

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 12 «Светлячок»

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
протокол от 20.08.2020 г. №1

УТВЕРЖДАЮ:
Приказ от 20.08.2020г. №69/1ОД
заведующий МБДОУ
д/с № 12 «Светлячок»
_____ Н.Ф. Жмурина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЕСЕЛЫЕ ЗВУКИ»
ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ
СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

Разработала
воспитатель
Маймур Юлия Олеговна

г. Зверево
2020

Содержание.		
№п/п	Наименование раздела.	№ стр.
	Целевой раздел.	
1.	Пояснительная записка.	3
	Содержательный раздел.	
2.	Календарный план.	5
	Организационный раздел.	
3.	Объём образовательной нагрузки и методическое оснащение.	17
4.	Литература.	18

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые звуки» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №12 «Светлячок» разработана в соответствии с Федеральным Законом № 273-ФЗ от 29.12.2012г «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 8 декабря 2020 года, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 9 ноября 2018 г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями на 30 сентября 2020 года, Уставом дошкольного образовательного учреждения.

Длительный путь овладения ребенком произносительной системой обусловлен сложностью самого материала – звуков речи, которые он должен научиться воспринимать и воспроизводить.

При восприятии речи ребенок сталкивается с многообразием звучания в ее потоке: фонемы в потоке речи изменчивы. Он слышит множество вариантов звуков, которые, сливаясь в слоговые последовательности, образуют непрерывные акустические компоненты. Ему нужно извлечь из них фонему, при этом отвлечься от всех вариантов звучания одной и той же фонемы, и опознать ее по тем постоянным различным признакам, по которым одна (как единица языка) противопоставлена другой. Если ребенок не научится этого делать, он не сможет отличать одно слово от другого и не сможет узнать его как себе тождественное. В процессе речевого развития у ребенка вырабатывается фонематический слух, так как без него, по выражению Н.И.Жинкина, не возможна генерация речи. Фонематический слух осуществляет операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова. Он формируется у ребенка в процессе речевого развития в первую очередь. Развивается и фонетический слух, который осуществляет «слежение за непрерывным потоком слов, слогов». Поскольку фонемы реализуются в произносительных вариантах звуках (аллофонах), важно, чтобы эти звуки произносились нормировано, т.е. в общепринятых, привычных реализациях, иначе их трудно опознавать слушающим. Непривычное для данного языка произношение оценивается фонетическим слухом как неправильное. Фонематический и фонетический слух (они совместно составляют речевой слух) осуществляют не только прием и оценку чужой речи, но и контроль над собственной речью.

Речевой слух является важнейшим стимулом формирования нормативного произношения.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе с опорой на четкие кинестетические и слуховые ощущения, в свою очередь, способствуют овладению звуками речи.

Основные задачи:

- Сформировать у детей систему четко различаемых, противопоставленных друг другу фонем;
- Сформировать умение произносить слова различной слоговой сложности;
- Сформировать умение детей свободно пользоваться приобретенными навыками в самостоятельной речи.

Для выполнения поставленных задач, в первую очередь, специальными логопедическими приемами исправляется произношение дефектных звуков и уточняется артикуляция имеющихся. Выработка правильных артикуляционных навыков является лишь одним из условий, обеспечивающих решение поставленных задач.

Отдельное время отводится на развитие фонематического восприятия и слуховой памяти, то есть дети учатся вслушиваться в речь, различать и воспроизводить ее отдельные звуковые элементы, запоминать воспринятый на слух материал, сравнивать звучание чужой речи и собственной.

Развитие артикуляционных навыков и фонематического восприятия происходит одновременно с развитием анализа и синтеза звукового состава слова. Упражнения в звуковом анализе и синтезе с опорой на четкие кинестетические и слуховые ощущения, в свою очередь, способствуют овладению звуками речи. Это имеет большое значение для введения в речь поставленных или уточненных в произношении звуков. Таким образом, упражнения, направленные на закрепление навыка анализа и синтеза звукового состава слова, помогают нормализовать процесс фонемообразования, готовят детей к усвоению грамоты.

2. Содержание работы.

