uploads/>).

2. Учебник. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.» 5 класс / Н.А.Горяева, О.В. Островская; под ред. Неменского Б.М.- М. Просвещение 2019 г.

### Печатные пособия

-Репродукции картин, изделий мастеров народных промыслов и художественные фотографии (в том числе в цифровой форме).

### Технические средства обучения

-Классная доска с набором приспособлений для крепления репродукций и т.п.

-Интерактивная доска

-Мультимедийный проектор.

-Компьютер или ноутбук .

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс: 5

Учитель: Курасова Ольга Владимировна

Количество часов на 2023 - 2024 учебный год

Всего часов	68
Часов в неделю	2

Сводная ведомость часов за год

Учебные четверти	Количество часов по плану
1 четверть	
2 четверть	
3 четверть	
4 четверть	
Год	68

№ п/п	Название разделов, тем	Кол-во ч.	Дата	Кор-ия часов
<b>Рисование с натуры</b>				
1	Рисование натюрморта «Яблоки и стакан».1	1		
2	Рисование натюрморта «Яблоки и стакан».2	1		
3	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы(ваза керамическая).1	1		
4	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы(ваза керамическая).2	1		
5	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной	1		

	формы(крутой спуск, дорожные работы).1			
6	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы(крутой спуск, дорожные работы).2	1		
7	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).1	1		
8	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).2	1		
9	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 х 30 см). 1	1		
10	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 х 30 см). 2	1		
11	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 х 30 см). 3	1		
12	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 х 30 см). 4	1		
13	Рисование с натуры цветочного горшка с растением. 1	1		
14	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.2	1		
15	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом). 1	1		
16	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).2	1		
17	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками). 1	1		
18	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками). 2	1		
<b>Декоративное рисование</b>				
19	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья). 1	1		
20	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья). 2	1		
21	Рисование узора в полосе. Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету). 1	1		
22	Рисование узора в полосе. Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету). 2	1		
23	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону). 1	1		
24	Рисование геометрического орнамента в круге (построение на осевых линиях круга; круг - по шаблону). 2	1		
25	Рисование симметричного узора по образцу.	1		
26	Рисование симметричного узора по образцу.	1		
27	Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм.	1		

28	Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм.	1		
29	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий.	1		
30	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий.	1		
31	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	1		
32	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	1		
33	Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору .	1		
34	Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору.	1		
35	Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	1		
36	Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	1		
37	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (стрекоза, цветок тюльпана).	1		
38	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (стрекоза, цветок тюльпана).	1		
39	Самостоятельное составление узора из растительных элементов (по выбору учащихся).	1		
40	Самостоятельное составление узора из растительных элементов (по выбору учащихся).	1		
<b>Рисование на темы</b>				
41	Рисование на тему «Лес зимой».	1		
42	Рисование на тему «Лес зимой».	1		
43	Рисование на тему «Зимние развлечения» .	1		
44	Рисование на тему «Зимние развлечения» .	1		
45	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения «Гуси-лебеди», «Лукоморье».	1		
46	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения «Гуси-лебеди», «Лукоморье».	1		
47	Рисование на свободную тему	1		
48	Рисование на тему «Зимние виды спорта».	1		
49	Рисование на тему «Зимние виды спорта».	1		
50	Рисование на тему «Любимый литературный герой».	1		
51	Рисование на тему «Любимый литературный герой».	1		
52	Рисование на свободную тему.	1		
53	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения «Три медведя».	1		
54	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения «Три медведя».	1		
55	Рисование на тему «Времена года».	1		
56	Рисование на тему «Времена года».	1		
57	Рисование на свободную тему.	1		
58	Рисование на тему «Весна идет».	1		

59	Рисование на тему «Весна идет».	1		
60	Рисование на тему «Перелетные птицы».	1		
61	Рисование на тему «Перелетные птицы».	1		
62	Рисование на свободную тему.	1		
<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>				
63	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края»	1		
64	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).	1		
65	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Медведь» и др.)	1		
66	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» ( Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).	1		
67	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» .	1		
68	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков.	1		

