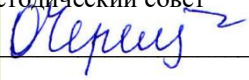


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Отдел образования Администрации Октябрьского района
МБОУ СОШ № 41

РАССМОТРЕНО

Методический совет



Черемисова О.В.

Протокол №1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



Шульженко К.Д.
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №41



Медный А.П.
Приказ №123
от «28» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности «Дон православный»

для обучающихся 8-9 классов

ст. Бессергеновская, 2024-2025 уч. год

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность «Дон православный» разработан на основе Примерной программы по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта и в соответствии с письмом Минобразования Российской Федерации №08-761 от 25.05.2015 г. «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России», которым предоставляется возможность реализации учебных предметов, учитывающих региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

Предметная область ОДНКНР может быть реализована, в частности, через включение занятий по входящим в нее предметам во внеурочную деятельность в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся.

Предлагаемый курс может быть использован как во внеурочной деятельности общеобразовательных организаций (начальная ступень обучения, возраст 7-9 лет), так и в организациях дополнительного образования.

Цель курса – приобщение обучающихся начальной школы к наследию великой духовной и культурной традиции нашего народа, нашего государства, развитие в них чувства сопричастности к ней. Можно сказать, что это вопрос сохранения цивилизационного кода России и передачи его обучающимся.

Курс призван решать следующие задачи:

- пропедевтически знакомить обучающихся с содержанием православной культуры на краеведческом материале;
- стимулировать развитие общей культуры обучающихся, гражданское, социальное и интеллектуальное воспитание, становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- формировать у обучающихся представления об исторически сложившихся на Донской земле нравственных, культурных и семейно-бытовых традициях;
- способствовать формированию и развитию у обучающихся предметных (по основам православной культуры), метапредметных и личностных компетенций, в соответствии с ФГОС начального образования;
- развивать детское творчество, понимаемое не как «самовыражение», а как умение творить (пусть и на ученическом уровне) в парадигме отечественной культуры.
- организовывать интеллектуальное и творческое сотрудничество обучающихся, при наличии адекватного возрастным особенностям уровня соревновательности;
- использовать в образовательном процессе разнообразные современные образовательные технологии, преимущественно деятельностного типа;

- предоставить обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- стимулировать включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города);
- на примере культурных традиций родного края воспитывать чувство гражданской ответственности, инициативности и самостоятельности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход.

Учебно-методический комплект включает в себя:

- Рабочее пособие для обучающихся, построенное как единство книги для чтения и рабочей тетради;
- Методическое пособие для педагога с примерной рабочей программой, построенное по принципу «методического конструктора»;
- Диск с дополнительными и стимульными материалами, включающий, в частности, аудиофайлы мини-лекций, продолжительностью от 5 до 8 минут по теме каждого занятия.

Курс выстроен как единство четырех содержательных линий:

- Отечественная культура – неотъемлемая часть культуры восточно-православной цивилизации.
- Культура Донского края, ее Евангельские истоки.
- Традиции многонационального населения Донского края. Казачество.
- Донская земля как наш общий дом, ее история, раскрываемая прежде всего через святыни и памятные места.

Содержание программы сгруппировано в пяти блоках, изучение каждого блока завершается итоговым занятием, построенным преимущественно на самостоятельной творческой работе обучающихся.

Каждое занятие может быть дополнено еще одним часом коллективной творческой работы обучающихся в рамках времени, отводимого на внеурочную воспитательную работу.

Планируемые результаты освоения предлагаемой образовательной программы

А. Обучающиеся познакомятся с происхождением и основными чертами традиционной культуры своей малой родины – Донского края;

Б. Осуществится формирование и развитие у обучающихся универсальных учебных действий (межпредметные, метапредметные и личностные результаты), мотивационной основы учебной деятельности, учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и

способам решения новой задачи; знаний основных моральных норм и ориентации на их выполнение; этических чувств как регуляторов морального поведения; воспитание у обучающихся эмпатии, понимания чувств других людей и сопереживания им;

В. Обучающиеся получают возможность научиться ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков других людей, продуктивно взаимодействовать со сверстниками в учебном процессе и вне его рамок; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; оказывать сотоварищам необходимую взаимопомощь; правильно использовать речевые средства для решения возникающих коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Г. Педагог в процессе преподавания данного курса получит возможность глубже ознакомиться с традиционной культурой России и Донского края, пережить свою сопричастность ей и ответственность за передачу ее следующим поколениям, обратиться к Евангельским истокам отечественной нравственности и культуры, стать ее носителем и создателем.

