

Министерство образования и науки Республики Хакасия  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Хакасия «Саяногорский политехнический техникум»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ РХ СПТ  
\_\_\_\_\_ Каркавина Н.Н.  
Приказ №111-0 от 01.09. 2022

**Комплект  
контрольно-измерительных материалов (КИМ)  
по учебной дисциплине  
Родной(русский) язык  
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)  
по специальности ПССЗ:**

44.02.01 Право и организация социального обеспечения.

г. Саяногорск.

## Содержание

	Страница
I. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов	
1.1. Область применения	3
1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины	4
1.2.1. Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом при освоении учебной дисциплины	4
1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины	12
2. Комплект заданий для оценки освоения учебных действий	14
3. Комплект заданий для текущего контроля основных видов деятельности студентов ( на уровне учебных действий)	15

## I. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

### 1.1. Область применения

Комплект контрольно-измерительных материалов предназначен для оценки уровня освоения учебной дисциплины «Родной язык (русский)» основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) по специальности: 44.02.01 Право и организация социального обеспечения.

**Комплект контрольно-контрольно-измерительных материалов позволяет оценивать основные виды учебной деятельности студентов (усвоенные знания, освоенные умения, полученные практические навыки) по учебной дисциплине литература**

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка основных видов учебной деятельности, а также динамика достижения результатов освоения учебной дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык (русский)» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

Таблица 1

Результаты освоения учебной дисциплины		Формы и методы контроля и оценки
<b>Личностные</b>		
Л1	осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;	Подготовка творческих работ и проектов.  Мониторинг результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе освоения образовательной программы
Л2	представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;	Подготовка творческих работ и проектов. Работа с дополнительной литературой, выполнение творческих индивидуальных заданий.
Л3	увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств;	Подготовка творческих работ и проектов.
<b>Метапредметные</b>		
М1	владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях;	Подготовка устных выступлений, участие в интеллектуальных играх, конкурсах, выполнение индивидуальных заданий.
М2	способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	Наблюдение и оценка выполнения практических заданий, творческих работ Индивидуальные беседы, наблюдение за студентами во внеурочное время.

М3	овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности;	Подготовка и защита рефератов, творческих работ. Общественное признание успешности, результативности творческой деятельности студента
<b>Предметные</b>		
П1	представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;	Фронтальный опрос. Подготовка творческих работ и проектов.
П2	осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;	Фронтальный опрос. Самостоятельные и контрольные работы
П3	владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение;	Фронтальный опрос. Самостоятельные и контрольные работы
П4	освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;	Решение тренажеров, тестов, самостоятельные, контрольные работы
П5	проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания;	Самостоятельные работы, выполнение индивидуальных заданий. Фронтальный опрос, выполнение индивидуальных заданий. Практические работы. Подготовка устных выступлений

## 1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.2.1. Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом при освоении учебной дисциплины  
Промежуточная аттестация по родному(русскому) языку проводится в форме дифференцированного зачета на 1 курсе во 2 семестре.

Связь основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий) и планируемых результатов

Таблица 2

Содержание обучения	Проверяемые учебные действия	Формы контроля		Планируемые результаты
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
Введение	<p>Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</p> <p>характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</p> <p>составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</p> <p>приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</p> <p>определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</p> <p>вычитывать разные виды информации;</p> <p>проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</p> <p>преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка человека</p>	<p>фронтальный</p> <p>опрос</p> <p>эссе «Родной язык(русский) в будущей профессии»</p>		<p>Л1</p> <p>П1</p> <p>М1, М2</p>

<p><b>Язык и речь.</b> <b>Функциональные стили речи</b></p>	<p><b>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</b> <b>вычитывать разные виды информации;</b> <b>характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</b> <b>выполнять лингвостилистический анализ текста;</b> <b>определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</b> <b>характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</b> <b>составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</b> <b>анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</b> <b>подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</b> <b>оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</b> <b>исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</b> <b>выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</b> <b>анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</b> <b>различать тексты разных функциональных стилей (экстра- лингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</b> <b>анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</b> <b>создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</b></p>	<p><b>Тест</b></p> <p>Устный опрос</p> <p>Контрольная работа №1</p> <p><b>настрой</b></p>	<p>экзамен</p>	<p>П1, П3</p> <p>Л3</p> <p>М1, М2</p>
---	--	---	----------------	---------------------------------------

