МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерства общего и профессионального образования Ростовской области

Отдел образования Администрации Октябрьского района

МБОУ СОШ № 9

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
рук. ШМО учителей гуманитарного цикла	зам. дир. по УВР	Директор
_____ Нищенко В.Г. Пр. №1 от «30» августа 2026 г.	_____ Нищенко В.Г. Пр.№1 от «30» августа 2026 г.	_____ Аксенов А.А. Приказ №65 от «31» августа 2026 г.

1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык. Подготовка к ЕГЭ»

для обучающихся 10-11 классов

п. Нижнедонской 2026

Пояснительная записка

Курс по русскому языку «Текстоведение» составлен для учащихся 10-11 классов общеобразовательных школ на основе Программы Русский язык : 10-11 кл. : программы для общеобразоват. организаций с обуч. на рус. яз. : базовый уровень / сост. Симонова И.В., Мельникова Л.В., Дейнеко С.В., Созанская Е.Н., Соловьёва О.В., Бескоровайная Л.П., Генералова А.В.; ДИППО. – Донецк: Истоки, 2015. – 39 с.; Программы элективного курса «Текст. Теория и практика» Автор Полунина Г.М., «Элективные курсы по русскому языку» Москва «Чистые пруды», 2009 и рассчитан на 35 часов учебной нагрузки.

Программа курса разработана с учетом знаний и умений учащихся, освоивших курс основной школы, и позволяет углубить и систематизировать содержание базового учебного предмета «русский язык». Программа нацелена на повышение уровня знаний по одному из наиболее трудных разделов курса русского языка – «Текстоведение».

Курс посвящен тексту как речевому произведению и ориентирован на совершенствование языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций старшеклассников в области речеведения.

Выбор тематики курса определяется значительными сложностями изучения соответствующего раздела школьной программы и необходимостью подготовки учащихся к итоговой аттестации по русскому языку.

Курс позволит обучающимся развить культуру читательского восприятия художественного текста, совершенствовать речевую культуру, удовлетворить свои познавательные потребности.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения совершенствуются и развиваются следующие умения:

- ✓ коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- ✓ интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- ✓ информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
- ✓ организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Цель курса: повышение лингвистической и коммуникативной компетенции учащихся.

Задачи:

- ✓ обобщение, расширение и углубление знаний учащихся о тексте и его важнейших признаках; о функционально-смысловых типах и функционально-стилистических разновидностях речи (стилях); о

выразительных возможностях (средствах выразительности) русского языка и его стилистических ресурсах;

- ✓ закрепление и активизация умений и навыков, связанных с содержательным, типологическим, функционально-стилистическим и собственно языковым анализом текстов различной стилистической и жанровой отнесенности;
- ✓ закрепление и совершенствование навыков информационной переработки текстов и создание собственных речевых произведений различных типов и жанров; - совершенствование навыков работы со справочной литературой;
- ✓ обогащение лексического запаса учащихся, закрепление и расширение навыков речевого самоконтроля школьников (в том числе в области использования выразительных средств русского языка);
- ✓ совершенствование умений анализировать текст в единстве формы и содержания;
- ✓ формирование умений соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе и орфографические и пунктуационные;
- ✓ воспитание личности, бережно относящейся к слову как неотъемлемой части русской национальной культуры.

Формы обучения: лекции, беседы, индивидуальные консультации учителя, исследовательская работа в группах, лингвистический эксперимент, работа с текстами,
семинарские занятия; проектно-исследовательская деятельность.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися путем выполнения заданий, содержащих:

- ✓ примеры из литературных произведений, в которых использованы изобразительные возможности лексики;
- ✓ высказывания выдающихся людей, размышляющих о языке;
- ✓ лингвистические справки о происхождении терминов;
- ✓ определение новых понятий.

Курс носит практико-ориентированный характер. Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности (практическая, творческая, исследовательская), что способствует развитию и совершенствованию навыков самостоятельной работы.

Занятия в соответствии с программой курса предполагают:

- ✓ повторение теоретико-литературного материала, изученного в среднем звене, часто с его расширением;
- ✓ выполнение упражнений, помогающих соотнести теоретические знания с практикой языкового анализа художественного текста;
- ✓ выполнение обучающимися устных и письменных исследовательских работ по отдельным аспектам анализа.

Таким образом, каждое учебное занятие предусматривает двусторонний подход (теоретическая и практическая часть).