Работа по развитию фонетической стороны речи проводится одновременно с работой по различению фонем родного языка. От умения ребенка воспринимать и правильно произносить имеющиеся в его речи звуки во многом зависит точное воспроизведение звуко-слоговой структуры слов. Направленность внимания на звуковую сторону языка, на отработку фонем из разных противопоставленных групп позволяет активизировать фонематическое восприятие. Систематические, последовательные занятия по отработке всех звуков, по дифференциации часто смешиваемых звуков обеспечивает основу для подготовки детей к овладению грамоты.

Календарный план

Ме с.	№ заняти я	Тема	Подготовка к звуковому анализу	Оборудование
Сентябрь	1-15 сентября обследование			
	1	Развитие слухового восприятия	Различение неречевых звуков по высоте, силе, тембру.	Музыкальные инструменты (большие и маленькие): 2 бубна, 2 барабана, 2 колокольчика, 2 дудочки, 2 губные гармошки, детское пианино, гармонь, металлофон. Звучащие предметы: 2 стакана (пустой и полный), бумага, мяч, ложки металлические и деревянные, 2 погремушки, 2 молотка. Ширма
	2	Развитие слухового восприятия	Различение близких по звуковому составу слов.	Сюжетные картинки: Дети катаются снежный ком. Строится дом. Продаются бананы. У девочки на голове банты. Предметные картинки: дом, дым, бинт, бант, панамы (из пособия Т.Б. Филичевой «Дидактический материал...» Фланелеграф
	3	Звук У	Выделение начального ударного и безударного гласного звука У: - В потоке гласных звуков; - В звукосочетаниях УА, УИ; - В обратных слогах УМ, УТ, УП; В словах УМНЫЙ, УТРО, УЛИЦА	Предметные картинки: утка, утята, ухо, муха, туфли, утюг, паук, улитка, губка, умывание, кубики, автомат, бублики. Фланелеграф. Значки для обозначения

				гласных звуков.
--	--	--	--	-----------------

	4	Звук У	Выделение начального ударного и безударного гласного звука А: • В потоке гласных звуков; • В звукосочетаниях АУ, АИ; • В обратных слогах АК, АХ, АП, АМ; • В словах АЙВА, АИСТ, АНЯ	Предметные картинки: автомат, альбом, антенна, автомобиль, ухо, утюг, ива, вата, мак, аист, мальчик, девочка. Сюжетные картинки: Мальчик идет. Девочка идет. Девочка поет. Девочка подметает. Автомобиль едет. Автомобиль стоит.
5		Звук А,У	Звуковой анализ звукосочетаний АУ, УА. Воспроизведение звуковых рядов АУ-УА, УА-АУ, УА-УАУ, АУ-АУА, ААУ, АУУ, УАА, УУА.	Закрепление согласования количественных числительных ОДИН, ОДНА с существительными в роде. Постановка вопросов к простым 1-фигурным сюжетным картинкам

	6	Звук И	Выделение начального ударного и безударного гласного звука И: • В потоке гласных звуков; • В звуко сочетаниях ИА, АИ, ИАУ, ИУА...; • В обратных слогах ИМ, ИН, ИТ, ИХ, ИК; • В словах ИВА, ИНДЮК, ИГОЛКА. Звуковой анализ звуко сочетаний (звукового ряда) ИУА, ИАУ, АУИ, АИУ, УИА, УАИ.	Предметные картинки: ива, липа, лифт, бинт, улитка, калина, павлин, малина, дельфин, пингвин, девочка, мальчик. Панно. Значки для обозначения гласных звуков.
Ноябрь	7	Звук Н	Выделение последнего сонора Н: • В обратных слогах АН, УН, ИН; • В словах ЛИМОН, ПИОН, БИДОН, ПЕЛИКАН. Воспроизведение слоговых рядов: Ан-ун-ин Ун-ин-ан Ин-ан-ун Звуковой анализ схемы обратных слогов ан, ун, ин	Предметные картинки: батон, диван, вагон, павлин, тюльпан, пингвин, дельфин, банан, мальчик, гном, девочка. Панно. Значки для обозначения гласных и согласных звуков.

