

Министерство образования и науки Республики Хакасия  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Хакасия «Саяногорский политехнический техникум»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ РХ СПТ  
Каркавина Н.Н.  
Приказ №111-0 от 01.09. 2022

**Комплект  
контрольно-измерительных материалов (КИМ)  
по учебной дисциплине  
Русский язык  
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)  
по специальности ПССЗ:**

44.02.01 Право и организация социального обеспечения.

г. Саяногорск

Комплект контрольно-оценочных средств разработан с учетом требований ФГОС СПО, ОПОП, рабочей программы общепрофессиональной дисциплины ОП.06 Гражданское право 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, в соответствии с Положением о разработке фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации ГАПОУ РХ СПТ

Разработчик: преподаватель русского языка и литературы Тихонова С.В.

РАССМОТРЕНО

на заседании предметно-цикловой  
комиссии \_\_\_\_\_  
протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г.  
Председатель ПЦК \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

на заседании Методического совета  
протокол № 1 от «30» августа 202\_ г.  
Председатель МС \_\_\_\_\_

## Содержание

	Страница
I. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов	
1.1. Область применения	3
1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины	5
1.2.1. Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом при освоении учебной дисциплины	5
1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины	7
2. Комплект заданий для оценки освоения учебных действий	16
3. Комплект заданий для текущего контроля основных видов деятельности студентов ( на уровне учебных действий)	19

### I. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

#### 1.1. Область применения

Комплект контрольно-измерительных материалов предназначен для оценки уровня освоения учебной дисциплины русский язык основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) по специальности: 44.02.01 Право и организация социального обеспечения.

**Комплект контрольно-контрольно-измерительных материалов позволяет оценивать основные виды учебной деятельности студентов (усвоенные знания, освоенные умения, полученные практические навыки) по учебной дисциплине русский язык**

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка основных видов учебной деятельности, а также динамика достижения результатов освоения учебной дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

Таблица 1

Результаты освоения учебной дисциплины		Формы и методы контроля и оценки
<b>Личностные</b>		
Л1	- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	Подготовка творческих работ и проектов.

Л2	- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;	Подготовка творческих работ и проектов.
Л3	- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	Подготовка творческих работ и проектов.
Л4	- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	Мониторинг результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе освоения образовательной программы
Л5	- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	Работа с дополнительной литературой, выполнение творческих индивидуальных заданий.
Л6	- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Подготовка творческих работ и проектов.
Л7	- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях
	<b>Метапредметные</b>	

М1	- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	Подготовка устных выступлений, участие в интеллектуальных играх, конкурсах, выполнение
----	--	--

		индивидуальных заданий.
M2	- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	Наблюдение и оценка выполнения практических заданий, творческих работ
M3	- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	Подготовка и защита рефератов, творческих работ.
M4	- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	Индивидуальные беседы, наблюдение за студентами во внеурочное время.
M5	- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	Подготовка и защита рефератов, творческих работ
M6	- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	Общественное признание успешности, результативности творческой деятельности студента
<b>Предметные</b>		

П1	- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	Фронтальный опрос. Подготовка творческих работ и проектов.
П2	- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой	Фронтальный опрос. Самостоятельные и контрольные работы
	- сферах общения;	
П3	- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Фронтальный опрос. Самостоятельные и контрольные работы
П4	- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Решение тренажеров, тестов, самостоятельные, контрольные работы
П5	- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	Самостоятельные работы, выполнение индивидуальных заданий.
П6	- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	Фронтальный опрос, выполнение индивидуальных заданий. Практические работы. Подготовка устных выступлений
П7	- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых	Самостоятельные и контрольные работы. Подготовка устных
	- аргументированных устных и письменных	выступлений

	высказываниях;	
П8		Создание презентации. Подготовка творческих работ и проектов.

**Связь основных видов деятельности студентов ( на уровне учебных действий) и планируемых результатов**  
**Таблица 2**

Содержание обучения	Проверяемые учебные действия	Формы контроля		Планируемые результаты
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
Введение	<p><b>Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке</b>  как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;  <b>характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</b>  <b>составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</b>  <b>приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</b>  <b>определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</b>  <b>вычитывать разные виды информации;</b>  <b>проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</b>  <b>преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</b></p>	<p>фронтальный</p> <p>опрос</p> <p>эссе «Роль русского языка в жизни общества»</p>		<p>Л1, Л2, Л3, Л6,  П1, П2, П4, П7  М1, М4</p>

