

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Отдел образования Администрации Октябрьского района
МБОУ СОШ № 41

РАССМОТРЕНО

Методический совет



Черемисова О.В.

Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



Шульженко К.Д.

от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №41



Медный А.П.

Приказ №172
от «28» августа 2023 г.



Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Читательская грамотность»
для 5 класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

ст. Бессергеновская, 2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА.

Программа внеурочной деятельности «Читательская грамотность» (Основы смыслового чтения и работы с текстом) адресована учащимся 5-6 классов общеобразовательной школы и является необходимым дополнением к программам всех учебных дисциплин, так как формирование навыков смыслового чтения является стратегической линией школьного образования в целом.

Актуальность программы определена требованиями к образовательному результату, заложенными в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО) на уровне сформированности метапредметного результата как запроса личности и государства. В современном информационном обществе важно научить школьников адекватно и критически воспринимать информацию, компетентно использовать её при реализации своих целей. Современная школа призвана формировать функциональную грамотность, понимаемую сегодня как способность человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, реализовывать образовательные и жизненные запросы в расширяющемся информационном пространстве. Инструментальной основой работы с информацией и одновременно показателем сформированности этого умения является чтение как универсальный способ действий учащегося, который обеспечивает его способность к усвоению новых знаний и умений, в том числе в процессе самостоятельной деятельности.

Чтение – это основной способ получения информации по всем учебным предметам, поэтому от умения воспринимать, понимать, интерпретировать информацию, получаемую при чтении, зависит образовательного процесса в целом. Единицей информации является текст, поэтому умение правильно работать с текстом относится к универсальным, основополагающим и обоснованно является необходимым звеном в программе формирования стратегии смыслового чтения.

В условиях ослабления интереса к чтению успешная реализация программы может способствовать не только повышению этого интереса, но и формированию потребности использовать чтение как средство познания мира и самого себя в этом мире. Обучение чтению и пониманию прочитанного активизирует внимание, память, воображение, мышление, эмоции, формирует и развивает эстетические чувства, волевые качества, навыки самоконтроля, интеллектуальной самостоятельности.

Цель курса:

- формирование и развитие личности ребёнка на основе духовной и интеллектуальной потребности в чтении;
- формирование и развитие основ читательской компетенции, способствующей достижению результативности обучения по всем предметам образовательной программы школы;
- формирование функциональной грамотности учащихся как элемента общей культуры человека, живущего в открытом информационном пространстве.

Задачи курса:

- развивать в процессе чтения и осмысления текстов эстетические чувства, формировать духовно-нравственные основы личности;
- вовлекать учащихся в активные формы деятельности, связанной с чтением, активизировать потребность в чтении, в том числе досуговом;
- развивать интеллектуальную самостоятельность учащихся, формировать навыки самоконтроля в процессе освоения способов деятельности;
- освоить базовый понятийный аппарат, связанный с чтением как универсальным видом деятельности (названия видов чтения) и инструментарий формирования видов целевого чтения (просмотрового/поискового, ознакомительного, изучающего/углублённого) в работе с книгой и текстом как единицей информации;
- учить использовать навыки чтения для поиска, извлечения, понимания, интерпретации и рефлексивной оценки информации на основе углубления базовых знаний по теории текста;
- использования приёмов поиска и извлечения информации в тексте;
- использования приёмов смыслового анализа и интерпретации текстов разных стилей и жанров, соответствующих возрасту учащихся;
- использования приёмов обработки информации в зависимости от цели её дальнейшего использования;
- использования приёмов организации рефлексивной деятельности после чтения и осмысления текстов.

Планируемые результаты освоения курса «Читательская грамотность».

Изучение курса направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты.

Личностные результаты освоения рабочей программы курса должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

-осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

-ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях;

-уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию, и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

-ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

-восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

-осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

-понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

-стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

-осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

-ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

-способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

-умение принимать себя и других, не осуждая;

-умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

-уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

-сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

-установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

-готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

-осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, и потребностей.

