

Министерство образования и науки Республики Хакасия  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Хакасия  
Саяногорский политехнический техникум  
(ГАПОУ РХ СПТ)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ РХ СПТ  
*Н.Н. Каркавина*  
приказ № 156-О от «30» августа 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей**

по специальности среднего профессионального образования  
**44.02.01 Дошкольное образование**

Программа профессионального модуля ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.14 № 1351 профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)».

Разработчики:

Безязыкова Ольга Александровна, преподаватель

Талых Светлана Александровна, преподаватель

Леонова Наталья Анатольевна, преподаватель

Никитина Светлана Ивановна, преподаватель

Мельник Римма Анатольевна преподаватель

**РАССМОТРЕНО**

*на заседании предметно-цикловой комиссии*

*педагогических наук и образования*

*Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.*

*Председатель ПЦК*  *Талых С.А.*

**СОГЛАСОВАНО**

*Заместитель директора по УР*



*Шуляк Л.Ф.*

*«31» августа 2019г*

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ</b>	8
<b>2.1. Объем и виды учебной работы</b>	8
<b>2.2. Тематический план и содержание</b>	8
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	52
<b>3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению</b>	52
<b>3.2. Информационное обеспечение обучения</b>	53
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ</b>	55

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

### 1.1. Область применения программы.

Программа профессионального модуля ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей является частью ОПОП программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование в части освоения основных видов профессиональной деятельности и соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Рабочая программа ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей может быть использована образовательными учреждениями среднего профессионального образования, в дополнительном профессиональном образовании, а также для всех форм получения образования, для всех типов и видов образовательных учреждений, реализующих ОПОП ППССЗ по специальности **44.02.01. Дошкольное образование.**

**1.2. Место в структуре ОПОП программы подготовки специалистов среднего звена**  
ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей входит в профессиональный учебный цикла.

### 1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения междисциплинарного курса

В результате освоения основной ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей обучающиеся должны **иметь практический опыт:**

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации и проведения творческих игр (сюжетно – ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижных, дидактических);
- организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации и проведения развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой и продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;
- составления и оформления наглядного информирования по психолого-педагогической тематике для взрослых участников образовательного процесса;
- наблюдения и анализа диагностической деятельности педагога-психолога в ДОУ;
- проведения индивидуального диагностического обследования личности дошкольника;
- составления конспекта коррекционно-развивающего занятия, игры с использованием технологии В.В. Воскобовича;
- оформления психолого-педагогической характеристики на ребенка (по результатам индивидуального обследования);
- разработки визитной карточки проекта по психологической тематике;
- изучения и анализа педагогической и методической литературы по психологической тематике;

- оформления документации педагога – психолога;

**уметь:**

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой и продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно- бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
- ухаживать за растениями и животными;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей в группе;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами различных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений; планировать психологическое исследование в ДОУ;
- отбирать методы и методики для диагностики параметров развития ребенка (умственного развития, личностных и индивидуальных особенностей, коммуникативной сферы личности, психологической готовности к обучению в школе)
- отбирать методы диагностики и самодиагностики для планирования саморазвития
- проводить психологическое исследование в ДОУ;
- проводить диагностику параметров развития ребенка (диагностика умственного развития, диагностика личностных и индивидуальных особенностей, диагностика коммуникативной сферы личности, диагностика психологической готовности к обучению в школе)
- применять знания психологии при решении профессиональных задач
- анализировать результаты психологического исследования;
- анализировать организацию психологической службы в ДОУ, нормативную и организационно-методическую документацию педагога-психолога, формы психопрофилактической работы в ДОУ
- использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования

**знать:**

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;

- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации игровой деятельности дошкольников;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- способы ухода за растениями и животными;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические и методические основы организации и проведения и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой и продуктивной деятельности детей;
- теоретические основы организации психологического исследования;
- способы обработки результатов психологического исследования;
- основные нормативно-правовые документы, регулирующие правоотношения в области образования, требования к оформлению документации педагога-психолога;
- основные направления деятельности педагога-психолога ДООУ;
- особенности современных подходов и педагогических технологий дошкольного образования

Результатом освоения программы ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Организация различных видов деятельности и общения детей», соответствующими компетенциями (общими (ОК) и профессиональными (ПК)).

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее

	целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ПК 2.1	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня
ПК 2.2	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста
ПК 2.3	Организовывать посильный труд и самообслуживание
ПК 2.4	Организовывать общение детей
ПК 2.5	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация и конструирование)
ПК 2.6	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста
ПК 2.7	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1871 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 1391 час, в том числе: 480 часов – лекционно-семинарские занятия и 479 часов – практические занятия; самостоятельной работы обучающегося – 480 часов.

#### **1.5. Интерактивные формы обучения, используемые в ходе изучения междисциплинарного курса:**

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- дискуссии;
- обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры); изучение и закрепление нового материала на интерактивной лекции.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса					Практика			
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>		
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
<b>ПК 2.1 - 2.7</b>	<b>МДК 02.01</b> Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	165	110	55	*	55					
	<b>МДК 02.02</b> Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников	108	72	36	*	36					
	<b>МДК 02.03</b> Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста	174	116	58	*	58					
	<b>МДК 02.04</b> Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	276	184	92	*	92					
	<b>МДК 02.05</b> Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	252	168	84	*	84					
	<b>МДК 02.06</b> Психолого – педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	108	72	36	*	36					
	<b>МДК 02.07</b> Теория и практика психологической работы с детьми дошкольного возраста	356	237	119	*	119					
	Производственная практика (по профилю специальности)	432									
	<b>Всего:</b>		<b>1871</b>	<b>959</b>	<b>480</b>		<b>4805</b>		<b>180</b>	<b>252</b>	



## Тематический план ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
<b>МДК. 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста</b>		<b>165</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	<b>Содержание:</b>	8		
	1. Сущность игры. Детская игра в современном обществе.		1	
	2. Происхождение игры в истории общества, ее связь с трудом и искусством.		1	
	3. Игра как ведущий вид деятельности. Значение игровой деятельности в познавательном и личностном развитии дошкольника. Использование и сочетание игр в педагогическом процессе современной ДОО.		1	
	4. Классификация детских игр. Структура игры. Характеристика основных компонентов детской игры.	2		
<b>Самостоятельная работа:</b> Сообщение на тему: «Происхождение игры в истории общества, ее связь с трудом и искусством».		5	2	
<b>Тема 1.2.</b> Игрушка в жизни дошкольника	<b>Содержание</b>	4		
	1. Характеристика игрушки. История игрушки. Виды игрушек. Педагогическое требование к игрушке.		1	
	2. Предметно-игровая среда в группе ДОО. Основные принципы построения предметно-развивающей среды в ДОО.	1		
<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка проекта предметно-развивающей среды в группе ДОО.		5	3	
<b>Тема 1.3.</b> Организация игровой деятельности детей раннего возраста	<b>Содержание:</b>	8		
	1. Развитие предметной деятельности у детей раннего возраста.		1	
	2. Процессуальная игра в раннем возрасте, ее особенности и условия возникновения.		1	
	3. Особенности формирования игровых замещений у детей раннего возраста. Роль взрослого в процессе формирования игровых замещений.		1	
	4. Методика организации игровой деятельности в группах раннего возраста.	1		
	<b>Практические занятия</b>		2	
	№1 Игровая деятельность с детьми младенческого, раннего дошкольного возраста.			3
<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка стендовой консультации для родителей детей раннего возраста.		5	2	
<b>Тема 1.4.</b> Организация и проведения творческих игр в разных возрастных группах	<b>Содержание:</b>	32		
	1. Общая характеристика режиссерских игр (сущность, виды, значение и преимущества режиссерских игр).		2	
	2. Особенности проявления режиссерской игры в разных возрастных группах.		2	
	3. Психолого-педагогические условия возникновения и развития режиссерской игры в	2		

	группе детского сада		
4.	Методика руководства режиссерскими играми в детском саду.		2
5.	Сюжетно-ролевые игры: структура и содержание сюжетно-ролевых игр.		2
6.	Способы организации сюжетно-ролевых игр в разных возрастных группах.		2
7.	Методы и приемы развития навыков сюжетосложения у детей дошкольного возраста		2
8.	Руководство сюжетно-ролевыми играми в разных возрастных группах.		2
9.	Использование прямых и косвенных приемов руководства игрой.		2
10.	Театрализованные игры: виды театрализованных игр (фланелеграф, теневой театр, настольный театр, театр игрушек, кукольный театр, пальчиковый театр, игры-драматизации).		2
11.	Условия развития театрализованных игр (создание интереса к театральной деятельности, оснащение театрализованных игр, подбор литературных произведений).		2
12.	Способы организации театрализованных игр в разных возрастных группах; руководство театрализованными играми.		2
13.	Методика подготовки и проведения театрализованных игр в разных возрастных группах.		2
14.	Игры со строительным материалом: характеристика, особенности, значение. Виды строительного материала для игр.		2
15.	Методы и приемы формирования конструктивных умений у детей дошкольного возраста.		2
16.	Способы организации игр со строительным материалом в разных возрастных группах		2
<b>Практические занятия:</b>		16	
1.	Создание условий и выбор игрового оборудования для режиссерской игры		3
2.	Разработка плана-конспекта режиссерской игрой в одной из возрастных групп (по предложению преподавателя): определение содержания, методов и средств руководства игрой		3
3.	Формулировка целей и задач сюжетно-ролевой игры в разных возрастных группах		3
4.	Формирование навыков сюжетосложения у дошкольников		3
5.	Разработка конспекта сюжетно-ролевой игры в одной из возрастных групп (по предложению преподавателя): определение содержания, методов и средств руководства игрой.		3
6.	Формирование целей и задач театрализованной игры в разных возрастных группах		3
7.	Разработка плана-конспекта подготовки и проведения театрализованной игры (возраст детей, литературное произведение – по предложению преподавателя).		3
8.	Разработка плана-конспекта игры со строительным материалом по теме, предложенной преподавателем.		3

	<b>Самостоятельная работа:</b> изготовление полифункционального материала для режиссерских игр, подбор игровых упражнений и приемов, направленных на развитие воображения и навыков сюжетосложения, составление пиктограммы любой сказки, которая может стать содержанием театрализованной игр, определение приемов объединения детей в играх со строительным материалом (в младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах).	20	3
<b>Тема 1.5.</b> Организация и проведение игр с правилами в разных возрастных группах	<b>Содержание:</b>	8	
	1. Сущность и своеобразие дидактических игр. Виды дидактических игр (предметные, настольно-печатные, словесные, компьютерные).		2
	2. Методика организации и проведения дидактических игр в разных возрастных группах		1
	3. Руководство дидактическими играми детей раннего и дошкольного возраста. Характеристика подвижных игр. Разработка классификации подвижных игр.		2
	4. Сущность и своеобразие подвижных игр. Классификация подвижных игр.		1
	5. Способы организации подвижных игр в разных возрастных группах. Руководство подвижными играми детей раннего и дошкольного возраста.	2	
	<b>Практические занятия:</b>	16	
	1. Формулирование обучающей и игровой задачи в дидактической игре в соответствии с программными требованиями		3
	2. Разработка конспекта дидактической игры для детей младшего дошкольного возраста.		3
	3. Разработка конспекта дидактической игры для детей среднего и старшего дошкольного возраста.		3
	4. Разработка вариантов усложнения дидактической игры в соответствии с возрастными особенностями.		3
	5. Моделирование дидактических игр в разных возрастных группах		3
	6. Формулирование целей и задач подвижной игры в соответствии с программными требованиями		3
	7. Разработка конспекта подвижной игры для возрастной группы		3
8. Моделирование подвижных игр в разных возрастных группах.	3		
<b>Самостоятельная работа:</b> ознакомление с книгой А.И. Сорокиной «Дидактические игры в детском саду», разработка своего варианта словесной игры, изучение педагогических, санитарно-гигиенических условий в ДОУ, необходимых для организации и проведения подвижных игр, рекомендованных СанПиНами.	16	3	
<b>Тема 1.6.</b> Планирование и диагностика игровой деятельности детей дошкольного возраста	<b>Содержание:</b>	8	
	1. Цели и задачи руководства игровой деятельностью детей раннего и дошкольного возраста.		1
	2. Особенности планирования игровой деятельности		1

	3.	Понятие о диагностике результатов игровой деятельности детей дошкольного возраста.		1
	4.	Интерпретация результатов диагностики игровой деятельности детей дошкольного возраста		2
	<b>Практические занятия:</b>		8	
	1.	Определение целей и задач руководства игровой деятельностью в разных возрастных группах на основе образовательных программ для ДОУ.		2
	2.	Структура планов (перспективный, календарный, план-конспект руководства игрой).		2
	3.	Программные требования к постановке целей и задач игровой деятельности в разных возрастных группах		2
	5.	Проведение и анализ результатов диагностики сформированности игровых умений у детей разной возрастной группы.		2
	<b>Текущий контроль:</b> практическое задание № 16, проверочная работа №2.			
	<b>Самостоятельная работа:</b> Определение времени и места игры в распорядке дня разных возрастных групп в дошкольном учреждении на основе режима дня, представленного в программе воспитания и обучения в детском саду.		4	
			<b>Всего</b>	<b>165</b>
<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)</b>		<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
<b>МДК. 02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников</b>			<b>108</b>	
<b>Тема 2.1</b> Теоретические основы трудового воспитания дошкольников	<b>Содержание</b>		26	2
	1.	<b>Значение и задачи трудового воспитания.</b> Н.К. Крупская, А.С. Макаренко о трудовом воспитании дошкольников. Воспитание в деятельности.		
	2.	<b>Компоненты, специфика детского труда.</b> Компоненты детского труда: цель, планирование, мотивация, процесс деятельности, оценка и результат труда. Специфика детского труда.		
	3.	<b>Виды и содержание труда:</b> самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной, умственный труд (практ. задание № 9, 10, 11) Анализ программ по содержанию детского труда в разных возрастных группах (практ. задание № 19, 20, 21, 22)		
	4.	<b>Формы организации детского труда:</b> поручения, дежурства (по столовой, по подготовке к занятиям, уголку природы), коллективный труд: труд рядом, общий труд, совместный труд (практ. задание № 12,13,14,15). Анализ организации форм детского труда (практ. задание 23,24,25)		
	5.	<b>Требования к организации детского труда.</b> Условия и средства трудового воспитания дошкольников. Методика руководства трудовой деятельностью детей. Планирование трудовой деятельности(практ. задание № 1-5). (практ. задание № 6, 7)..		

	6.	<b>Ознакомление детей дошкольного возраста с профессиями.</b> Анализ программных требований. Методика работы по ознакомлению дошкольников с профессиями.		3
<b>Тема 2.2</b> Экономическое воспитание дошкольников	<b>Содержание</b>		14	2
	1.	<b>Исторический аспект проблемы экономического воспитания дошкольников.</b> Проблема экономического воспитания в классической, зарубежной и отечественной педагогике. Экономика и образование за рубежом. Современные психолого-педагогические исследования в области экономического образования дошкольников.		
	2.	<b>Значение, задачи, содержание экономического воспитания в детском саду.</b> Основные понятия и термины, задачи экономического воспитания. Программа «Дошкольник и экономика» А.Д.Шатовой. <b>Средства, методика работы по экономическому воспитанию дошкольников.</b> Взаимодействие педагогов и родителей в решении задач экономического воспитания дошкольников. Воспитание разумных потребностей. Методы, средства, формы организации экономического воспитания дошкольников в условиях ДО и семьи.		2
<b>Тема 2.3</b> Организация зеленой зоны в помещении и на участке ДОУ	<b>Содержание</b>		16	2
	1.	<b>Организация зеленой зоны в помещении и на участке ДОУ.</b> Уголок природы в группе детского сада. Условия, необходимые для экологического образования дошкольников. Функциональное назначение уголка природы (социокультурное, интеллектуально-познавательное, эстетическое, формирующие навыки позитивно-ориентированного взаимодействия с предметами и объектами природного окружения). Содержательный подход к оборудованию уголка природы в разных возрастных группах. Комната природы. Зимний сад. (прак.задания № 16-18)		
	2.	<b>Эколого-развивающий комплекс на участке ДОУ.</b> Площадка природы, фитоогород, участок нетронутой природы, экологическая тропа. Значение участка, его планировка и озеленение.		2
	<b>Практические занятия</b>		2	
	1.	Анализ организации зеленой зоны в помещении ДОУ.		
	2.	Составление маршрута экологической тропы на участке детского сада.		
<b>Тема 2.4</b> Совместная деятельность взрослых и детей в зеленой зоне ДОУ	<b>Содержание</b>		10	2
	1.	<b>Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников в природе.</b>		
	2.	<b>Образовательно-воспитательное значение труда в природе.</b> Педагогические и гигиенические требования к организации труда в природе.		
	3.	<b>Формы организации труда в природе.</b> Организация и методика проведения дежурств в уголке природы, трудовых занятий с детьми дошкольного возраста.		
	4.	<b>Содержание труда в природе и методика руководства в младшей и средней группах.</b> Виды труда, формы организации обучения навыкам труда, роль воспитателя, контроль и анализ детского труда.		