Литература:

Об образовании в Российской Федерации. Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012 г.

ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ. Утверждены Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. N808.

Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы. Государственная программа. Принята Постановлением Правительства РФ от 30.12.2015 N1493.

Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Приказ Минобрнауки России №373 от 06.10.2009 г.

О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации. Приказ Минобрнауки России №1060 от 18.12.2012 г.

Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Приказ Минобрнауки России №1897 от 17.12.2012 г.

О примерных основных образовательных программах. Письмо Минобрнауки России №НТ-530/08 от 07.05.2015 г.

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2013. – 223 с. – (Стандарты второго поколения)

Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Письмо департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России №08-761 от 25.05.2015 г.

Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. С изменениями на 26 января 2016 года. Приказ Минобрнауки России №253 от 31.03.2014 г.

Областной закон Ростовской области от 06.05.2016 № 528-ЗС «О патриотическом воспитании граждан в Ростовской области».

Об утверждении государственной программы Ростовской области «Молодежь Ростовской области». Постановление Правительства Ростовской области №588 от 25.09.2013 г. (Действующая редакция с изменениями от 01 июня 2016 г.)

Соглашение о сотрудничестве министерства общего и профессионального образования Ростовской области и Донской митрополии Русской Православной Церкви от 12.11.2012.

Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15).

Православная энциклопедия. Под редакцией Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. – М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия».

<http://www.vidania.ru/slovar/> Православный словарь.

<https://azbyka.ru/> Православная энциклопедия Азбука веры.

Древо. <https://drevo-info.ru/> Открытая православно-историческая энциклопедия.

<http://www.ww.rostoveparhia.ru/> Сайт Ростовской-на-Дону епархии.

<http://sofia.ortox.ru/> Сайт Отдела религиозного образования и катехизации Ростовской-на-Дону епархии.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Дон православный» 8 класс

	<i>Тема и краткое содержание занятия</i>	<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>	<i>Дополнительные творческие задания</i>
	Блок 1. Путешествие по Донскому краю.			
1	Ростов-на-Дону – столица Донского края. Кафедральный собор Рождества Пресвятой Богородицы.	Организует прослушивание интерактивной лекции и ее пересказ с дополнениями и элементами обсуждения. Организует и консультирует работу со словами (в Рабочей тетради (далее – РТ). Организует работу с изображением.	Слушают интерактивную лекцию (далее пересказывают, дополняют, обсуждают. Работают со словами в РТ. Работают с рисунком храма, сопоставляют слова и элементы изображения.	Групповая работа: составление коллажа «Окрестности нашего храма»
2	Донской край, его природа. Краткая характеристика территории Ростовской области.	Организует и пересказ с дополнениями и элементами обсуждения. Организует и консультирует работу со словами. Организует работу с картой Ростовской области.	Пересказывают. Работают со словами. Работают с картой Ростовской области.	Начало подготовки к участию обучающихся в конкурсах: «Красота Божьего мира», конкурсе творческих работ имени святителя Димитрия Ростовского. Дидактическая игра «Природа и культура», материалы находятся на диске
3	Сотворение мира. Бог Троица. Бог Творец мира. Дни творения. Сотворение человека.	Организует и консультирует работу со словами. Организует заполнение рамок-цифр в технике рисования или коллажа.	Запоминают. Работают со словами. Выполняют заполнение рамок-цифр в технике рисования или коллажа.	Коллективное выполнение обучающимися коллажа «Дни творения» (листы формата А3).
4	Сотворение женщины. Грехопадение. День седьмой. Ожидание Спасителя. Седьмой день – «день покоя» и время истории человечества.	Организует , ее пересказа с элементами обсуждения. Организует и консультирует работу со словами и текстом. Создает проблемную ситуацию: что происходит в седьмой день? Руководит обсуждением.	Пересказывают с элементами обсуждения. Работают со словами. Участвуют в обсуждении: чем нужно дополнить рисунок шестого дня? Что происходит в седьмой день? Продолжают заполнение рамок-цифр (день седьмой).	Окончание коллективного изготовления коллажа: окончание картины шестого дня, обсуждение и создание картины седьмого дня.

