



## Пояснительная записка

Учебно-методический комплект «Дон. Традиция. Культура» разработан на основе Примерной программы по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта и в соответствии с письмом Минобрнауки Российской Федерации №08-761 от 25.05.2015 г. «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России», которым предоставляется возможность реализации учебных предметов, учитывающих региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

Предметная область ОДНКНР может быть реализована, в частности, через включение занятий по входящим в нее предметам во внеурочную деятельность в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся.

Предлагаемый курс может быть использован как во внеурочной деятельности общеобразовательных организаций (начальная ступень обучения, возраст 7-9 лет), так и в организациях дополнительного образования.

Цель курса – приобщение обучающихся начальной школы к наследию великой духовной и культурной традиции нашего народа, нашего государства, развитие в них чувства сопричастности к ней. Можно сказать, что это вопрос сохранения цивилизационного кода России и передачи его обучающимся.

Курс призван решать следующие задачи:

- пропедевтически знакомить обучающихся с содержанием православной культуры на краеведческом материале;
- стимулировать развитие общей культуры обучающихся, гражданское, социальное и интеллектуальное воспитание, становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- формировать у обучающихся представления об исторически сложившихся на Донской земле нравственных, культурных и семейно-бытовых традициях;
- способствовать формированию и развитию у обучающихся предметных (по основам православной культуры), метапредметных и личностных компетенций, в соответствии с ФГОС начального образования;
- развивать детское творчество, понимаемое не как «самовыражение», а как умение творить (пусть и на ученическом уровне) в парадигме отечественной культуры.
- организовывать интеллектуальное и творческое сотрудничество обучающихся, при наличии адекватного возрастным особенностям уровня соревновательности;

- использовать в образовательном процессе разнообразные современные образовательные технологии, преимущественно деятельностного типа;
- предоставить обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- стимулировать включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города);
- на примере культурных традиций родного края воспитывать чувство гражданской ответственности, инициативности и самостоятельности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход.

Учебно-методический комплект включает в себя:

- Рабочее пособие для обучающихся, построенное как единство книги для чтения и рабочей тетради;
- Методическое пособие для педагога с примерной рабочей программой, построенное по принципу «методического конструктора»;
- Диск с дополнительными и стимульными материалами, включающий, в частности, аудиофайлы мини-лекций, продолжительностью от 5 до 8 минут по теме каждого занятия.

Курс выстроен как единство четырех содержательных линий:

- Отечественная культура – неотъемлемая часть культуры восточно-православной цивилизации.
- Культура Донского края, ее Евангельские истоки.
- Традиции многонационального населения Донского края. Казачество.
- Донская земля как наш общий дом, ее история, раскрываемая прежде всего через святыни и памятные места.

Содержание программы сгруппировано в пяти блоках, изучение каждого блока завершается итоговым занятием, построенным преимущественно на самостоятельной творческой работе обучающихся.

Каждое занятие может быть дополнено еще одним часом коллективной творческой работы обучающихся в рамках времени, отводимого на внеурочную воспитательную работу.

### **Планируемые результаты освоения предлагаемой образовательной программы**

А. Обучающиеся познакомятся с происхождением и основными чертами традиционной культуры своей малой родины – Донского края;

Б. Осуществится формирование и развитие у обучающихся универсальных учебных действий (межпредметные, метапредметные и личностные результаты), мотивационной основы учебной деятельности, учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; знаний основных моральных норм и ориентации на их выполнение; этических чувств как регуляторов морального поведения; воспитание у обучающихся эмпатии, понимания чувств других людей и сопереживания им;

В. Обучающиеся получают возможность научиться ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков других людей, продуктивно взаимодействовать со сверстниками в учебном процессе и вне его рамок; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; оказывать соотарищам необходимую взаимопомощь; правильно использовать речевые средства для решения возникающих коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Г. Педагог в процессе преподавания данного курса получит возможность глубже ознакомиться с традиционной культурой России и Донского края, пережить свою сопричастность ей и ответственность за передачу ее следующим поколениям, обратиться к Евангельским истокам отечественной нравственности и культуры, стать ее носителем и создателем.