	<p>5. <b>Содержание труда в природе и методика руководства в старшей и подготовительной группах.</b> Виды труда, формы организации обучения навыкам труда, роль воспитателя, контроль и анализ детского труда</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Анализ проведения совместной деятельности взрослого и детей в зеленой зоне ДОУ.</p> <p>2. Анализ педагогических и гигиенических требований при проведении труда в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд, дежурства).</p> <p>3. Составление конспектов трудовых занятий для детей младшей и средней групп.</p> <p>4. Составление конспектов трудовых занятий для детей старшей и подготовительной групп.</p>	<b>6</b>	
<b>Тема 2.5</b> Ручной труд в дошкольном образовательном учреждении	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. <b>Содержание ручного труда в дошкольном учреждении.</b> Направления работы, материалы и инструменты, связь с другими видами деятельности. <b>Педагогическое руководство ручным трудом дошкольников.</b> Формы работы, методы и приемы обучения в разных возрастных группах.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Методика обучения детей дошкольного возраста основам народных ремесел в условиях детского сада (семинар)</p> <p>2. Народные мастера (деловая игра)</p>	<b>6</b>	2
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Анализ программ ДО по разделу "Трудовое воспитание», Планирование детского труда в соответствии с методикой организации трудовой деятельности, Составление конспектов по каждому виду трудовой деятельности детей дошкольного возраста, Составление конспектов по форме трудовой деятельности детей дошкольного возраста.	36	
	<b>Всего</b>	<b>108</b>	
<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
<b>МДК 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста</b>		<b>174</b>	
<b>Тема 3.1</b> Продуктивная изобразительная деятельность как фактор развития ребенка дошкольного возраста	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. <b>Содержание продуктивной изобразительной деятельности в дошкольном учреждении</b> Место продуктивной изобразительной деятельности в воспитательно-образовательном процессе ДОУ. Виды продуктивной деятельности в ДОУ, их характеристика. Условия для организации продуктивной деятельности</p> <p>2. <b>Развитие ребенка как субъекта продуктивной деятельности (семинар №1)</b> Предпосылки изобразительной деятельности в раннем возрасте (с 1 года до 2 лет). Изобразительная деятельность детей от 2 до 5 лет. Особенности изобразительной деятельности дошкольников от 5 до 7 лет.</p>	<b>10</b>	2
			1

	3.	<b>Особенности детского рисунка. Средства выразительности детских работ</b> Своеобразие детских работ по рисованию. Основные характеристики, отличающие рисунки детей от рисунков взрослых. Использование дошкольниками средств выразительности в процессе изобразительной деятельности способы их передачи.	4	2
	4.	<b>Цель и задачи обучения дошкольников продуктивным видам деятельности.</b> Современные требования общества к системе дошкольного образования. Индивидуальность личности как проявление самобытности человека. Изобразительная деятельность как средство содействия развитию творческой личности дошкольника.		2
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	<b>Значение продуктивной изобразительной деятельности для развития личности дошкольника.</b> Заполнение таблицы по материалам учебного пособия (практ. задание №1)		
	2.	<b>Виды и направления продуктивной деятельности в дошкольном учреждении</b> Составление схемы (практ. задание №2 - 3)		
	3.	Анализ рисунков детей разного возраста для выявления использованных средств выразительности (практ. задание №4)		
				<b>32</b>
<b>Тема 3.2</b> Особенности организации продуктивных видов деятельности в условиях ДОУ	<b>Содержание</b>		32	2
	1.	<b>Формы работы по организации продуктивных видов деятельности в ДОУ.</b> Формы организации и формы обучения продуктивной деятельности в дошкольном образовательном учреждении. Основные и дополнительные формы. Специфика, использование в разных возрастных группах.		2
	2.	<b>Классификация и характеристика методов обучения</b> Определение метода. Выбор методов. Система общедидактических методов (И.Я.Лернер). Характеристика каждого метода по источнику приобретения знаний и формирования умений (ценность метода, своеобразие применения в разных возрастных группах). Соответствие методов возрасту, тематике, опыту и уровню продуктивной деятельности.		3
	3.	<b>Типы и виды продуктивной деятельности дошкольников</b> Специфические особенности типов и видов продуктивной деятельности с детьми дошкольного возраста. Взаимосвязь различных видов продуктивной деятельности		2
	4.	<b>Организация образовательной деятельности в области «Художественно- эстетическое развитие».</b> Место художественного творчества дошкольников в режиме дня. Требования к организации. Подготовка воспитателя и детей к непосредственно образовательной деятельности в области «Художественное творчество».		3
	5	<b>Структура ОД:</b> методическая наполняемость каждой части, длительность, целесообразность Оборудование ОД, требования к его подбору. Подбор изобразительных и других материалов. Организация дежурства детей.		3

	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Взаимосвязь продуктивных видов деятельности разных видов деятельности (составление схемы) (практ. задание №5).</p> <p>2. Подбор методов и приемов обучения к каждой структурной единице занятия. Решение профессиональных задач (практ. задание №6-8)</p> <p>3. Аннотация статей журнала «Дошкольное воспитание» с анализом опыта работы (практ. задание №№ 9-10) <b>Семинар №2.</b></p>	6		
<p><b>Тема 3.3</b> Планирование продуктивной деятельности в дошкольном образовательном учреждении</p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. <b>Современные образовательные программы дошкольного воспитания. Раздел «Изобразительная деятельность» (семинар №3).</b> Структура программы по разделу «Изобразительная деятельность». Принципы построения программы. Характеристика задач воспитания, обучения и развития ребенка в изобразительной деятельности: Связь содержания раздела программы по изобразительной деятельности с другими разделами программы (ознакомление с природными и социальными явлениями, математика, труд и т.д.). Уровни освоения программы дошкольниками. Адекватность программы по изобразительной деятельности общим принципиальным позициям, заявленным в документе.</p>	20	3	
	<p>2. <b>Виды и содержание планирования продуктивной деятельности в ДОУ.</b> Требования к планированию работы по изобразительной деятельности в ДОУ. Составление календарных и тематических планов в соответствии с перспективным планом ДОУ. Примерное распределение занятий по разным видам деятельности в зависимости от программы ДОУ. Контроль над формированием у детей разного дошкольного возраста изобразительных и технических навыков. Использование разных форм контроля.</p>		3	
	<p>3. <b>Документация педагога.</b> Конспект занятия как вид планирования педагогической деятельности для эффективного решения программных задач. Программное содержание занятия: значение, содержание, требования к составлению. Требования к содержанию и оформлению.</p>		3	
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Анализ программ «Радуга», «Развитие», «Программа воспитания и обучения в детском саду», «Детство» и др. (раздел «Изобразительная деятельность») (практ. задание №11-12)</p> <p>2. Анализ конспектов занятий для выделения методов и приемов обучения (практ. задание №13)</p> <p>3. Составление конспекта занятия по рисованию для любой возрастной группы (практ. задание №14)</p>	4		
	<p><b>Тема 3.4. Своеобразие и методика</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	34	3



организации продуктивных видов деятельности дошкольников

1.	<p><b>Рисование: предметное, сюжетное, декоративное в разных возрастных группах</b>          Рисунок как выразительное средство искусства. Особенности овладения дошкольниками основами изобразительной грамоты: значение и механизм восприятия.          Характеристика рисования как продуктивного вида деятельности. Виды рисования (предметное, сюжетное, декоративное), их особенности, задачи.  <b>Семинар №4«Ознакомление дошкольников с декоративно- прикладным искусством России»</b> Материалы для рисования (традиционные). Требования к подбору изобразительных материалов, техника работы с ними. <b>Семинар – практикум №5. «Использование нетрадиционных материалов в работе с дошкольниками»</b>          Методика организации разных видов рисования в ДОУ. Организация занятий рисованием с детьми разного возраста. Общие подходы к изображению предметов, к созданию узоров и сюжетных композиций. Задачи обучения, тематика работ, специфика методов обучения.  <b>Семинар № 6.</b> Особенности восприятия дошкольниками цветов и оттенков. Методика ознакомления с основными цветами и оттенками, обучение смешиванию цветов.</p>	
2.	<p><b>Лепка. Методика обучения в разных возрастных группах</b>          Лепка как вид продуктивной деятельности: специфика детской лепки, особенности как вида. Связь со скульптурой. Выразительные средства. Хранение и использование материалов и оборудования.          Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный.          Сенсорные основы лепки. Обследование предметов в пластической деятельности.          Обучение детей приемам предметной лепки в разных возрастных группах: задачи, тематика, методы обучения.          Декоративная лепка в ДОУ: задачи, направления, тематика.          Особенности организации сюжетной пластической деятельности в ДОУ.  <b>Семинар- практикум №7.</b> »Использование различных пластических материалов в работе с дошкольниками»</p>	3
3.	<p><b>Аппликация в дошкольном образовательном учреждении</b>          Аппликация как вид художественного творчества. Виды. Своеобразие каждого вида. Используемые материалы. Задачи, направления, содержание. Последовательность обучения технике вырезывания детей дошкольного возраста. Методы обучения дошкольников разным видам аппликации.  <b>Семинар № 8</b> « Использование нетрадиционных техник аппликации в работе с дошкольниками»</p>	3
4.	<p><b>Конструирование в дошкольном образовательном учреждении</b>          Конструирование как вид продуктивной деятельности в ДОУ.          Виды конструирования по материалам способу обучения. Особенности организации занятий по конструированию.  <b>Семинар № 9.</b> «Виды конструирования». Конструирование из строительного материала в разных возрастных группах.          Особенности конструирование из бумаги.          Методические подходы к организации занятий конструированием из природного материала: техника работы, тематика.</p>	3

5.	<p><b>Формы, направления и опыт работы по ознакомлению дошкольников с искусством</b></p> <p>Графика как раздел изобразительного искусства. Значение. Направления. Знакомство с жизнью и творчеством художников-иллюстраторов детской книги. Требования к подбору иллюстраций для детских книг, их соответствие текст.</p> <p>Живопись как вид изобразительного искусства.</p> <p><b>Семинар № 10.</b> Жанры живописи (пейзаж, натюрморт, портрет). Их назначение и своеобразие.</p> <p>Знакомство дошкольников с художниками-пейзажистами. Требования к подбору произведений живописи. Место наглядности материала в обучении детей рисованию пейзажа.</p> <p>Знакомство с натюрмортом. История возникновения жанра. Методика ознакомления дошкольников с данным видом искусства. Виды натюрмортов. Характерные особенности каждого вида. Практическое назначение.</p> <p>Портрет. Процесс создания. Виды портретов. Особенности ознакомления старших дошкольников с жанром портрета.</p> <p>Методика ознакомления дошкольников с содержанием картины. Этапы и их методическое наполнение.</p>		3
<b>Практические занятия</b>		<b>20</b>	
1.	Составление задач обучения по различным видам рисования (практ. задание № 15-18)		
2.	Деловая игра по решению задач обучения дошкольников приемам и технике рисования (практ. задание №№ 19- 21)		
3.	Представление методических разработок по обучению различным видам штриховок и приемов рисования различными материалами (практ. задание № 22 - 25)		
4.	Разработка тематического содержания образовательной деятельности (занятия) в области рисования нетрадиционными материалами для разных возрастных групп. (практ. задание № 26-28)		
5.	Разработка моделей – образцов и методического обеспечения для обучения дошкольников приемами и способами лепки: посуды, рельефов, животных, человека, дымковских игрушек и др. (практ. задание № 29 - 34)		
6.	Деловая игра «Организация разных частей образовательной деятельности (занятия) в области «Художественно – эстетическое развитие» (лепка) и отбор методов обучения.(практ. задание № 35- 37)		
7.	Разработка содержания образовательной деятельности (занятие) в области предметной и декоративной аппликации. Создание моделей – образцов (практ. задание № 38-39)		
8.	Разработка плана образовательной деятельности (занятия)по любому виду конструирования для разных возрастных групп(практ. задание № 40)		
9	Презентация построек с использованием игровых приемов и моделированием задач обучения(практ. задание № 41)		
10	Разработка содержания и проведение искусствоведческой беседы и виртуальной экскурсии в музей с детьми дошкольного возраста (практ. задание № 42-43)		
11	Организация диагностики детских работ по любому виду продуктивной деятельности и представление результатов (практ. задание № 44 - 45)		

<b>Тема 3.5</b> Самостоятельная художественно – творческая деятельность и художественно – эстетическая развивающая среда в ДОУ	<b>Содержание</b>		10	2		
	1.	<b>Особенности организации самостоятельной художественной деятельности</b> Определение. Различие содержания самостоятельной художественной и организованной деятельности детей на занятиях. Условия формирования у дошкольников самостоятельной художественной деятельности: яркие впечатления, осмысленное восприятие предметов и явлений, способность к переносу, варьированию, поиску способов изображения, поиск способов изображения при контроле со стороны воспитателя. Формирование мотивационно - потребностной сферы дошкольников, самооценка результата. Роль педагога в организации самостоятельной художественной деятельности в разных возрастных группах.				
	2.	<b>Принципы организации и оформления эстетически развивающей среды (семинар № 11)</b> Теоретические и методические основы организации эстетической развивающей среды в образовательном учреждении. Компоненты среды: общественные и природные. Место художественно-эстетической среды в воспитании ребенка. Интерьер дошкольного учреждения. Требования к его оформлению. Участие дошкольников в организации эстетической среды. Тематика занятий.				2
	3.	<b>Уголок творчества в дошкольном образовательном учреждении</b> Педагогическая ценность уголков творчества в ДОУ. Сезонный и постоянный варианты оформления уголков творчества (в группе ДОУ и на участке). Требования к подбору оборудования и материалов в зависимости от возрастных особенностей детей и видов продуктивной деятельности. Роль детей и взрослых в создании и оформлении уголка творчества.				3
	4.	<b>Детское продуктивное творчество: своеобразие, этапы и условия развития</b> Определение детского изобразительного творчества. Причины возникновения, пути развития, его смысл. Педагоги и психологи о детском творчестве. Проблема творчества в отечественной педагогике. Отличия и сходства творческого процесса взрослого и ребенка. Условия развития детского изобразительного творчества.				2
	5.	<b>Изобразительные способности дошкольников. Диагностика уровня развития творческих способностей дошкольников» (семинар № 12)</b> Понятие способностей, структура и компоненты художественных способностей. Педагогическое руководство в процессе формирования художественных способностей.				3
6.	<b>Коллективное творчество дошкольников. Виды и формы организации коллективной деятельности</b> Проблема нравственно-эстетического воспитания детей. Создание коллективной композиции. Организация коллективной деятельности. Этапы коллективной деятельности. Формы организации совместной деятельности: совместно-индивидуальная, совместно-последовательная и совместно-взаимодействующая.		3			