5	Православные храмы Донского края. История кафедрального собора Ростова-на-Дону и Введенского храма Белой Калитвы.	Организует и консультирует. Организует рассматривание и описание икон Рождества Богородицы и Введения во храм, обращает внимание обучающихся на элементы, отличающие икону от картины.	Участвуют в рассматривании и описании икон.	Выполнение обучающимися конкурсных работ, при консультировании педагога.
6	Покров Пресвятой Богородицы. Пресвятая Богородица. Почитание Ее на Донской земле. История праздника Покрова Богородицы. Богородичные храмы на Дону.	В ходе общей беседы проверяет понимание обучающимися отличия иконы от картины и правила «чтения» иконы. Руководит рассматриванием и описанием иконы Покрова Пресвятой Богородицы.	Рассматривают и описывают икону Покрова Пресвятой Богородицы. Работают со словами. Участвуют в коллективном составлении рассказа.	Коллективное изготовление коллажа «Покров Пресвятой Богородицы. Окошко праздника».
7	Итоговое занятие первого блока.	Организует работу обучающихся в шести творческих группах и предъявление группами своих результатов с элементом соревнования. Консультирует обучающихся при разгадывании кроссворда.	Участвуют в работе творческих групп и показе результатов. Разгадывают кроссворд.	Выполнение обучающимися конкурсных работ, при консультировании педагога.
	Блок 2. Путешествие в прошлое Донского края.			
8	Прошлое Донской земли. Скифы и греки в Северном Причерноморье. Танаис. Христианство. Предание о проповеди Андрея Первозванного. Бродники и казака. Донская икона Божией Матери.	Организует и консультирует составление рассказа. Объясняет понятие хронологической ленты и способ работы с ней, руководит работой обучающихся с хронологической лентой, показывая на экране.	Работают со словами. Участвуют в составлении рассказа. Работают с хронологической лентой.	Поисковая работа: подтверждение предания о проповеди Андрея Первозванного в Северном Причерноморье через сбор доказательств особого почитания этого апостола в России и на Дону.
9	Прошлое Донской земли.	Организует и консультирует	Работают со словами	Завершение и обсуждение

	Продолжение. Азов. Казаки. «Азовское осадное сидение». Азовские походы Петра Первого.	составление рассказа. Руководит работой обучающихся с хронологической лентой. Организует и консультирует работу с рисунками и самопроверку.	и с рисунками. Участвуют в составлении рассказа. Работают с хронологической лентой.	поисковой работы об Андрее Первозванном.
10	Таганрог: военно-морская гавань и мирный город. Петр Первый и основание Таганрога. Военно-морская гавань. Развитие промышленности и культуры. Многонациональное население Таганрога. Таганрог православный. Таганрог – город воинской славы.	Организует и консультирует, составление рассказа. Консультирует работу «вставь пропущенные буквы», организует взаимопроверку. Руководит работой обучающихся с хронологической лентой. Организует и консультирует работу с рисунками и самопроверку.	Работают со словами и с рисунками. Обучаются работе в паре и выполнению взаимопроверки. Участвуют в составлении рассказа. Работают с хронологической лентой.	Беседа о гербе. Задание: придумать герб своей семьи. Обучающиеся покажут свою работу членам своей семьи, пригласят их к участию в этой работе.
11	Ростов-на-Дону: город, соименный святому. Казачьи станицы в устье Дона. Крепость святителя Димитрия. Город Ростов-на-Дону. Страницы его истории.	Организует Организует и консультирует Руководит коллективным составлением рассказа. Объясняет правила «чтения» плана города, помогает составлять высказывания на его основе.	Слушают интерактивную лекцию. Работают со словами, осваивают два новых вида этой работы. Обучаются работе с планом города (на примере плана крепости Димитрия Ростовского). Составляют рассказ.	Окончание работы над гербом своей семьи. Обучающиеся по желанию предъявляют свои работы классу, дают пояснения.
12	Святитель Димитрий Ростовский. Происхождение. Учеба. Монашество. Составление свода житий. Архиерейское служение в Ростове Великом. Создание училища. Творчество. Подвиг. Прославление.	Организует и консультирует Проводит беседу для припоминания обучающимися особенностей иконы. Руководит работой с иконами и составлением рассказа.	Работают со словами, осваивают взаимопомощь в этом виде работы. Участвуют в описании икон и составлении рассказа.	Работа творческих групп по составлению рассказов на основе чтения фрагментов жизнеописания. Представление классу составленных рассказов.
13	Итоговое занятие второго блока.	Организует самостоятельную	Самостоятельно работают над первым	Творческий проект «Наш