### **Литература:**

Об образовании в Российской Федерации. Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012 г.

ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ. Утверждены Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. N808.

Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы. Государственная программа. Принята Постановлением Правительства РФ от 30.12.2015 N1493.

Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Приказ Минобрнауки России №373 от 06.10.2009 г.

О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации. Приказ Минобрнауки России №1060 от 18.12.2012 г.

Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Приказ Минобрнауки России №1897 от 17.12.2012 г.

О примерных основных образовательных программах. Письмо Минобрнауки России №НТ-530/08 от 07.05.2015 г.

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2013. – 223 с. – (Стандарты второго поколения)

Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Письмо департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России №08-761 от 25.05.2015 г.

Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. С изменениями на 26 января 2016 года. Приказ Минобрнауки России №253 от 31.03.2014 г.

Областной закон Ростовской области от 06.05.2016 № 528-ЗС «О патриотическом воспитании граждан в Ростовской области».

Об утверждении государственной программы Ростовской области «Молодежь Ростовской области». Постановление Правительства Ростовской области №588 от 25.09.2013 г. (Действующая редакция с изменениями от 01 июня 2016 г.)

Соглашение о сотрудничестве министерства общего и профессионального образования Ростовской области и Донской митрополии Русской Православной Церкви от 12.11.2012.

Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15).

Православная энциклопедия. Под редакцией Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. – М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия».

<http://www.vidania.ru/slovar/> Православный словарь.

<https://azbyka.ru/> Православная энциклопедия Азбука веры.

Древо. <https://drevo-info.ru/> Открытая православно-историческая энциклопедия.

<http://www.ww.rostoveparhia.ru/> Сайт Ростовской-на-Дону епархии.

<http://sofia.ortox.ru/> Сайт Отдела религиозного образования и катехизации Ростовской-на-Дону епархии.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности дон православный для 8 а класса рассчитана на 34 учебных часа – 1 час в неделю. Для 8 б класса – 34 учебных часа – 1 час в неделю. Сроки реализации программы 1 год.

Тематическое планирование 8 а класс.

Тематическое планирование 8 класс.

	<i>Тема и краткое содержание занятия</i>	<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>	<i>Количество часов</i>
	<b>Блок 1. Путешествие по Донскому краю.</b>			8
1	<b>Ростов-на-Дону – столица Донского края. Кафедральный собор Рождества Пресвятой Богородицы.</b>	Организует прослушивание интерактивной лекции и ее пересказ с дополнениями и элементами обсуждения. Организует и консультирует работу со словами (в Рабочей тетради (далее – РТ). Организует работу с изображением.	Слушают интерактивную лекцию (далее пересказывают, дополняют, обсуждают. Работают со словами в РТ. Работают с рисунком храма, сопоставляют слова и элементы изображения.	
2-3	<b>Донской край, его природа.</b> Краткая характеристика территории Ростовской области.	Организует и пересказ с дополнениями и элементами обсуждения. Организует и консультирует работу со словами. Организует работу с картой Ростовской области.	Пересказывают. Работают со словами. Работают с картой Ростовской области.	
4	<b>Сотворение мира.</b> Бог Троица. Бог Творец мира. Дни творения. Сотворение человека.	Организует и консультирует работу со словами. Организует заполнение рамок-цифр в технике рисования или коллажа.	Запоминают. Работают со словами. Выполняют заполнение рамок-цифр в технике рисования или коллажа.	
5	<b>Сотворение женщины. Грехопадение. День седьмой.</b>	Организует, ее пересказа с элементами обсуждения.	Пересказывают с элементами обсуждения. Работают со словами.	