	<p>подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</p>			
<p><b>Фонетика, орфоэпия, графика орфография</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>	<p>Контрольная работа №2</p> <p>Подготовка сообщений, составление кроссворда( по основным понятиям)</p>	<p>экзамен</p>	<p>П3, П4</p> <p>Л2, Л3</p> <p>М1, М2</p>
<p><b>Лексикология и фразеология</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в</li> </ul>	<p>Контрольная работа №2</p>	<p>экзамен</p>	<p>П3, П4</p> <p>Л2, Л3</p> <p>М1, М3.</p>

	<p><b>различных видах деятельности;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</b></li> </ul>			
<p><b>Морфемика, словообразование, орфография</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</b></li> <li>• <b>проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</b></li> <li>• <b>извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</b></li> <li>• <b>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</b></li> <li>• <b>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</b></li> <li>• <b>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</b></li> <li>• <b>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</b></li> </ul>	<p>Контрольная работа № 6</p> <p>Устный опрос,</p> <p>Подготовка сообщений,</p>	экзамен	<p>Л1, Л2, Л3</p> <p>М1, М2, М3</p> <p>П1, П5</p>
<p><b>Морфология и орфография</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</b></li> <li>• <b>проводить морфологический, орфографический, пунктуационный</b></li> </ul>	<p>Контрольная работа № 6</p>	экзамен	<p>Л1, Л2, Л3, М3,</p> <p>П1, П3, П4, П5</p>



	<p><b>анализ;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</b></li> <li>• <b>определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</b></li> <li>• <b>проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</b></li> </ul> <p><b>составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</b></p>			
<p><b>Синтаксис и пунктуация</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</b></li> <li>• <b>комментировать ответы товарищей;</b></li> <li>• <b>извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</b></li> <li>• <b>составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам,</b></li> </ul>	<p>Контрольная работа № 6</p> <p>самостоятельная работа</p>	<p>экзамен</p>	<p>Л1, Л2, Л3 М1, М2, М3 П1, П3, П4, П5</p>

	<p><b>соблюдая основные синтаксические нормы;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</b></li> <li>• <b>определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</b></li> <li>• <b>составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</b></li> <li>• <b>извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</b></li> <li>• <b>производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</b></li> <li>• <b>составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</b></li> <li>• <b>пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</b></li> </ul> <p><b>составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</b></p>			
--	--	--	--	--

**Динамика достижения планируемых результатов при использовании различных форм контроля**  
**таблица 3**

Формы контроля											
	Л1	Л2	Л3	М1	М2	М3	П1	П2	П3	П4	П5
Устный опрос			+	+			+	+		+	+
Самостоятельная работа			+					+	+	+	+
Практическая работа			+		+			+		+	+
Исследовательский проект	+	+	+	+	+	+	+				
Реферат, доклад, сообщение		+		+		+	+				
Тесты, тренажёры, словарные диктанты			+				+	+	+	+	+
Творческие задания (эссе, кроссворды и т.д.)	+		+	+	+	+	+				
Дифференцированный зачёт	+		+	+			+	+	+	+	+

## 1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины.

При организации текущего контроля знаний и промежуточной аттестации техникум руководствуется следующими документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования по профессиям и специальностям.
3. Устав техникума.
4. Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине

Система текущего и промежуточного контроля качества обучения студентов предусматривает решение следующих задач:

- оценить качество освоения студентами основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по профессиям и специальностям;
- аттестовать студентов на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей основной профессиональной образовательной программы;
- широко использовать современные контрольно-оценочные технологии;
- организовать самостоятельную работу студентов с учётом их индивидуальных способностей;

Текущий контроль знаний и промежуточная аттестация является основным механизмом оценки качества подготовки студентов. Текущему контролю знаний подлежат все студенты техникума.

Текущий контроль по математике проводится в пределах учебного времени, отведённого на данную дисциплину.

Используются следующие формы текущего контроля:

- фронтальный опрос;
- диктант с грамматическими заданиями;
- самостоятельная работа;
- практическая работа;
- тестирование;
- словарный диктант;
- подготовка сообщения; написание реферата;
- защита исследовательского проекта;
- составление кроссвордов, эссе и др.