	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	1 Защита моделей уголка ИЗО для конкретной возрастной группы ( прак. задание № 46-47)		
	2 Структура изобразительных способностей дошкольников: составление схемы – рисунка)( прак. задание № 48).		
	3 Планирование разных форм коллективной работы для детей старшего дошкольного возраста ( прак. задание № 49-51)		
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Анализ программ ДООУ по разделу «Художественное творчество». Составление конспектов разных видов продуктивной деятельности для детей дошкольного возраста. Создание модели занятия, игры и др.видов деятельности. Организация диагностического исследования по теме. Создание картотеки литературы или библиографического списка. Аннотирование и рецензирование методических пособий.	<b>58</b>	
	<b>Всего</b>	<b>174</b>	
<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
<b>МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству</b>		<b>276</b>	
<b>Тема 4.1. Введение</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	<b>Место и роль учебной дисциплины в системе профессиональной подготовки воспитателя.</b> Цели и задачи. Содержание дисциплины. Правила работы в кабинете художественного труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках. Оформление титульного листа в альбоме (практик. задание №1)		
<b>Тема 4. 2. Техника обработки бумаги и картона</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>30</b>	
	1. <b>Виды и свойства бумаги и картона.</b> Современная технология изготовления бумаги и картона, виды и области применения. Свойства бумажного полотна. Обзор изделий из бумаги и картона. Виды бумаги используемой в дошкольном учреждении на занятиях ручным трудом. Инструменты и оборудование, используемое в работе с бумагой и картоном. Правила безопасной работы с инструментами. Оформление коллекции бумаги (практик. задание №1)		
	2. <b>Тонирование бумаги.</b> Применение окрашенной бумаги. Различные способы окрашивания бумаги: равномерноокрашенная, набрызгом, комочком бумаги, цветным клейстером, грифельной крошкой, под мрамор. Выполнение образцов окрашенной бумаги и оформление их в альбоме (практик. задание №2).		
	3. <b>Трафарет, штамп, шаблон.</b> Понятие шаблон, трафарет, штамп и их использование в дошкольном учреждении. Технология их изготовления и правила работы с ними. Выполнение трафарета по мотивам хохломской росписи, шаблона матрёшки, посуды, шаблона для росписи филимоновской и дымковской игрушек. Вырлнение шаблона и трафарета (практик. задание №3)		

	<p>4. <b>Технология аппликации из бумаги. Приемы вырезания. Виды аппликации. Способы аппликации.</b>  Аппликация как вид декоративно-прикладного искусства. Определение. Применение аппликации в дошкольном учреждении. Виды аппликации по содержанию: предметная, сюжетная, декоративная, шрифтовая. Материалы и оборудование для занятий аппликацией из бумаги. Подготовка рабочего места. Приёмы вырезания различных фигур: симметричных, многолистников, вырезание снежинок, вырезание «гармошкой» Виды аппликации по способам создания.Технология их выполнения. Способы аппликации. Выполнение образцов приёмов вырезания различных фигур (симметричных фигур, многолистников, снежинок, приёмом «гармошка») (практ. задание №4)</p> <p>5. <b>Квиллинг. Основные элементы. Композиционное построение панно. Трёхмерный квиллинг.</b>  Квиллинг как вид работы с бумагой. История квиллинга. Материалы и инструменты. Основные элементы используемые в создании изображения в технике квиллинг. Технология выполнения трёхмерного квиллинга. Содержание детских работ. Выполнение открытки в технике квиллинг. Выполнение дидактической карточки с элементами квиллинга (практ. задание №5).</p> <p>6 <b>Оформление изделий из бумаги и картона.</b>  Принципы подбора фона для аппликационных работ. Окантовка полосками бумаги, сплошная окантовка. Оформление детских работ: рамки, подставки, паспарту из бумаги и картона. Выполнение конвертов. Выполнение окантовки дидактической карточки с элементами квиллинга, рамки и конверта (практ. задание №6).</p> <p>7. <b>Конструирование из бумаги и картона.</b>  Технология конструктивной деятельности. Виды конструирования. Способы обработки картона. Конструирование из полос картона на примере ёлочных игрушек. Конструирование из разверток геометрических тел. Основные линии чертежа Построение разверток геометрических тел и конструирование на их основе игрушек. Способы выполнения и соединения деталей. Оформление игрушки. Выполнение разверток геометрических тел в альбоме и конструирование игрушки из развёртки. (практ. задание №7)</p> <p>8. <b>Конструирование поделок из коробок.</b>  Виды коробок. Виды транспорта и зданий. Использование поделок из коробок в качестве игрового материала. Технология конструирования из готовых коробок. Соединение деталей поделки. Оформление поделок.  Выполнение поделки из коробок. (практ. задание №8)</p> <p>9. <b>Оригами.</b>  Оригами - как искусство складывания поделок из бумаги. История оригами, виды современного оригами, требования к бумаге для оригами, правила складывания, азбука оригами, международные условные обозначения в оригами, основные базовые формы. Оформление в альбом азбуки оригами, складывание поделок различной сложности. (практ. задание №9)</p>		
Тема 4.3 Технология обработки	<b>Практические занятия</b>	<b>17</b>	

природных материалов	1.	<b>Аппликация из засушенных растений.</b> Обзор плоскостных изделий из природного материала. Правила сбора и хранения природного материала. Способы засушивания листьев и цветов. Составление эскиза, приёмы работы и технология выполнения аппликации из засушенных растений. Выполнение аппликации из засушенных растений(практ. задание №10)		
	2.	<b>Аппликация из соломки.</b> Виды соломы, её свойства и правила заготовки. Способы подготовки соломы к работе: запаривание, разрезание, выполнение соломенных лент, тонирование, сортировка, правила хранения. Технология выполнения аппликации. Скульптурные изделия из соломы. Выполнение аппликации из соломки (практ. задание №11)		
	3.	<b>Конструирование из природного материала.</b> Виды природного материала используемые в дошкольном учреждении для конструирования. Содержание детских поделок. Способы соединения деталей: пластилиновое, клеевое, шпильное. Требования к созданию художественной композиции из природного материала. Воспитание экологической культуры у дошкольников в процессе работы с природным материалом. Выполнение тематической композиции из природного материала (практ. задание №12).		
	4.	<b>Комбинированные работы из пластилина и семян.</b> Виды семян, их заготовка и хранение. Плоская и объёмная форма. Приёмы работы с пластилином и семенами. Декоративные композиции и правила их построения. Основы гигиены труда при работе с пластилином и мелкими деталями. Изготовление образца поделки из семян на пластилиновой основе (практ. задание №13)		
Тема 4.4 Технология художественной обработки волокнистых материалов	<b>Практические занятия</b>		22	
	1.	<b>Вышивание.</b> Виды волокнистых материалов и виды работ с ними. Вышивка – как вид декоративно-прикладного искусства. История, материалы и инструменты. Декоративные швы: украшающие швы на основе шва вперёд иголку «Вилюшка», «Барашек», «Восьмёрка», «строчка», «назад иголка», «стебельчатый», «тамбурный», «петельный», «крест». Выполнение образцов швов (практ. задание №14).		
	2.	<b>Шитьё мягкой игрушки.</b> Роль мягкой игрушки в эстетическом воспитании дошкольников. Виды мягкой игрушки. Материалы и инструменты. Технология изготовления мягкой игрушки. Декорирование игрушки. Выполнение лекал для изготовления игрушек, изготовление игрушки (практ. задание №15).		
	3.	<b>Шитьё одежды для кукол.</b> Виды одежды. Материалы, изготовление выкроек, правила раскроя, последовательность пошива, отделка одежды. Выполнение выкроек и пошив одежды для кукол (практ. задание №16).		
	4.	<b>Изонить.</b> История появления, материалы и инструменты. Техника заполнения угла и окружности. Составление декоративной композиции. Заполнение угла и окружности, выполнение панно в технике изонить (практ. задание №17).		

	5.	<b>Вязание крючком.</b> История вязания. Материалы и инструменты. Вывязывание цепочек из воздушных петель. Технология выполнения аппликации из цепочки связанной крючком. Изготовление образцов аппликаций из цепочки связанных крючком ( практ. задание №18-19).		
<b>Тема 4.5</b> Изготовление пособий и атрибутов для обучения и игры	<b>Содержание</b>		<b>21</b>	
	1.	<b>Изготовление шапочек для подвижных игр.</b> Использование шапочек в подвижной игре. Требования к шапочке и материалы для изготовления. Технология изготовления. Выполнение подборки эскизов для шапочек и изготовление шапочки (практ. задание №20).		
	2.	<b>Изготовление атрибутов и игрушек для игр с воздухом и ветром.</b> Виды игрушек (вертушки, запускали, парашюты, воздушные змеи, самолетики) используемые в дошкольном учреждении для ознакомления детей со свойствами воздуха и ветра. Технология их изготовления. Построение чертежей и технических рисунков в альбоме. Выполнение игрушек и атрибутов для игр с воздухом и ветром (практ. задание №21).		
	3.	<b>Изготовление настольных дидактических игр.</b> Значение настольной дидактической игры для развития дошкольников. Структура настольной дидактической игры. Виды игр, материалы и требования к изготовлению. Оформление игр. Литература. Изготовление дидактической игры(практ. задание №22).		
	4.	<b>Изготовление настольных театров.</b> Виды настольных театров. Материалы и требования к ним. Разработка эскизов. Технология выполнения театров. Оформление сценариев. Выполнение настольного театра (практ. задание №23).		
	5.	<b>Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр.</b> Виды сюжетно–ролевых игр. Содержание, материалы и требования к изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Использование бросового материала для изготовления атрибутов. Зарисовка атрибутов в альбом. Выполнение атрибутов для сюжетно-ролевой игры из бросового материала (практ. задание № 24).		
<b>Тема 4.6</b> Введение	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	1	<b>Место и роль учебной дисциплины в системе профессиональной подготовки воспитателя.</b> Виды, жанры изобразительного искусства. Требования к оформлению портфолио.		
<b>Тема 4.7</b> Декоративно-оформительская графика	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>	
	1	<b>Шрифты: виды, техника исполнения.</b> Виды шрифтов и их роль в оформительской работе. Основные требования к материалам, используемым для шрифтовых работ. Связь конструкции букв шрифта с текстом. Настольно – печатный шрифт. (практ. задание №.25)		
	2	<b>Техника работы пером.</b> Виды перьев. Плакатный, ювелирный и древнерусский шрифты. (практ. задание № 26-27)		
	3	<b>Буквица. Особенности декоративного оформления.</b> Оформительское искусство книги. Выполнение буквицы любым живописным или графическим материалом (практ. задание №.28)		
	4	<b>Шрифтовой диктант.</b> Связь написания буквы (шрифта) со смыслом слова. Выполнение шрифта кистью, пером, фломастером (практ. задание №.29)		

	5	<b>Шрифтовая композиция.</b> Виды шрифтовых композиций. Композиция афиши. Художественный плакат. Оформление объявления, вывески. (практ. задание № 30)		
Тема 4.8 Декоративно-прикладное искусство	<b>Практические занятия</b>		28	
	1.	<b>Орнамент. Виды, композиция.</b> Понятие декора, его виды, Типы и виды узоров, правила стилизации. Типы композиций узоров. Составление орнаментальной композиции. (практ. задание № 31)		
	2	<b>Декоративно-прикладное искусство народов России.</b> Декоративно-прикладное искусство, его характерные черты, особенности, виды, материалы. <b>Дымковская народная игрушка:</b> история, особенности, элементы. Рисование элементов дымковских узоров. Композиция дымковского узора. Изготовление игрушки. Роспись силуэтов дымковских игрушки. <b>Филимоновская народная игрушка:</b> история, особенности, элементы. Роспись силуэтов филимоновской игрушки. <b>Городецкая роспись:</b> история, элементы, композиция. Выполнение технологических карт по разработке элементов городецкой росписи. Композиция симметричного узора городецкой росписи. Выполнение городецкой композиции на силуэте разделочной доски. <b>Гжельская керамика:</b> история, изготовление посуды, элементы и виды композиций. Выполнение элементов гжельского узора. Виды композиций гжельской росписи. Роспись силуэтов гжельской посуды. <b>Золотая Хохлома:</b> история, элементы, композиция. Рисование элементов хохломской росписи: трилистник, завиток. Композиции Хохломы: травка, пряник, дождик. Выполнение травного орнамента в полосе. Построение хохломского узора на силуэтах посуды. Особенности <b>Мезенского орнамента:</b> история, виды, элементы, символика. Выполнение элементов росписи. <b>Жостовская роспись</b> на металле. Этапы разработки цветочной композиции. Создание и цветовой решение цветочного узора на силуэте подноса. (практ. задание № 31-43)		
Тема 4.9 Дизайн	<b>Практические занятия</b>	2		
	1.	<b>Основы дизайна.</b> Дизайн как вид искусства. Направления дизайна: Выполнение эскизов моделей и проектов объектов дизайна. (практ. задание № 44 - 45)		
Тема 4.10 Графика	<b>Практические занятия</b>		14	
	1.	<b>Изображение предметов плоской формы.</b> Предметное изображение. Выбор формата. Последовательность выполнения рисунка. Рисование с натуры листьев, растений, цветов. (практ. задание № 46- 47)		
	2.	<b>Композиция в рисунке.</b> Основные законы композиции. Последовательность работы при выполнении композиции. Выполнение ритмизованной композиции из геометрических форм. (практ. задание № 48)		
	3.	<b>Графический рисунок, разные техники.</b> Мягкие и жидкие графические материалы, их выразительные особенности. Способы передачи фактуры. Рисование отдельных предметов с натуры разными графическими материалами(практ. задание №. 49 - 51)		
	4.	<b>Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива.</b> Линейная перспектива: понятие о точке зрения рисующего, картинной плоскости, линии горизонта, точке схода. Рисование прямоугольных предметов во фронтальной и угловой перспективе (куб, книга и т.д., архитектурные сооружения.) (практ. задание № 52-54).		