	8	Звук М	Выделение первого и последнего сонора М: - В слогах АМ, УМ, ИМ, ЫМ, МА, МУ, МЫ, МО; - В словах ДАМ, ДОМ, ДЫМ, МАК, МОХ, МАМА . Воспроизведение слоговых рядов: Ам-ом-ум-ым Ум-ым-ам-ом МА-мо-му-мо Ом-ум-ым-ам Ым-ам-ом-ум Мо-му-мы-ма Мы-ма-мо-му Звуковой анализ схемы обратных слогов ам, ум, им	Предметные картинки: мак, муха, дом, дым, альбом, майка, мойка, малина, ванна, батон, гном, девочка. Панно. Значки для обозначения гласных и согласных звуков
--	---	--------	--	--

9	Звук П	Выделение последнего глухого согласного П. Звуковой анализ, составление схем обратных слогов АП,ОП,УП,ИП,ЫП. Игра «Живые звуки» Деление слов на слоги. Игра «Прошагаем слова». Договаривание слов. Игра «Закончи слово» (сно..., глу..., хло..., то..., сто..., су..., потто..., тулу...)	Предметные картинки: панамы, павлин, паук, попугай, липа, пальто, пальма, тополь, плита, тюльпаны, кепки, тапки. Сюжетные картинки (парные): Девочка поет. Девочки ... Девочка пьет сок. Девочки ... Мальчик поливает каток. Мальчики ... Мальчик поливает тюльпаны. Мальчики ... Мальчик покупает лимон. Мальчики ... Утка плавает. Утки... Дельфин плавает. Дельфины ... Девочка подметает. Девочки ... Паук плетет паутину. Пауки... Наборы для составления схем.
10	Звук Т	Звуковой анализ, преобразование, составление схем обратных слогов АТ, ОТ,УТ, ИТ, ЫТ Игра «Живые звуки». Деление слов на слоги. Игра «Телеграф». Договаривание слов. Игра «Закончи слово» (ко..., Ки..., бан..., бин..., лиф..., хобо..., биле..., буке..., бале..., паке..., кюве..., хвос..., мос..., кус...)	Предметные картинки: кот, кит, бинт, бант, букет, билет, бегемот, лифт, хобот, мак, паук, банан, мост, хвост, танк, туфли, тапки, тыква, утка, ветка, плита, автомат. Сюжетная картинка «Дети лепят...» Наборы для составления схем. Карточки с цифрами 1,2

декабрь	11	Звук К	Звуковой анализ, составление схем обратных слогов АК, ОК, УК, ИК, ЫК. Игра «Живые звуки». Договаривание слов. Игра «Закончи слово» (ма..., вени..., вено..., като..., бы..., бу..., то..., индю..., тан..., бан...)	Предметные картинки: кони, кот, танк, индюк, мак, венок, кухня, кубик, конфета, окно, гамак, веник, утка, кофта. Туфли, майка, клюква, губка, Катя, Коля, панамы. Сюжетная картинка «Котята». Наборы для составления схем.
	12	Звук К-Т	Выделение последнего глухого согласного в словах. Игра «Эхо» (бант, мак, кот, венок, лифт...). Звуковой анализ, преобразование обратных слогов, составление схем. Игра «Живые звуки».	Предметные картинки: кони, кот, мак, бинт, кухня, окно, майка, венок, туфли, батон, бант, петух, плита, Таня, Коля. Наборы для составления схем.
	13	Звук П-Т	Выделение последнего глухого согласного в словах. Игра «Эхо» (стол, балет, тулуп...) Звуковой анализ и синтез обратных слогов. Преобразование обратных слогов в прямые, составление схем. Игра «Живые звуки».	Предметные картинки: тахта, батон, конфеты, туфли, панамы, павлин, кот, пауки, стол, стакан, тапки, попугай, пальма, мост, тыква, Поля, Толя. Сюжетные картинки: Стакан стоит на столе. Кот лежит на тахте. Мяч лежит под тахтой. Кот спит под скамейкой. Поля сидит на скамейке. Наборы для составления схем.