Систематическое использование метода исследовательских работ способствует тому, что учебная деятельность учащихся приобретает творческий характер, а усвоение материала становится более сознательным и активным. Кроме того, такая форма контроля позволяет реализовать принцип индивидуализации обучения, а также способствует развитию творческих способностей студентов.

Исследовательские проекты студенты выполняют самостоятельно (индивидуально или по группам), согласно требованиям к содержанию и оформлению, принятым в учебном заведении. Учащийся вправе выбрать тему исследовательской работы самостоятельно, исходя из предложенного перечня.

Преподаватель, в данном случае, выступает в роли консультанта. Подготовленные работы студенты защищают на зачетном занятии и/или сдают в письменной форме. При выставлении оценки учитывается содержание, оформление и презентация работы. Исследовательская работа оценивается по пятибалльной системе. Результаты контроля признаются положительными, в случае, если обучающийся получил отметку не ниже удовлетворительной.

## Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов.

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.

### Молодежный сленг и жаргон.

- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
  - А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
  - Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
  - Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
  - Вопросы экологии русского языка.
  - Виды делового общения, их языковые особенности.
  - Языковые особенности научного стиля речи.
  - Особенности художественного стиля.
  - Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
  - Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
  - СМИ и культура речи.
  - Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
  - Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
    - Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
    - Русское письмо и его эволюция.
    - Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
    - Антонимы и их роль в речи.
    - Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
    - Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
    - Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
    - В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
    - Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
    - Исторические изменения в структуре слова.
    - Учение о частях речи в русской грамматике.
    - Грамматические нормы русского языка.
    - Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
  - Категория склонения глагола и ее роль в текстообразовании.
  - Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
  - Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
    - Слова-омонимы в морфологии русского языка.
    - Роль словосочетания в построении предложения.
    - Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
    - Синтаксическая роль инфинитива.
    - Предложения с однородными членами и их функции в речи.
    - Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
    - Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
    - Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
    - Синонимика простых предложений.
    - Синонимика сложных предложений.

- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

В начале учебного года проводится входной контроль знаний обучающихся и студентов, приобретённых на предшествующем этапе обучения.

Материалы к зачёту согласовываются на заседании предметно-цикловой комиссии. Зачёт по родному языку(русскому) состоит из теоретической части. Теоретическая часть позволяет проследить формирование личностных и метапредметных результатов.

## 2. Комплект заданий для оценки освоения учебных действий

Оценка освоения умений и усвоения знаний проводится в форме дифференцированного зачёта. В состав комплекта входит перечень теоретических вопросов.

### Перечень вопросов к дифференцированному зачёту: 2 семестр

№/п	Название темы
1	Лексическое значение слова. Многозначность. Прямое и переносное значение слов.
2	Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
3	Правописание приставок –пре- -при-.
4	Выразительные средства языка. Тропы. Стилистические фигуры.
5	Научный стиль. Определение. Признаки. Формы. Жанры.
6	Способы образования слов в русском языке.
7	Определение терминов «лексика», «слово», «лексикография». Их взаимосвязь.
8	Правописание –о- -ё- после шипящих.
9	Официально- деловой стиль. Определение, признаки, формы, разновидности.
10	Правописание гласных после буквы –ц-.
11	Художественный стиль .Определение. Признаки. Жанры. Формы.
12	Правописание букв –и- -ы- после приставок.
13	Публицистический стиль. Определение. Признаки, формы, жанры.
14	Особенности художественного стиля.
15	Правописание приставок на –з- -с-.
16	Разговорный стиль. Определение.Признаки, формы, жанры.
17	Ударение словесное и логическое.
18	Русские писатели и поэты о родном языке.
19	Фонетический разбор слов
20	Происхождение лексики русского языка.

21	Правописание чередующихся гласных а\о в корнях слов.
22	Устаревшие слова. Историзмы. Архаизмы. Сходство и различие.
23	Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корнях слов.
24	Терминологическая лексика. Формулировка. Особенности, виды.
25	Исключения из правописания приставок –пре- -при-.
26	Фольклорная лексика. Определение . Формы., виды.
27	Особенности 3 склонений русского языка.
28	Фразеологизмы. Определение . Источники происхождения. 4 примера и их происхождение.
29	Чередование гласных е\и в корнях слов.
30	Русские пословицы и поговорки. Их происхождение. Сходство и различие. 4 примера и их комментарий.