	<b>Ожидание Спасителя.</b> Седьмой день – «день покоя» и время истории человечества.	Организует и консультирует работу со словами и текстом. Создает проблемную ситуацию: что происходит в седьмой день? Руководит обсуждением.	Участвуют в обсуждении: чем нужно дополнить рисунок шестого дня? Что происходит в седьмой день? Продолжают заполнение рамок-цифр (день седьмой).	
6	<b>Православные храмы Донского края.</b> История кафедрального собора Ростова-на-Дону и Введенского храма Белой Калитвы.	Организует и консультирует. Организует рассмотрение и описание икон Рождества Богородицы и Введения во храм, обращает внимание обучающихся на элементы, отличающие икону от картины.	Участвуют в рассмотрении и описании икон.	
7	<b>Покров Пресвятой Богородицы.</b> Пресвятая Богородица. Почитание Ее на Донской земле. История праздника Покрова Богородицы. Богородичные храмы на Дону.	В ходе общей беседы проверяет понимание обучающимися отличия иконы от картины и правила «чтения» иконы. Руководит рассмотрением и описанием иконы Покрова Пресвятой Богородицы.	Рассматривают и описывают икону Покрова Пресвятой Богородицы. Работают со словами. Участвуют в коллективном составлении рассказа.	
8	<b>Итоговое занятие первого блока.</b>	Организует работу обучающихся в шести творческих группах и предъявление группами своих результатов с элементом соревнования. Консультирует обучающихся при разгадывании кроссворда.	Участвуют в работе творческих групп и показе результатов. Разгадывают кроссворд.	
	<b>Блок 2. Путешествие в прошлое Донского края.</b>			8 часов
9	<b>Прошлое Донской земли.</b> Скифы и греки в Северном Причерноморье. Танаис.	Организует и консультирует составление рассказа. Объясняет понятие хронологической	Работают со словами. Участвуют в составлении рассказа. Работают с хронологической	

	Христианство. Предание о проповеди Андрея Первозванного. Бродники и казака. Донская икона Божией Матери.	ленты и способ работы с ней, руководит работой обучающихся с хронологической лентой, показывая на экране.	лентой.	
10	<b>Прошлое Донской земли. Продолжение.</b> Азов. Казаки. «Азовское осадное сидение». Азовские походы Петра Первого.	Организует и консультирует составление рассказа. Руководит работой обучающихся с хронологической лентой. Организует и консультирует работу с рисунками и самопроверку.	Работают со словами и с рисунками. Участвуют в составлении рассказа. Работают с хронологической лентой.	
11-12	<b>Таганрог: военно-морская гавань и мирный город.</b> Петр Первый и основание Таганрога. Военно-морская гавань. Развитие промышленности и культуры. Многонациональное население Таганрога. Таганрог православный. Таганрог – город воинской славы.	Организует и консультирует, составление рассказа. Консультирует работу «вставь пропущенные буквы», организует взаимопроверку. Руководит работой обучающихся с хронологической лентой. Организует и консультирует работу с рисунками и самопроверку.	Работают со словами и с рисунками. Обучаются работе в паре и выполнению взаимопроверки. Участвуют в составлении рассказа. Работают с хронологической лентой.	
13	<b>Ростов-на-Дону: город, соименный святому.</b> Казачьи станицы в устье Дона. Крепость святителя Димитрия. Город Ростов-на-Дону. Страницы его истории.	Организует и консультирует работу коллективным составлением рассказа. Объясняет правила «чтения» плана города, помогает составлять высказывания на его основе.	Слушают интерактивную лекцию. Работают со словами, осваивают два новых вида этой работы. Обучаются работе с планом города (на примере плана крепости Димитрия Ростовского). Составляют рассказ.	
14	<b>Святитель Димитрий Ростовский.</b> Происхождение. Учеба. Монашество. Составление свода	Организует и консультирует Проводит беседу для припоминания обучающимися особенностей иконы.	Работают со словами, осваивают взаимопомощь в этом виде работы. Участвуют в описании икон и составлении	