Январь	14	Звук П-Т-К	Воспроизведение слоговых рядов типа па-та-ка. Договаривание слов. Игра «Закончи слово» (со..., сту..., биле..., тулу...). Звуковой анализ обратных и прямых слогов, составление схем.	Предметные картинки: туфли, кот, конь, попугай, павлин, тыква, панамы, батон, книга, конфета, венок, мак (на панно); Тополь, тахта, подоконник (на столе у логопеда) Наборы для составления схем.
	15	Звук Х	Выделение начального согласного Х. Игра «Эхо». Воспроизведение слоговых рядов (прямых и обратных). Деление слов на слоги. Игра «Телеграф». Преобразование обратных слогов в прямые: АХ-ХА; ОХ-ХО. Звуковой анализ, составление схем прямых и обратных слогов. Игра «Живые звуки»	Предметные картинки: хобот, ухо, муха, петух, охотник, мох, кухня, тахта, хлеб, яхта, кот, венок, хвост. Наборы для составления схем.
февраль	16	Звуки К-Х	Воспроизведение слоговых рядов с конфликтными звуками КА-ХА, ХО-КО. Преобразование слогов. Игра «Наоборот». Звуковой анализ, составление схем слов. ПУХ, МАК, МОХ. Игра «Живые слова». Договаривание слов. Игра «Закончи слово (ма..., ме..., пу..., песо..., пету..., вено..., возду...)»	Предметные картинки: конь, хобот, кот, книга, хвост, петух, мак, муха, окно, майка, ухо, кухня, паук. Наборы для составления схем. Карточки с цифрой 1.

	17	Звук О	Выделение гласного звука О под ударением после согласного. Воспроизведение слоговых рядов со звуком О (по-то-ко-хо, то-ко-хо-по и т.д.) Звуковой анализ, составление схем слов КОТ, ТОК (выполняется коллективно с помощью логопеда)	Предметные картинки: дом, кот, кони, окно, пальто, венок, хобот, батон, сом, тополь, двойка, ноты, вагон, кофта, туфли, мох, вата, бинт, совы, заяц, лица, сапоги, тапки, тахта, стул, кресло. Наборы для составления схем.
	18	Звук ХЬ	Преобразование слогов. Игра «Наоборот» (ха-ха-ха хя-хя-хя и т.д.). Деление слов на слоги. Игра «Телеграф». Составление схем слогового состава слов.	Предметные картинки: Муха, мухи, хек, петух, петухи, яхта, духи, хлеб, тахта, хатка, хобот, кухня, хвост. Мел, карандаш, листы бумаги
	19	Звук ПЬ	Преобразование слогов и слов (Замена П-ПЬ). Игра «Наоборот». Деление слов на слоги. Игра «Прошагаем слова». Составление схем слогового состава слов.	Предметные картинки: Панама, пион, павлин, пеликан, петух, пальто, паук, попугай, липа, пень, плита, пять, степь, пес, опята, пятка. Мел, карандаш, листы бумаги
Март	20	Звук ТЬ	Преобразование слогов и слов (Замена Т-ТЬ). Игра «Наоборот». Звуковой анализ, составление схем слов ТАК, ТИК. Игра «Живые слова»	Предметные картинки: сети, костюм, утюг, котята, паутина, туфли, тюльпаны, тень, утенок, телефон, утка, ботинки, кит. Сюжетная игра «Котята». Наборы для составления схем.

	21	Звук КЬ	Преобразование слогов и слов (Замена К-КЬ). Игра «Наоборот». Звуковой анализ, составление схем слов КОТ, КИТ, ТИК. Игра «Живые слова»	Предметные картинки: васильки, кеды, кот, кит, маки, кепки, кубики, ботинки, пауки, тапки, коньки, валенки, охотники. Наборы для составления схем
	22	Звук Ы	Выделение звука Ы после согласного. Воспроизведение слоговых рядов со звуком Ы: Пы-ты-кы-хы Кы-хы-пы-ты Ты-кы-хы-пы Хы-пы-ты-кы Звуковой анализ, составление схем слов ДЫМ, БЫК, СЫН	Предметные картинки: дым, дыня, тыква, ягоды, билеты, бант, вагон, банты, вагоны, губы, панамы, буквы, тюльпаны, кот, коты, альбомы, лимоны, конфеты. Наборы для составления схем.
	23	Звуки Ы-И	Выделение ударных гласных Ы,И после согласных. Звуковой анализ слов ДЫМ, КИТ. Игра «Живые слова». Составление схем этих слов. Преобразование слогов	Предметные картинки: Дым, дыня, тыква, губы, нитки, ягоды, липа, бинт, буквы, кубики, калина, малина, кит, тюльпаны, зубы, вагоны, конфеты, книга. Наборы для составления схем.
Апрель	24	Звук ЛЬ	Определение места звука ЛЬ в слове. Деление слов на слоги и прямоугольников на части по количеству слогов (составление схем слогового состава)	Предметные картинки: апельсин, малина, калина, липа, клюква, бинокль, улитка, пальма, клен, тополь, ель, лимон, лес, поляна, поле, маяк, майка, юбка. Полоски (слова) для деления на слоги. Карандаши.