### **3. Комплект заданий для текущего контроля основных видов деятельности студентов( на уровне учебных действий)**

Задания для текущего контроля:

#### **1.Контрольный срез №1**

##### **1 вариант.**

**1. В каком слове букв больше, чем звуков?**

- 1) соцветья;
- 2) откроется;
- 3) страстный;
- 4) пойдет.

**2 Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?**

- 1) небожитель;
- 2) преодолевая;
- 3) продувает;
- 4) докрасна.

**3 В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е?**

- 1) на дальн..й станци.., в барань..м полушубк..;
- 2) в открывшемся простор.., к медвежь..й берлог..;
- 3) в новейш..м планетари.., из верблюжь..й шерст..;
- 4) на ближней окраин.., в гнетущ..м безмолви..

**4 В каком ряду все слова с безударными проверяемыми гласными в корне?**

- 1) прогн..зировать, выт..реть, кост..рок;
- 2) проб..раться, обозн..чены, распол..гать;
- 3) пот..рять, ск..чок, подл..нный;
- 4) разв..вать, см..ренный, ум..лять.

**5 В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

- 1) ни..пускать, бе..грамотный, и..вергать;
- 2) ..жигать, и..подписка, во..хождение;
- 3) ра..двоение, во..соединение, и..бранник;
- 4) мирово..зрение, во..кликнуть, бе..людный.

**6 В каком ряду во всех словах пишется Б?**

- 1) с крыш.., смееш..ся, брош..;
- 2) назнач..те, из-за туч.., горюч..;
- 3) смаж..те, сплош.., береч..ся;
- 4) невтерпеж.., барсуч..их, выкупиш..

**7. В каком ряду во всех словах ударение на первом слоге?**

- 1) кухонный, добыча, допив
- 2) искоса, ждала, защелкать
- 3) гербовый, гусеничный, досыта
- 4) завидно, изыск, квартал

**8. Лексическое значение какого слова сформулировано неправильно?**

- 1) *серфинг* – вид водного спорта
- 2) *серпантин* - длинная узкая бумажная цветная лента, которую бросают в публику на праздничных вечерах
- 3) *семестр* - высшее учебное заведение
- 4) *снайпер* - меткий стрелок

**9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Туман опустился (1) и (2) пока луна ещё не встала (3) мы оттолкнули лёгкие плоты шестами (4) чтобы переправиться на другой берег.

- |            |          |
|------------|----------|
| 1)1,2,3,4; | 3)2,4;   |
| 2)2,3;     | 4)1,3,4. |

**10. В каком словосочетании слово употреблено в переносном значении?**

- 1) золотые изделия
- 2) золотой слиток
- 3) золотая монета
- 4) золотое сердце



**11. Укажите ошибку в образовании формы слова?**

- 1) пара сапог
- 2) шире круг
- 3) побегу вперед
- 4) ложи в портфель

**12. Какое окончание должно быть на месте пропуска в подчеркнутом слове?**

При массаже каких-либо участков тела, проводим... бесконтактным способом, происходит некоторое повышение температуры.

- 1) – ого
- 2) –ым
- 3) – ом
- 4) –ых

**13. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е?**

- 1) о нахлынувшем чувств..., удавш...мся событием;
- 2) на сверкающ...й от росы былинк..., у строящ...йся обсерватори..;
- 3) на весен...й ярмарк..., на тощ...й лошаdk..;
- 4) до вечерн...й прогулк..., в длянц...мся молчани..

**14. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую.**

- 1) Вскоре набежала туча и брызнул короткий дождь.
- 2) Приближалась осень и в старом саду было тихо и грустно.
- 3) Вот уж и стука и крика и бубенцов не слышать.
- 4) Она была очень набожна и чувствительна и верила во всевозможные приметы.

**15. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую.**

- 1) Поэта пылкий разговор и ум еще в сужденьях зыбкий и вечно вдохновенный взор - Онегину все было ново.
- 2) В зеркальных стеклах качались сосны и плыли грузные облака.
- 3) И мысли далеко несутся и полон ум желаний и страстей и кровь кипит и слезы из очей.
- 4) По небу голубому проехал грохот грома и снова все молчит.