Экологического воспитания:

-ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

-повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

-активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

-осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

-готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

-ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

-овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

-овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики школьного литературного образования;

-установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

-освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

-потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

-в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

-в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

-умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

-оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учетом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

- общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

-распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

-понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

-сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

-публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

-самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

-планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

-выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

-оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

-сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

- самоорганизация: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;

-ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

-делать выбор и брать ответственность за решение;

- самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании;

-давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям;

- эмоциональный интеллект: развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

-ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

- принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

- признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты.

Занятия по читательской грамотности в рамках внеурочно деятельности вносят вклад в достижение следующих предметных результатов.

По предметной области «Русский язык и литература».

По учебному предмету «Русский язык»:

-понимание прослушанных или прочитанных учебно-научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи:

-формулирование в устной и письменной форме темы, и главной мысли текста;

-формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них;

-подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста;

-овладение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте;

-представление содержания прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы;

-комментирование текста или его фрагмента;

- извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею;

-анализ и оценивание собственных и чужих письменных и устных речевых высказываний с точки зрения решения коммуникативной задачи;

-определение лексического значения слова разными способами (установление значения слова по контексту).

По учебному предмету «Литература»:

-овладение умениями смыслового анализа художественной литературы, умениями воспринимать, интерпретировать и оценивать прочитанное;

-умение анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику произведения, выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии;

-выявлять особенности художественного произведения;

-овладение умениями самостоятельной интерпретации, оценки текстуально изученных произведений (в том числе с смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа).

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

В 5 классе на изучение курса отводится 1 час в неделю, в 6 классах на изучение курса отводится 1 час в неделю (34 часа в год)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

5 класс

| | Кол-во часов | Тема | Основное содержание | Основные виды деятельности |
|-----------------|---------------------|---|---|--|
| Введение | | | | |
| 1 | 1 | Талантливые писатели и талантливые читатели | Мониторинг качества чтения. Планирование совместной работы с целью повышения результативности процесса чтения. Виды чтения: просмотровое, выборочное, поисковое, ознакомительное, изучающее, сканирующее и т.д. | Эвристическая беседа, просмотровое, выборочное, поисковое, ознакомительное, изучающее, сканирующее чтение текста. |
| Фольклор | | | | |
| 2 | 1 | Пословицы и поговорки | Образный характер пословиц и поговорок, их фольклорная природа | Чтение пословиц, определение, к какой тематической группе они относятся. Инсценировка бытовых ситуаций, в которых уместно применить ту или иную пословицу. |

| Текст | | | | |
|--------------------------|-----|---|---|--|
| 3.1 | 2ч. | Диалог с текстом | Углубление понятия о тексте. Признаки текста. Темы широкие и узкие. | Эвристическая беседа. Выявление отличия основных признаков текста. Определение широких и узких тем. |
| 3.2 | 2ч. | Делим текст на части. | Микротема. Абзац. Ведущая тема. Подтема. | Деление текста на абзацы, микротемы. Определение ведущей темы текста, подтем. |
| 3.3 | 2ч. | Заголовок | Заголовок, отражающий тему, основную мысль, привлекающий внимание адресата. Заголовка к тексту. | Подбор заголовка к тексту. |
| 3.4 | 2ч. | Эпиграф | Роль эпиграфа в тексте. Подбор эпиграфа к тексту. | Эвристическая беседа. Практикум: подбор эпиграфа к тексту. |
| 3.5 | 3ч. | Главная и неглавная информация в тексте | Главная и неглавная информация в тексте. | Практикум: выделение в тексте главной и неглавной информации. |
| 3.6 | 2ч. | Типы речи | Типы речи. Соединение различных типов речи в текст. | Определение типов речи, соединение различных типов речи в текст. |
| 3.7 | 2ч. | Стили речи | Стили речи. | Эвристическая беседа, создание текстов различных стилей речи. |
| 3.8 | 3ч. | Нахождение требуемой информации в тексте. | Виды информации в учебном тексте: второстепенная, вспомогательная, фактическая, тезисная и др. Нахождение требуемой информации. | Практикум: определение видов информации в тексте, нахождение требуемой информации |
| Итого | | 18ч. | | |
| Внимание к слову. | | | | |
| 4.1 | 1ч. | Внутреннее содержание слова. | Слово и его лексическое значение. Понимание слова как речевой единицы, несущей смысловую нагрузку | Эвристическая беседа. Определение лексического значения слова, его многозначности или однозначности. |