<p><b>Язык и речь.</b> <b>Функциональные стили речи</b></p>	<p><b>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</b> <b>вычитывать разные виды информации;</b> <b>характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</b> <b>выполнять лингвостилистический анализ текста;</b> <b>определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</b> <b>характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</b> <b>составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</b> <b>анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</b> <b>подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</b> <b>оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</b> <b>исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</b> <b>выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</b> <b>анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</b> <b>различать тексты разных функциональных стилей (экстра- лингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</b> <b>анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</b> <b>создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</b> <b>подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст,</b></p>	<p><b>Тест</b></p> <p>Устный опрос</p> <p>Практическая работа №1</p> <p><b>настрой</b></p>	<p>экзамен</p>	<p>П2, П4, П5</p> <p>Л3, Л4, Л5,Л6,Л7</p> <p>М4, М5,М3</p>
---	---	--	----------------	--

	используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)			
<b>Фонетика, орфоэпия, графика орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>	<p>Практическая работа №2</p> <p>Подготовка сообщений, составление кроссворда( по основным понятиям)</p> <p>Контрольный срез №1</p>	экзамен	<p>П1,П6,П3, П4, П8</p> <p>Л5, Л7, Л6,Л8</p> <p>М5, М6.</p>
<b>Лексикология и фразеология</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в</li> </ul>	<p>Практическая работа №2</p>	экзамен	<p>П3, П4, П6,П7, Л3, Л4, Л5, Л7, Л6,М1,М2,М4</p> <p>М5, М6.</p>

	<p><b>различных видах деятельности;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</b></li> </ul>			
<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</b></li> <li>• <b>проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</b></li> <li>• <b>извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</b></li> <li>• <b>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</b></li> <li>• <b>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</b></li> <li>• <b>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</b></li> <li>• <b>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</b></li> </ul>	<p>Практическая работа № 4</p> <p>Устный опрос,</p> <p>Подготовка сообщений,</p>	экзамен	Л5,Л6,Л7,М2, М3,М4,М5,П1, П3,П7
<b>Морфология и орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</b></li> <li>• <b>проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</b></li> <li>• <b>извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной</b></li> </ul>	<p>Практическая работа № 5</p>	экзамен	Л6,Л7,Л5, М4, П1, П3, П4, П5,П6

	<p>работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> </ul> <p>составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>• комментировать ответы товарищей;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения при-</li> </ul>	<p>Практическая работа № 5</p> <p>самостоятельная работа</p>	<p>экзамен</p>	<p>Л6, Л7, Л5, Л6, Л7, Л8</p> <p>М1, М2, М3, М4, М5, М6</p> <p>П1, П3, П4, П5, П6</p>	

	<p><b>знаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</b></li> <li>• <b>составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</b></li> <li>• <b>извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</b></li> <li>• <b>производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</b></li> <li>• <b>составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</b></li> <li>• <b>пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</b></li> </ul> <p><b>составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</b></p>			
--	--	--	--	--

Таблица 3:

**Динамика достижения планируемых результатов при использовании различных форм контроля**

Формы контроля	Планируемые результаты
----------------	------------------------



## 1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

При организации текущего контроля знаний и промежуточной аттестации техникум руководствуется следующими документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования по профессиям и специальностям.
3. Устав техникума.
4. Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине

Система текущего и промежуточного контроля качества обучения студентов предусматривает решение следующих задач:

- оценить качество освоения студентами основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по профессиям и специальностям;
  - аттестовать студентов на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей основной профессиональной образовательной программы;
  - широко использовать современные контрольно-оценочные технологии;
  - организовать самостоятельную работу студентов с учётом их индивидуальных способностей;
- Текущий контроль знаний и промежуточная аттестация является основным механизмом оценки качества подготовки студентов. Текущему контролю знаний подлежат все студенты техникума.

Текущий контроль по математике проводится в пределах учебного времени, отведённого на данную дисциплину.

Используются следующие формы текущего контроля:

- фронтальный опрос;
- диктант с грамматическими заданиями
- самостоятельная работа;
- практическая работа;
- тестирование;
- словарный диктант;
- подготовка сообщения; написание реферата;
- защита исследовательского проекта;
- составление кроссвордов, эссе и др.

Систематическое использование метода исследовательских работ способствует тому, что учебная деятельность учащихся приобретает творческий характер, а усвоение материала становится более сознательным и активным. Кроме того, такая форма контроля позволяет реализовать принцип индивидуализации обучения, а также способствует развитию творческих способностей студентов. Исследовательские проекты студенты выполняют самостоятельно (индивидуально или по группам), согласно требованиям к содержанию и оформлению, принятым в учебном заведении. Учащийся вправе выбрать тему исследовательской работы самостоятельно, исходя из предложенного перечня. Преподаватель, в данном случае, выступает в роли консультанта. Подготовленные работы студенты защищают на зачетном занятии и/или сдают в письменной форме. При выставлении оценки учитывается содержание, оформление и презентация работы. Исследовательская работа оценивается по пятибалльной системе. Результаты контроля признаются положительными, в случае, если обучающийся получил отметку не ниже удовлетворительной.