**2 вариант.**

**1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Туман опустился (1) и (2) пока луна ещё не встала (3) мы оттолкнули лёгкие плоты шестами (4) чтобы переправиться на другой берег.

- 1)1,2,3,4;
- 2)2,3;
- 3)2,4;
- 4)1,3,4.

**2. Выберите фразеологизм, имеющий значение «человек, много возмнивший о себе»**

- 1) человек с головой
- 2) горячая голова
- 3) голова варит
- 4) голова вскружилась

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова**

- 1) все повара
- 2) более глубже
- 3) шестьюстами метрами
- 4) кладите на место

**4. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую.**

- 1) Урожайный сгибается колос и пшеница стеною встает и подруги серебряный голос нашу звонкую песню поет.
- 2) Вслед за молнией послышался резкий и мощный удар грома и барабанной дробью раскатился над окрестностями.
- 3) Над лугами шел холодный дождь и ветер налетал косыми ударами.
- 4) Воздух дышит весенним ароматом и всё вокруг постепенно оживляется.

**5. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую.**

- 1) Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит или коней табун игривый молчанье дола возмутит.
- 2) Или я ничего не понимаю или он слишком дурно воспитан.
- 3) Евсеич забавлял нас рассказами или играл с нами или слушал мое чтение.
- 4) С чужими я робел или важничал.

**6. В каком слове букв больше, чем звуков?**

- 1) иллюстрация;
- 2) революция;
- 3) неизведанная;
- 4) подытожить.

**7. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?**

- 1) прищел;
- 2) накрепко;
- 3) сверкнули;
- 4) посматривая.

**8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е?**

- 1) в догорающ..м пламен.., у потухающ..й свеч..;
- 2) идущ..й вдоль дорог..., в опустивш..мся полог..;
- 3) на отпавляющ..мся пароход.., о возвращающ..йся экспедици..;
- 4) в охотничьей сторожк.., звучащ..й песн..й..

**9. В каком ряду все слова с безударными проверяемыми гласными в корне?**

- 1) оч..рстветь, просв..щение, впеч..тление;
- 2) пл..вчиха, м..кулатура, привл..кательный;
- 3) оп..здавший, ум..реть, возр..ст;
- 4) вып..лоть, выр..сли, непром..каемый.

**10. В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

- 1) и..жарить, бе..законие, чре..мерный;
- 2) во..звание, чере..чур, ..бежать;
- 3) ра..сердить, в..лететь, во..производство;
- 4) ра..считать, и..зяться, ..гинуть.

**11. В каком ряду во всех словах пишется Б?**

- 1) с крыш.., смееш..ся, брош..;
- 2) назнач..те, из-за туч.., горюч..;
- 3) смаж..те, сплош.., береч..ся;
- 4) невтерпеж.., барсуч..их, выкупиш..

**12. В каком словосочетании слово употреблено в прямом значении?**

- 1) широкий кругозор
- 2) широкая общественность
- 3) широкая улица
- 4) широкая известность

**13. Найдите предложение с прямой речью (знаки препинания не расставлены)**

- 1) Я говорил вам что нынче будет непогода
- 2) Вы переведены сюда из города
- 3) Казбич нетерпеливо прервал его где тебе ездить на моем коне
- 4) Паустовский утверждал что в русском языке есть великое множество хороших слов.

**14. Укажите пример без ошибки в образовании формы слова:**

- 1) бежите в магазин;
- 2) более лучший;
- 3) в полтораста книгах;
- 4) мотор часто глохнул.

**15. В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

- 1) пр..зентация, пр..пугнуть, пр..вилегия;
- 2) пр..сытиться, пр..образовать, пр..небрегать;
- 3) пр..ближенный, пр..одолеть, пр..вередливый;  
непр..тязательный, пр..обретатель, пр..пятствие.

**1. В каком ряду во всех словах пишется Ъ?**

- 1) присмотрет..ся, вскач.., отреж..те;
- 2) замуж.., около луж.., настез..;
- 3) пригож..., улеч..ся, мимо роц..;
- 4) бродяч..его, мощ.., волч..их.

**2. Укажите сложноподчиненное предложение.**

- 1) Над нами облака что натянутые паруса.
- 2) Спой мне песню как девица за водой поутру шла.
- 3) Книга эта написана чистым как родниковая вода языком.
- 4) Пожар в лесу как говорили очевидцы страшное зрелище.