	Прошлое Донской земли, запечатленное в храмах и иконах.	работу обучающихся над первым заданием РТ и общую беседу для проверки результатов. Организует объединение обучающихся в пять групп и работу групп с гербами городов и иконами их главных храмов. Организует презентацию группами своих работ, придавая ей элемент соревновательности.	заданием РТ. Объединяются в творческие группы, работают с изображениями, готовят рассказы. Группы показывают свою работу классу. Участвуют в выборе лучшей работы, аргументируя свой выбор.	город/поселок/микрорайон».
	Блок 3. Православие на Донской земле.			
14	В ожидании Рождества Христова. Рождество Христово. Начало подготовки к Рождественскому празднику.	Организует предварительную беседу о Рождестве Христовом. Организует и самостоятельную работу обучающихся в РТ по ее содержанию. Организует рассматривание и описание икон Зачатия праведной Анны и Рождества Пресвятой Богородицы.	Участвуют в предварительной беседе. Работают над заданием в РТ. Участвуют в общей работе со словами и иконами.	Начало подготовки Рождественского праздника (классный час, концерт для родителей, спектакль). Праздник проводится в святочные дни, во время школьных каникул.
15	Благовещение Пресвятой Богородицы.	Организует и консультирует работу со словами в РТ, затем общее обсуждение результатов. Организует работу со стихами Евангелия. Организует рассматривание и описание иконы Благовещения Пресвятой Богородицы, задавая вопросы об элементах иконы, при необходимости объясняя.	Работают со словами, текстом Евангелия и иконами.	Продолжение подготовки Рождественского праздника.
16	Рождение Спасителя.	Организует работу обучающихся со	Самостоятельно работают со словами в	Продолжение подготовки

	Рожество Христово: событие, смысл, особенности празднования.	словами в РТ. Напоминает правила рассматривания («чтения») икон. Помогает обучающимся объединиться в четыре творческие группы, консультирует работу групп и организует их «отчет».	РТ. Объединяются в творческие группы, готовят рассказы, презентуют свою работу.	Рождественского праздника.
17	Проповедь Иисуса Христа. Проповедь Христа действиями, поучениями и притчами. Главное, чему учит Христос: мы призваны стать сыновьями и дочерьми Бога, и Сам называет Своих учеников друзьями.	Организует объединение обучающихся в творческие группы, консультирует работу групп и организует их «отчет».	Слушают Объединяются в творческие группы, готовят рассказы, презентуют свою работу.	Творческий проект: групповая презентация «Христос назвал нас друзьями...».
18	Христос и Его Крест. Как был совершен подвиг нашего спасения. Что значит «нести свой крест».	Организует объединение обучающихся в семь групп, работающих со стихами Евангелия, Организует слушание подготовленных рассказов, побуждает слушающих задавать вопросы. В конце занятия организует самостоятельную работу обучающихся со словами и изображениями.	Работают с текстами Евангелия и иконами. Самостоятельно работают со словами в РТ.	Художественный проект: изготовление панно «Крест».
19	Великий пост – путь к Пасхе. Для чего нужен пост и что в нем главное. Как совершается Великий пост.	Организует побуждая обучающихся к вниманию. Проводит беседу по услышанному, проверяет понимание, побуждает обучающихся дополнять услышанное. Организует самостоятельную работу со словами и изображениями.	Участвуют в беседе. Самостоятельно работают со словами в РТ.	Художественный проект: панно «Лестница Великого поста».