Работа по данной программе обеспечивается учебно-методическим комплектом, включающим

- ✓ список литературы для учащихся;
- ✓ методические рекомендации к отдельным занятиям, включающие методику проведения практических занятий, примерные темы творческих заданий;
- ✓ тексты для анализа;

- ✓ таблицы, схемы анализа текстов.

Программа снабжена списком рекомендуемой литературы, которая окажет учителю дополнительную методическую помощь.

В программу включен пример планирования работы с обучающимися по курсу, где определены основные понятия, обозначена аналитическая и речевая деятельность учащихся, творческие задания, указано примерное распределение учебного времени. В приложении представлены презентации: «Текст. Признаки текста», «Типы речи», «Виды и средства связи предложений в тексте», «Способы сокращения текста: исключение, упрощение, обобщение», «Работа над сжатым изложением».

Ожидаемый результат:

На занятиях курса «Текстоведение» через нетрадиционные формы занятий учащиеся научатся понимать текст, его основную мысль, делать переходы от одной части своего сочинения к другой, вводить аргументы.

Программа курса предполагает выход за рамки учебной программы по русскому языку, поэтому ребята познакомятся с высокохудожественными текстами, различными видами их разбора (лингвистический, стилистический, композиционный). Занимаясь по программе данного курса ,ученики приобретут навык создания на основе чужих текстов собственного, при этом логично выстроенного. Данный курс поможет развить у школьников общеучебные, исследовательские, коммуникативные умения и навыки.

Главный результат курса – воспитание творческой личности, умеющей пользоваться всеми достижениями языковой культуры и создавать собственные тексты разных жанров

Содержание курса

Глава 1. Текст как единое целое. Текст как речевое произведение. Его основные признаки: тематическая и композиционная цельность, структурная упорядоченность и членимость, смысловая и грамматическая связность частей, стилистическое единство.

Микротема. Микротекст. Абзац. Способы выражения темы. Заглавие текста. Ключевые (опорные) слова.

Глава 2. Способы и средства связи предложений в тексте (лексические, морфологические и синтаксические). Синтаксические средства выразительности в тексте. Парное соединение однородных членов. Параллелизм предложений. Анафора. Эпифора. Композиционный стык. Повторение слов. Риторический вопрос. Присоединительные конструкции. Бессоюзие. Способы связи предложений в тексте. Средства связи смысловых частей текста. Лексические средства связи (антонимы, синонимы, лексические повторы, местоимения и союзы в связующей функции.) Парцеллированные конструкции. Практическое занятие. Анализ текстов, игра, моделирование. Сочинение-миниатюра

Глава 3. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) и функционально-стилистические разновидности речи (стили речи: научный, официально-деловой, публицистический, художественный и разговорный). Основные особенности каждого из стилей, их назначение, сфера использования.

Глава 4. Выразительность речи. Средства выразительности в тексте на уровне фонетики, лексики и фразеологии, морфологии, словообразования, синтаксиса.

Специальные лексические изобразительно-выразительные средства языка – тропы: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, перифраз, гипербола, литота, ирония. Практические занятия.

Глава 5. Специальные синтаксические изобразительно-выразительные средства языка – фигуры: риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, анафора, эпифора, эллипсис, инверсия, парцелляция, градация, антитеза, оксюморон. Практические занятия. Особенности использования средств языковой выразительности в текстах разных стилей и жанров. Роль средств языковой выразительности в тексте. Практическое занятие.

Глава 6. Сжатие как вид информационной переработки текста. Три способа сжатия текста: 1) *исключение* подробностей, деталей; 2) *обобщение* конкретных, единичных явлений; 3) *сочетание исключения и обобщения*. Приемы сжатого изложения текста: замены (замена однородных членов обобщающим наименованием; замена фрагмента предложения синонимичным выражением; замена предложения или его части указательным местоимением; замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением; замена сложноподчиненного предложения простым; исключения (исключение повторов; исключение фрагмента предложения; исключение одного или нескольких синонимов); слияние нескольких предложений в одно.

Понятие об изложении. Виды изложений. Понятие о сжатом изложении. Практическое занятие.

Глава 7. Особенности сочинения. Формулировка темы сочинения, идеи, проблемы. Цитирование как часть текста. Подготовка к сочинению. Редактирование черновиков.

Глава 8. Содержательно-языковой анализ текста и его информационная переработка. Приемы самоконтроля над качеством письменного текста. Редактирование. Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения.

Анализ текстов изложений, взаимопроверка. Отредактированный текст.

Обобщение и систематизация изученного.