	житий. Архиерейское служение в Ростове Великом. Создание училища. Творчество. Подвиг. Прославление.	Руководит работой с иконами и составлением рассказа.	рассказа.	
15	<b>Итоговое занятие второго блока.</b> Прошлое Донской земли, запечатленное в храмах и иконах.	Организует самостоятельную работу обучающихся над первым заданием РТ и общую беседу для проверки результатов. Организует объединение обучающихся в пять групп и работу групп с гербами городов и иконами их главных храмов. Организует презентацию группами своих работ, придавая ей элемент соревновательности.	Самостоятельно работают над первым заданием РТ. Объединяются в творческие группы, работают с изображениями, готовят рассказы. Группы показывают свою работу классу. Участвуют в выборе лучшей работы, аргументируя свой выбор.	
	<b>Блок 3. Православие на Донской земле.</b>			11 часов
16	<b>В ожидании Рождества Христова.</b> Рождество Христово. Начало подготовки к Рождественскому празднику.	Организует предварительную беседу о Рождестве Христовом. Организует и самостоятельную работу обучающихся в РТ по ее содержанию. Организует рассматривание и описание икон Зачатия праведной Анны и Рождества Пресвятой Богородицы.	Участвуют в предварительной беседе. Работают над заданием в РТ. Участвуют в общей работе со словами и иконами.	
17	<b>Благовещение Пресвятой Богородицы.</b>	Организует и консультирует работу со словами в РТ, затем общее обсуждение результатов. Организует работу со стихами Евангелия. Организует рассматривание и описание иконы	Работают со словами, текстом Евангелия и иконами.	

		Благовещения Пресвятой Богородицы, задавая вопросы об элементах иконы, при необходимости объясняя.		
18	<b>Рождение Спасителя.</b> Рождество Христово: событие, смысл, особенности празднования.	Организует работу обучающихся со словами в РТ. Напоминает правила рассматривания («чтения») икон. Помогает обучающимся объединиться в четыре творческие группы, консультирует работу групп и организует их «отчет».	Самостоятельно работают со словами в РТ. Объединяются в творческие группы, готовят рассказы, презентуют свою работу.	
19	<b>Проповедь Иисуса Христа.</b> Проповедь Христа действиями, поучениями и притчами. Главное, чему учит Христос: мы призваны стать сыновьями и дочерьми Бога, и Сам называет Своих учеников друзьями.	Организует объединение обучающихся в творческие группы, консультирует работу групп и организует их «отчет».	Слушают. Объединяются в творческие группы, готовят рассказы, презентуют свою работу.	
20	<b>Христос и Его Крест.</b> Как был совершен подвиг нашего спасения. Что значит «нести свой крест».	Организует объединение обучающихся в семь групп, работающих со стихами Евангелия, Организует слушание подготовленных рассказов, побуждает слушающих задавать вопросы. В конце занятия организует самостоятельную работу обучающихся со словами и изображениями.	Работают с текстами Евангелия и иконами. Самостоятельно работают со словами в РТ.	
21	<b>Великий пост – путь к Пасхе.</b> Для чего нужен пост и что в нем главное.	Организует побуждая обучающихся к вниманию. Проводит беседу по услышанному,	Участвуют в беседе. Самостоятельно работают со словами в РТ.	

