

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Отдел образования Администрации Октябрьского района
МБОУ СОШ № 41

РАССМОТРЕНО

Методический совет



Черемисова О.В.

Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



Шульженко К.Д.

от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №41



Медный А.П.

Приказ №172
от «28» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Казачий фольклор»

для обучающихся 6 класса

Ст. Бессергеновская, 2023-2024 уч. год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа к курсу внеурочной деятельности «Казачий фольклор» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования), с использованием хрестоматии школьников «Край родной» (составители Бутенко Т. А., Небратенко В. Б. Ростов-на-Дону, издательство «Баро-Пресс», 2013), направлена на достижение планируемых результатов освоения образовательных программ (личностных, метапредметных и предметных)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КАЗАЧИЙ ФОЛЬКЛОР»

Казачество — это яркая страница в истории Российского государства. Донские казаки являлись людьми вольными, не знавшими крепостного права, отличались такими особенностями характера, которые позволили им прославить звание донского казака по всей Руси и за ее пределами. Их главной обязанностью была защита своего Отечества. Боевая походная жизнь развила в казаках чрезвычайное чувство товарищества. Особенно тесной была связь между одностаничниками, знакомыми или связанными кровным родством. Своеобразные условия жизни на Дону, особенности характера и мировоззрения предопределили возникновение оригинальной культуры донских казаков, которая развивалась в тесной связи с русской, украинской культурой и испытывала большое влияние Востока (кочевников, жителей Кавказа, Турции). Изучение казачьих традиций, легенд и песен поможет восстановить связь поколений, почувствовать уникальность казачьей культуры, черпать духовные силы из прошлого, чтобы совершенствовать будущее, и раскроет детям неповторимую красоту Донского края.

Важнейшим моментом воспитания в любом возрасте является приобщение к духовной культуре своего народа. Знание культуры своего народа, приобщение к духовным ценностям помогает воспитывать патриотов своей Родины. Воспитанные на духовных ценностях своего народа дети смогут принять активное участие в возрождении своего края, сохраняя менталитет, традиции и быт.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КАЗАЧИЙ ФОЛЬКЛОР».

Цели курса:

Познакомить обучающихся с богатейшим языковым наследием казачества, обрядами, песнями, легендами.

Развивать творческие способности детей на примерах донского фольклора.

Расширять кругозор детей.

Основные задачи:

формирование представления о многообразии жанров, стилей и тематики Донского фольклора;

понимание своеобразия национального характера, быта, обычаев, образа жизни, духовной культуры, нравственных принципов населения донского края;

знакомство обучающихся с лучшими образцами фольклорного жанра, музыки, способствующих формированию мировоззрения, этических и эстетических качеств личности и общей культуры;

формирование представлений о многообразии жанров, стилей, тематики донского казачьего фольклора;

создание условий для развития гуманной, творческой личности, ориентированной на ценности общечеловеческой культуры, на саморазвитие и нравственное поведение в обществе;

воспитание любви к родному краю через изучение его истории, традиций и быта его народа, воспитание чувств милосердия, человечности, доброты, способности к сопереживанию;

создание условия для понимания обучающимися своеобразия характера, быта, обычаев, образа жизни, духовной культуры, нравственных принципов населения Донского края; введение учащихся в пропедевтический курс литературоведческих понятий на основе содержания произведений регионального компонента;

формирование умения вступать в диалог, рассказывать, импровизировать, решать различные творческие речевые задачи;

расширение представления учащихся об особенностях лексики жителей Дона, нашедшей отражение в произведениях;

обогащение представление младших школьников о творчестве авторов, отражающих образ жизни, нравственные принципы, духовную культуру донского казачества.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КАЗАЧИЙ ФОЛЬКЛОР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Данный курс рассчитан на 34 часа ,предусмотренных в учебном плане МБОУ Школы № 41 Изучение внеурочной деятельности «Казачий фольклор » осуществляется в объеме: 1 класс –_1 ч, в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КАЗАЧИЙ ФОЛЬКЛОР», 5Акласс.

Курс «Казачий фольклор» предназначен для более полного ознакомления обучающихся основной школы с богатейшей культурой Донского края, обычаями казачества. Содержание курса учитывает возрастные особенности школьника и предлагает детям в сказочной форме исторические сведения о знаменитых людях нашего края, о природных богатствах Дона. Занятия проходят с использованием игровых технологий, увлекательных викторин, разучиванием песен и т.д.

В ходе занятий можно применять не только музыкальные записи, но и расширять общение с многочисленными фольклорными коллективами области, с людьми, знающими и сохраняющими богатое песенное наследие донских казаков, что позволит более насыщенно и разнообразно проводить учебные занятия. Участие родителей в работе курса создаст благоприятную обстановку в семье, поможет не только детям, но и их родителям занять активную жизненную позицию, приобщиться к истории и духовной культуре наших предков.