Тематический план предмета «Текстоведение»

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Текст как единое целое. Текст как речевое произведение. Его основные признаки: тематическая и композиционная цельность, структурная упорядоченность и членимость, смысловая и грамматическая связность частей, стилистическое единство. Микротема. Микротекст. Абзац. Способы выражения темы. Заглавие текста. Ключевые (опорные) слова.	4	
2.	Способы и средства связи предложений в тексте (лексические, морфологические и синтаксические). Синтаксические средства выразительности в тексте. Парное соединение однородных членов. Параллелизм предложений. Анафора. Эпифора. Композиционный стык. Повторение слов. Риторический вопрос. Присоединительные конструкции. Бессоюзие. Способы связи предложений в тексте. Средства связи смысловых частей текста. Лексические средства связи (антонимы, синонимы, лексические повторы, местоимения и союзы в связующей функции.) Парцеллированные конструкции.	9	
3.	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) и функционально-стилистические разновидности речи (стили речи: научный, официально-деловой, публицистический, художественный и разговорный). Основные особенности каждого из стилей, их назначение, сфера использования.	9	6
4.	Выразительность речи. Средства выразительности в тексте на уровне фонетики, лексики и фразеологии, морфологии, словообразования, синтаксиса. Специальные лексические изобразительно-выразительные средства языка – тропы: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, перифраз, гипербола, литота, ирония.	2	
5.	Специальные синтаксические изобразительно-выразительные средства языка – фигуры: риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, анафора, эпифора, эллипсис, инверсия, парцелляция, градация, антитеза, оксюморон. Особенности использования средств языковой выразительности в текстах разных стилей и жанров. Роль средств языковой выразительности в тексте.	2	
6.	Сжатие как вид информационной переработки текста. Три способа сжатия текста: 1) *исключение* подробностей, деталей; 2) *обобщение* конкретных, единичных явлений; 3) *сочетание исключения и обобщения*. Приемы сжатого изложения текста: замены (замена однородных членов обобщающим наименованием; замена фрагмента предложения синонимичным выражением; замена предложения или его части указательным местоимением; замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением; замена сложноподчиненного	3	

	предложения простым; исключения (исключение повторов; исключение фрагмента предложения; исключение одного или нескольких синонимов); слияние нескольких предложений в одно. Понятие об изложении. Виды изложений. Понятие о сжатом изложении.		
7.	Особенности сочинения. Формулировка темы сочинения, идеи, проблемы. Цитирование как часть текста. Подготовка к сочинению. Редактирование черновиков.	2	
8.	Содержательно-языковой анализ текста и его информационная переработка. Приемы самоконтроля над качеством письменного текста. Редактирование. Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения. Анализ текстов изложений, взаимопроверка. Отредактированный текст.	3	
9	Обобщение и систематизация изученного	1	
	Итого	35	

Поурочное планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся	Творческая мастерская	7
1.	Понятие о тексте. Признаки текста.	1	Исследовательская деятельность. Анализ и систематизация материала. Составление понятийного словаря Аналитико-синтетические упражнения, групповая работа, взаимоценка.	Сочинение-рассуждение "Создать язык невозможно, ибо его творит народ; филологи только открывают его законы:, а писатели только творят на нем сообразно с сими законами" (В Белинский)	
2.	Способы выражения темы. Микротема. Микротекст. Абзац.	1	Лекция учителя Практическая работа со стихотворными текстами	Создание текста по предложенным темам	
3.	Заглавие текста.	1	Исследовательская и аналитическая деятельность. Составление обобщающих тематических	Создание презентационных материалов учебного занятия	

			таблиц		
4.	Ключевые (опорные) слова.	1	Исследовательская деятельность. Наблюдение, формирование выводов, оформление итоговых выводов. Работа со справочной литературой.	Провести исследование "Выбор ключевых слов".	
5.	Синтаксические средства выразительности в тексте.	1	Исследовательская деятельность. Работа со справочной литературой. Сравнение, сопоставление, наблюдение.	Сочинение: "Какие герои в прочитанных мною произведениях кажутся мне положительными, а какие - отрицательными", с использованием контрастных сопоставлений.	
6.	Способы связи предложений в тексте.	1	Работа со справочной литературой. Наблюдение, анализ, сопоставление.	Творческая работа по теме: "О чем говорят имена литературных героев"	8
7.	Средства связи смысловых частей текста.	1	Исследовательская деятельность. Анализ языкового материала. Работа со справочной литературой. Составление обобщающих тематических таблиц.	Написать письмо в стиле выбранной исторической эпохи.	
8.	Лексические средства связи (антонимы).	1	Исследовательская деятельность, анализ и систематизация материала, составление обобщающих тематических таблиц.	Сочинение, основной мыслью которого станет высказывание А.Н. Толстого: "Не нужно от них открещиваться, не нужно ими злоупотреблять".	
9.	Лексические средства связи (синонимы).	1	Исследовательская деятельность. Работа со справочной литературой.	Сочинение о дружбе, долге, чести, труде, с использованием синонимов.	