	Как совершается Великий пост.	проверяет понимание, побуждает обучающихся дополнять услышанное. Организует самостоятельную работу со словами и изображениями.		
22	<b>Светлое Христово Воскресение. Пасха.</b> Подвиг и радость жен-мироносиц. Что сказал Ангел. Почему христиане выносят плащаницу из храма.	Предъявляет обучающимся иконы и побуждает их узнавать и пересказывать события, о которых говорилось в лекции. Организует самостоятельную работу со словами.	Участвуют в беседе. Самостоятельно работают со словами в РТ.	
23	<b>Светлое Христово Воскресение. Что сделал для нас Христос Своим Воскресением.</b> О смысле Воскресения Христова. «Прочтение» иконы «Схождение во ад».	Организует и беседы по ее содержанию с опорой на иконы. Организует самостоятельную работу со словами.	Слушают интерактивную лекцию. Участвуют в беседе. Самостоятельно работают со словами в РТ.	
24	<b>Путь, проложенный для нас.</b> Церковь. Вознесение. Пятидесятница. Проповедь апостолов.	Организует коллективный рассказ о событиях Вознесения и Пятидесятницы, представляя иконы этих событий и помогая увидеть важные элементы.	Участвуют в коллективном рассказе. Дома самостоятельно работают со словами в РТ.	
25	<b>Библия и библиотеки.</b> Занятие, посвященное Дню православной книги.	Организует экскурсию обучающихся в библиотеку.	Участвуют в экскурсии.	
26	<b>Итоговое занятие третьего блока.</b> Повторительно-обобщающее.	Организует прослушивание песен, работу обучающихся с иконами и общую беседу.	Слушают песни, работают с карточками, выстраивая последовательность событий от Рождества Богородицы до проповеди апостолов.	
	<b>Блок 4. Святыни родной земли.</b>			8 часов
27	<b>Донская икона</b>	Организует	Самостоятельно	

	<b>Божией Матери. Донской Старочеркасский монастырь.</b>	Организует и консультирует работу со словами в РТ, затем, на основе этого задания, организует коллективный рассказ об истории Донской иконы Божией Матери, при необходимости поправляя и дополняя его.	работают со словами. Участвуют в коллективном рассказе.	
28	<b>Азовская икона Божией Матери.</b> Храм Азовской иконы Божией Матери в г. Азове.	Организует рассматривание иконы и подробное ее описание. Предлагает творческое задание, консультирует его выполнение.	Участвуют в коллективном рассказе по иконе и в выполнении творческого задания.	
29	<b>Аксайская икона Божией Матери.</b> Храмы, построенные в память заступничества Божией Матери.	Организует общую беседу о помощи Богородицы людям. Организует выполнение творческого задания и работу в РТ.	Участвуют в общей беседе и в выполнении творческого задания. Самостоятельно работают со словами в РТ.	
30	<b>Икона Божией Матери «Живоносный Источник».</b> Источник в селе Петровка. Храм иконы Божией Матери «Живоносный Источник», подворье женского монастыря в селе Петровка.	Организует и общую беседу. Организует выполнение творческого задания, основанного на прослушивании песни «Утоли моя печали...»,	Участвуют в беседе. Слушают песню, выполняют творческое задание.	
31	<b>Память о святых просветителях славян на Донской земле.</b>	Организует работу по знакомству обучающихся с церковнославянским языком. Дает задание записать результаты работы в РТ.	Участвуют в беседе о церковнославянском языке. Работают в РТ.	
32	<b>Святые Донской земли.</b>	Организует общую беседу, в которой пересказ жития праведного Павла сопровождается размышлениями над	Участвуют в беседе. Самостоятельно работают над заданием в РТ.	

		<p>вопросами, помещенными в РТ. При необходимости поправляет и дополняет ответы обучающихся.</p> <p>Организует рассматривание иконы самостоятельную работу обучающихся в РТ.</p>		
33	<p><b>Итоговое занятие четвертого блока.</b></p> <p>Повторительно-обобщающее занятие.</p>	<p>Организует групповую работу по составлению рассказов о святынях Донской земли</p> <p>Организует презентацию работы групп.</p>	<p>Объединившись в группы, готовят сообщения, выступают с ними.</p>	
34	<p><b>Итоговое занятие курса.</b></p>	<p>Организует выставку рисунков обучающихся, выполненных к этому занятию.</p> <p>Проводит общую беседу.</p> <p>Организует выступления обучающихся, чередуя чтение стихов и сочинений обучающихся.</p>	<p>Участвуют в итоговой беседе, читают подготовленные стихи или свои мини-сочинения.</p>	
Общее количество часов по программе				34 часа