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

- 1) большой Сочи;
- 2) лучше всего;
- 3) трое медвежат;
- 4) опытные бухгалтера.

**4. В каком ряду все существительные относятся к среднему роду?**

- 1) коммюнике, какао, бра, авеню, депо
- 2) зебу, кашне, рантье, меню, салями
- 3) метро, пианино, кольраби, вуаль, кофе
- 4) пари, такси, кашпо, бюро, жюри

**5. Укажите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)**

- 1) Друзья познаются в беде
- 2) Друзья мои прекрасен наш союз
- 3) Пишите друзьям
- 4) Если с другом вышел в путь веселей дорога

**6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова**

- 1) все повара
- 2) более глубже
- 3) шестьюстами метрами
- 4) кладите на место

**7. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую.**

1) Левин стал на ноги снял пальто и разбежавшись по шершавому льду выбежал на гладкий лед и покатился без усилия.

2) Вдали темно и чащи строги.

3) Перелески обнажились и сквозь чащу деревьев стали видны синие дали сжатых полей.

4) Солнце перед самым закатом вышло из-за серых туч и вдруг багряным светом осветило лиловые тучи.

**8. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую.**

1) Иней подолгу лежал на скатах крыш и у колодца и на перилах балкона и на листве.

2) Океан замер и тихо и ласково рокочет.

3) В ночи молчали маяки и вспыхивал фугас.

4) С востока надвигались темные дождливые тучи и оттуда потягивало влагой.

**9. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением называются:**

1) омонимы;

2) синонимы;

3) паронимы;

4) антонимы.

**10. Значение какого слова определено неверно?**

1) Аннотация – разъяснение

2) Габарит – размер

3) Аншлаг- объявление

4) Реставрация – восстановление

**11. В каком слове звуков больше, чем букв?**

1) гигантский;

2) миллион;

3) счастливые;

4) презрение.

**12. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?**

1) построенный;

2) смущенно;

3) услышанный;

4) прикрепляя.

**13. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е?**

1) на бескрайн...й площад..., о промчавш...мся ураган...;

2) в разыгравш...йся метел..., в послышавш...мся шорох...;

3) в бушующ...м океан..., на открывш...мся чемпионат...;

4) о рождающ...йся традиции..., возвратившейся матер...

**14. В каком ряду все слова с безударными проверяемыми гласными в корне?**

- 1) съ..звить, нагром..ждать, приж..гать;
- 2) погл..щать, прив..дение, задр..жать;
- 3) ур..внять (в правах), изв..нение, выр..зительный;
- 4) расст..лить, соед..нение, зак..лоть.

**15. В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

- 1) пр..зентация, пр..пугнуть, пр..вилегия;
- 2) пр..сытиться, пр..образовать, пр..небрегать;
- 3) пр..ближенный, пр..одолеть, пр..вередливый;
- 4) непр..тязательный, пр..обретатель, пр..пятствие.

**4 вариант**

**1. Значение какого слова определено неверно?**

- 1) Аннотация – разъяснение
- 2) Габарит – размер
- 3) Аншлаг- объявление
- 4) Реставрация – восстановление

**2. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

- 1) сто (метровый), альфа (лучи), пол (дома);
- 2) фиолетово(красный), (по ) весеннему дул, тяжело(атлет)
- 3) кисло (сладкий), пол (лимона), (по) дружески;
- 4) фруктово (ягодный), низко(поклонник, полу (маска)

**3. В каком слове есть гласный [o]?**

- 1) боюсь;
- 2) щетка;
- 3) подобрал;
- 4) булочная.

**4. В каком ряду во всех словах пишется Е?**

- 1) ненавид..м, смотр..м, бор..мся;
- 2) та..т, стел..т, колебл..тся;
- 3) вымоч..т, загон..т, ре..т;
- 4) завис..т, дыш..т, меч..тся.

**5. В каком ряду во всех словах пишется О?**

- 1) пок..яние, укр..титель, отр..слевой;
- 2) р.сточек, оп..лчение, кан..нада;
- 3) ..ккупация, выр..щенный, подск..чить;
- 4) б..рдовый, ушл..тнить, ант..гонизм.