| | | | | |
|--------------------------------------|-----|---|---|--|
| | | | | Практикум: определение значения слова в словаре. |
| 4.2 | 1ч. | «Бегемот- гиппопотам» | Синонимы, антонимы, омонимы, омографы, омофоны. | Практикум: подбор синонимов, омонимов, антонимов к словам, определение видов омонимов. Решение ребусов, шарад, головоломок. |
| 4.3 | 1ч. | Царственные слова. | Средства художественной выразительности речи | Практикум: нахождение средств художественной выразительности речи в тексте. |
| Итого | | 3ч. | | |
| Воображение и прогнозирование | | | | |
| 5.1 | 1 | Словесное иллюстрирование текста. | Детализация внутреннего мира героя черезсловесный рисунок | Словесное рисование |
| 5.2 | 1 | Возьми карандаши и краски | Иллюстрирование текста | Иллюстрирование текста |
| 5.3. | 2 | Придумай продолжение текста | Составление текста по данному началу | Составление текста по данному началу. |
| Итого | | 4ч. | | |
| Диалог с текстом | | | | |
| 6 | 3ч. | Поговори со мною, текст. | Прямые и скрытые вопросы к тексту | Практикум: составление прямых и скрытых вопросов к тексту. |
| Итого | | 3ч. | | |
| Перекодирование информации | | | | |
| | 3ч. | Читаем схему, составляем кластер | Перекодировка информации | Практикум: чтение графической и табличной информации, кластеров, составление графиков, таблиц, кластеров. |
| Итого | | 3ч. | | |
| Итоговый урок. | | | | |
| | 1ч. | Смотр знаний | | |
| Итого | | 34 ч. | | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

6 класс

| | Кол-во часов | Тема | Основное содержание | Основные виды деятельности |
|-----------------|--------------|-------------------------------|---|---|
| Введение | | | | |
| 1 | 1 | «Чтение – вот лучшее учение» | Мониторинг качества чтения. Анализ затруднений, связанных с пониманием текста. Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее, поисковое, сканирующее выборочное. | Эвристическая беседа, просмотровое, ознакомительное, изучающее, поисковое, сканирующее выборочное чтение текста. |
| Фольклор | | | | |
| 2 | 1 | «Пословица недаром молвится». | Образный характер пословиц и поговорок, их фольклорная природа | Чтение пословиц, определение их темы, прямого и переносного смысла, инсценировка бытовых ситуаций, в которых уместно применить ту или иную пословицу. |
| Текст | | | | |
| 3.1 | 2ч. | Углубление понятия о тексте. | Углубление понятия о тексте. Признаки текста. Темы широкие и узкие. | Эвристическая беседа. Выявление отличия основных признаков текста. Определение широких и узких тем. |
| 3.2 | 2ч. | Смысловые части текста. | Микротема. Абзац. Ведущая тема. Подтема. | Деление текста на абзацы, микротемы. Определение ведущей темы текста, подтем. |
| 3.3 | 2ч. | Эпиграф | Роль эпиграфа в тексте. Подбор эпиграфа к тексту. | Эвристическая беседа. Практикум: подбор эпиграфа к тексту. |
| 3.4 | 2ч. | Заголовок | Заголовок, отражающий тему, основную мысль, привлекающий внимание адресата. Заголовка к тексту. | Подбор заголовка к тексту. |