20	Светлое Христово Воскресение. Пасха. Подвиг и радость жен-мироносиц. Что сказал Ангел. Почему христиане выносят плащаницу из храма.	Предъявляет обучающимся иконы и побуждает их узнавать и пересказывать события, о которых говорилось в лекции. Организует самостоятельную работу со словами.	Участвуют в беседе. Самостоятельно работают со словами в РТ.	Художественный проект: панно «Христос воскрес» (буквы ХВ, украшенные христианскими символами).
21	Светлое Христово Воскресение. Что сделал для нас Христос Своим Воскресением. О смысле Воскресения Христова. «Прочтение» иконы «Схождение во ад».	Организует и беседы по ее содержанию с опорой на иконы. Организует самостоятельную работу со словами.	Слушают интерактивную лекцию. Участвуют в беседе. Самостоятельно работают со словами в РТ.	Прослушивание, разучивание и исполнение пасхальной песни.
22	Путь, проложенный для нас. Церковь. Вознесение. Пятидесятница. Проповедь апостолов.	Организует коллективный рассказ о событиях Вознесения и Пятидесятницы, предъявляя иконы этих событий и помогая увидеть важные элементы.	Участвуют в коллективном рассказе. Дома самостоятельно работают со словами в РТ.	Просветительский проект: НАША ЦЕРКОВЬ.
23	Библия и библиотеки. Занятие, посвященное Дню православной книги.	Организует экскурсию обучающихся в библиотеку.	Участвуют в экскурсии.	«Библиотечные игры»,
24	Итоговое занятие третьего блока. Повторительно-обобщающее.	Организует прослушивание песен, работу обучающихся с иконами и общую беседу.	Слушают песни, работают с карточками, выстраивая последовательность событий от Рождества Богородицы до проповеди апостолов.	Начало подготовки к пасхальному празднику: разучивание песни.
	Блок 4. Святыни родной земли.			
25	Донская икона Божией Матери. Донской Старочеркасский монастырь.	Организует и консультирует работу со словами в РТ, затем, на основе этого задания, организует коллективный рассказ об истории Донской иконы Божией Матери, при	Самостоятельно работают со словами. Участвуют в коллективном рассказе.	Продолжение подготовки к пасхальному празднику: обсуждение сценария проведения, распределение обязанностей (ролей).

		необходимости поправляя и дополняя его.		
26	Азовская икона Божией Матери. Храм Азовской иконы Божией Матери в г. Азове.	Организует рассматривание иконы и подробное ее описание. Предлагает творческое задание, консультирует его выполнение.	Участвуют в коллективном рассказе по иконе и в выполнении творческого задания.	Продолжение подготовки к пасхальному празднику.
27	Аксайская икона Божией Матери. Храмы, построенные в память заступничества Божией Матери.	Организует общую беседу о помощи Богородицы людям. Организует выполнение творческого задания и работу в РТ.	Участвуют в общей беседе и в выполнении творческого задания. Самостоятельно работают со словами в РТ.	Продолжение подготовки к пасхальному празднику.
28	Икона Божией Матери «Живоносный Источник». Источник в селе Петровка. Храм иконы Божией Матери «Живоносный Источник», подворье женского монастыря в селе Петровка.	Организует и общую беседу. Организует выполнение творческого задания, основанного на прослушивании песни «Утоли моя печали...»,	Участвуют в беседе. Слушают песню, выполняют творческое задание.	Завершение подготовки к пасхальному празднику.
29	Память о святых просветителях славян на Донской земле.	Организует работу по знакомству обучающихся с церковнославянским языком. Дает задание записать результаты работы в РТ.	Участвуют в беседе о церковнославянском языке. Работают в РТ.	Творческая работа: слушаем рассказ о житии Мефодия и Кирилла и составляем план его пересказа, пользуясь значками,
30	Святые Донской земли.	Организует общую беседу, в которой пересказ жития праведного Павла сопровождается размышлениями над вопросами, помещенными в РТ. При необходимости поправляет и дополняет ответы обучающихся. Организует рассматривание иконы	Участвуют в беседе. Самостоятельно работают над заданием в РТ.	Творческая работа: пересказ кондака праведному Павлу современным языком,