	5.	<b>Рисование объемных предметов. Законы светотени.</b> Объемные предметы, их внешние признаки. Тоновые отношения. Этапы тонового рисунка. Приемы штриховки, тушевки с учетом формы. Рисование предметов прямоугольной, цилиндрической и конической форм (практ. задание № 55- 56).		
<b>Тема 4.11</b> Живопись	<b>Практические занятия</b>		<b>12</b>	
	1.	<b>Цветоведение.</b> Живопись как вид изобразительного искусства. Виды, жанры, Теоретические основы живописной грамоты. Основы цветоведения. Выполнение упражнений по цветоведению (практ. задание № 57 - 59).		
	2.	<b>Техника гуаши.</b> Выразительные и технические особенности гуаши. Основные правила, приемы и последовательность работы гуашью. Рисование отдельных предметов с натуры в технике гуашь (практ. задание № 60-61).		
	3.	<b>Техника акварели.</b> Выразительные и технические особенности акварельной живописи. Разнообразие техник работы акварелью. Рисование натюрморта с натуры в технике акварели (практ. задание № 62).		
<b>Тема 4.12</b> Сюжетно-тематическое рисование	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>	
	1.	<b>Рисование птиц и животных.</b> Анималистический жанр, его особенности. Последовательность построения рисунка птиц и животных. Выполнение рисунков, набросков с натуры птиц, животных. (практ. задание № 63-64)		
	2.	<b>Рисование человека.</b> Строение и пропорции фигуры взрослого человека и ребенка. Последовательность построения фигуры человека. Передача движений человека. Выполнение рисунков, набросков и зарисовок с натуры и по памяти человека в статике и несложном движении. (практ. задание № 65-67)		
	3.	<b>Рисование пейзажа.</b> Пейзаж в изобразительном искусстве. Воздушная перспектива. Виды пейзажа . Практическое занятие: Просмотр и анализ репродукций. Рисование по памяти, пленэрная работа. (практ. задание №68).		
<b>Тема 4.13</b> Скульптура	<b>Практические занятия</b>		<b>14</b>	
	1.	<b>Скульптура. Виды, особенности.</b> Выразительные средства, материалы скульптуры. Виды скульптуры. Скульптура в дошкольном учреждении. (практ. задание № 69)		
	2.	<b>Лепка животных и птиц.</b> Работа с мягкими материалами. Оборудование, последовательность выполнения работы. Приемы и способы лепки животных. Лепка животных и птиц с натуры. (практ. задание № 70-71)		
	3.	<b>Лепка народной игрушки.</b> Особенности и последовательность лепки народной игрушки - Дымка, Филимоново (практ. задание №. 72-73)		
	4.	<b>Лепка рельефа.</b> Рельеф. Его виды. Особенности выполнения рельефного изображения. Лепка рельефа лица или орнамента с растительными элементами. (практ. задание № 74)		
	5.	<b>Каркасная лепка фигуры человека.</b> Особенности передачи пластическими материалами строения, пропорций, динамики, статики фигуры человека. Лепка фигуры ребенка в статике и взрослого человека в движении на каркасе (практ. задание №.75-76)		

		<b>Самостоятельная работа студента:</b> Составление конспектов, планов различного содержания для организации различных видов деятельности дошкольников. Составление списка педагогической литературы для самообразования по определенной теме. Создание учебного портфолио по выбранному разделу.	92	
		<b>Всего</b>	<b>276</b>	
<b>Наименование разделов и тем</b>		<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
<b>МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</b>			<b>252</b>	
<b>Тема 5.1</b> Основы элементарной теории музыки	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	2
	1.	<b>Звуки и их свойства.</b> Звуки в природе. Классификация звуков. Звук как физическое явление. Звуки шумовые и музыкальные. Физические свойства музыкального звука и его выразительное значение. Знакомство с клавиатурой, названием звуков и октав. Знакомство с элементами нотного письма. Тон, полутон, знаки альтерации, понятие энгармонизма.		2
	2.	<b>Метроритмическая основа мелодии.</b> Система длительности звуков, закономерность и последовательность графического изображения длительностей нот и пауз. Метроритм как одно из основных выразительных средств музыки. Организующая роль метроритма при закономерном чередовании музыкальных звуков. Понятие метра, ритма, размера. Простые и сложные размеры. Такт, тактовая черта, затакт. Группировка длительностей. Знаки увеличения длительности нот. Темп и динамика как средство музыкальной выразительности.		1
	3.	<b>Интервалы.</b> Общее понятие об интервалах; таблица простых интервалов; количественное и качественное измерение интервалов. Понятие о консонансах и диссонансах. Выразительное значение интервалов. Интервальное строение мелодии, характер мелодии в зависимости от интервальных соотношений. Понятие о диапазоне певческого голоса, музыкального инструмента, музыкального произведения.		2
	4.	<b>Лад, тональность.</b> Общее понятие о ладе. Понятие тоники, тонического трезвучия. Выразительное значение мажорного и минорного ладов и их строение. Понятие о тональности. Понятие о трех видах минора. Параллельный минор. Построение и пение мажорного и минорного трезвучий до 3-х знаков при ключе. Понятие о транспозиции. Транспозиция мелодий детских песен. Главные трезвучия.		2
	5.	<b>Структура музыкальной речи.</b> Понятие о мелодии как главного средства музыкальной выразительности, ее значение и логика развития. Расчлененность музыкальной речи: мотив, фраза, предложение, период. Понятие цезуры. Простые музыкальные формы: одночастная, двухчастная, простая трехчастная; форма рондо; куплетная, вариационная формы.		2
	<b>Практические занятия</b>		<b>12</b>	
1.	Определение на слух шумовых и музыкальных звуков в природе и исполняемых на различных инструментах. Показ октав на фортепиано.			

	2.	Определение на слух направления движения мелодии (восходящее, нисходящее, горизонтальное, волнообразное). Письменные задания по закреплению элементов нотного письма.		
	3.	Определение на слух сильной и слабой доли, исполнение ритма и метра в музыкальных фрагментах. Запись ритмических диктантов. Определение названия песни по исполненному или записанному ритму. Определение размера по записи ритмических фрагментов. Группировка длительностей в простых размерах.		
	4.	Определение интервалов на слух в гармоническом и мелодическом изложении. Построение и определение интервалов в нотном тексте.		
	5.	Определение на слух лада в музыкальных фрагментах. Определение тональности в мелодиях детских песен по нотной записи и при помощи таблицы. Построение мажорных и минорных гамм, трезвучий от заданного звука. Определение тональности в буквенной системе.		
	6.	Анализ структуры мелодий детских песен. Определение на слух музыкальной формы в инструментальных произведениях.		
<b>Тема 5.2</b> Восприятие музыки	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	2
	1.	<b>Музыкальные жанры.</b> Виды музыкальных жанров: жанры вокальной и инструментальной музыки. Жанры танцевальной музыки: полька, вальс, мазурка, полонез, гавот, менуэт. Маршевая музыка. Виды маршей. Жанры вокальной музыки: ария, каватина.		
	2.	<b>Народное музыкальное творчество.</b> Истоки народного музыкального творчества. Место фольклора в эстетическом и художественном воспитании детей. Жанры русских народных песен. Жанры и особенности детского музыкального фольклора. Особенности манеры народного пения. Использование фольклора в развитии двигательной активности детей. Знакомство с календарно-обрядовыми и семейно-бытовыми праздниками. Использование шумовых музыкальных инструментов для сопровождения русских народных песен.		
	3.	<b>Детская музыкальная литература.</b> Значение работы над восприятием музыки. Образность, яркость содержания, простота формы, программность, звукоизобразительность произведений для детей. Виды и жанры детской музыки. Знакомство с произведениями для детей русских и зарубежных композиторов (Шуман Р., Глинка М., Чайковский П., Гречанинов А., Майкапар С., Прокофьев С., Кабалевский Д.).		2
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
	7.	Определение жанра музыкального произведения.		
8.	Слушание русских народных песен различных жанров: лирических, плясовых, хороводных. Исполнение потешек, прибауток, считалок, закличек.			
	9.	Определение настроения и характера произведений детской музыкальной литературы с использованием «Словаря эстетических эмоций» (сост. В. Ражников). Определение доминирующих средств музыкальной выразительности в произведениях детской музыкальной литературы.		
<b>Тема 5.3</b> Вокально-хоровая работа	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	

	10.	Певческая установка. Формирование основных певческих навыков (дыхания, звукообразования и дикции) у студентов в процессе работы над вокальными упражнениями.		
	11.	Формирование основных хоровых навыков (строя и ансамбля) у студентов в процессе работы над вокально-хоровыми упражнениями.		
	12.	Разучивание и исполнение песен 1 младшей группы ДОУ:		
	13.	Разучивание и исполнение песен 2 младшей группы ДОУ:		
	14.	Разучивание и исполнение песен средней группы ДОУ:		
	15.	Разучивание и исполнение песен старшей группы ДОУ:		
	16.	Разучивание и исполнение песен подготовительной группы ДОУ:		
	17.	Индивидуальное исполнение без сопровождения дошкольного песенного репертуара всех возрастных групп ДОУ (по выбору педагога).		
<b>Тема 5.4</b> Игра на детских музыкальных инструментах	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	
	1.	<b>История возникновения музыкальных инструментов.</b> Первобытные музыкальные инструменты. Развитие и совершенствование музыкальных инструментов.		1
	2.	<b>Семейства музыкальных инструментов, виды оркестров.</b> Струнные, духовые, ударные и клавишные музыкальные инструменты. Инструменты симфонического оркестра и народные инструменты.		2
	3.	<b>Детские музыкальные инструменты.</b> Отличительные особенности ДМИ. Основные требования, предъявляемые к ДМИ. Классификация детских музыкальных инструментов. Способы игры на ДМИ. Педагогический репертуар. Запись оркестровой партитуры.		2
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
	18.	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов в произведениях русской, зарубежной и современной музыки.		
	19.	Освоение приёмов игры на ДМИ.		
	20.	Составление и запись оркестровых партитур (для ДМИ). Исполнение музыкальных произведений по партии. Отработка навыков игры в оркестре на различных ДМИ на слух.		
<b>Тема 5.5</b> Ритмические	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	1

упражнения	<b>1.</b>	<b>Музыкальное движение.</b> Место музыкального движения в воспитательно-образовательном процессе ДОУ. Воздействие музыки на эмоциональное состояние детей, их эстетическое, моральное и физическое развитие. Условия необходимые для занятий. Воспитание у детей творческой активности, воображения, умения слушать, воспринимать, оценивать свои движения и музыкальное сопровождение.		2
	<b>2.</b>	<b>Строение музыкальной речи.</b> Взаимосвязь упражнений и музыки. Средства музыкальной выразительности. Связь упражнений с мелодией и регистром звучания музыки. Ритм и размер музыкального сопровождения. Темп и динамические оттенки музыки. Построение музыкального произведения.		
	<b>3.</b>	<b>Работа рук и корпуса на занятиях ритмикой.</b> Исходные положения корпуса. Основные положения стоя и со скрещенными ногами. Положения рук и ног. Развитие «мышечного чувства». Расслабление и напряжение мышц корпуса. Значение правильного исходного положения при работе над движением.		
	<b>4.</b>	<b>Методика разучивания ритмических упражнений.</b> Виды шага, бега, прыжков. Упражнения с предметом. Знакомство с содержанием и структурой упражнения. Методика разучивания движений (упражнений). Выполнение движений под музыкальное сопровождение.		
	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>	
	21.	Характеристика музыкальных произведений. Определение темпа, ритма, регистра, динамических оттенков музыкального произведения.		
	22.	Работа рук и корпуса на музыкально-ритмических занятиях. Разучивание и исполнение положений рук, ног и корпуса. Развитие «мышечного чувства».		
	23.	Выполнение движений под музыку (шаг, бег, прыжки), упражнений с предметом.		
	24.	Выполнение музыкально-пространственных композиций и упражнений на развитие координации.		
	25.	Разучивание и разбор ритмических упражнений.		
Тема 5.6 Хореографические упражнения	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	2
	<b>1.</b>	<b>Позиции рук и ног.</b> Позиции ног и рук классического и народного танца. Положения рук в народном танце. Положения рук в парном, массовом танце. Эмоциональная выразительность рук. Использование средств выразительности на занятиях по ритмике, способы их передачи.		
	<b>2.</b>	<b>Основные ходы и проходки русского народного танца.</b> Техника исполнения ходов и проходок русского народного танца. Переменные шаги, хороводный шаг, дробный шаг, припадание, упадание, гармошка, переступания. «Двойки». «Тройки».		

	3.	<b>Основные движения русского народного танца.</b> Техника исполнения основных элементов русского народного танца: ковырялочка, молоточки, моталочка, «косичка», притопы, переступания, припляс, па де баск и другие. Правила и приемы соединения работы рук и ног. Требования к организации занятий по постановке народного танца. Особенности восприятия и исполнения детьми данных движений.		2
	4.	<b>Элементы парного танца.</b> Особенности детского парного танца. Тематика. Положения рук в женском и смешанном танце. Основные движения, исполняемые в паре. Характер и манера исполнения. Влияние парного танца на взаимоотношения танцующих и атмосферу в коллективе. Методика обучения парному танцу.		2
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
	26.	Выполнение позиций рук и ног классического и народного танца.		
	27.	Овладение техникой исполнения ходов и проходов русского народного танца.		
	28.	Выполнение основных ходов и проходов русского народного танца «двойками» и «тройками».		
	29.	Выполнение движений русского народного танца.		
	30.	Выполнение элементов русского народного танца для детей дошкольного возраста. Особенности восприятия и исполнения детьми движений русского народного танца.		
31.	Овладение техникой исполнения движений в паре. Характер и манера исполнения. Примеры танцев.			
<b>Тема 5.7</b> Музыкальные игры и массовые танцы	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	1
	1.	<b>Активизация и развитие творческих способностей детей.</b> Определение творческих способностей. Значение музыкальных игр в активизации и развитии творческих способностей детей. Импровизация как средство развития у детей музыкально-двигательного творчества. Условия формирования у дошкольников самостоятельной двигательной деятельности. Особенности проведения занятий с использованием музыкальной игры, примерное программное содержание. Разбор музыкального материала, использование песен.		
	2.	<b>Музыкально-ритмические движения с предметом.</b> Понятие о завершенности движений и композиции. Значение предмета (платочки, флажки, погремушки и т.д.) в музыкально-ритмическом воспитании дошкольников. Построение композиции.		
	3.	<b>Разучивание и разбор игр.</b> Разновидности музыкальных игр: с песней, с предметом, под инструментальную музыку. Распределение игр с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Освоение движений и техники исполнения.		
	4.	<b>Разучивание массового танца.</b> Показ и разучивание детских массовых танцев. Методы и приемы разучивания. Порядок ознакомления с массовым танцем.		

	5.	<b>Массовый тематический танец.</b> Методика постановки массового тематического танца. Выбор тематики танца. Подбор музыкального материала. Выбор танцевальной лексики. Составление комбинаций. Работа с аккомпаниатором. Работа над техникой танца, музыкально-двигательным образом.		3	
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>		
	32.	Построение и исполнение движений и композиций с предметом.			
	33.	Подбор и проведение музыкальных игр с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Разучивание и исполнение игр.			
	34.	Разучивание и исполнение массовых танцев.			
	35.	Работа над музыкально-двигательным образом. Изучение на примерах. Показ.			
	36.	Подбор и исполнение тематических массовых танцев для детей дошкольного возраста.			
<b>Тема 5.8</b> Постановка танцевальных этюдов в ДОУ	<b>Содержание</b>		<b>12</b>		
	1.	<b>Композиция и постановка танца.</b> Основные составляющие композиции: лексика; танцевальные комбинации; музыкальный материал; драматургия; рисунок танца. Динамика и темп как средства выразительности. Особенности композиции и постановки танца для детей дошкольного возраста.		3	
	2.	<b>Работа с музыкальным материалом и исполнителями.</b> Подбор музыкального материала с учётом возрастных особенностей дошкольников. Работа с аккомпаниатором. Правила и последовательность работы по разучиванию этюда с исполнителями.		3	
	3.	<b>Особенности сценического костюма.</b> История сценического костюма разных эпох. Особенности национального костюма разных народов мира. Русский народный костюм. Значение деталей костюма.		2	
	4.	<b>Разбор танца по записи.</b> Условные обозначения. Понятие о линии танца. Схематическое изображение. Направление и путь движения и их обозначение. Прослушивание и разбор музыкального материала. Правила и приемы разбора движений по записи. Особенности подбора и постановки танца по записи для детей дошкольного возраста.		3	
	5.	<b>Хоровод.</b> Русский народный хоровод. Областные особенности. Виды хоровода. Хороводный шаг. Связь рисунка танца с танцевальным текстом и музыкальным материалом. Виды рисунков русского народного хоровода.		2	
	6.	<b>Пляски и детские балльные танцы.</b> Особенности плясок. Их значение. Виды плясок. Детский балльный танец. Виды танцев. Последовательность ознакомления и разучивания. Техника исполнения. Подбор художественного слова.		3	
	<b>Практические занятия</b>			<b>8</b>	
	37.	Определение характера и стиля музыкального материала.			
	38.	Разбор танца по записи для детей дошкольного возраста.			
39.	Разучивание и исполнение северных хороводов.				