## *Примерные темы рефератов (докладов), исследовательских проектов*

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.

Молодежный сленг и жаргон.

- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория склонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.

- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.
- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

В начале учебного года проводится входной контроль знаний обучающихся и студентов, приобретённых на предшествующем этапе обучения.

Экзаменационные материалы согласовываются на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждаются заместителем директора по учебной работе. Экзамен по русскому языку состоит из практической части, которая контролирует предметные результаты.

## 2. Комплект заданий для оценки освоения учебных действий

Оценка освоения умений и усвоения знаний проводится форме экзамена. В состав комплекта входят: перечень теоретических вопросов и образцы экзаменационных билетов.

Перечень вопросов к экзамену: 2 семестр

№/п	Название темы
1	Русский язык среди других языков мира.
2	Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3	Языковой портрет современника.
4	Молодёжный сленг и жаргон.
5	Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка
6	А.С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка
7	Русский литературный язык на рубеже XX – XXI веков.
8	Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
9	Язык и культура.
10	Культурно – речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
11	Вопросы экологии русского языка.
12	Виды делового общения, их языковые особенности.
13	Языковые особенности научного стиля речи.
14	Особенности художественного стиля.
15	Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
16	Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
17	СМИ и культура речи.

18	Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
19	Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
20	Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
21	Русское письмо и его эволюция.
22	Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
23	Антонимы и их роль в речи.
24	Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
25	Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
26	Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
27	В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
28	Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
29	Исторические изменения в структуре слова.
30	Учение о частях речи в русской грамматике.

Образец экзаменационного билета

**ГАПОУ РХ СПТ**

Рассмотрено предметно- цикловой комиссией протокол № _____ «__»_____2019г. председатель ПЦК	<b>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ</b> <b>№10</b> <b>По предмету: <i>Русский язык</i></b> <b>Группа:</b>	<b>«УТВЕРЖДАЮ»</b> Зам. директора по УР _____ Шуляк Л.Ф
--	---	---

**Задание №1.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы, выделите морфемы.

Пол...скать котенка, подр...жать старшим, ст...реть написанное, пос...деть от горя, ст...сненный в средствах, прив...легия, нак...лоть дров, энц...клопедия, зыбучие пл...вуны, деревня вым...рла, оп...раться на знания, безучас...ный взгляд, ...дувает ветром, а...патия, в рассрочку, и...бранный, матро...кий воротник, реч...нка.

**Задание №2.** Перепишите, исправляя неверно написанные слова.

Склеенные страницы, свежемороженая рыба, недостача обнаружена, клюквенный морс, незванный гость, реящие знамена, валющиеся с обрыва камни, увенченные славой, взвешанный ответ, племянник, резанный на части пирог.

**Задание №3.** Перепишите, расставляя, где это необходимо, знаки препинания и графически объясняя их расстановку.

1) Не было слышно ни мычания коров ни петушиных криков. 2) У воспитательницы

верно никогда не было собственных детей. 3) Частые посещения князем Ожоговых он проводил у них все вечера конечно возбуждали зависть других господ дворян и чиновников. 4) Она услышала за окном бил ветер чуть позванивало стекло. 5) Он непременно хотел стать героем и для этого был готов делать любое самое страшное что бы ему ни сказали.

**Задание №4.** Перепишите предложения, исправляя стилистические и речевые ошибки.

1) Закрыв книгу, у вас в памяти надолго остаются ее герои. 2) Идеалы Наташи Ростовой изменились: теперь она мечтала о счастливой семейной жизни и у нее будет много детей. 3) Иллюстрации хорошо имитируют главные эпизоды повести. 4) В библиотеке стояли столы и ребята, заваленные книгами. 5) Стоя у двери в гостиную, мне было ясно слышен весь разговор.

Критерии оценки: 1. Выполнены все 4 задания-«5»-отл.,

2. Выполнены 3 задания- «4»- хор.,

3. Выполнены 2 задания- «3»- удовл.,

4. Выполнено 1 задание –«2»- неуд

### **3. Комплект заданий для текущего контроля основных видов деятельности студентов( на уровне учебных действий)**

**Задания для текущего контроля:**

#### **1. Контрольный срез №1**

##### **1 вариант.**

1. У какого слова неправильно определены грамматические признаки:  
А) по - своему – наречие  
Б) синеватые – причастие  
В) более вечно – прилагательное в сравнительной степени.
2. В каком ряду во всех словах пишется буква Е:  
А) неприм...римый, кам...ра, ном...р;  
Б) прим...рать туфли, отм...рать, комм...рсант;  
В) нам...реваться, изм...рать, м...рцание;  
Г) зам...рли, зам...рающий, сум...рки.
3. В каком предложении – не – с последующими словами пишется отдельно:  
А) художник (не) навидит фальшь;  
Б) мы купили (не) большую вместительную сумку;  
В) работа (не) закончена;  
Г) раздумывать было (не) когда.
4. Какое слово неправильно разобрано по составу?  
а) изменилось                      б) одобрение                      в)осенние                      г) уверены
5. В каком случае пишется –нн- :  
а) увере...ый                      б) намере...ы                      в) лебеди...ый                      г) беш...о

