

Министерство образования и науки Республики Хакасия  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Хакасия  
Саяногорский политехнический техникум  
(ГАПОУ РХ СПТ)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ РХ СПТ  
\_\_\_\_\_ Н.Н. Каркавина  
приказ № 111-О от «01» сентября 2022г.

## **ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **УД. 08 ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ**

по профессии среднего профессионального образования  
**08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ**

2022 г.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии (ППКРС) среднего профессионального образования: **08.01.25 «Мастер отделочных строительных и декоративных работ»** утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «09» декабря 2016 г. № 1545, зарегистрированный в Минюсте России 22.12.2016 N 4490 и профессионального стандарта 16046 «Маляр строительный» (приказ Минтруда России от 25.12.2014 N 1138н, зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2015 N 35815).

Организация – разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Хакасия «Саяногорский политехнический техникум»

**Разработчик:** мастер п/о, преподаватель специальных дисциплин Щепина М.А.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	9

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью адаптированной основной профессиональной образовательной программы профессионального обучения по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД): **Окрашивание наружных и внутренних поверхностей зданий и сооружений, оклеивание стен и потолков зданий обоями**, а также профессиональными и общими компетенциями:

ПК 2.1. Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ;

ПК 2.2. Окрашивать поверхности различными малярными составами;

ПК 2.3. Оклеивать поверхности различными материалами;

ПК 2.4. Выполнять ремонт окрашенных и оклеенных поверхностей.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК4. Осуществлять поиск информации, необходимой эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- выполнять работу в пределах поставленной цветовой задачи;
- использовать теоретические положения цветоведения в профессиональной практике;
- создавать стилизованные изображения с использованием цвета;
- использовать теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные положения теории цветоведения;
- способы создания цветовой композиции;
- особенности работы с разными живописными техниками;
- способы создания цветом объема и пространства;
- художественные и эстетические свойства цвета;
- основные закономерности создания цветового строя;
- физические и физиологические характеристики цвета;
- психологию цвета, символику цвета, цветовые ассоциации;
- законы восприятия цветов;
- систематизацию цветов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Виды учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Объем образовательной программы	36
в том числе:	
теоретическое обучение	36
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП.05 Основы цветоведения (колеровка)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала:	4	
	1. Общие сведения о дисциплине. Значение цвета для человека. Законы цвета в естественной среде. Единство цвета, пространства, формы	2	2
	2. Подготовить сообщение по теме: «Значение цвета для человека»	2	2
<b>Раздел 1. Общие вопросы цветоведения</b>			
Тема 1.1. Физические основы света и цвета	Содержание учебного материала:	4	
	3. Определение света и цвета. Восприятие цвета предметов и явлений при различных условиях. Поверхности матовые и блестящие, прозрачные и непрозрачные.	2	2
	4. Источники света. Спектральные цвета	2	2
Тема 1.2. Характеристики цвета	Содержание учебного материала:	10	
	5. Основные характеристики цвета. Сравнение цвета по светлоте. Хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг И.Ньютона	2	2
	6. Ряд ахроматических цветов	2	2
	7. Насыщенность цвета. Построение ряда по насыщенности цвета	2	2
	8. Светлота цвета. Построение ряда по светлоте цвета	2	2
	9. Теплые и холодные цвета	2	2
<b>Раздел 2 Поверхностно-пространственные качества цвета</b>			
Тема 2.1. Законы смешения цветов	Содержание учебного материала:	12	2
	10. Основные и дополнительные цвета. Три закона смешения цветов. Закономерности изменения насыщенности цвета при механическом смешении. Пигменты и красители, их свойства.	2	2
	11. Получение дополнительных цветов первого порядка	2	2
	12. Получение дополнительных цветов 2-го порядка	2	2
	13. Выполнить разбеливание и приглушение насыщенного тона	2	2

Тема 2.2. Освещенность и назначение помещений	Содержание учебного материала:		
	14. Ориентация помещений по сторонам света. Освещенность и назначение помещений.	2	2
	15. Гармоничное сочетание цветов. Цветовые схемы	2	2
Тема 2.3. Физиологическое и психологическое воздействие цвета	Содержание учебного материала:	<b>6</b>	
	16. Особенности восприятия цвета. Психология восприятия цветовых тонов. Функциональная пригодность цвета.	2	2
	17. Изменение цвета в зависимости от освещенности. Зрительное изменение пространства цветом.	2	2
	18. Дифференцированный зачет	2	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Основы технологии отделочных строительных работ»

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;

технические средства обучения:

- компьютер,
- принтер;
- проектор

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

Основные источники:

1. Е.В. Омеляненко Цветоведение и колористика: учеб. пособие. – Ростов н/Д: Изд-во ЮФУ, 2010. Р
2. Н. З. Алиева Физика цвета и психология зрительного восприятия: учебное пособие для студ. вузов / Н. З. Алиева. - М.: Академия, 2008.
3. .Е. Арзумян, И.С.Ищенко, В.А.Неелов. Иллюстрированное пособие для маляров.
4. Б. С. Эдвардс Цвет/ пер. с англ. Ю.Е. Андреева. 2-е изд. – Минск: Попурри, 2013.

Дополнительные источники:

1. Иттен И. Искусство цвета: пер с нем./ Предисловие Л.Монаховой. –М.: Изд. Д.Аронов, 2000
2. Н.Н. Степанов Цвет в интерьере/ Н.Н. Степанов. – К.: Вища шк. Головное изд-во, 1985
3. Цветовая гармония интерьера/ Советы профессионалов: пер с англ. 2000.

Интернет-ресурсы:

DecorStars.ru - Все о декоре и дизайне интерьера

<http://www.colorhome.ru> – Цвет в интерьере



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Коды формируемых ПК и ОК	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся <i>должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические положения цветоведения в профессиональной практике;</li> <li>- выполнять работу в пределах поставленной цветовой задачи;</li> <li>- создавать стилизованные изображения с использованием цвета;</li> <li>- использовать теорию цветоведения и художественный язык цветковых отношений</li> </ul>	<p>ОК 1 – ОК 7; ПК 1.1 – ПК 1.7; ПК 4.1 – ПК 4.6</p>	<p>Оценка выполненных контрольных, самостоятельных и практических работ, а также рефератов. Интерпретация результатов наблюдения за действиями во время практических занятий, дискуссий, бесед или деловых игр. Дифференцированный зачёт по дисциплине в конце обучения</p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся <i>должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные положения теории цветоведения;</li> <li>- художественные и эстетические свойства цвета;</li> <li>- способы создания цветом объема и пространства;</li> <li>- способы создания цветовой композиции;</li> <li>- основные закономерности создания цветового строя;</li> <li>- физические и физиологические характеристики цвета;</li> <li>- психологию цвета, символику цвета, цветовые ассоциации;</li> <li>- законы восприятия цветов;</li> <li>- систематизацию цветов</li> </ul>	<p>ОК.1 – ОК.7; ПК.1.1 – ПК.1.4; ПК.3.1 – ПК.3.4</p>	<p>Оценка выполненных контрольных, самостоятельных и практических заданий, а также рефератов. Интерпретация результатов наблюдения за действиями во время практических занятий, дискуссий, бесед или деловых игр. Дифференцированный зачёт по дисциплине в конце обучения</p>