	40.	Разучивание и исполнение южных танков и карагодов.			
	41.	Разучивание и исполнение различных видов плясок.			
	42.	Разучивание и исполнение детских балльных танцев.			
	43-44.	Постановочная работа. Подбор темы, идеи танцевального номера. Подбор лексики, рисунков танца. Составление танцевальных комбинаций, этюда.			
<b>Тема 5.9</b> Общие основы теории и методики музыкального воспитания детей	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	2	
	1.	<b>Теоретические основы музыкального воспитания детей.</b> Задачи современного искусства. Музыка как один из видов искусства. Проблемы музыкально-художественного воспитания детей. Познавательная роль взаимодействия музыки и человека, воспитание чувств, формирование музыкально-эстетического вкуса. Влияние музыкального искусства на общую культуру ребёнка, его нравственный облик, физическое и умственное развитие.			2
	2.	<b>Предмет теории и методики музыкального воспитания детей.</b> Значение музыкального воспитания. Взаимосвязь музыкального воспитания, обучения и развития. Задачи музыкального воспитания детей. Средства музыкального воспитания. Характеристика понятия «музыкальная деятельность». Музыкальная деятельность дошкольников как средство познания детьми музыкального искусства и развития музыкальных способностей. Виды музыкальной деятельности: слушание-восприятие, детское музыкальное исполнительство, творчество и музыкально-образовательная деятельность.			1
	3.	<b>Развитие музыкальных способностей детей.</b> Анализ понятий «способности», «музыкальные способности», «музыкальность», структура музыкальных способностей по Теплову Б.М. Характеристика музыкально-сенсорных способностей. Понятие музыкального слуха. Ладовое чувство, музыкально-слуховые представления и чувство ритма – основные музыкальные способности, образующие основу музыкальности. Развитие музыкальных способностей в разных видах музыкальной деятельности.			2
	4.	<b>Формирование основ музыкальной культуры детей.</b> Характеристика понятия «музыкальная культура». Структура музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Источники музыкальной культуры. Влияние семьи на формирование начал музыкальной культуры ребёнка. Роль детского сада, общественных институтов, народной и классической музыки в воспитании начал музыкальной культуры детей. Показатели развития музыкальной культуры детей в музыкальной деятельности.			2
	5.	<b>Методы и приемы музыкального воспитания, обучения и развития детей.</b> Педагогические методы в музыкальном воспитании детей: наглядный, словесный, практический методы с нарастанием проблемности в обучении. Развивающий характер обучения. Характеристика методов и приемов музыкального воспитания. Разновидности наглядного метода в музыкальном воспитании. Наглядно-слуховой метод как ведущий метод музыкального воспитания дошкольников. Универсальный характер словесного метода, формы словесного руководства. Использование практических методов в музыкальном воспитании.			2
<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>			



	45.	Составление заданий для проведения диагностики музыкальных способностей детей в одной из возрастных групп.			
	46.	Анализ музыкально-дидактических пособий, используемых в процессе музыкальных занятий.			
	47.	Проведение и анализ музыкально-дидактических игр, изготовленных в процессе самостоятельной внеаудиторной работы.			
Тема 5.10 Содержание музыкальной деятельности детей	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	3	
	1.	<b>Восприятие музыки.</b> Восприятие музыки - ведущий вид музыкальной деятельности. Значение, задачи, особенности восприятия музыки детьми разных возрастных групп. Формы работы по слушанию музыки. Методика обучения слушанию музыки в разных возрастных группах детского сада.			
	2.	<b>Детское музыкальное исполнительство. Пение.</b> Воспитательное значение певческой деятельности. Виды певческой деятельности. Требования к подбору песенного репертуара. Возрастные особенности слуха и голоса дошкольников. Характеристика певческих навыков: певческая установка, вокальные и хоровые навыки. Методика обучения детей пению в разных возрастных группах. Этапы разучивания песенного репертуара. Роль воспитателя при обучении детей пению в возрастных группах на музыкальном занятии и занятии. <b>Ритмика.</b> Взаимосвязь музыки и движения в ритмике. Возрастные возможности детей в музыкально-ритмическом воспитании. Подбор репертуара по ритмике. Развитие навыков выразительного движения. Методика обучения детей музыкально-ритмическим движениям в разных возрастных группах. Методы и приёмы музыкально-ритмического развития детей. Роль воспитателя при обучении детей ритмике в каждой возрастной группе. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Классификация детских музыкальных инструментов и игрушек. Значение музыкальных инструментов в жизни детей, задачи обучения. Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах на разных возрастных этапах, роль воспитателя в этом процессе.		3	
	3.	<b>Детское музыкальное творчество.</b> Истоки детского музыкального творчества: песенная импровизация, музыкально-игровое и танцевальное творчество, инструментальное. Условия, обеспечивающие успешное развитие музыкального творчества детей. Этапы развития песенного творчества, роль воспитателя в развитии творческих способностей дошкольников.		2	
	4.	<b>Музыкально-образовательная деятельность.</b> Значение музыкально-образовательной деятельности в музыкальном воспитании детей. Роль музыкальных знаний в разных видах музыкальной деятельности. Методы и приемы формирования знаний о музыке. Требования к наглядным пособиям.		3	
	<b>Практические занятия</b>			<b>5</b>	
	48.	Анализ произведений из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Викторина на определение произведений программного характера П.И.Чайковского.			
	49.	Разучивание песенного репертуара для детей разных возрастных групп с последующим анализом их содержания.			

	50.	Выразительный показ пальчиковых, речевых, артикуляционных, дыхательных упражнений для детей с последующим разучиванием и анализом.			
	51.	Овладение различными способами обучения детей игре на музыкальных инструментах: барабан, бубен, ложки, маракасы, треугольник, металлофон, ксилофон и др.			
	52.	Анализ и проведение творческих заданий в разных видах музыкальной деятельности (пение, ритмика, игра на детских музыкальных инструментах). Работа по подгруппам.			
<b>Тема 5.11</b> Формы организации музыкальной деятельности детей	<b>Содержание</b>		<b>12</b>	<b>3</b>	
	1.	<b>Музыкальные занятия в ДОУ.</b> Музыкальные занятия как основная форма организации музыкальной деятельности дошкольников. Виды музыкальных занятий в зависимости от количества детей. Типы занятий в зависимости от содержания. Вариативность структуры музыкальных занятий как средство активизации музыкальной деятельности детей. Методика организации и проведения музыкальных занятий, в разных возрастных группах. Использование методических пособий, атрибутов и технических средств обучения. Подготовка воспитателя и музыкального руководителя к музыкальному занятию, распределение обязанностей в ходе его проведения.			3
	2.	<b>Праздничные утренники в ДОУ.</b> Значение праздничных утренников в музыкально-эстетическом развитии детей дошкольного возраста. Виды и содержание праздников в детском саду, различные формы их проведения. Требования к составлению сценария, продолжительность праздников в возрастных группах. Совместная работа музыкального руководителя, воспитателя и педагогического коллектива в подготовке и проведении праздника.			3
	3.	<b>Музыка в повседневной жизни детского сада.</b> Роль и место музыки в повседневной жизни детского сада. Прямое и косвенное руководство музыкальной деятельностью детей вне занятий со стороны воспитателя. Значение музыки на занятиях по физической культуре. Целесообразность музыкального сопровождения для упражнений на утренней гимнастике, в музыкально-игровой и музыкально-театральной деятельности детей в разных возрастных группах. Роль музыки в организации проведения видов и форм развлечений в разных возрастных группах. Роль воспитателя в подготовке и проведении часов досуга.			3
	4.	<b>Самостоятельная музыкальная деятельность детей.</b> Характеристика самостоятельной музыкальной деятельности, её значение для развития музыкальных и творческих способностей ребёнка. Источники возникновения самостоятельной музыкальной деятельности, виды, организационные формы, педагогические условия. Косвенные приёмы руководства данной деятельностью со стороны воспитателя и музыкального руководителя. Создание условий в возрастных группах (музыкальные уголки) для возникновения самостоятельной музыкальной деятельности детей.			3

	5.	<b>Руководство музыкальным воспитанием в ДОУ.</b> Планирование, организация, контроль и координация учебно-воспитательного процесса со стороны заведующей детским садом и старшего воспитателя. Помощь музыкальному руководителю в организации музыкального воспитания в ДОУ. Личностные качества руководителей. Роль музыкального руководителя в музыкальном развитии детей. Формы планирования работы (перспективное и календарное) по музыкальному воспитанию. Диагностика музыкальных способностей по каждой возрастной группе. Функции воспитателя в организации музыкального развития дошкольников.		2
	6.	<b>Современные педагогические программы и технологии музыкального развития дошкольников.</b> Характеристика отечественных и зарубежных систем музыкального воспитания. Ключевые положения современных образовательных программ. Классификации программ и технологий по важнейшим их компонентам: вариативные и альтернативные, комплексные и парциальные, базовые, федеральные и т.д. Анализ новых подходов к содержанию отечественного музыкального воспитания детей дошкольного возраста		2
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	
	53.	Анализ структуры и содержания тематического, комплексного, и доминантного музыкальных занятий в конспектах, предложенных преподавателем. Выделение особенностей проведения занятий в разных возрастных группах.		
	54.	Просмотр фрагментов праздничных утренников для детей младшего и старшего дошкольного возраста с последующим анализом их содержания и структуры.		
	55.	Анализ содержания сценария одного из вечеров развлечений с использованием музыки по выбору студента или предложенного преподавателем.		
	<b>Самостоятельная работа студентов.</b> Составление конспектов, планов различного содержания для организации различных видов деятельности дошкольников. Составление списка педагогической литературы для самообразования по определенной теме. Создание учебного портфолио по выбранному разделу. Составление сценариев музыкальных мероприятий для различных возрастных групп детей.		<b>84</b>	
			<b>Всего</b>	<b>252</b>
<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)</b>		<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
<b>МДК 02.06 Психолого – педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста</b>			<b>108</b>	

<b>Тема 6.1.</b> Социально-личностное развитие дошкольников	<b>Социально-развитие</b>	<b>Содержание</b>		12	2
		1.	<b>Нравственное воспитание дошкольников.</b> Значение, задачи нравственного воспитания. Принципы, методы нравственного воспитания. Механизм нравственного воспитания. Воспитание гуманных чувств и отношений. Индивидуальный подход.(практ. задание № 7)		

	2.	<b>Воспитание дисциплинированности и культуры поведения.</b> Нормы поведения детей дошкольного возраста. Методика воспитания культуры поведения. <b>Капризы и упрямства, пути их преодоления.</b>		2
	3.	<b>Воспитание честности и правдивости.</b> Виды, причины детской лжи. Методика работы по воспитанию честности и правдивости. (практ. задание № 7)		3
	4.	<b>Воспитание начал патриотизма и гражданственности.</b> Задачи, содержание и методика работы. Воспитание основ национального самосознания.		2
	5.	<b>Деятельность общения.</b> Общение – условие для реализации социальных отношений. Средства общения. Биогенетическое развитие общения. Критерии общения. Педагогическое общение, его функции. Стили общения педагога с детьми. Технология педагогического общения. Культура общения ребенка. Общение со сверстниками. (практ. задание № 7)		3
	6.	<b>Организация работы по социальному развитию ребенка в дошкольном образовательном учреждении.</b> Диагностика социального развития в ДОУ. Определение ресурсов. Планирование работы по формированию социальной компетентности у детей. Создание предметно-развивающей среды по данному направлению работы (практ. задание № 2).		3
	<b>Практические занятия</b>			<b>6</b>
	1.	<b>Семинар – дискуссия. Половое воспитание дошкольников.</b> Исследования по данной проблеме. Психосексуальное развитие и процесс полоролевой социализации (И.С.Кон, В.Е.Каган). Факторы полоролевой социализации: семья, группа сверстников, средства массовой коммуникации. Основные задачи, направления полового воспитания. Вопросы половой гигиены (практ. задание № 3).		
	2.	<b>Воспитание качеств мужественности и женственности.</b> «Неприличные» детские вопросы, ответы на них взрослых. Организация воспитательного процесса в дошкольном образовательном учреждении с учетом гендерного подхода.		
	3.	<b>Воспитание коллективизма.</b> Этапы развития детского коллектива. Методика работы по воспитанию основ коллективизма. Воспитание дружбы между детьми.		
	<b>Тема 6.2</b> Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	<b>Содержание</b>		<b>6</b>
1.		<b>Психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста.</b> Этапы развития навыков общения ребенка со взрослым и сверстниками. Особенности детского общения: импульсивность, пластичность-ригидность, эмотивность, эмпатия, нейротизм, открытость – закрытость. Развитие чувства общности у детей. Роль чувств неполноценности и стремление к превосходству в становлении общения у детей.		
2.		<b>Психологическая характеристика проблемных форм межличностных отношений дошкольников.</b> Семейная депривация как фактор нарушения форм общения. Негативизм. Детская агрессия. Тревожность. Застенчивость.		
3.		<b>Теоретические основы руководства общением детей.</b> Роль взрослого в становлении форм общения у детей (практ. задание № 1). Поддержание эмоционального благополучия и душевного здоровья. Обучение навыкам поведения и общения. Поддержание желания у ребёнка вступать в контакт. Развитие способности организовывать общение через умение слушать собеседника. Обучение детей разрешению конфликтов.		

	<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>		
	3. Общение как психологическая категория, значимость детско-родительских отношений для социализации ребёнка и формирования у него навыков общения.			
	4. Методы диагностики межличностных отношений дошкольников.			
	5. Анализ педагогических условий, способствующих возникновению и развитию общения (практ. задание № 4).			
	6. Основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов.			
	7. Игротерапия как средство коррекции общения детей.			
	8. Методика формирования продуктивного бесконфликтного общения у дошкольников с проблемами становления социальной компетентности.			
	<b>Самостоятельная работа студентов.</b> Составление конспектов, планов различного содержания для организации различных видов деятельности дошкольников. Составление списка педагогической литературы для самообразования по определенной теме. Создание учебного портфолио по выбранному разделу.	<b>36</b>		
	<b>Всего</b>	<b>108</b>		
<b>Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень усвоения</b>	
<b>МДК 02.07 Теория и практика психологической работы с детьми дошкольного возраста</b>		<b>356</b>		
<b>Тема 7.1. Организация психологического исследования</b>	<b>Содержание</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	
	1. <b>Понятие о психологическом исследовании</b> Психологическое исследование, виды исследований, взаимодействие экспериментатора и испытуемого в исследовании. Этапы экспериментального исследования			<b>2</b>
	2. <b>Методология, методы, принципы экспериментального исследования</b> Понятие о методологии, методах, принципах исследования. Критерии научности методов. Классификация методов. Принципы психологического исследования.			
	3. <b>Программа исследования</b> Программа исследования, её методологическая и методическая части. Компоненты программы исследования. Проблема исследования, её актуальность, новизна, значимость. Ошибки, возможные при определении проблемы исследования. Цель исследования. Логический анализ основных понятий. Объект и предмет исследования. Гипотеза исследования. Типы гипотез, правила для формулировки гипотез. Задачи исследования, рабочий план исследования.			
	4. <b>Наблюдение как метод исследования в психологии</b> Наблюдение как метод психологического исследования. Виды наблюдения, этапы наблюдения, критерии научности наблюдения, преимущества и недостатки данного метода. Особенности записи наблюдения, виды записи			

	5.	<b>Эксперимент в психологическом исследовании</b> Понятие об эксперименте как методе психологического исследования. Виды экспериментов, логика доказательства в экспериментальном исследовании, понятие идеального эксперимента. Этапы экспериментального исследования, их особенности.		2	
	6.	<b>Методы опроса</b> Методы опроса, их классификация, фазы опроса, особенности проведения, виды вопросов. Анкета, её конструирование, содержание и цели каждой из частей анкеты, особенности компоновки анкеты, виды вопросов по содержанию, форме, функциям. Логический контроль и апробация составленной анкеты. Обработка анкетных данных. Беседа, интервью, их особенности. Техника получения информации в процессе беседы и интервью. Приемы, направленные на получение доброкачественной информации.		2	
	7	<b>Другие методы исследования в психологии</b> Тестирование, анализ продуктов детской деятельности, анализ документации.		2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>24</b>		
	1.	Определение методологического аппарата исследования по научной статье из журнала «Вопросы психологии».			
	2.	Составление программы самостоятельного наблюдения. Выбор ситуации наблюдения, определение цели, этапов, единиц наблюдения, вида записи, вида наблюдения.			
	3.	Проведение наблюдения с использованием фотографической записи			
	4.	Проведение наблюдения с использованием описательного вида записи			
	5.	Проведение наблюдения с использованием табличного вида записи			
	6.	Обсуждение и анализ результатов наблюдения			
	7.	Составление программы эксперимента Составить программу самостоятельного экспериментального исследования.			
	8.	Анализ готового образца анкеты. Проанализировать анкету для родителей «Готовность ребенка к школе», определив структурные части анкеты, виды вопросов.			
	9.	Обработка анкеты			
10.	Проведение беседы с ребенком, анализ и представление результатов беседы				
11.	Изучение продуктов детской деятельности				
12.	Зачетное занятие по теме 1.1.				
<b>Тема 7.2.</b> Математическая обработка данных, полученных в ходе исследования	<b>Содержание</b>		<b>8</b>		
	1.	<b>Виды измерительных шкал</b> Измерение. Виды измерительных шкал: шкала наименования, шкала порядка, шкала интервалов, шкала отношений.			2
	2.	<b>Первичная обработка данных</b> Варианта, вариационный ряд. Частота, мода, медиана, среднее значение, дисперсия, среднее квадратическое отклонение.			2