			Составление обобщающих тематических таблиц.		
10.	Лексические средства связи (лексические повторы).	1	Наблюдение, сравнение, сопоставление и анализ. Систематизация материала. Работа со справочной литературой.	Сочинение: "Богатство языка есть богатство мыслей" (Н. Карамзин), с использованием стилистических возможностей пословиц, поговорок, афоризмов и др.	
11.	Стилистическая роль синонимов и антонимов.	1	Исследовательская работа. Поиск изобразительно-выразительных средств.	Сочинение-миниатюра	
12.	Местоимения и союзы в связующей функции.	1	Работа с текстом, подбор материала учащимися, лекция учителя	Подбор стихотворных текстов с местоимениями и союзами в связующей функции.	9
13.	Парцеллированные конструкции.	1	Лексико-фразеологический анализ	Подбор материала с указанными конструкциями	
14.	Понятия о типах речи. Повествование. Языковые средства повествования.	1	Исследовательская деятельность. Анализ и систематизация материала. Составление понятийного словаря	Сочинение-рассуждение о типах речи	
15.	Описание. Языковые средства описания.	1	Лекция учителя Практическая работа со стихотворными текстами	Создание проекта «Языковые средства описания» (на примере одного произведения)	
16.	Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения.	1	Исследовательская и аналитическая деятельность. Составление обобщающих тематических таблиц	Создание презентационных материалов учебного занятия	

17.	Анализ и составление текстов описание, рассуждение, повествование.	1	Исследовательская деятельность. Наблюдение, формирование выводов, оформление итоговых выводов. Работа со справочной литературой.	Составление презентации по теме	
18.	Тексты разных стилей. Языковые особенности публицистического стиля. Анализ и составление текстов публицистического стиля речи.	1	Исследовательская деятельность. Работа со справочной литературой. Сравнение, сопоставление, наблюдение. Работа со справочной литературой. Наблюдение, анализ, сопоставление.	Сочинение: "Какие герои в прочитанных мною произведениях кажутся мне положительными, а какие - отрицательными", с использованием контрастных сопоставлений. Творческая работа по теме: "Публичное выступление"	
19.	Тексты разных стилей. Языковые особенности научного стиля. Анализ и составление текстов научного стиля речи.	1	Исследовательская деятельность. Анализ языкового материала. Работа со справочной литературой. Составление обобщающих тематических таблиц. Исследовательская деятельность, анализ и систематизация материала, составление обобщающих тематических таблиц.	Написать письмо в стиле выбранной исторической эпохи Сочинение-миниатюра, основной мыслью которого станет высказывание С. Маршака: "Словарь языка отражает все изменения, происходящие в мире"	10
20.	Тексты разных стилей. Языковые особенности официально-делового стиля. Анализ и составление текстов официально-делового стиля.	1	Исследовательская деятельность, анализ и систематизация материала, составление обобщающих тематических	Создание текстов указанных жанров	

			таблиц.		
21.	Тексты разных стилей. Языковые особенности разговорного стиля.	1	Исследовательская работа. Поиск изобразительно-выразительных средств.	Создание проекта «Диалектизмы и их роль в художественном произведении» (на примере одного произведения)	
22.	Тексты художественного стиля речи. Анализ текстов художественного стиля речи.	1	Работа с текстом, подбор материала учащимися, лекция учителя	Творческая работа Создание фрагментов поэтического текста , используя звукопись	
23. 24.	Лексические изобразительно-выразительные средства языка – тропы: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение. метонимия, синекдоха, перифраз, гипербола, литота, ирония.	2	Лексико-фразеологический анализ	Создание проекта «Средства художественной выразительности» (на примере одного произведения)	
25. 26.	Стилистические фигуры: риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, анафора, эпифора, эллипсис, инверсия, парцелляция, градация, антитеза, оксюморон.	2	Исследовательская деятельность. Анализ и систематизация материала. Составление понятийного словаря	Творческая работа «Роль стилистических фигур в произведении…»	11
27.	Сжатие как вид информационной переработки текста. Приемы сжатого изложения.	1	Исследовательская деятельность. Анализ и систематизация материала.		
28 29	Понятие об изложении. Виды изложений. Понятие о сжатом изложении.	1	Работа над разными видами изложений	Написание сжатого изложения	
30	Особенности сочинения.	1	Работа над разными видами сочинений	написание сочинения «Зачем нужны знаки конца предложения?» «Зачем нужны запятые?»	
31	Содержательно-языковой анализ текста и его информационная переработка.	1	Работа с текстами: определение, осмысление и формулирование его основных содержательных категорий: темы,	Содержательно-языковой анализ текста	

