**Октябрьский (сельский) район ст. Бессергеневская**

(территориальный ,административный округ(город, район, поселок)

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное**

**учреждение средняя общеобразовательная школа№41**

(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

**«Утверждаю»**

**Директор МБОУ СОШ № 41**

**Приказ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Медный А.П.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

кружка

«Видеомастерская»

(техническое направление)

(указать учебный предмет, курс)

Количество часов- 109,5 часов

Учитель - Бадругина Ольга Викторовна

(ФИО)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название рабочей программы** | **Класс** | **УМК** | **Ко-во****часов для изучения** | **Автор/составитель программы (Ф.И.О.)** |
| Программа по дополнительному образованию«Видеомастерская» | **9-11** |  | **109,5** | /Бадругина О.В.. |

**Аннотация**

**Планируемые результаты освоения учебного курса кружка «Видеомастерская»**

**Планируемые результаты обучения** - это помочь учащимся повысить свою компетентность в области создания собственных видеороликов, а также приобрести начальную профессиональную подготовку по данному направлению, что повысит их социальную адаптацию после окончания школы.

В рамках изучения программы **учащиеся должны владеть следующими знаниями, умениями и способами деятельности:**

* + основными методами, этапами проектирования, создания видеоролика;
	+ способами эффективной работы в команде;
	+ опытом коллективной разработки и публичного показа созданного проекта;

Знания, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях, при создании рекламной продукции. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации. Полученные знания и умения являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области анимации, фото- и видеосъемки, видеомонтажа, трехмерного моделирования.

В результате освоения курса учащиеся должны знать:

* особенности, достоинства и недостатки растровой графики
* особенности, достоинства и недостатки векторной графики
* методы описания цветов в компьютерной графике – цветовые модели
* назначение и функции графических программ
* способы фото- и видеосъемки и монтажа сюжетов

должны уметь:

* редактировать изображения в программе AdobePhotoshop (*выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов – область, лассо, волшебная палочка, перемещать, дублировать, вращать выделенные области, редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования, монтировать фотографии, применять к тексту различные эффекты*)
* редактировать изображения, используя инструменты программы CorelDraw (*создавать рисунки из простых объектов-линий, дуг, окружностей, выполнять основные операции над объектами – удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях, закрашивать рисунки, используя различные виды заливок, работать с контурами объектов, создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории*)
* вести фото- и видеосъемку (*правильно выбирать точку съемки, строить композицию кадра, правильно использовать освещение, правильно использовать возможности съемочной техники)*
* монтировать видеофильмы *(производить захват видеофайлов, импортировать заготовки видеофильма, редактировать и группировать клипы, создавать титры, переходы, экспортировать видеофайлы)*

**Формы проверки результатов** освоения программы кружка включают в себя следующее:

* отчеты по практическим занятиям;
* оценку разработанных проектов и публичную защиту результатов.

В конце учебного года предусмотрена аттестация через создание образовательного продукта (итогового видеоролика на свободную тему), позволяющая отследить ЗУН, полученные учащимися при изучении программы кружка.

**Формы работы**– теоретические, практические, индивидуальные и групповые занятия. Каждое занятие начинается с постановки задачи - характеристики образовательного продукта, который предстоит создать учащимся.

**Основным методом** занятий в данном кружке является метод проектов. Разработка каждого проекта реализуется в форме выполнения практической работы на компьютере.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КРУЖКА «Видеомастерская»**

Содержание курса кружка по видеомонтажу «Видеомастерская» для учащихся 8-9 классов представлено следующими разделами:

**I. Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией**

* Знакомство с правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии
* Общие сведения о цифровом видео. Структура видеоинформации
* Профессия оператора – между техникой и искусством
* Телевизионное общение в кадре и за кадром. Техника и технология видеосъемки
* Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный
* Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки
* Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма
* Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово
* Прикладные программы для видеокамеры. Прикладные программы для работы на ПК

**II. Работа в программе Киностудия WindowsLive**

* Сущность и назначение программы Киностудия WindowsLive
* Возможности программы Киностудия WindowsLive
* Состав окна программы. Создание проекта
* Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата
* Редактирование видеофайлов
* Экспорт видеороликов
* Слайд – шоу
* Меню
* Опции записи
* Управление проектом
* Опции видео
* Поддерживаемые форматы дисков
* Создание тематических видеороликов в Киностудии WindowsLive

**III. Работа в программе VSDC FreeVideoEditor**

* Сущность и назначение программы VSDC FreeVideoEditor
* Возможности программы VSDC FreeVideoEditor
* Состав окна программы VSDC FreeVideoEditor
* Методы захвата видео и настройки параметров видеозахвата
* Форматы видеофайлов
* Запускпрограммы VSDC Free Video Editor
* Сохранение файла видеофрагмента
* Этапы монтажа фильма
* Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика
* Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений
* Использование плавных переходов между кадрами
* Оформление: название, титры, добавление звука
* Добавление комментариев
* Наложение фоновой музыки
* Создание фонограммы видеофильма
* Создание титров
* Установка баланса между оригинальным звуком видеофрагмента и дополнительным аудиотреком
* Создание тематических видеороликов в VSDC FreeVideoEdito

