

Министерство образования и науки Республики Хакасия
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Республики Хакасия
Саяногорский политехнический техникум
(ГАПОУ РХ СПТ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ РХ СПТ
_____ Н.Н. Каркавина
приказ №81-Оот «30»08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА
СГ.06 Мировая художественная культура
по специальности среднего профессионального образования
44.02.02 Преподавание в начальных классах

г. Саяногорск, 2023

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС СОО, утвержденных приказом Минобрнауки России от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022г.), ФГОС СПО с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования: 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом МОиН РФ от 17.09.2022 г. №742; приказа Минобрнауки России от 24.08.2022г. N 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины «История России» для профессиональных организаций, утвержденной ФГБОУ ДПО ИРПО от 30.11.2022г. протокол №14.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Хакасия «Саяногорский политехнический техникум»

Разработчик: преподаватель Кумицкая Э.А.

<i>РАССМОТРЕНО</i> <i>на заседании предметно-цикловой комиссии общественно-гуманитарных дисциплин Протокол №1от «29»августа 2023 г. Председатель ПЦК_____ /Кумицкая Э.А./</i>	<i>СОГЛАСОВАНО</i> <i>Заместитель директора по УР _____ Свистунова Е.А. «__» _____ 202__ г.</i>
---	---

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ - 4стр.**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ -5стр.**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ-11стр.**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ-12стр.**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.06 Мировая художественная культура

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина СГ.06 «**Мировая художественная культура**» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1,2,4,5,9.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Уо 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	Зо 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	Уо 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	Зо 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	Уо 01.03	определять этапы решения задачи	Зо 01.03	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	Уо 01.04	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	Зо 01.04	методы работы в профессиональной и смежных сферах;
	Уо 01.05	составлять план действия	Зо 01.05	структуру плана для решения задач
	Уо 01.06	определять необходимые ресурсы	Зо 01.06	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	Уо 01.07	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах		
	Уо 01.08	реализовывать составленный план		
	Уо 01.09	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Уо 02.01	определять задачи для поиска информации	Зо 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	Уо 02.02	определять необходимые источники информации	Зо 02.02	приемы структурирования информации
	Уо 02.03	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	Зо 02.03	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации

	Уо 02.04	выделять наиболее значимое в перечне информации	Зо 02.04	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
	Уо 02.05	оценивать практическую значимость результатов поиска		
	Уо 02.06	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач		
	Уо 02.07	использовать современное программное обеспечение		
	Уо 02.08	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Уо 04.01	организовывать работу коллектива и команды	Зо 04.01	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
	Уо 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Зо 04.02	основы проектной деятельности
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Уо 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Зо 05.01	особенности социального и культурного контекста
			Зо 05.02	правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Уо 09.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	Зо 09.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
	Уо 09.02	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	Зо 09.02	основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
	Уо 09.03	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	Зо 09.03	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
	Уо 09.04	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	Зо 09.04	особенности произношения
	Уо	писать простые связные	Зо	правила чтения текстов

	09.05	сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	09.05	профессиональной направленности
--	-------	--	-------	---------------------------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	34
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет 4 семестр	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы	Код Н/У/З	
1	2	3	4	5	
<i>Введение</i>		2			
	Понятие «художественная культура». Искусство как один из способов познания окружающего мира. Пространственные и временные виды искусства. Художественный образ. Лекция.	2	ОК1,2,4,5,9	Уо 01.01	Зо 01.01
Раздел 1 Первобытное и Античное искусство		4		Уо 01.02	Зо 01.02
<i>1.1 Искусство Первобытного общества и Древнего мира</i>	Верования и культура первобытного общества. Художественная культура первобытного общества. Художественная культура Месопотамии.	2	ОК1,2,4,5,9	Уо 01.03	Зо 01.03
<i>1.2 Античное искусство</i>	Искусство Древней Греции: эпоха архаики, классический и эллинистический периоды. Художественная культура Древнего Рима.	2	ОК1,2,4,5,9	Уо 01.04	Зо 01.04
Раздел 2 Искусство Средневековья		4		Уо 01.05	Зо 01.05
<i>2.1 Искусство Византии</i>	Художественная культура Византии. Культура повседневности.	2	ОК1,2,4,5,9	Уо 01.06	Зо 01.06
<i>2.2 Искусство Средневековой Европы</i>	Основные черты романской архитектуры. Скульптура как неотъемлемая часть храма.	2	ОК1,2,4,5,9	Уо 01.07	Зо 01.07
				Уо 01.08	