		самостоятельную работу обучающихся в РТ.		
31	Итоговое занятие четвертого блока. Повторительно-обобщающее занятие.	Организует групповую работу по составлению рассказов о святынях Донской земли Организует презентацию работы групп.	Объединившись в группы, готовят сообщения, выступают с ними.	Работа по подготовке к проведению итогового занятия,
32-34	Итоговое занятие курса.	Организует выставку рисунков обучающихся, выполненных к этому занятию. Проводит общую беседу. Организует выступления обучающихся, чередуя чтение стихов и сочинений обучающихся.	Участвуют в итоговой беседе, читают подготовленные стихи или свои мини-сочинения.	Творческий групповой проект: отчет о знакомстве с курсом «Дон. Традиция. Культура».
Итого	34 ч			

Тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1	Введение	4	Казачество как целостное явление национальной истории России. Теория происхождения казачества. Специфика текстов казачьих былин: краткость, эпическое отражение быта казачества, его обычаев, будней и праздников, своеобразие лексики. Патриотический пафос былин, запоминающиеся образы защитников земли русской. П. Краснов «Казаки империи». (отрывок) Обстоятельства формирования казачьего феномена.	Знать теорию происхождения казачества. Специфика текстов казачьих былин: краткость, эпическое отражение быта казачества, его обычаев, будней и праздников, своеобразие лексики. Патриотический пафос былин, запоминающиеся образы защитников земли

			Тема героической истории донского казачества. Масштабное описание подвигов сынов Дона в сражениях. Осмысление автором роли освободительной миссии донского казачества. А.Скрипов « С вольного Дона выдачи нет». И.С. Никитин « Донцам».(в сокращении)	русской.
2	Формирование самобытной народной культуры донских казаков	5	Донская субкультура как историческое явление. Православная культура. Самоорганизация казачьей общности. Уклад донского казачества. Нравственные идеалы, исторический, социальный, бытовой, культурный, этнический опыт казаков. Предания казаков-некрасовцев. Отрывки из историко-литературных текстов.	Знать православную культуру. Самоорганизация казачьей общности. Уклад донского казачества. Нравственные идеалы, исторический, социальный, бытовой, культурный, этнический опыт казаков.
3	Православие на Дону	5	Православие определяло весь земной жизненный путь казака, его мировоззрение. Православие и защита Отечества. Донская Божья Мать-покровительница казачества. Святые земли Донской. Кафедральный собор. Престольный Храм вашего города. Духовная обитель. Монастыри Ростовской области. Посещение краеведческого музея, экскурсия в храм , виртуальное путешествие по монастырям Ростовской области, творческие проекты « Святые покровители земли Донской».	Проекты по темам. Православие и защита Отечества. Донская Божья Мать-покровительница казачества. Святые земли Донской. Кафедральный собор. Престольный Храм вашего города.
4	Образ жизни и основные занятия донских казаков	5	Картины многоукладной жизни населения Дона. Способы выражения авторской позиции.	Знакомство с темами труда донских казаков на примере

			Психологизм писателя, средства создания характеров. Тема труда. Казак-земледелец. Н.К. Доризо «Дон». Пословицы и поговорки. Е.А. Долматовский «Сенокос». М.Шолохов отрывок из романа «Поднятая целина».кн1,гл. XXXIII, с. 249. Казак-огородник, виноградарь. Пословицы и поговорки. Казак-рыболов. Отрывки из «Поэтической» повести об Азовском осадном сидении. М.Шолохов отрывок из романа «Тихий Дон» кн.1,ч.1, гл.2,с.7-9. А.Шемшелевич «Рыбацкая примета».	произведений Шолохова.
5	Бытовая культура и нравы донских казаков	5	Православные традиции общественного воспитания казаков. Нравственные идеалы, исторический, социальный, бытовой, культурный, эстетический опыт казаков. М.Шолохов отрывок из романа «Тихий Дон» кн.1,гл.1,с.6. Г.Д. Архипенко «Быт, обычаи донских казаков» гл. Детство. Юность. с.42-49. Традиции православного семейного воспитания девушек-казачек. Истинная женская красота в понимании повествователя. Донской колорит на страницах сказки. П. Лебеденко Сказка «Доброе сердце дороже красоты». Природа Дона как фактор воспитания свободной личности казака. Поэтический образ природы. Прием одушевления и метафоры в изображении природы. Тема свободы. В.Моложавенко «Ветер с	Познакомиться с бытомвой культурой донских казаков.