##### **2 вариант.**

1. У какого слова неправильно определены грамматические признаки:



- а) выезжаете
- в) радостные

- б) отмечу
- г) покупатель

### Вариант № 2

1. У какого слова неправильно определены грамматические признаки:
  - А) узнала – глагол прошедшего времени;
  - Б) известными – прилагательное в форме множественного числа, творительного падежа
  - В) раньше – предлог
  - Г) пережитыми – причастие от глагола ПЕРЕЖИТЬ
2. В каком ряду во всех словах пишется буква А:
  - А) б...гатство, к...саться, б...тальон;
  - Б) р...стительность, пок...ление, пл...стилин;
  - В) препод...вать, предпол...ть, акв...рель;
  - Г) б...лкон, перег...рать, г...рмоничный.
3. В каком случае пишется –нн- :
  - А) цивилизова...ый мир;
  - Б) сборы зако...ы;
  - В) лебеди...ая верность;
  - Г) земля...ые орехи.
4. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
  - А) (в) двое, (по) братски, буд (то);
  - Б) кто (либо), где (нибудь), (по) немногу;
  - В) (по) другому, (во) первых, кто (то);
  - Г) черно (белый) , (по) этому, какой (то).
5. Какое слово неправильно разобрано по составу?
  - А) дождливое;
  - Б) пересекающееся;
  - В) размечтались;
  - Г) пробегают.

### Критерии оценки:

« 5»- выполнено верно 5 заданий;

«4»- выполнено верно 4 задания;

«3»- выполнено верно 3 задания;

Перечень практических работ по русскому языку.

1. Русский язык в современном мире
2. Русское письмо и его эволюция
3. Изобразительно- выразительные средство речи
4. Подготовка публичной речи.
5. Составление официально- деловых документов
6. Лингвистический анализ текста
7. Лексическое значение слова
8. Терминологическая лексика
9. Крылатые слова и выражения

10. Употребление фразеологизма в речи
11. Фонетический разбор слов
12. Ударение словесное и логическое
13. Благозвучие речи.
14. Правописание приставок –пре –при
15. Правописание –и –ы после приставок.
16. Правописание –о- ё- после шипящих
17. Способы словообразование в русском языке
18. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
19. Морфологический разбор существительных
20. Морфологический разбор прилагательных
21. Употребление числительных в речи
22. Морфологический разбор глагола
23. Знаки препинания в причастных и деепричастных оборотах
24. Диктант с грамматическими заданиями
25. Отличие предлогов от слов- омонимов
26. Отличие союзов от слов-омонимов
27. Различие приставок –не- ни-
28. Разряды междометий
29. Этимологический анализ слов
30. Обстоятельства места и времени
31. Тире между подлежащим и сказуемым.
32. Использование неполных предложений в речи.
33. Однородные и неоднородные определения
34. Вводные слова и предложения
35. .Роль обращений в речи.
36. Способы передачи чужой речи
37. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
38. Знаки препинания в сложном предложении .
39. Повторительно-обобщающий тест по орфографии и пунктуации.

## Практическая работа №1

1 вариант	
1. Вставьте проверяемые безударные гласные А и О. Заштрихуйте клетки, соответствующие словам с буквой О.	1)СОКР_ТИТЬ 2)РАЗД_ВАТЬСЯ 3)ВОЗР_ЖДЕНИЕ 4)ПОК_ЯНИЕ 5)ОБН_ОВЛЕНИЕ
2. Вставьте проверяемые безударные гласные (Е,И,А,Я). Заштрихуйте клетки, соответствующие словам с буквой Е.	1)ПРИМ_РЯТЬ СОПЕРНИКОВ 2)ПОС_ДЕТЬ ОТ ГОРЯ 3)Ш_ПТАТЬСЯ 4)УД_ВЛЯТЬСЯ 5)НАД_ВАТЬ
3. Вставьте непроверяемые безударные	1)ТР_НСЛЯЦИЯ

гласные А и О. Заштрихуйте клетки, соответствующие словам с буквой О.	с	2)ПОК_РЁЖЕННЫЙ 3)АН_МАЛИЯ 4)КР_ТЕРИЙ 5)ПРЕДВ_РИТЕЛЬНЫЙ
4. Вставьте непроверяемые безударные гласные (Е,И,А,Я). Заштрихуйте клетки, соответствующие словам с буквой Е	с	1)ЭКЗ_МПЛЯР 2)ГРАНД_ОЗНЫЙ 3)Р_ЦЕНЗИЯ 4)КР_ТЕРИЙ 5)С_НСАЦИЯ
5. Вставьте чередующиеся безударные гласные А и О. Заштрихуйте клетки, соответствующие словам с буквой О.		1)ОТР_СЛЕВОЙ 2)РАСПОЛ_ЖЕНИЕ 3)СЛ_ГАЕМОЕ 4)ОБМ_КНУТЬ ПЕРО 5)ДОГ_РАЮЩИЙ КОСТЁР

6. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

- 1)пасаже...ый отец
- 2)немете...ый пол
- 3)балова...ый ребенок
- 4)суше...ые грибы

7. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?