Раздел 3. Искусство эпохи Возрождения		4		Уо 01.09	
3.1 Искусство Итальянского Возрождения	Художественные особенности Проторенессанса Искусство Кватроченто. Искусство Высокого Возрождения Искусство Позднего Возрождения.	2	ОК1,2,4,5,9	Уо 02.01	
3.2 Северное Возрождение	Нидерландское Возрождение. Немецкое и французское Возрождение.	2	ОК1,2,4,5,9	Уо 02.02	Зо 02.01
4 Раздел Западноевропейское искусство XVII-XVIII вв.		2		Уо 02.03	Зо 02.02
	Искусство Барокко Искусство классицизма Стиль рококо в искусстве	2	ОК1,2,4,5,9	Уо 02.04	Зо 02.03
				Уо 02.05	Зо 02.04
5 Раздел Европейское искусство конца XVIII-XX вв.		4		Уо 02.06	Зо 04.01
	Романтизм и критический реализм Английская пейзажная живопись. Импрессионизм и постимпрессионизм	2	ОК1,2,4,5,9	Уо 02.07	Зо 04.02
	Уо 02.08				
	Художественный стиль «Модерн». Модерн в ювелирном искусстве Авангардное искусство XX в. Особенности живописи романтизма	2	ОК1,2,4,5,9	Уо 04.01	Зо 05.01
6 Раздел Русское искусство IX-XIX вв.		8		Уо 04.02	Зо 05.02
	Искусство Киевской Руси. Искусство Руси в период феодальной раздробленности.	2	ОК1,2,4,5,9	Уо 05.01	Зо 09.01
	Живопись Феофана Грека и Андрея Рублева.	2	ОК1,2,4,5,9	Уо 09.01	Зо 09.02
	Петровское барокко. Елизаветинское рококо. Екатерининский классицизм.	2	ОК1,2,4,5,9		

	Художественная культура XIX в. Искусство передвижников	2	ОК1,2,4,5,9		
7 Раздел Изобразительное искусство России XX в.		4		Уо 09.02	Зо 09.03
				Уо 09.03	Зо 09.04
	Русский модерн. Живопись модерна. Русский конструктивизм. Архитектура конструктивизма.	2	ОК1,2,4,5,9	Уо 09.04	Зо 09.05
	Архитектура середины 20 века. Советская живопись Русское искусство конца 20 века.	2	ОК1,2,4,5,9		
Дифференцированн ый зачет		2	ОК1,2,4,5,9		
		34			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный согласно п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Л.Г. Емохонова. Мировая художественная культура. Издательский центр «Академия», 2012.
2. История изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н.М.Сокольникова, Е.В.Сокольникова. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 304 с., [16]с. цв. ил.

Дополнительная литература:

1. Гуревич П.С. Культурология: учебник. - М., 2003.
2. История искусства всех времён и народов. Том1,2,3. Европейское искусство средних веков Карл Вёрман Астрель, АСТ; 2001
3. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. Выпуск I: от древнейших времён по XVIв. М., 1969.
4. Древнерусская архитектура. СПб., 2002. С.
5. 100 великих архитекторов. – М., 2001.
6. Губарева М.В. Сто великих храмов мира. –М., 2000.

3.2.2. Основные электронные издания

1. <http://digital.1september.ru/>
2. [Журнал «Русское искусство»](#)
3. <http://hghltd.yandex.net/yandbtm?text=Gthj%20Vffn&url=http%3A%2F%2Fperomaat.ru%2F&fmode=inject&mime=html&l10n=ru&sign=1827f9346fba98417499a25609e4823c&keyno=0>
4. [Культура-Портал](#)
5. <http://www.iskunstvo.info/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i>		
- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;	- объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области	Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации Реферат. Отчет по научно-исследовательской работе студентов
- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;	- эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно-правовой документации, стандартах	Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации Реферат. Отчет по научно-исследовательской работе студентов.
- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;	- объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области	Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации Реферат. Отчет по научно-исследовательской работе студентов.
- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);	- эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно-правовой документации, стандартах	Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации Реферат. Отчет по научно-исследовательской работе студентов.
- писать простые связные сообщения на знакомые или	- объективность анализа и эффективность применения	Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка

интересующие профессиональные темы	в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области	соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации Реферат. Отчет по научно-исследовательской работе студентов.
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</i>		
<p>Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.</p> <p>Устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства.</p> <p>Знать и понимать шедевры мировой художественной культуры, особенности языка различных видов искусства.</p> <p>Пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре.</p> <p>Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения). Знать и понимать шедевры мировой художественной культуры, особенности языка различных видов искусства.</p>	<p>90-100 % правильных ответов и выполненных действий – «5»;</p> <p>70- 89% правильных ответов и выполненных действий – «4»;</p> <p>50-69 % правильных ответов и выполненных действий – «3»;</p> <p>менее 50 % - «2»</p>	<p>Реферат.</p> <p>Тестирование, устный опрос (индивидуальный, фронтальный), викторина, деловая игра</p> <p>Контрольная работа, терминологический диктант, устный опрос</p> <p>Устное сообщение, мультимедийная презентация, творческие доклады с использованием информационных ресурсов сети Интернет</p> <p>Устный опрос, устные сообщения, монологические и диалогические высказывания. - результаты выполнения самостоятельной работы</p> <p>письменные опросы; устные опросы; практические работы</p> <p>проверка презентаций, составление схем таблиц</p> <p>результаты выполнения самостоятельной работы; практические работы</p> <p>письменные опросы; устные опросы; проверка презентаций</p>