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **дата** | **Раздел. Тема** | **Количество часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
|  |  | **Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией** | **15** |  |  |
|  | 02.09 | Знакомство с правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии | 1,5 | 1,5 |  |
|  | 06.09 | Общие сведения о цифровом видео. Структура видеоинформации | 1,5 | 1,5 |  |
|  | 09.09 | Профессия оператора – между техникой и искусством | 1,5 | 1,5 |  |
|  | 13.09 | Телевизионное общение в кадре и за кадромТехника и технология видеосъемки | 1,5 | 1,5 |  |
|  | 16.09 | Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный | 1,5 | 1,5 |  |
|  | 20.09 | Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки | 1,5 | 1 | 0,5 |
|  | 23.09 | Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма | 1,5 | 1 | 0,5 |
|  | 27.09 | Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово | 1,5 | 1 | 0,5 |
|  | 30.09 | Прикладные программы для видеокамеры. Прикладные программы для работы на ПК | 3 | 1,5 | 1,5 |
|  |  | Работа в программе  КиностудияWindowsLive | **55,5** |  |  |
|  | 04.10 | Сущность и назначение программы Киностудия WindowsLive | 1,5 | 1 | 0,5  |
|  | 07.10 | Возможности программы Киностудия WindowsLive | 1,5 | 1 | 0,5 |
|  | 11.1014.10 | Состав окна программы Киностудия WindowsLive. Создание проекта | 3 | 1 | 2 |
|  | 18.1021.10 | Меню | 3 | 1 | 2 |
|  | 25.1028.10 | Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата | 3 | 1 | 2 |
|  | 01.1104.11 | Редактирование видеофайлов | 3 | 1 | 2 |
|  | 08.1111.11 | Экспорт видеороликов | 3 | 1 | 2 |
|  | 15.1118.11 | Слайд - шоу | 3 | 1 | 2 |
|  | 22.1125.11 | Опции записи | 3 | 1 | 2 |
|  | 29.1102.12 | Управление проектом | 3 | 1 | 2 |
|  | 06.1209.12 | Опции видео | 3 | 1 | 2 |
|  | 13.1216.12 | Поддерживаемые форматы дисков | 3 | 1 | 2 |
|  | 20.1223.1227.1210.0113.0117.0120.0124.0127.0131.0103.0207.0210.0214.0217.02 | Создание тематических видеороликов в Киностудии WindowsLive | 22,5 |  | 22,5 |
|  |  | **Работа в программе VSDCFreeVideoEditor** | **39** |  |  |
|  | 21.02 | Сущность и назначение программы VSDC FreeVideoEditor | 1,5 | 1,5 |   |
|  | 28.02 | Возможности программы VSDC FreeVideoEditor | 1,5 | 1,5 |  |
|  | 03.03 | Состав окна программы VSDC FreeVideoEditor | 1,5 | 1 | 0,5 |
|  | 07.03 | Методы захвата видео и настройки параметров видеозахвата | 1,5 | 1 | 0,5 |
|  | 10.03 | Форматы видеофайлов | 1,5 | 1,5 |  |
|  | 14.03 | Запускпрограммы VSDC Free Video Editor | 1,5 | 1 | 0,5 |
|  | 17.03 | Сохранение файла видеофрагмента | 1,5 | 1 | 0,5 |
|  | 21.03 | Этапы монтажа фильма | 1,5 | 1 | 0,5 |
|  | 24.03 | Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика | 1,5 | 1 | 0,5 |
|  | 28.03 | Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений | 1,5 | 1 | 0,5 |
|  | 31.03 | Использование плавных переходов между кадрами | 1,5 | 1 | 0,5 |
|  | 04.04 | Оформление: название, титры, добавление звука | 1,5 | 1 | 0,5 |
|  | 07.04 | Добавление комментариев | 1,5 | 1 | 0,5 |
|  | 11.04 | Наложение фоновой музыки | 1,5 | 1 | 0,5 |
|  | 14.04 | Создание фонограммы видеофильма | 1,5 | 1 | 0,5 |
|  | 18.04 | Создание титров | 1,5 | 1 | 0,5 |
|  | 21.04 | Установка баланса между оригинальным звуком видеофрагмента и дополнительным аудиотреком | 1,5 | 1 | 0,5 |
|  | 25.0428.0402.0505.0512.0516.0519.0523.0526.05 | Создание тематических видеороликов в VSDC FreeVideoEditor | 13,5 |  | 13,5 |
|  |  | **Итого** | **109,5** |  |  |

Программа находится на хранении у учителя в кабинете №206

|  |  |
| --- | --- |
|  СОГЛАСОВАНОПротокол заседанияметодического советаМБОУ СОШ № 41от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 года №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ­­­­­ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись руководителя МС Ф.И.О. | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И.О.подпись\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 годадата |