- 1)дневной
- 2)образ
- 3)вокзал
- 4)портить

8. В каком слове на месте пропуска пишется Е?

- 1)горош...нка
- 2)хиж...ка
- 3)виш...ка
- 4)завал...ка

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

За окном, освеще(1)ым расся(2)ым лу(3)ым светом, тускло серебрилось ржа(4)ое поле.

- 1)1,3
- 2)3,4
- 3)4
- 4)2,4

10. В каком слове все согласные звуки глухие?

- 1)способ
- 2)вдруг
- 3)нести
- 4)скользкий

## Практическая работа № 2

1 вариант

1. Вставьте Е или И в окончания глаголов и суффиксов причастий. Заштрихуйте клетки, соответствующие словам с буквой О.	1)ДВЕРЬ РАСПАХИВА_ТСЯ 2)МЫ ЗДОРОВЕ_М 3)ВСЕГО НЕ УПОМЯН_ШЬ 4)ОХРАНЯ_МЫЙ ОБЪЕКТ 5)ЗАВИС_МОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
2. Вставьте гласные в окончания глаголов и суффиксы причастий. Заштрихуйте клетки, соответствующие словам с буквой Я(или А после шипящих)	1)ЕДВА ВИДНЕ_ЩИЕСЯ ТОЧКИ 2)ВЫСУШ_ННЫЕ ГРИБЫ 3)ОНИ НАПО_Т КОНЕЙ 4)ДУШ_ЩИЙ КАШЕЛЬ 5)ОНИ ДРЕМЛ_Т
3. Вставьте, где нужно букву Н в существительные и прилагательные. Заштрихуйте клетки, соответствующие словам с -НН.	1)КОНОПЛЯН_ИК 2)БЕЗВЕТРЕН_ЫЙ 3)КОСТЯН_ОЙ 4)ВОСПИТАН_ИК 5)ИСКОН_ЫЙ
4. Вставьте, где нужно букву Н в причастии, отглагольные прилагательные и наречия. Заштрихуйте клетки, соответствующие словам с -НН.	1)МАСЛЕН_ЫЕ БЛИНЫ 2)РАСКРАШЕН_АЯ КАРТИНКА 3)СЛЫШАН_АЯ МНОЮ ИСТОРИЯ 4)СТУЛЬЯ ЗАВАЛЕН_Ы КНИГАМИ 5)НЕГАДАН_ЫЙ
5. Определите написание НЕ с глаголами и деепричастиями. Заштрихуйте клетки, соответствующие словам со слитным написанием.	1)НЕ_ДОГАДАТЬСЯ 2)НЕ_НАСЫТИТЬСЯ 3)НЕ_ЖАДНИЧАЯ 4)НЕ_ИМЁТСЯ 5)НЕ_ДОВЫРАБОТАТЬ

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

- 1)все повара
- 2)более глубже
- 3)шестьюстами метрами
- 4)кладите на место

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

- 1)1,3
- 2)3,4
- 3)4
- 4)2,4

8.Какой фразеологический оборот имеет значение "от скуки"?

- 1)от случая к случаю
- 2)от нечего делать
- 3)от чистого сердца
- 4)от корки до корки

9.В каком ряду пропущена одна и та же буква?

- 1)пр...зентация, пр...пугнуть, пр...вилегия
- 2)пр...сытиться, пр...образовать, пр...небрегать
- 3)пр...ближенный, пр...одолеть, пр...вередливый

4)непр...язательный, пр...обретать, пр...пятствие

10.Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?

- 1)построенный
- 2)смущено
- 3)услышанный
- 4)прикрепляя

Критерий оценивания:

9 - 10 правильных ответов - отлично

7 - 8 правильных ответов - хорошо

6 правильных ответов - удовлетворительно

### **Практическая работа № 3**

3 вариант

1. Вставьте в слова, где нужно, разделительные Ъ и Ь. Заштрихуйте клетки, соответствующие словам с Ъ.

- 1)ИЗ\_ЯВИТЕЛЬНОЕ  
НАКЛОНЕНИЕ
- 2)ДЕТ\_ЯСЛИ
- 3)НЕОБ\_ЯСНИМЫЙ
- 4)ОТ\_ЕВШИЙСЯ
- 5)ПРЕМ\_ЕР

2. Вставьте в слова, где нужно, Ь после шипящих. Заштрихуйте клетки, соответствующие словам с Ь.