При отборе содержания программы положены следующие принципы:

Эстетический принцип, который означает:

отбор произведений осуществляется с точки зрения их эстетической значимости; в содержание образования включаются мотивация читательской и литературно-творческой деятельности, необходимые для её осуществления знания и умения; основным методом изучения художественного произведения является целостный анализ текста, а методом развития речи – литературное творчество учащихся;

Принцип личностно-ориентированного подхода, предполагающего учёт возрастных, индивидуально-психологических особенностей ребенка, национально-психологических особенностей ребенка, национально-специфических его склонностей и норм поведения, обусловленных этническими семейно-бытовыми традициями и обычаями;

Принцип культуросообразности, направленного на освоение богатейшего опыта народов, населяющих донской край, как систему культурных ценностей, обеспечивающих воспитание и развитие культуры ребенка в соответствии с ценностями общечеловеческих культур.изнаний.

В ходе реализации программы будет обеспечено достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп; элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России; первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни, первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества(осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового; потребности и умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;), ценностного отношения к социальной реальности в целом (знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним; мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи).

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов — получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия (первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности; мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности), формирование у школьника социально приемлемых моделей поведения (нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; опыт социальной и межкультурной коммуникации; первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества). Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Малые жанры донского фольклора: загадки, пословицы, поговорки, потешки, небывальщины. Тематика малых жанров: о Родине, казачья дружба, казак и конь, о житейской мудрости, о явлениях природы, о животных, о природе.

Сказки

Казачьи народные сказки: «Про царицу Лютру», «Жбан», «Лиса и рак», «Две козы», «Свадебный каравай», «Кот и лиса», «Одноногий журавль», «Глубец и жеребец».

Волшебные сказки: «Горе-злосчастье», «Ванюша и Баба-Яга», «Про царскую дочь и козленка».

Казачьи песни.

Походные песни: «Если хочешь быть военным», «Казачий край», «Поехал казак на чужбину далеку», «Ой да, разродимая моя сторонка», «За лесом солнце воссияло», «Трава моя, травка», «Солдатушки, браво...».

Семейные песни: «Посею лебеду на берегу», «Любо мне» «Посидите, гости, побеседуйте», «Сею, вею беленький леночек», «Я по садику ходила», «На улице дождь, дождь», «Ой, да, какой же я наделала беды», «Вольный Дон».

Народные песни.

«Ермак у Ивана Грозного», «Кутузов и Платов», «Конь боевой с походным выюком», «Поехал казак на чужбину далеку», «Дедушка, дедушка, седая бородушка».

Бытовые песни. Обрядовые песни.

Мотивы донского казачьего фольклора в творчестве региональных авторов.

А. Скрипов «Степан и его друзья», «Зургунец и венец лебедя», «С вольного Дона выдачи нет»; П. Лебеденко «Доброе сердце дороже красоты»; Ю. Харламов «Мальчик из пшеничного зернышка» (сказки бабы Груши); В. Моложавенко «Почему Дон Иванычем зовут», «Про сестер и братьев Дона Ивановича», «Имя, станице нареченное», «О временах незапамятных», «Ветер с Родины», «Живая вода», «Про городище Кудеярово», «Аленкин брод».

Казачьи игры и забавы. «Удочка», «Камешки», «Меткий бросок», «А ну-ка, отзовись!», «Угадай кто», и другие.

Народный театр. Рождественский вертеп.

Праздники. Покровская ярмарка на Дону, Святки, Масленица, Казачьи посиделки.

Контроль и оценка планируемых результатов.

В основу изучения положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

В результате реализации программы внеурочной деятельности обучающиеся:

Знают традиции песенной культуры казачества.

Каждый участник умеет правильно интонировать мелодию песни.

Исполняют фольклорные тексты, песни.

Умеют сочетать виды исполнительского мастерства.

Умеют реконструировать фрагментов обрядов.

Участвуют в смотрах, конкурсах, концертах, праздниках.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

Метапредметные результаты :

результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

обращаться за помощью;

формулировать свои затруднения;

предлагать помощь и сотрудничество;

слушать собеседника;

адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты :

Учащиеся научатся:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

выразительному чтению;

различать произведения по жанру;

развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности	Виды, формы контроля
1	Вводное занятие. Заветная шкатулка.	1	Знакомство с содержанием и тематикой занятий. самостоятельного творчества, развития индивидуальности	наблюдение
2	Главная песня казаков	1	Знакомство с гимном Ростовской области, разучивание гимна.	анкетирование
3	Малые жанры донского фольклора	1	Исследовательская работа, работа с литературой, интернет ресурсами	викторина
4	Сказ «На поле было Куликовом»	1	Исследовательская работа, работа с литературой, интернет	Практическая работа