	3.	<b>Методы вторичной обработки результатов</b> Методы вторичной статистической обработки информации. Статистическая проверка научных гипотез. Критерии Стьюдента, Фишера, $\chi^2$ (хи- квадрат критерий). Ранжирование и случаи его применения. Корреляция. Коэффициент ранговой корреляции Спирмена, его возможные значения.		2	
	4.	<b>Табличное и графическое представление результатов исследования</b> Виды таблиц. Виды графиков. Построение таблиц и графиков. Использование таблиц и графиков в тексте.		2	
	<b>Практические занятия</b>			<b>10</b>	
	13.	Решение задач на первичную обработку результатов исследования.			
	14.	Решение задач на сравнение средних значений, полученных в ходе исследования			
	15.	Решение задач на сравнение частот			
	16.	Решение задач на установление корреляции между полученными результатами			
17.	Зачетное занятие по теме 1.2				
<b>Тема 7.3.</b> Введение в психодиагностику	1.	<b>История психодиагностики</b> Донаучная психодиагностика. Истоки психодиагностики: экспериментальная и дифференциальная психология. Развитие методов психодиагностики в 19 и 20 веках. Кризис психологии на рубеже 19 и 20 веков и новые требования, предъявляемые к методам психодиагностики. Вклад В.Вундта, Д.Кеттелла, В. Штерна, Г. Эббингауза, Ф. Гальтона в формирование психодиагностики как науки. Основные этапы зарождения тестирования, вклад А. Бине.	<b>6</b>	2	
	2.	<b>Развитие психодиагностики в России</b> Развитие психодиагностики в России. Основные этапы. Современные проблемы.		2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>28</b>		
	18.	Семинар Теоретические вопросы психодиагностики			
	19.	Изучение восприятия и внимания			
	20.	Изучение памяти			
	21.	Изучение логического мышления			
	22.	Изучение творческого мышления			
	23.	Изучение ригидности мышления			
	24.	Зачетное занятие по теме Изучение познавательных психических процессов			
	24.	Изучение личностных особенностей при помощи опросников			
	26.	Изучение личностных особенностей при помощи проективных методик			
	27.	Изучение группы			
<b>Тема 7.4.</b> Документация педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения	<b>Содержание</b>				
	1.	<b>Этический кодекс педагога-психолога</b> Общие положения. Основные этические принципы деятельности психолога: принцип конфиденциальности, принцип компетентности, принцип ответственности, принцип этической и юридической правомочности, принцип квалифицированной пропаганды психологии, принцип благополучия клиента, принцип профессиональной кооперации, принцип информирования клиента о целях и результатах исследования	<b>14</b>	2	

	2.	<b>Должностная инструкция педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения</b> Основные направления деятельности педагога-психолога. Общие положения. Функции педагога-психолога. Должностные обязанности. Права педагога-психолога. Ответственность педагога-психолога.		2
	3.	<b>Документация педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения</b> Нормативная документация: закон «Об образовании в Российской Федерации», Конвенция о правах ребенка, положение о психологической службе в системе образования, квалификационная характеристика педагога-психолога и т.д. Организационно-методическая документация: график работы, годовой план, журнал организационно-методической работы, журнал групповых форм работы, справки, самоанализ психологической службы и т.д. Специальная документация: психологическое заключение, протоколы диагностических исследований, бесед, интервью, журнал консультаций и т.д.		2
	4.	<b>Психологическая служба в системе образования</b> Цели и задачи психологической службы в дошкольном образовательном учреждении. Модель профессиональной деятельности детского практического психолога. Принципы детской практической психологии		2
	<b>Практические занятия</b>			<b>6</b>
	28.	Знакомство с психологической службой дошкольного образовательного учреждения, кабинетом педагога-психолога, документацией психологической службы		
	29.	Изучение нормативной и организационно-методической документации педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения (работа с документами)		
<b>Основные направления деятельности педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения</b>			<b>66</b>	
<b>7.5. Психопрофилактика и психологическое просвещение как направления работы педагога-психолога в дошкольном образовательном учреждении</b>	1.	<b>Психопрофилактическая работа в дошкольном образовательном учреждении</b> Психопрофилактика как деятельность педагога-психолога. Основное содержание психопрофилактической работы. Уровни психопрофилактики: первичная профилактика, вторичная профилактика, третичная профилактика.	2	2
	2.	<b>Психологическое просвещение как направление работы педагога-психолога в дошкольном образовательном учреждении</b> Понятие психологического просвещения. Задачи психологического просвещения. Формы психологического просвещения.	2	2
	3.	<b>Психологическое обеспечение педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении</b> Психологическое сопровождение образовательных программ. Психологизация образовательных стратегий.	2	2



	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>	
	30.	<b>Адаптация детей к дошкольному образовательному учреждению</b> Характеристика понятия «адаптация» и факторы, влияющие на нее. Особенности поведения детей в период адаптации. Формы работы по организации процесса адаптации ребенка к новым условиям. Направления психолого-педагогической деятельности по оптимизации процесса успешной адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения. Анализ прохождения адаптационного периода в практике работы дошкольного образовательного учреждения, составление рекомендации. Анализ работы с родителями по проблеме адаптации детей к дошкольному образовательному учреждению	6	
	31.	Анализ форм психопрофилактической работы в дошкольном образовательном учреждении	4	
<b>7.6. Психодиагностическая работа психолога в дошкольном образовательном учреждении</b>	1.	<b>Предмет, содержание, задачи психодиагностики в дошкольном образовательном учреждении</b> Предмет психологической диагностики. Дифференцирование содержания психологической диагностики: по направлениям психологических воздействий, по параметрам психодиагностических воздействий. Задачи психологической диагностики.	2	2
	2.	<b>Понятие психологического диагноза, фактора риска</b> Требования к психологическому диагнозу. Разграничение нормы и патологии. Формы отставания в развитии. Возрастная норма развития. Недостатки в развитии. Отклонения в развитии. Дисгармония развития. Нарушения развития личности. Факторы риска, характеризующие психическое развитие в дошкольном возрасте	2	2
	3.	<b>Классификация психодиагностических методик, понятие стандартизации, валидности и надежности методик</b> Формализованные методики: тесты, личностные опросники, проективные методики. Малоформализованные методики: наблюдения, опросы (беседа, интервью, анкетирование), анализ продуктов детской деятельности. Стандартизация как единообразие процедуры проведения и оценки исполнения теста. Валидность и надежность как критерии оценки качества теста	2	2
	4.	<b>Этапы психодиагностического обследования</b> Подготовительный этап (заочное знакомство). Правила комплектации «батареи методик». Принципы оформления протокола. Адаптационный этап. Основной этап – тестирование. Интерпретационный этап. Заключительный этап. Рекомендации к проведению заключительной беседы с родителями по результатам психологического обследования.	2	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>22</b>	
	32.	Знакомство и наблюдение за диагностической деятельностью педагога-психолога в дошкольном образовательном учреждении	2	

	33.	Диагностика параметров развития ребенка Особенности диагностики умственного (интеллектуального) развития. Критерии умственного развития дошкольников. Диагностика личностных и эмоциональных особенностей ребенка. Диагностика коммуникативной сферы личности. Диагностика психологической готовности к обучению в школе	10	
	34.	Индивидуальное диагностическое обследование личности дошкольника	4	
	35.	Написание психолого-педагогической характеристики на ребенка (по результатам индивидуального диагностического обследования)	2	
	36.	Диагностика в работе с педагогами дошкольных образовательных учреждений. Анализ данного направления деятельности педагога-психолога	4	
<b>7.7. Развивающая и коррекционная работа педагога-психолога в дошкольном образовательном учреждении</b>	1.	<b>Организация коррекционно-развивающей работы</b> Понятие психолого-педагогической коррекции. Цели и задачи коррекционно-развивающей работы. Основные принципы психолого-педагогической коррекции: единство коррекции и развития, единство возрастного и индивидуального в развитии, единство диагностики и коррекции развития, деятельностный принцип осуществления коррекции, подход в коррекционной работе к каждому ребенку как к одаренному. Требования к коррекционно-развивающим программам.	2	2
	2.	<b>Направления коррекционно-развивающей работы с дошкольниками</b> Основные виды нарушений поведения у детей: агрессивность, вспыльчивость, пассивность, гиперактивность, отставание в психическом развитии. Развитие психических процессов в ходе коррекционной работы. Направления развивающей работы с детьми дошкольного возраста: эмоциональная сфера, коммуникативная сфера.	2	2
	3.	<b>Развитие интеллектуальных способностей детей через игровые технологии В.В. Воскобовича</b> Система планирования развивающих игр В.В. Воскобовича. Содержание компонентов развивающих игр В.В. Воскобовича. Игры: «Геоконт – конструктор», «Геовизор», «Квадрат Воскобовича», «Прозрачный квадрат», «Чудо-соты», «Чудо-крестики» и др. Составление конспектов развивающих игровых занятий по технологии интенсивного развития интеллектуальных способностей у детей 3-7 лет	4	2
	4.	<b>Проектная деятельность в работе педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения</b> Использование проектной технологии в практике работы дошкольного образовательного учреждения. Характеристика метода проектов. Классификация проектов: по доминирующей деятельности, предметно-содержательной области, характеру координации, числу участников, продолжительности, характеру контактов. Этапы работы над проектом: проблематизация, целеполагание, планирование, реализация плана, презентация, рефлексия, внешняя оценка проекта, портфолио проекта. Темы проекта педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения. Детское исследование как метод обучения и развития детей старшего дошкольного возраста. Оформление визитной карточки проектов.	4	2

	5.	<p><b>Развивающие технологии в деятельности педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения</b></p> <p>Структура непосредственно образовательной деятельности, основанная на дидактических принципах развивающей системы Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова: ситуация успеха, постановка учебной задачи, моделирование, преобразование модели, контроль и оценка. Структура непосредственно образовательной деятельности, основанная на дидактических принципах Л.В. Занкова: подготовительная работа к постановке проблемной ситуации, постановка проблемной ситуации, организация осознания учебной задачи и ее принятия детьми, подготовка и организация системы моделирующих действий для решения проблемной ситуации, осознание необходимости и рациональности нового знания, организация ситуации, стимулирующей перенос нового знания или умения на расширенный содержательный объем, обобщение знаний или умения, упрочение его в виде обобщенного способа действий или обобщенного понятия.</p>	2	2
	6.	<p><b>Технологии проблемного обучения в деятельности педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения</b></p> <p>Суть проблемного обучения. Основные компоненты проблемного обучения: противоречие, постановка проблемной задачи, познавательная деятельность, вывод. Специфика использования проблемного обучения в дошкольном образовательном учреждении. Непосредственно образовательная деятельность педагога-психолога и использованием технологии проблемного обучения</p>	3	2
	7.	<p><b>Применение информационно-коммуникационных технологий в практике работы педагога-психолога ДОУ</b></p> <p>Понятие информационно-коммуникационные технологии. Требования к использованию технических средств в организации обучения дошкольников. Применение информационно-коммуникационных технологий в практике дошкольных образовательных учреждений: создание слайд-шоу, презентаций для эффективности непосредственно образовательной деятельности с детьми, использование презентаций для повышения психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей), оформление буклетов, визитных карточек по различным направлениям деятельности, создание сайта дошкольного образовательного учреждения и т.д. Варианты использования информационно-коммуникационных технологий в непосредственно образовательной деятельности педагога-психолога</p>	4	2

	8.	<b>Здоровьесберегающие технологии в деятельности педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения</b> Понятия: здоровьесберегающие образовательные технологии, здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовательном учреждении, здоровьесберегающая педагогика. Сущность здоровьесберегающей технологии. Использование педагогом-психологом в непосредственно образовательной деятельности с детьми приемов здоровьесберегающей технологии: ритуалы приветствия и прощания, дыхательные гимнастики, упражнения на развитие психофизической регуляции, упражнения на развитие двигательной координации, динамо-статические упражнения на развитие выразительности мимики и жестикуляции, упражнения и этюды на развитие умений соотносить и отображать эмоциональные состояния, релаксация, психогимнастика.	2	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>	
	37.	Наблюдение за развивающей деятельностью педагога-психолога в дошкольном образовательном учреждении	1	
	38.	Составление конспекта развивающего занятия	1	
	39.	Наблюдение за проведением развивающих игр В.В. Воскобовича	1	
	40.	Составление конспекта занятия с использованием развивающих игр В.В. Воскобовича, проведение игр с детьми старшего дошкольного возраста	1	
	41.	Анализ проектной деятельности педагога-психолога в дошкольном образовательном учреждении	1	
	42.	Разработка визитной карточки проекта (по психологической тематике)	1	
	43.	Наблюдение за использованием в занятии приемов проблемного обучения	1	
	44.	Наблюдение за использованием в занятии элементов информационно-коммуникационных технологий	1	
	45.	Наблюдение за использованием в занятии элементов здоровьесберегающих технологий	1	
	46.	Составление конспекта занятия с использованием различных современных образовательных технологий	1	
<b>7.8. Психологическое консультирование как направление деятельности педагога-психолога в ДОУ</b>	1.	<b>Консультативная деятельность в дошкольном образовательном учреждении</b> Оформление кабинета педагога-психолога как начальный этап плодотворного консультирования. Создание доверительных отношений между психологом и клиентом (вербальные и невербальные способы).	8	2
	2.	<b>Основы психологического консультирования</b> Общий обзор методов и приемов. Виды жалоб клиента: субъективные (на ребенка, семью, супруга, самого себя, третьих лиц), объективные (на психосоматическое здоровье, ролевое поведение, психологическую ситуацию, объективные обстоятельства). Мотивы обращения за психологической консультацией	7	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>3</b>	
	47.	Анализ консультативной деятельности педагога-психолога в дошкольном образовательном учреждении, определение тематики запросов	3	