- 1)РОСКОШ\_
- 2)ВЫИГРЫШ\_
- 3)НАОТМАШ\_
- 4)ПОМОЧ\_
- 5)ВОЗЛЕ\_ДАЧ\_

3. Определите написание сложных слов. Заштрихуйте клетки, соответствующие словам с дефисным написанием.

- 1)ЯРКО\_СИНИЙ
- 2)ГИДРО\_СТАНЦИЯ
- 3)ГЛУБОКО\_МЫСЛЕННЫЙ
- 4)ВИЦЕ\_ПРЕЗИДЕНТ
- 5)ФИЗИКО\_ХИМИЧЕСКИЙ

4. Определите написание сложных слов с ПОЛ-. Заштрихуйте клетки, соответствующие слова с дефисным написанием.

- 1)ПОЛ\_ЛИЦЕЯ
- 2)ПОЛ\_МИНСКА
- 3)ПОЛ\_ПЯТОГО
- 4)ПОЛ\_БУТЫЛКИ
- 5)ПОЛ\_ИГРЫ

5. Вставьте З или С в приставки. Заштрихуйте клетки, соответствующие словам с З.

- 1)ВО\_ПРОИЗВОДСТВО
- 2)БЕ\_ЦЕРЕМОННЫЙ
- 3)И\_ПЕПЕЛИТЬ
- 4)ВО\_БУДИТЬ
- 5)БЕ\_ГРЕШНЫ

6. В каком слове есть гласный [О]

- 1)боюсь
- 2)щетка
- 3)подобрал
- 4)булочка

7. Какой фразеологический оборот имеет значение "самостоятельно, без чьей-либо помощи"?

- 1)своя голова на плечах
- 2)своими словами передать
- 3)своими глазами увидеть
- 4)своими руками сделать

8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова?

- 1)красный тюль
- 2)наивысший бал
- 3)менее пятиста лет
- 4)директора школ

9. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую?

- 1)Вскоре набежала туча и брызнул короткий дождь
- 2)Приближалась осень и в старом саду было тихо и грустно
- 3)Вот уж и стука и крика и бубенцов не слышать
- 4)Она была очень набожна и чувствительна и верила во все возможные приметы

10. В каком словосочетании слово употреблено в прямом значении?

- 1) широкий кругозор
- 2) широкая общественность
- 3) широкая улица
- 4) широкая известность

Критерий оценивания:

9 - 10 правильных ответов - отлично

7 - 8 правильных ответов - хорошо

6 правильных ответов - удовлетворительно

#### Практическая работа № 4

1. Вставьте гласные в слова с ПРЕ и ПРИ. Заштрихуйте клетки, соответствующие словам с ПРЕ.

2. Вставьте в окончания Е или И в существительные в предложном падеже. Заштрихуйте клетки, соответствующие словам с окончанием Е.

3. Вставьте Е или И в суффиксы прилагательных. Заштрихуйте клетки, соответствующие словам с буквой Е.

4. Вставьте Е или И в суффиксы глаголов. Заштрихуйте клетки, соответствующие словам с буквой Е.

5. Вставьте О или Ы в суффиксах глаголов. Заштрихуйте клетки, соответствующие словам с буквой О.