			ресурсами	
5	Праздник «Покровская ярмарка на Дону»	1	Исследовательская работа, работа с литературой, интернет ресурсами	Практическая работа
6	Казачьи походные песни.	1	Знакомство и разучивание песен казаков.	игра
7	Народные сказки Донского края. Проект	1	Составление алгоритма работы, исследовательская работа, работа с литературой, интернет ресурсами	Дидактическая работа
8	Казачьи волшебные сказки: «Ванюша и Баба-Яга»,	1	Исследовательская работа, работа с литературой, интернет ресурсами, инсценировка.	тестирование
9	Обычаи и праздники казаков. Рождественский вертеп.	1	Знакомство и разучивание песен, колядок казаков.	Практическая работа
10	пословицы, поговорки, ,	1	Исследовательская работа, работа с литературой, интернет ресурсами	игра
11	Казачьи потешки, небывальщины, загадки.	1	Работа с литературой, интернет ресурсами, инсценирование.	анкетирование
12	Скрипов «Степан и его друзья», «Зургунец и венец лебедя», «	1	Исследовательская работа, работа с литературой, интернет ресурсами	наблюдение
13	Женщина-казачка. Сказка «Алёнкин брод»	1	Знакомство и обсуждение сказки	анкетирование
14	Святки.	1	Исследовательская работа, работа с литературой, интернет ресурсами	викторина
15	В. Моложавенко «Почему Дон Иванычем зовут».	1	Работа с текстом, инсценирование, изготовление рисунка к произведению.	Практическая работа
16	Казачьи песни (семейные, бытовые, обрядовые).	1	Исследовательская работа, работа с литературой, интернет ресурсами. Работа с текстом, инсценирование, изготовление рисунка к произведению.	Практическая работа
17	Мотивы донского	1	Исследовательская	игра

	казачьего фольклора .		работа, работа с литературой, интернет ресурсами	
18	Казачьи игры и забавы	1	Рольевые игры. Знакомство с играми и забавами казаков	Дидактическая работа
19	Праздник «Казачьи посиделки»	1	Праздник	наблюдение
20	Дразнилки.	1	Изучение текста дразнилок.	наблюдение
21	Резорок с вершок.	1	Видео просмотр презентаций	анкетирование
22	Масленица	1	Праздник на улице	викторина
23	История частушки.	1	Вокальные упражнения	Практическая работа
24	Календарные праздники .	1	Работа над текстом	Практическая работа
25	Игры: Лапта	1	Слушание и игра	игра
26	Гори, гори ярко..	1	Вокальные упражнения. инсценирование, изготовление рисунка к произведению.	Дидактическая работа
27	Веснянки.	1	Работа над текстом	наблюдение
28	Молчанки	1	Работа над артикуляцией	анкетирование
29	Кони, мои кони.	1	Видео просмотр презентаций	викторина
30	Песни казачат.	1	Вокальные упражнения	Практическая работа
31	Поем дома.	1	По знакомым песням	Практическая работа
32	Казачьи походные.	1	Работа над дикцией, артикуляцией	
33	Победа на Дону..	1	Видео просмотр презентаций	наблюдение
34	Казачьи трудовые песни.	1	Повторение пройденного	анкетирование
	Общее количество часов	34		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Народные песни Дона.

Листопадов А. М. Ой да, сторона ты моя: Донские казачьи песни. Военно-бытовые. Любовные. Семейные. Свадебные. Гулебно-плясовые. Ростов-на-Дону, 1979.

Песни над Доном: /Сборник/ Сост. И. Я. Рокачев-Вешенский:/ Вступ. Статья Б. Н. Путилов. Ростов-на-Дону, 1980.

Екимов Б. Песни донских казаков. Волгоград, 1982ю

Коробков Г. Я. Когда казаки поют: Записки о донском народном творчестве. Волгоград, 1985.

Рокачев-Вешенский И. Я. Песни станицы Вешенской. Ростов-на-Дону, 1990.

Переверзев П. Д. Песни казачьей станицы. Ростов-на-Дону, 1990.

Пословицы, поговорки.

Дон волною серебрится. Частушки, пословицы, поговорки Дона. Ростов-на-Дону, 1979.

Доброе словочто весенний день: из устного народного творчества донских армян. Составитель Шагинян Ш. М. Ростов-на-Дону, 1979.

Эхо степи. Народная мудрость. Киев, 1965.

Загадки.

Живой родник. Донские загадки, пословицы и поговорки. Составитель Земцев С. Н., Волгоград, 1985.

Доброе слово, что весенний день: из устного народного творчества донских армян. Составитель Шагинян Ш. М. Ростов-на-Дону, 1979.

Эхо степи. Народная мудрость. Киев, 1965.

Народное творчество Дона (под ред. М. П. Громова), Ростиздат. 1952.

Народные сказки донского края:

Бисеринка. Составитель Тумилевич Т. И. Ростов-на-Дону, 1985.

Народное творчество Дона (под ред. М. П. Громова), Ростиздат. 1952.

Мотивы донского казачьего фольклора в творчестве региональных авторов.

Лебеденко П. В. Сказки Тихого Дона. Ростов-на-Дону, 1969.

Аматуни П. Г. Сказки. Ростов-на-Дону, 1980.

Аматуни П. Г. Чао – победитель волшебников. Москва, 1968.

В Моложавенко. Заветная шкатулка. Ростов-на-Дону, 1973.

А. Скрипов. Добрые дела не умирают. Ростов-на-Дону, 1985.