			идейного содержания, позиции автора		
32	Редактирование. Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения.	1	Анализ текстов изложений, взаимопроверка.	Редактирование текстов	
33	Оформление итоговых работ. Презентация и защита выполненных работ.	1	Исследовательская деятельность. Наблюдение, формирование выводов, оформление итоговых выводов. Работа со справочной литературой.	Используя различные словари, провести исследование "Стилистические особенности текстов".	

Информационно-методическое обеспечение

1. Александров В.Н. итоговая аттестация. Русский язык, 9 класс: изложение. Сочинение-рассуждение, учебно-тренировочные задания. – Челябинск: Взгляд, 2008 г – 243.
2. Анализ художественного текста: Сборник статей. - М., 1975
3. С.А.Арефьева Сочинение-рассуждение на основе прослушанного и прочитанного текста.№5 2007г.
4. Г.А.Бакулина Средства субъективизации в работе с текстовыми упражнениями. № 3 2005г.
5. Е.В.Бунеева Как читают текст наши ученики? № 6 1995г.
6. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка. – М.Просвещение 1983.
7. И.Н.Добротина Упражнения по трасформации и моделированию текста. № 4 2007г.
8. Козулина М.В. Русский язык, 9 класс. Подготовка к экзамену. Практикум. – Саратов: Лицей, 2006 г. – 320.
9. Т.В.Зотина Работа над ошибками в изложениях учащихся №8 2008г.

10. Коровина В.Я. От упражнений к системе совершенствования речи учащихся. – М.: Мнемозина, 1996 г.
11. П.Ф.Ивченков Учимся редактировать № 6 1995г.
12. Л.М.Корчагина Подготовка к сочинению-рассуждению №2 2007г.
13. Колесов В.В. История русского языка в рассказах: Кн. для учащихся старших классов. - М., 1982.
14. Т.А.Ладыженская Развивайте дар слова.М.,1990г
15. Лаптева О.А. Русский разговорный синтаксис. - М., 1976
16. Лингвистические знания - основа умений и навыков: Сборник статей из опыта работы. Сост. Т.А. Злобина. - М., 1985.
17. И.Г.Милославский Как научиться вычленять оценочный компонент в чужом тексте и включать его в свой. №№ 1,2 2006г.
18. Т.М.Пахнова От предложения - к тексту. От текста – к слову. №№ 2,3 2006г.
19. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. - М., 2001.
20. Сахарный Л.В. К тайнам мысли и слова : Кн. для внеклассного чтения. - М., 1983.
21. Л.С.Степанова Работа с текстом на уроках русского языка и литературы в 9 классе общеобразовательной школы.№1 2004г.
22. В.А.Сидоренков Формирование общеучебных умений текстовосприятия на уроках русского языка. №» 1997г.
23. И.А.Сотова Мотивация самоконтроля над качеством письменного текста. №4 2007г.
24. Т.Н.Сокольницкая Текстовые ошибки и их классификация №7 2007г.
25. Т.Н.Соловьёва На пути к изложению. № 8 2008г.
26. В.И.Стативка Предупреждение текстовых ошибок при подготовке к сочинению № 5 1993г.
27. Хаустова Д.А. Русский язык. Подготовка к ГИА (написание сжатого изложеия). Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами. – М.: Издательство «Экзамен», 2010 г.

Литература для учащихся:

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка – М, 1998.
2. Аристова Т.С., Ковшова М.С. Словарь образных выражений русского языка – М., 1995.
3. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения. – М., 1998.
4. Власенкова А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. – М., 2003.
5. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., 1993.
6. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. – М., 1998.
7. Куманяева А.Е. Изложение на экзамене. – М., 2005.
8. Никитина Е.Н. Русская речь 5–9 кл. – М. "Дрофа" 2009.

13