- 1) ПР\_ЗРЕННЫЙ ТИП
- 2) ПР\_СКВЕРНЫЙ
- 3) ПР\_ГЛАДИТЬ
- 4) ПР\_СТАВАТЬ
- 5) ПР\_СЫТИТЬСЯ

- 1) В ПАРТИ\_
- 2) В ПРОИЗВЕДЕНИ\_

- 3) В МУЗЕ\_
- 4) НА ПЛОЩАД\_
- 5) В ПОДЗЕМЕЛЬ\_

- 1) УСЛУЖЛ\_ВЫЙ
- 2) ТЕН\_ВОЙ
- 3) РАЗБОРЧ\_ВЫЙ
- 4) ОТЗЫВЧ\_ВЫЙ
- 5) ФАСОЛ\_ВЫЙ

- 1) КОРЧ\_ВАТЬ
- 2) ЦИКЛ\_ВАТЬ
- 3) ОТСЫР\_ВАТЬ
- 4) ИЗНАШ\_ВАТЬ
- 5) ПОДКАРАУЛ\_ВАТЬ

- 1) БЛАЖЕНСТВ\_ВАТЬ
- 2) ВЫСЧИТ\_ВАТЬ
- 3) ОТПРОБ\_ВАТЬ
- 4) ИСПОВЕД\_ВАТЬ
- 5) НАВЕД\_ВАТЬСЯ

6. В каком ряду во всех словах пишется Е?
- 1)ненавид...м, смотр...м, бор...мся
  - 2)та...т, стел...т, колебл...тся
  - 3)вымоч...т, загон...т, ре...т
  - 4)завис...т, даш...т, меч...тся
7. Лексическое значение какого слова сформулировано неправильно?
- 1)серфинг - вид водного спорта
  - 2)серпантин - длинная узкая бумажная цветная лента, которую бросают в публику на праздничных вечерах
  - 3)семестр - высшее учебное заведение
  - 4)снайпер - меткий стрелок
8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова?
- 1)шоферы
  - 2)в семистах шагах
  - 3)нет новых носок
  - 4)глубочайший океан
9. В каком словосочетании слово употреблено в переносном значении?
- 1)золотые изделия
  - 2)золотой слиток
  - 3)золотая монета
  - 4)золотое сердце
10. укажите пример с ошибкой в образовании формы слова?
- 1)все повара
  - 2)более глубже
  - 3)шестьюстами метрами
  - 4)кладите на место

Критерий оценивания:

9 - 10 правильных ответов - отлично

7 - 8 правильных ответов - хорошо

6 правильных ответов - удовлетворительно

### **Практическая работа № 5**

1. Вставьте Е или И в окончания глаголов и суффиксов причастий. Заштрихуйте клетки, соответствующие словам с буквой Е.
2. Вставьте гласные в окончания глаголов и суффиксов причастий. Заштрихуйте клетки, соответствующие словам с буквой Я(или А после шипящих).
3. Вставьте, где нужно букву Н в существительные и прилагательные.

Заштрихуйте клетки,  
соответствующие словам  
с - НН.

4. Вставьте, где нужно букву Н в причастия, отглагольные прилагательные.  
Заштрихуйте клетки,  
соответствующие словам  
с - НН.

5. Определите написание НЕ с  
глаголами и деепричастиями.  
Заштрихуйте клетки,  
соответствующие словам  
со слитным написанием.

- 1) ДВЕРЬ РАСПАХИВА\_ТСЯ
- 2) МЫ ЗДОРОВЕ\_М
- 3) ВСЕГО НЕ УПОМЯН\_ШЬ
- 4) ОХРАНЯ\_МЫЙ ОБЪЕКТ
- 5) ЗАВИС\_МОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

- 1) ЕДВА ВИДНЕ\_ЩТЕСЯ ТОЧКИ
- 2) ВЫСУШ\_ННЫЕ ГРИБЫ
- 3) ОНИ НАПО\_Т КОНЕЙ
- 4) ДУШ\_ЩИЙ КАШЕЛЬ
- 5) ОНИ ДРЕМЛ\_Т

- 1) КОНОПЛЯН\_НИК
- 2) БЕЗВЕТРЕН\_НЫЙ
- 3) КОСТЯН\_ОЙ
- 4) ВОСПИТАН\_ИК
- 5) ИСКОН\_БЫЙ

- 1) МАСЛЕН\_БЕ БЛИНЫ
- 2) РАСКРАШЕН\_АЯ КАРТИНКА
- 3) СЛЫШАН\_АЯ МНОЮ ИСТОРИЯ
- 4) СТУЛЬЯ ЗАВАЛЕН\_НЫ КНИГАМИ
- 5) НЕГАДАН\_БЫЙ

- 1) НЕ\_ДОГАДАТЬСЯ
- 2) НЕ\_НАСЫТИТЬСЯ
- 3) НЕ\_ЖАДНИЧАЯ
- 4) НЕ\_ИМЁТСЯ
- 5) НЕ\_ДОВЫРАБОТАТЬ

6. В каком ряду во всех словах пишется О?

- 1) пок...яние, укр...титель, отр...слево́й
- 2) р...сточек, оп...лчение, кан...нада
- 3) ...ккупация, выр...щенный, подск...чить
- 4) б...рдовый, упл...тить, ант...гонизм

7. Какое из перечисленных слов имеет значение "торжественное открытие художественной выставки"?

- 1) галерея

- 2)бенефис
- 3)аншлаг
- 4)вернисаж

8. В каком слове ударение во втором слоге?

- 1)занята
- 2)квартал
- 3)столяром
- 4)облегчить

9. Укажите ошибку в образовании формы слова?

- 1)пара сапог
- 2)шире круг
- 3)побегу вперед
- 4)ложи в портфель

10. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1)статуя
- 2)черпать
- 3)отняла
- 4)щавель

### **Практическая работа № 6**

1. Вставьте проверяемые безударные гласные А и О. Заштрихуйте клетки, соответствующие словам с буквой О.

2. Вставьте проверяемые безударные гласные (Е,И,А,Я). Заштрихуйте клетки, соответствующие словам с буквой Е.

3. Вставьте непроверяемые безударные гласные А или О. Заштрихуйте клетки, соответствующие словам с буквой О.

4. Вставьте непроверяемые безударные гласные (Е,И,А,Я). Заштрихуйте клетки, соответствующие словам с буквой Е.