<b>7.9. Работа педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения в рамках ФГОС дошкольного образования</b>	1.	<b>Реализация ФГОС дошкольного образования в образовательном процессе дошкольных образовательных учреждений</b> Программно-методическое обеспечение. Планирование образовательной деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Направления развития ребенка. Роль педагога-психолога.	4	2
	2.	<b>Сопроводительная деятельность педагога-психолога по проектированию и реализации образовательного процесса в соответствии с ФГОС дошкольного образования</b> Проведение социометрии коллектива и диагностики готовности педагогов к внедрению инноваций. Самооценка профессиональной компетентности педагогов. Помощь педагогу в построении индивидуального профиля профессионального развития	6	2
	3.	<b>Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования</b> Понятие мониторинг. Цель проведения мониторинга. Предмет мониторинга: мониторинговые явления, мониторинговые индикаторы. Интегративные качества как объект мониторинга. Форма и процедура мониторинга. Методы мониторинга. Взаимодействие педагога-психолога с воспитателями, специалистами дошкольного образовательного учреждения в процессе реализации мониторинговой системы	4	2
	<b>Практические задания</b>		<b>8</b>	
	48.	Анализ мониторинга интегративных качеств детей дошкольного возраста	4	
	49.	Проведение мониторинга качества «Эмоционально отзывчивый» у детей дошкольного возраста (метод наблюдения)	4	
<b>Практикум по саморазвитию студента</b>			<b>26</b>	
<b>Тема 7.10. Развитие гностического компонента профессионального самосознания</b>		<b>Практические занятия</b>	26	
	50.	<b>Развитие профессионального самосознания будущего педагога</b> Саморазвитие как ступень становления профессионала. Этапы профессионального развития. Компоненты профессионального самосознания.	2	
	51.	<b>Рефлексия как механизм развития профессионального самосознания</b> Понятие рефлексии. Изучение рефлексии. Развитие рефлексии.	4	
	52.	<b>Развитие самопонимания</b> Упражнения на развитие самопонимания	4	
<b>Тема 7.11. Развитие самооценки как компонента профессионального самосознания</b>	53.	<b>Самооценка как один из важнейших структурных компонентов Я-концепции личности</b> Понятие самооценки. Регуляторная и защитная функции самооценки. Самооценка и уровень притязаний личности. Изучение самооценки	4	
	54.	<b>Развитие самооценки</b> Адекватная самооценка. Влияние самооценки педагога на его профессиональную деятельность	4	

Тема 7.12. Развитие поведенческого компонента профессионального самосознания	55.	Анализ профессионального поведения	4	
		<p><b>Самостоятельная работа студента.</b> Проведение наблюдения за детьми дошкольного возраста, оформление протокола наблюдения. Конспектирование статьи с выделением основных этапов экспериментального исследования (журналы «Вопросы психологии», «Дошкольное воспитание»).</p> <p>Подготовка сообщения по первой и второй главам книги Р. Готтсданкера «Основы психологического эксперимента». Подготовка к зачетному занятию по теме 1.1. Организация экспериментального исследования в психологии Привести собственные примеры шкал измерения</p> <p>Составить и решить задачу на первичную обработку результатов исследования Составить и решить задачу на вторичную обработку результатов исследования</p> <p>Подготовка к зачетному занятию по теме 1.2. Математическая обработка данных, полученных в ходе исследования. Проведение исследования особенностей восприятия и внимания у одного испытуемого (используя изученные методики). Подготовка к семинару по теме «Теоретические вопросы психодиагностики». Проведение исследования особенностей памяти у одного испытуемого (используя изученные методики). Проведение диагностика особенностей мышления у одного испытуемого. Подбор и оформление игры на развитие мышления детей дошкольного возраста. Подбор и анализ статьи, посвященной изучению психических познавательных процессов, выделение и описание диагностических методов исследования, использованных авторами (журналы «Вопросы психологии», «Дошкольное воспитание», 2008- 2014 гг.).</p> <p>Диагностика особенностей эмоционального состояния испытуемого (используя изученные методики). Диагностика личностных особенностей испытуемого (используя изученные методики)</p> <p>Подбор и анализ статьи, посвященной изучению личностных особенностей, выделение и описание диагностических методов исследования, использованных авторами Диагностика особенностей личности у одного испытуемого (используя изученные методики)</p>	119	
<b>Итого:</b>			<b>356</b>	

## ПРАКТИКА

### МДК 02.02

#### УП

- ВР 3 Анализ программы ДОУ (раздел «Трудовая деятельность»)
- ВР 9 Анализ методических, дидактических материалов (раздел «Трудовая деятельность»)
- ВР 12 Анализ планов воспитательно – образовательной работы
- ВР 22 Знакомство с педагогическим опытом и образовательными технологиями по организации трудовой деятельности дошкольников
- ВР 23 Анализ уголка по трудовой деятельности в группе ДОУ

#### ПП

- ВР 2 Планирование трудовой деятельности и общения детей
- ВР 18 Организация и проведение трудовой деятельности (самообслуживания) с детьми раннего и дошкольного возраста.
- ВР 19 Организация и проведение трудовой деятельности (труд в природе) с детьми раннего и дошкольного возраста.
- ВР 20 Организация и проведение трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой) с детьми раннего и дошкольного возраста.
- ВР 21 Организация и проведение трудовой деятельности (ручной труд) с детьми раннего и дошкольного возраста.
- ВР 22 Организация и проведение трудовой деятельности (поручения) с детьми дошкольного возраста.
- ВР 23 Организация и проведение трудовой деятельности (дежурство) с детьми дошкольного возраста.
- ВР 24 Организация и проведение трудовой деятельности (коллективный труд) с детьми дошкольного возраста.
- ВР 46 Наблюдение и анализ трудовой деятельности (самообслуживания) с детьми раннего и дошкольного возраста.
- ВР 47 Наблюдение и анализ трудовой деятельности (труд в природе) с детьми раннего и дошкольного возраста.
- ВР 48 Наблюдение и анализ трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой) с детьми раннего и дошкольного возраста.
- ВР 49 Наблюдение и анализ трудовой деятельности (ручной труд) с детьми раннего и дошкольного возраста.
- ВР 50 Наблюдение и анализ трудовой деятельности (поручения) с детьми дошкольного возраста.
- ВР 51 Наблюдение и анализ трудовой деятельности (дежурство) с детьми дошкольного возраста.
- ВР 52 Наблюдение и анализ трудовой деятельности (коллективный труд) с детьми дошкольного возраста.
- ВР 56 Анализ уровня трудовых умений у дошкольников в соответствии с программными требованиями
- ВР 62 Разработка предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей

**МДК 02.03****УП**

- ВР 1 Анализ программы ДОУ (раздел «Изобразительная деятельность»)
- ВР 6 Анализ методических, дидактических материалов (раздел «Изобразительная деятельность»)
- ВР 12 Анализ планов воспитательно – образовательной работы
- ВР 21 Изготовление дидактической игры по изодеятельности.
- ВР 24 Знакомство с педагогическим опытом и образовательными технологиями по организации продуктивной деятельности дошкольников
- ВР 25 Анализ методических и дидактических пособий по организации продуктивной деятельности с дошкольниками
- ВР 26 Анализ уголка изобразительной деятельности в группе ДОУ на соответствие требованиям оформления и дидактического обеспечения

**ПП**

- ВР3 Планирование продуктивной деятельности (рисование) и общения детей
- ВР4 Планирование продуктивной деятельности (лепка) и общения детей
- ВР 5 Планирование продуктивной деятельности (аппликация) и общения детей
- ВР6Планирование продуктивной деятельности (конструирование) и общения детей
- ВР 15 Организация и проведение дидактической игры по изодеятельности с детьми раннего и дошкольного возраста
- ВР25 Организация и проведение индивидуальной работы с детьми по продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
- ВР 26 Организация и проведение дидактической игры с дошкольниками по продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)
- ВР 27Создание дидактических игр и дидактических упражнений с целью формирования у детей знаний и умений в разных видах изобразительной деятельности
- ВР 28 Организация и проведение занятий с дошкольниками по рисованию, лепке, аппликации, конструированию.
- ВР 29 Разработка рекомендаций и консультаций для родителей по организации продуктивной деятельности с дошкольниками
- ВР 53 Наблюдение и анализ индивидуальной работы по продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).
- ВР 54 Наблюдение и анализ дидактических игр по продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).
- ВР 58 Анализ уровня творческих способностей у дошкольников в соответствии с программными требованиями
- ВР 59 Анализ уровня развития мелкой моторики у дошкольников в соответствии с программными требованиями
- ВР 60 Анализ детских рисунков, выделение основных черт детского творчества и средств выразительности.
- ВР 61 Анализ уровня изобразительных и пластических умений у детей в соответствии с программными требованиями
- ВР 62 Разработка предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей



**МДК 02.05****УП**

- ВР 4 Анализ программы ДОУ (раздел «Музыкальное воспитание»)  
ВР 10 Анализ методических, дидактических материалов (раздел «Музыкальное воспитание»)  
ВР 12 Анализ планов воспитательно – образовательной работы

**ПП**

- ВР 7 Планирование деятельности по музыкальному воспитанию.  
ВР 14 Организация и проведение дидактической игры по музыкальному воспитанию с детьми раннего и дошкольного возраста.  
ВР 30 Консультация с музыкальным руководителем по подготовке к проведению деятельности по музыкальному воспитанию с детьми раннего и дошкольного возраста  
ВР 31 Организация и проведение пальчиковых, артикуляционных, речевых игр с включением музыки.  
ВР 32 Организация и проведение игр-шумелок с использованием детских музыкальных инструментов.  
ВР 33 Участие в проведении занятий по музыкальному воспитанию.  
ВР 34 Организация и проведение развлечений  
ВР 35 Участие в подготовке и проведении праздника в образовательном учреждении.  
**УП МДК 02.05**  
ВР 27 Знакомство с педагогическим опытом и образовательными технологиями музыкального воспитания в образовательном учреждении  
ВР 28 Анализ содержания музыкально-развивающей среды в образовательном учреждении.  
ВР 62 Разработка предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей

**МДК 02.06****УП**

- ВР 5 Анализ программы ДОУ (раздел «Общение»)  
ВР 11 Анализ методических, дидактических материалов (раздел «Общение»)

**ПП**

- ВР 1 Планирование игровой деятельности и общения детей  
ВР 2 Планирование трудовой деятельности и общения детей  
ВР 3 Планирование продуктивной деятельности (рисование) и общения детей  
ВР 4 Планирование продуктивной деятельности (лепка) и общения детей  
ВР 5 Планирование продуктивной деятельности (аппликация) и общения детей  
ВР 6 Планирование продуктивной деятельности (конструирование) и общения детей  
ВР 62 Разработка предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей

МДК 02.07

**УП**

ВР 25\*: знакомство с диагностическим инструментарием воспитателя ДООУ

**ПП**

ВР 63\*: проведение диагностики познавательных процессов у детей дошкольного возраста (на примере детей одной возрастной группы)

ВР 64\*: проведение диагностики познавательных процессов у детей дошкольного возраста (на примере детей младшей и старшей возрастной групп)

ВР 65\*: изучение самооценки и тревожности у детей дошкольного возраста

ВР 66\*: анализ наглядного информирования по психологической тематике (наличие информации на сайте ДООУ, стендах, уголках информирования в группах, кабинете педагога-психолога) и оформление наглядной информации для родителей (уголки, папки-ширмы, рекомендации, буклеты) по теме проекта

ВР 68\*: проведение диагностики по теме проекта, оформление результатов

ВР 69\*: наблюдение и анализ проведения коррекционно-развивающего занятия с использованием технологии В.В. Воскобовича

ВР 70\*: проведение занятий, игр, упражнений по теме проекта

ВР 71\*: анализ методического обеспечения ДООУ по психологической тематике (программы, методическая литература, подписные издания)

ВР 72\*: анализ документации педагога-психолога ДООУ (годовой план, анализ деятельности психологической службы, журнал консультирования, протоколы диагностики, портфолио)

ВР 73\*: составления конспекта коррекционно-развивающего занятия с использованием игры по технологии В.В. Воскобовича

**МДК 02.07.**

**УП**

Знакомство с диагностическим инструментарием воспитателя дошкольного образовательного учреждения

**ПП.**

63\* Проведение диагностики познавательных процессов у детей дошкольного возраста (на примере детей одной возрастной группы), обработка результатов

64\* Проведение диагностики познавательных процессов у детей дошкольного возраста (на примере детей младшей и старшей возрастной групп), обработка результатов

65\* Изучение самооценки и тревожности у детей дошкольного возраста, обработка результатов

66\* Анализ наглядного информирования по психологической тематике (наличие информации на сайте дошкольного образовательного учреждения, стендах, уголках информирования в группах, кабинете педагога-психолога) и оформление наглядной информации для родителей (уголки, папки-ширмы, рекомендации, буклеты) по теме проекта

67\* Наблюдение за проведением психологической диагностики (индивидуальной, групповой)

68\* Проведение диагностики по теме проекта, оформление результатов

69\* Наблюдение и анализ развивающего занятия с использованием технологии В.В. Воскобовича

70\* Проведение занятий, игр, упражнений по теме проекта

71\* Анализ методического обеспечения дошкольного образовательного учреждения по психологической тематике (программы, методическая литература, подписные издания)

72\* Анализ документации педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения (годовой план, анализ деятельности психологической службы, журнал консультирования, протоколы диагностики, портфолио)

73\* Составления конспекта коррекционно-развивающего занятия с использованием игры по технологии В.В. Воскобовича

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Контрольно-оценочные мероприятия проводятся в учебных кабинетах; в период учебной и производственной практики в дошкольных образовательных учреждениях.

#### **Оборудование учебного кабинета и рабочих мест:**

- учебная и методическая литература по организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- современные образовательные программы для дошкольных образовательных организаций и методическое сопровождения к ним;
- учебно-методические комплексы по организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- диагностические методики по определению результатов игровой деятельности;
- комплекты дидактических игр: *настольно-печатные* (лото, домино, парные картинки, разрезные картинки и складные кубики, игры типа «Лабиринт», пазлы); *предметные* (с предметами обихода, орудиями труда, с произведениями ДПИ, объектами природы: овощи, фрукты, семена и др.; сюжетно-дидактические игры и игры инсценировки: магазин, ателье, устроим кукле комнату, путешествие в страну сказок);
- различные виды игрушек: сюжетно-образные, дидактические, игрушки-забавы, музыкальные, спортивные, театрализованные, технические, строительные и конструктивные материалы, игрушки самоделки,
- атрибуты для подвижных игр (маски, спортивные игрушки);
- многофункциональные материалы и мелкие игрушки для режиссерских игр,
- атрибуты для сюжетно-ролевых игр (на бытовые, производственные и общественные сюжеты);
- компьютерные развивающие игры для дошкольников;
- комплект учебной мебели;
- рабочее место преподавателя;
- шкаф для учебно-методических пособий;
- информационный стенд;
- учебная доска с подсветкой.

#### **Технические средства обучения:**

- компьютер;
- проектор;
- экран;
- акустическая система.

**Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.**

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики: типовое оборудование ДОО.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

#### **Основные источники:**

1. Организация предметно-игрового пространства в детском саду (методическое пособие) \\\ АРКТИ, 2012
2. Смирнова Е.О. Лучшие развивающие игры // ЭКСМО, 2012

3. Смирнова Е.О., Рябкова И.А. Психологические особенности игровой деятельности современных дошкольников // Вопросы психологии, №2, 2013
4. Теоретические основы дошкольного образования: учебник для СПО / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, Н.А. Виноградова; под общ. ред. Н.В. Микляевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 496с.