| | | | | |
|--------------------------|------------|--|--|---|
| | | | | |
| 3.5 | 3ч. | Главная и второстепенная информация в тексте | Главная и второстепенная, явная и скрытая информация в тексте. | Практикум: выделение в тексте главной и второстепенной, явной и скрытой информации. |
| 3.6 | 2ч. | Типы речи. Их отличительные признаки. | Типы речи. Соединение различных типов речи в текст. | Определение типов речи, соединение различных типов речи в текст. |
| 3.7 | 2ч. | Стили речи. Их отличительные признаки. | Стили речи. Установление взаимосвязи между текстами. | Эвристическая беседа, создание текстов различных стилей речи. |
| 3.8 | 3ч. | Нахождение необходимой информации в тексте. | Виды информации в учебном тексте: главная, второстепенная, вспомогательная, фактическая, тезисная и др. Нахождение необходимой информации. | Практикум: определение видов информации в тексте, нахождение необходимой информации |
| Итого | | 18ч. | | |
| Внимание к слову. | | | | |
| 4.1 | 1ч. | Внутреннее содержание слова. | Слово и его лексическое значение. Понимание слова как речевой единицы, несущей смысловую нагрузку. | Эвристическая беседа. Определение лексического значения слова, его многозначности или однозначности. Практикум: определение значения слова в словаре. |
| 4.2 | 1ч. | «Добро – зло». | Синонимы, антонимы, омонимы, омографы, омофоны. | Практикум: подбор синонимов, омонимов, антонимов к словам, определение видов омонимов. Решение ребусов, шарад, головоломок. |
| 4.3 | 1ч. | И долговечней - царственное слово. | Средства художественной выразительности речи | Практикум: нахождение средств художественной |

| | | | | |
|--------------------------------------|-----|----------------------------------|--|---|
| | | | | выразительности речи в тексте. |
| Итого | | 3ч. | | |
| Воображение и прогнозирование | | | | |
| 5.1 | 1 | Нарисуй, что прочитал | Детализация внутреннего мира героя через словесный рисунок | Словесное рисование |
| 5.2 | 1 | Возьми карандаши и краски | Иллюстрирование текста | Иллюстрирование текста |
| 5.3. | 2 | Придумай продолжение текста | Составление текста по данному началу | Составление продолжения текста. |
| Итого | | 4ч. | | |
| Диалог с текстом | | | | |
| 6 | 3ч. | Поговори со мною, текст. | Прямые и скрытые вопросы к тексту | Практикум: составление прямых и скрытых вопросов к тексту. |
| Итого | | 3ч. | | |
| Перекодирование информации | | | | |
| | 3ч. | Читаем схему, составляем кластер | Перекодировка информации | Практикум: чтение графической и табличной информации, кластеров, составление графиков, таблиц, кластеров. |
| Итого | | 3ч. | | |
| Итоговый урок. | | | | |
| | 1ч. | Смотр знаний | | |
| Итого | | 34 ч. | | |

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ.

1. Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы (5-9 классы). ФГБНУ Институт стратегии развития образования российской академии образования: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>;
2. ЯКласс» – <https://www.yaklass.ru/>;
3. Сборники эталонных заданий серии «Функциональная грамотность. Учимся для жизни» издательства «Просвещение»: <https://myshop.ru/shop/product/4539226.html>
4. Служба русского языка, словари, справочная литература <http://www.slovari.ru>
5. Skysmart: интерактивная тетрадь - <https://edu.skysmart.ru/>
6. Примеры открытых заданий PISA по читательской, математической, естественнонаучной, финансовой грамотности и заданий по совместному решению задач: <http://center-имс.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120.pdf>;
7. Интерактивные ЦОР <http://fcior.edu.ru> ;<http://school-collection.edu.ru>