5. Вставьте чередующиеся безударные гласные А или О. Заштрихуйте клетки, соответствующие словам с буквой О.

- 1)СПЛ\_ТИТЬ
- 2)ОБН\_ЖАТЬ
- 3)ДОГ\_ДАТЬСЯ
- 4)ДОГ\_НЯТЬ
- 5)ОЗН\_МЕНОВАТЬ

- 1)ПРИБЛ\_ЖАТЬСЯ
- 2)ПОСВ\_ЩЕНИЕ ДРУГУ
- 3)НАКР\_НИТЬСЯ
- 4)ДОРОГА ИЗВ\_ВАЕТСЯ
- 5)ПОСВ\_ТИТЬ ФОНАРЁМ

- 1)НАГР\_МОЖДЕНИЕ
- 2)УДОСТ\_ВЕРЕНИЕ
- 3)СР\_ЖАТЬСЯ
- 4)СТР\_ТЕГИЯ
- 5)В\_КАНСИЯ

- 1)Ц\_ВИЛИЗАЦИЯ
- 2)ОБЛ\_ГАЦИЯ
- 3)ИНТЕРПР\_ТАЦИЯ
- 4)ОБС\_ВАТОРИЯ
- 5)СТ\_ПЕНДИЯ

- 1)ОТКЛ\_НИТЬ
- 2)ПОДМ\_ЧИТЬ РЕПУТАЦИЮ
- 3)ВЫР\_СТИТЬ
- 4)Р\_ВАНИННЫЙ
- 5)СОТВ\_РЕНИЕ МИРА

6. В каком ряду все слова ч безударными проверяемыми гласными в корне?

- 1)проск...кать, зан...мать, об...яние
- 2)ук...зательный, вым...нить, ижд...венец
- 3)теор...тический, насл...жение, отв...реть (рыбу)
- 4)вопл...щение, оч...роваемый, бл...стательный

7. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1)мороз
- 2)южный
- 3)вглубь
- 4)вдруг

8. В каком слове есть гласный [О]?

- 1)воробей
- 2)шоссе
- 3)елка
- 4)отлично

9. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1)иллюстрация
- 2)революция
- 3)неизведанная
- 4)подытожить

10. Какой пример не содержит фразеологического оборота?

- 1) у него в министерстве своя рука
- 2) взять себя в руки
- 3) к рукам прибрать
- 4) трудиться не покладая рук

### Практическая работа № 7

1. У какого слова неправильно определены грамматические признаки:  
А) пахнут – глагол несовершенного вида;  
Б) почему – предлог;  
В) особых – прилагательное в форме множественного числа, родительного падежа;  
Г) расположенных – причастие от глагола РАСПОЛОЖИТЬ.
2. В каком ряду во всех словах пишется буква А:  
А) к...лонна, водор...сли, б...каля;  
Б) раздр...жать, сл...гаемое, ав...нгард;  
В) нагр...дной, г...ризонт, дор...сти;  
Г) усл...жнять, в...робынный, прил...скать.
3. В каком случае пишется –нн- :  
А) змеи...ый укус;  
Б) иллюстрирова...ый журнал;  
В) жестя...ая коробка;  
Г) экскурсия организова...а.
4. В каком примере возможно только одно написание:?  
А) за(то);  
Б) зап(е/и)вать;  
В) (в)сообща;  
Г) (не/ни)где.
5. Какое слово неправильно разобрано по составу?  
А) стеклянный;      Б) лживость;      В) перекручиваешь;      Г) говорливый.

### Практическая работа № 8

1. У какого слова неправильно определены грамматические признаки:  
А) более разнообразным – имя прилагательное в форме сравнительной степени;  
Б) относятся – глагол несовершенного вида;  
В) позднее – имя прилагательное;  
Г) найденные – причастие от глагола НАЙТИ.
2. В каком ряду во всех словах пишется буква А:  
А) несг...раемый, впеч...тление, вел...сипед;  
Б) к...сающийся, медик...менты, п...стух;  
В) выр...сла, декл...рировать, опр...вдать;  
Г) изл...жение, к...нтинент, мини...тюра.
3. В каком слове пишется –нн-:  
А) шерстя...ой шарф;      Б) очарова...ый странник;  
В) здание построе...о;      Г) муравьи...ая кислота.

4. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
- А) (по)лисьи, кто (то), (во) первых;
  - Б) (по) братски, буд (то), (в) роде;
  - В) (по) немногу, где (нибудь), кто (либо);
  - Г) какой (то), черно (белый), (по) этому.
5. Какое слово не правильно разобрано по составу?
- а) раскидали;
  - б) буфетчица;
  - в) мячик;
  - г) диковатый.

**Критерии оценивания практических работ:**

9 - 10 правильных ответов - отлично

7 - 8 правильных ответов - хорошо

6 правильных ответов - удовлетворительно