#### **Дополнительные источники:**

1. Богомолова Ю. П. Кукольный театр – детям / Ю. П. Богомолова – М.: Владос, 2008. – 151с.
2. Болотина Л.Р., Баранов С.П., Комарова Т.С. Дошкольная педагогика / Л.Р. Болотина, С.П. Баранов, Т.С. Комарова. – М.: Академический проект, 2005. – 240 с.
3. Бочкарева Л., Вечканова И., Загребаева Е., Зарин. А. Театрализованные игры-занятия: учеб.-метод. Пособие / Л. Бочкарева, И. Вечканова, Е. Загребаева, А.Зарин. – СПб.: «Союз». 2006. – 68 с.
4. Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка / Вопросы психологии, 1966, №6 .
5. Гайворонская Т.А., Деркунская В.А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. Методическое пособие / Т.А. Гайворонская, В.А. Деркунская. – М.: Центр педагогического образования, 2007. – 144 с.
6. Галигузова Л.Н. Педагогика детей раннего возраста: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Дошкольная педагогика и психология», «Педагогика и методика дошкольного образования» / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М.: ВЛАДОС, 2009. – 301с.
7. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: учебн. пос. для пед. учеб.зав. / Под ред. А.И. Пискунова. – М.,2004. – 512 с.
8. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 10-е изд., стер. – М.: «Академия», 2009. – 416 с.
9. Комарова Т.С., Соломенникова О.А. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу / Т.С. Комарова. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 144 с.
10. Микляева Н.В. Дошкольная педагогика. Теоретическо-методические основы коррекционной педагогики: учеб. пособие для студентов высш. и сред. учеб. заведений / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева; под. ред. В.И. Селиверстова. – М.: ВЛАДОС, 2008.
11. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Игра с правилом в дошкольном возрасте // Екатеринбург, 1999
12. Пастюк О.В. Дошкольная педагогика в схемах и таблицах / О.В. Пастюк. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 200 с.
13. Петров И. Ф. Театр предметных кукол / И. Ф. Петров – М.: Владос, 2006. – 48 с.
14. Смирнова Е.О., Рябкова И.А. Психологические особенности игровой деятельности современных дошкольников // Вопросы психологии, №2, 2013
15. Смирнова Е.О. Детская психология, Питер, 2009
16. Смирнова Е.О., Рябкова И.А. Структура и варианты сюжетной игры дошкольника / Психологическая наука и образование, №3, 2010
17. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. М, 1982
18. Стеффен Сэйфер Высокоразвитая игра и её роль в развитии ребёнка // Психологическая наука и образование, №3, 2010
19. Э Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: программа и репертуар. – М.: Владос, 2008. – 160 с.
20. Эльконин Д.Б. Психология игры. Педагогика, 1978

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://ivalex.ucoz.ru/forum/> Все для детского сада

2. <http://vospitatel.resobr.ru/archive/year/articles/1220/http://> Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения (сайт журнала)
3. <http://dob.1september.ru/> Дошкольное образование (сайт газеты)
4. <http://www.dovosp.ru/> Дошкольное воспитание (сайт журнала)

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие формы планирования различных видов деятельности и общения детей в течение дня требованиям педагогической целесообразности;</li> <li>– соответствие цели и задач планирования теме, требованиям ФГОС ДО, примерных и вариативных программ дошкольного образования, возрастным особенностям детей;</li> <li>– соответствие содержания теме, цели планирования, требованиям примерных и вариативных программ дошкольного образования, возрастным особенностям детей;</li> <li>– соответствие методов и приемов организации различных видов деятельности и общения детей в течение дня требованиям примерных и вариативных программ дошкольного образования, цели и задачам планирования, возрастным особенностям детей;</li> <li>– соответствие оформления форм планирования стандартизированным требованиям;</li> <li>– осуществление отбора инструментария для проведения психолого-педагогической диагностики детей дошкольного возраста в соответствии с задачами профессиональной деятельности;</li> <li>– подбор методов количественного и качественного анализа для обработки результатов психолого – педагогической диагностики;</li> <li>– осуществление планирования различных видов деятельности и общения детей с учетом результатов психолого-педагогической диагностики и задач профессиональной деятельности;</li> <li>– планирование психолого-педагогической диагностики саморазвития в соответствии с задачами профессиональной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экзамен (квалификационный)</li> <li>-Экзамен МДК</li> <li>-Анализ и оценка содержания планирования на педагогической практике и практическом занятии;</li> <li>-текущий контроль в форме защиты различных видов планирования.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществление отбора инструментария для проведения диагностики саморазвития в соответствии с задачами профессиональной деятельности;</li> <li>– подбор методов количественного и качественного анализа для обработки результатов диагностики саморазвития;</li> <li>– осуществление планирования саморазвития с учетом результатов психолого-педагогической диагностики и задач профессиональной деятельности;</li> <li>– определение современных образовательных технологий для использования в развивающей и коррекционной работе с детьми;</li> <li>– планирование форм профилактической работы в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с задачами профессиональной деятельности;</li> <li>-планирование консультационной работы по психолого-педагогической тематике с взрослыми участниками образовательного процесса в соответствии с результатами психолого-педагогической диагностики и задачами профессиональной деятельности;</li> </ul>	
<p>ПК 2.2 Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие выбора игры содержанию различных видов деятельности;</li> <li>– соответствие цели и задач игры требованиям примерных и вариативных программ дошкольного образования, возрастным особенностям детей;</li> <li>– соответствие содержания игры цели, задачам и возрастным особенностям детей;</li> <li>– обоснованность подбора дидактического материала к игре;</li> <li>– соблюдение методики организации и проведения игр в соответствии с различными видами деятельности;</li> <li>– проведение психолого-педагогической диагностики детей дошкольного возраста в соответствии с задачами профессиональной деятельности;</li> <li>– проведение профилактической работы в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с задачами профессиональной деятельности;</li> <li>- проведение развивающей и коррекционной работы педагога-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- текущий контроль в процессе учебной практики (ознакомительной, наблюдательной, показательных занятий);</li> <li>- экспертная оценка на учебной и производственной практике, практическом занятии;</li> <li>- текущий контроль в форме защиты мини-проектов развития различных видов игр</li> </ul>



	<p>психолога в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с задачами профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использование современных образовательных технологий для организации развивающей и коррекционной работы с детьми;</li> <li>– проведение консультирования взрослых участников образовательного процесса по психолого-педагогической тематике в соответствии с задачами профессиональной деятельности;</li> <li>-проведение диагностики саморазвития в соответствии с задачами профессиональной деятельности;</li> </ul>	
<p>ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие выбора труда содержанию трудовой деятельности;</li> <li>– соответствие цели и задач труда требованиям примерных и вариативных программ дошкольного образования, возрастным особенностям детей;</li> <li>– соответствие содержания труда цели, задачам и возрастным особенностям детей;</li> <li>– обоснованность подбора материала к труду;</li> <li>- соблюдение методики организации и проведения труда в соответствии с различными видами трудовой деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- текущий контроль в условиях педагогической практики,</li> <li>- анализ предложенных моделей,</li> <li>- решение педагогических задач и разрешении ситуаций.</li> </ul>
<p>ПК 2.4. Организовывать общение детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие подбора коммуникативных вербальных и невербальных средств общения возрастным и индивидуальным особенностям детей;</li> <li>– наличие умений организовывать различные формы общения детей с учетом возрастных, пола, индивидуальных и гендерных различий;</li> <li>– создание условий для организации общения детей в соответствии с педагогическими требованиями;</li> <li>-создавать благоприятный психологический климат при организации общения детей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Диагностика коммуникативных способностей</li> <li>- самооценка</li> <li>-подбор и оценка серии игр для развития общения</li> </ul>
<p>ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие содержания развивающей среды требованиям образовательной программы ДОУ;</li> <li>– соответствие содержания задач организации продуктивной деятельности программным требованиям и возрастным особенностям - учет программных требований к содержанию различных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ и оценка содержания планирования продуктивной деятельности на педагогической практике и практическом</li> </ul>

	<p>видов продуктивной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– целесообразность использования форм, методов и приемов обучения;</li> </ul>	<p>занятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текущий контроль в форме устного, письменного контроля и выполнение практических заданий</li> <li>- представление и защита методического обеспечения</li> </ul>
<p>ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие содержания задач организации праздников и развлечений тематике и возрастным особенностям детей;</li> <li>– обоснованность выбора содержания праздников и развлечений,</li> <li>– соблюдение методики проведения разных частей праздников и развлечений;</li> <li>- обоснованность подбора музыкального и дидактического материала в соответствии с тематикой праздника и развлечения и возрастными особенностями детей раннего и дошкольного возраста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ организации праздников и развлечений в ДОУ в период практики;</li> <li>- взаимонализ участия в проведении праздников и развлечений</li> </ul>
<p>ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие содержания анализа различных видов деятельности заявленным цели и задачам;</li> <li>– соответствие выбора форм, методов организации различных видов деятельности программным требованиям и возрастным особенностям детей;</li> <li>– анализ выбора методики организации и проведения различных видов деятельности в соответствии с педагогическими требованиями;</li> <li>– оценка результатов разных видов деятельности в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями детей;</li> <li>– анализ результатов диагностической деятельности педагога-психолога для планирования совместной работы;</li> <li>– анализ соответствия результатов психолого-педагогической диагностики детей дошкольного возраста возрастным особенностям;</li> <li>– анализ форм профилактической работы в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с задачами профессиональной деятельности;</li> </ul>	<p>Устный и письменный анализ с использованием алгоритма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоанализ;</li> <li>- взаимонализ</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ проведения развивающей и коррекционной работы педагога-психолога в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с возрастными особенностями детей;</li> <li>– анализ использования современных образовательных технологий при организации развивающей и коррекционной работы с детьми;</li> <li>– анализ консультирования взрослых участников образовательного процесса по психолого-педагогической тематике в соответствии с задачами профессиональной деятельности и удовлетворенностью запроса; <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ диагностики саморазвития в соответствии с задачами профессиональной деятельности;</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<p>ОК 1.</p> <p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументированность и полнота объяснения сущности будущей профессии;</li> <li>– выделение и обоснование личностной и социальной значимости будущей профессии;</li> <li>– перечисление преимуществ будущей профессии;</li> <li>– активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности;</li> <li>– освоение содержания профессионального модуля на положительные отметки;</li> <li>– посещение учебных занятий, учебной и производственной практики без пропусков;</li> <li>– участие в образовательных событиях (профессиональных конкурсах, олимпиадах, проектах, конференциях, семинарах, выставках и т.п.);</li> <li>– участие в профориентационной работе учебного заведения;</li> <li>– наличие положительных отзывов по итогам учебной и производственной практики;</li> <li>– трудоустройство по получаемой специальности во время прохождения летней педагогической практики;</li> </ul>	<p>–экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики (при выполнении работ по учебной и производственной практикам);</p> <p>отзыв по итогам практики;</p> <p>- презентация методического пособия</p>

<p>ОК 2.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение основами учебной организации труда;</li> <li>– обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов деятельности;</li> <li>– планирование собственной деятельности в соответствии с поставленной целью;</li> <li>– достижение ожидаемых результатов;</li> <li>– рациональное распределение времени;</li> <li>– аргументированность выбора методов решения профессиональных задач</li> <li>– своевременность сдачи заданий, отчетов и т.д.</li> <li>– внесение корректировок в собственную деятельность в соответствии с нестандартными ситуациями;</li> <li>– соблюдение правил внутреннего распорядка (посещаемость, отсутствие опозданий, успеваемость);</li> <li>– своевременность и качество выполнения домашних заданий;</li> <li>– своевременность сдачи зачетов и других форм аттестации;</li> </ul>	<p>-решение ситуационных задач;</p> <p>оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик;</p> <p>-защита программы самообразования на практических занятиях;</p>
<p>ОК 3.</p> <p>Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивание и прогнозирование последствий возникших рисков и нестандартных ситуаций;</li> <li>– принятие на себя ответственности за возможные риски и последствия нестандартной ситуации;</li> <li>– осуществление поиска путей решения нестандартной ситуации;</li> <li>– проявление инициативы в решении нестандартных ситуаций;</li> <li>– соответствие принятых решений нестандартным ситуациям и рискам;</li> <li>– выполнение инструкций по правилам безопасного нахождения обучающихся в учебном заведении;</li> <li>– внесение корректировок в собственную деятельность в соответствии с нестандартными ситуациями;</li> </ul>	<p>-наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики;</p> <p>-решение ситуационных задач;</p>
<p>ОК 4.</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использование различных видов источников информации;</li> <li>– определение вида источника информации в соответствии с имеющимся запросом;</li> <li>– оценивание качества информации согласно имеющемуся запросу;</li> <li>– обоснованность выбора информации и её анализ для решения профессиональных задач, профессионального и личного</li> </ul>	<p>-наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики;</p>

личностного развития	<p>развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделение главной мысли, конспектирование, тезирование, наглядное изображение информации;</li> <li>– нахождение ответа на поставленный вопрос и выделение вопросов на основе изученной информации;</li> </ul>	
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение навыками работы на современном оборудовании;</li> <li>– осуществление сбора, обработки, хранения, отображения и распространения информации с использованием ТСО;</li> <li>– использование различных программных продуктов;</li> <li>– рациональное использование ИКТ и ЭОР в соответствии с поставленной целью;</li> <li>– рациональное использование ИКТ с учетом возраста обучающихся;</li> <li>– использование различных видов ЭОР с учетом поставленной цели урока и планируемого результата;</li> <li>– соблюдение правил эксплуатации ТСО, санитарно-гигиенических требований, требований пожарной безопасности и техники безопасности при использовании ТСО;</li> <li>– разработка различных методических, дидактических и наглядных материалов с использованием ТСО для организации учебной деятельности обучающихся;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-презентации к урокам, выступлениям и др.;</li> <li>-представление методических разработок с ИКТ;</li> </ul>
<p>ОК.6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продуктивное взаимодействие с руководством, коллегами и социальными партнерами для достижения поставленной цели;</li> <li>– обсуждение вопросов в диалоге с руководством, коллегами и социальными партнерами;</li> <li>– участие в групповых проектах;</li> <li>– уважение мнения руководства, коллег и социальных партнеров;</li> <li>– корректное и тактичное отстаивание собственного мнения;</li> <li>– совместное выполнение различных функций и поручений;</li> <li>– осуществление самоконтроля и самооценки в процессе работы в коллективе и команде;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной и практики;</li> </ul>

<p>ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение алгоритмами организации деятельности воспитанников;</li> <li>– осуществление контроля за воспитанниками, согласно алгоритма деятельности;</li> <li>– осуществление рефлексии собственной деятельности, направленной на анализ качества организации и осуществления образовательного процесса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-оценка планов, конспектов занятий и мероприятий;</li> <li>-оценка организаторских способностей на основе портфолио;</li> </ul>
<p>ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснованность выбора информации и её анализа для решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</li> <li>– проявление интереса к новым достижениям в науке и практике образования;</li> <li>– участие в образовательных событиях (профессиональных конкурсах, олимпиадах, проектах, конференциях, семинарах, выставках и т.п.);</li> <li>– осуществление самоанализа и самоконтроля в различных видах деятельности;</li> <li>– установление причинно-следственных связей ожидаемыми и достигнутыми результатами собственной деятельности;</li> <li>– определение путей повышения квалификации с учетом образовательных потребностей;</li> <li>– самостоятельность планирования повышения личностного и профессионального уровня;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экзамен (квалификационный)</li> <li>-Экзамен МДК</li> <li>-рефлексивный анализ (личный маршрут студента);</li> <li>-оценка динамики развития;</li> </ul>
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО;</li> <li>– осуществление отбора содержания обучения в соответствии с требованиями ФГОС НОО;</li> <li>– соответствие используемых форм, методов, приемов, средств обучения требованиям ФГОС НОО;</li> <li>– использование в профессиональной деятельности элементов современных педагогических технологий и инноваций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экзамен (квалификационный)</li> <li>-Экзамен МДК</li> <li>-наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной практики;</li> </ul>

<p>ОК 10.</p> <p>Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдение требований СанПин, правил техники безопасности, пропаганда основ ЗОЖ;</li> <li>– выполнение требований инструкций по правилам безопасного нахождения обучающихся в учебном заведении;</li> <li>– соблюдение гигиенических норм и техники безопасности на уроке, инструктирование учащихся;</li> <li>– проведение физкультурных пауз на уроках;</li> <li>– адекватность подбора физических упражнений для детей.</li> </ul>	<p>- Экзамен (квалификационный)</p> <p>-Экзамен МДК</p> <p>-анализ и оценка планов, конспектов мероприятий в ходе производственной практики;</p>
<p>ОК 11.</p> <p>Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдение соответствующих норм трудового кодекса РФ, положений ФЗ «Об образовании в РФ» и других нормативно-правовых документов;</li> <li>– выполнение обязанностей, предусмотренных уставом образовательной организации;</li> <li>– выполнение требований ФГОС СПО;</li> <li>– соблюдение норм и правил, предъявляемых к педагогической деятельности;</li> </ul>	<p>- Экзамен (квалификационный)</p> <p>-Экзамен МДК</p> <p>-анализ и оценка планов, конспектов мероприятий;</p>