	25	Звуки ЛЬ-Й	Преобразование слогов. Игра «Наоборот». Деление слов на слоги, составление схем слогового состава. Выделение ударного слога. Игра «Эхо»	Предметные картинки: Цыпленок, олень, тюлень, павлин, соболев, юбка, лиса, дельфин, пеликан, лебедь, лес. поляна, поле, маяк, майка, ягоды, двойка, яхта, попугай, (воробей). Полоски (слова) для деления на слоги. Карандаши.
	26	Звук В	Выделение звука В перед гласными. Определение места звука В в слове (начало, середина). Деление слов на слоги, вычерчивание схем слогового состава.	Предметные картинки: вата, ванна, ива, вагоны, вафли, васильки, совы, валенки, клюква, буквы, весы, павлин, фундук, венок, ветки, букет. Листы бумаги, карандаши.
	27	Звук Ф	Определение места звука Ф в слове. Деление слов на слоги. Вычерчивание схем слогового состава. Звуковой анализ слова МИФ. Составление схемы звукового состава.	Предметные картинки: фундук, фонтан, вафли, лифт, туфли, телефон, кофта, шкаф, фокусник, фасоль, муха, флейта, буквы. Наборы для составления схем слов
Май	28	Звук ФЬ	Определение места звука ФЬ в слове. Деление слов на слоги. Составление схем слогового состава. Выделение ударного гласного.	Предметные картинки: фикус, фен, дельфин, кофейник, филин, финики, конфета, вафли, лифт, флейта. Наборы для составления схем слов
Повторение пройденного на индивидуально-подгрупповых занятиях, в свободном общении, в играх, развлечениях, на прогулках, праздниках.				

3.Организационный раздел.

Объём образовательной нагрузки и методическое оснащение.

Работа по программе «Веселые звуки» проходит в форме групповых занятий. Занятие проводится 1 раз в неделю и включают в себя несколько этапов. Все этапы тесно связаны между собой и взаимообусловлены.

1 этап закрепления правильного произношения изучаемого звука. При подборе лексического материала необходимо предусмотреть его разнообразие, насыщенность изучаемым звуком, при этом исключить по возможности дефектные и смешиваемые звуки.

Рекомендуется включать упражнения на употребление усвоенных детьми лексико-грамматических категорий (единственное и множественное число существительных, согласование прилагательных и числительных с существительными, приставочные глаголы и т.д.), а также различные виды работ, направленные на развитие связной речи (составление предложений, распространение их однородными членами, составление рассказов по картине, серии картин, пересказ). В процессе выработки правильного произношения звуков логопед учит детей сопоставлять изучаемые звуки, делать определенные выводы о сходстве и различии между ними в артикуляционном укладе, способе их произношения и звучания.

2 этап дифференциации звуков (на слух и в произношении). Процесс овладения детьми произношением предусматривает активную мотивационно-насыщенную познавательную работу по наблюдению над звуками речи, словами, морфологическими элементами.

Работа по развитию фонетической стороны речи проводится одновременно с работой по различению фонем родного языка. От умения ребенка воспринимать и правильно произносить имеющиеся в его речи звуки во многом зависит точное воспроизведение звуко-слоговой структуры слов. Направленность внимания на звуковую сторону языка, на отработку фонем из разных противопоставленных групп позволяет активизировать фонематическое восприятие. Систематические, последовательные занятия по

отработке всех звуков, по дифференциации часто смешиваемых звуков обеспечивает основу для подготовки детей к овладению грамоты.

Литература.

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М., 1998
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М., 1985.
3. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. М., 1985.
4. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. М., 2003.
5. Игры в логопедической работе с детьми/ Под ред. В.И. Селиверстова. М., 1987. Вып. 2.
6. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М., 1985.
7. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. М., 1981.