		Родины», «Живая вода». Легенды и мифы о Тихом Доне и любви к нему казаков. Величественный образ Тихого Дона- защитника и кормильца в эпических и лирических произведениях. Особенности повествовательной манеры. В.Моложавенко. Внутреннее состояние лирического героя А.С. Пушкина, поэтическая идея стихотворения «Дон». В.Моложавенко «Почему Дон Иванович зовут», «Про сестер и братьев Дона Ивановича». А.С. Пушкин «Дон». Мировоззрение. Самоуправление. Отражение в произведениях народного опыта и ума. Поучительный смысл пословиц и сказок, отражение в них нравственных принципов жителей Дона. Пословицы и поговорки. Отрывок из сказки казаков-некрасовцев «Парень и царская дочь». Сказка «Жбан» (фрагмент). Г.Д. Астапенко «Быт, обычаи донских казаков» гл. Мировоззрение. Самоуправление. с.55-58. Верховые и низовые казаки. Своеобразие языка донского казачества. Особенности говора нрава и быта верховых и низовых казаков в описании прошлого и исторических событий. Г.Д. Астапенко «Быт, обычаи донских казаков» гл. Мировоззрение. Самоуправление. с.58-62. М.Шолохов отрывок из романа «Тихий Дон» кн.1,ч.1,с.14. Сказка казаков-некрасовцев «На Игнате вины нет». Казачья трапеза. Казачья трапеза как одна из слагаемых воссоздания исторической действительности на	
--	--	--	--

			страницах художественного произведения. М. Шолохов (фрагмент романа) «Поднятая целина» кн.1, с. 173, 275, 277 ; «Тихий Дон» кн.2, ч.5, гл. XIV, С.247. А.Софронов «Донской каравай» Методика. Урок - обзор произведений донских авторов о культуре и нравах казаков. Творческое состязание.	
6	Костюм и одежда донских казаков	5	Одежда казаков и казачек донской знати, донских дворян. Место костюма в воссоздании быта и характеристике нравов. Сказки и предания казаков-некрасовцев. М.Шолохов отрывок из романа «Тихий Дон». КН.1, ч.1, гл.XI, гл.XXIII, кН.2, ч.5, гл.XIII. Методика. При изучении можно провести урок - сопоставление.	Выполнить макет одежды донских казаков.
7	Обычаи, православные обряды и язык донских казаков.	5	Увеселения и забавы донских казаков. Отражение в песнях нравственных устоев, обычаев казаков. Характерные поэтические картины, обряды, символы. Связь детской игры с войной и военной службой. Лирические казачьи песни: «Посею лебеду на берегу» и т. д. Игры и развлечения казаков: «Горелки», «Чехарда» и т. д. П.Поляков «Не только игра» (фрагмент очерка). Донской народный театр. Народный театр в истории донской культуры. Народные пьесы на ярмарочных подмостках и в куренях. Элементы игры в народных пьесах. Жанры народного театра. Комедия «Казак Чигуша и окружной атаман» и др, Фарс «Медведь»	Знакомятся с обычаями и обрядами.

		Отрывки из драмы «Степан Разин». Донская казачья песня. Этническое начало, уникальная разветвленная многоголосая фактура казачьей песни. Поэтическая неповторимость донских исторических песен. «Черный ворон», «Ай, на вольных степях саратовских..» и др. Проводы и встреча казака со службы. Отражение в строевых казачьих песнях нравственных ценностей казачества. Прямая речь как средство характеристики героя. Образ защитника земли русской. Гимны «Всколыхнулся, взволновался...» и др. (наизусть). М.Шолохов отрывок из романа «Тихий Дон». кн.1, ч.1, гл.X, гл.XXI. Таинство свадебного обряда. Свадебный обряд как отражение культурных традиций казачества. П.В.Лебенко отрывок из сказки «О песне легкокрылой и казаке Макаре Бесслезном». Обрядовые казачьи песни «Отдают меня в семью чужую» и др. М.Шолохов отрывок из романа «Тихий Дон». кн.1, ч.1, гл.XV с.59-61, гл.XIX с.77, гл.XXI с.84-86, гл.XXII с.86-87. Православные праздники и их воспитательное значение. Престольные праздники, хоровое пение- духовное достояние любого народа. П.Крюков «Из воспоминаний»(фрагмент). Священное писание.	
Общее количество часов по программе	34		