**6. В каком ряду все слова с безударными проверяемыми гласными в корне?**

- 1) проск..кать, зан..мать, об..яние;
- 2) ук..зательный, вым..нить, ижд...венец;
- 3) теор..тический, насл..ждение, отв..рнуть (рыбу);
- 4) вопл..щение, оч..ровательный, бл..стательный.

**7. В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

- 1) пр..имущество, пр..оритет, пр..блудный;
- 2) пр..зирать, пр..ручить, пр..вращение;
- 3) пр..открыть, пр..ломление, пр..морский;
- 4) пр..смыкаться, пр..забавный, пр..восходить.

**8. В каком ряду во всех словах пишется Б?**

- 1) присмотрет..ся, вскач.., отреж.те;
- 2) замуж.., около луж.., настез..;
- 3) пригож.., улеч..ся, мимо роц..;
- 4) бродяч..его, мощ.., волч..их.

**9. В определенной среде профессиональной деятельности человека используется лексика:**

- 1) общеупотребительная;
- 2) диалектная;
- 3) профессиональная;
- 4) жаргонная.

**10. Диалектные слова — это слова:**

- 1) употребляемые жителями той или иной местности;
- 2) вышедшие из активного употребления;
- 3) используемые людьми определенной профессии;
- 4) имеющие несколько лексических значений.

**11 В каком слове выделенная буква обозначает мягкий согласный?**

- 1) бизнесмен
- 2) генетика
- 3) антитеза
- 4) бенефис

**12. В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

- 1) воз..меть, без..сходный, об..скивать;
- 2) меж..нститутский, без..мянный, пред..дущий;
- 3) под..тожить, дез..нфекция, пред..стория;
- 4) сверх..зобретательный, небез..звестный.

**13. В каком ряду во всех словах пишется А ?**

- 1) пол..скать (белье), пор..вняться, об..яние;
- 2) просл..влять, к..рниз, з..рница;
- 3) п...лигон, сотв..рение, б..калавр;
- 4) нав..ждение, адв..кат, отр..сль.

#### **14. Орфоэпия изучает:**

- 1) соотношение звуков и букв;
- 2) лексическое значение слова;
- 3) правила литературного произношения;
- 4) части речи.

#### **15. В словах какого ряда есть звук [с]?**

- 1) сбросить;
- 2) просьба;
- 3) перевезти;
- усиленный.

Критерии оценки:

Оценка «5»-правильно выполненные все 15 заданий

Оценка «4»-правильно выполненные 10-14 заданий

Оценка «3»-правильно выполненные 6-9 заданий

Оценка «2»-правильно выполненные 1-5 заданий

## **2.Контрольный срез №2**

### **1 вариант**

#### **1. В каком слове все согласные твердые?**

- 1) солнце;
- 2) острый;
- 3) мостовая;
- 4) разбрасывает.

#### **2. В каком ряду во всех словах пишется Е?**

- 1) куп..шь, крикн..шь, напиш..шь;
- 2) курлыкн..т, колыш..тся, хохоч..м;
- 3) дурман..т, верт..м, реша..м;
- 4) ка..шься, леле..т, выполн..т.

#### **3. В каком ряду во всех словах пишется Б?**

- 1) присмотрет..ся, вскач.., отреж.те;
- 2) замуж.., около луж.., настез..;
- 3) пригож.., улеч..ся, мимо рощ..;
- 4) бродяч..его, мощ.., волч..их.



**4. В каком слове есть гласный [о]?**

- 1) воробей;
- 2) шоссе;
- 3) елка;
- 4) отлично.

**5. Какое слово состоит из пяти морфем?**

- 1) собравшийся
- 2) подыскивая
- 3) залепленное
- 4) выступали

**6. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

- 1) мало (помалу), (по) весеннему тепло, чей (то);
- 2) (без) толку, строго(настрога), из (за);
- 3) где (либо), пол (лимона), (на) ходу;
- 4) пол (круга), жар (птица), юго (западный)

**7. В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

- 1) непр..ходящие ценности, пр..клоняться перед авторитетом, пр..вратности судьбы;
- 2) пр..бывать в город, пр..творить в жизнь, пр..емник пр..зидента;
- 3) пр..вратник, пр...бывать в Москве, пр..дать блеск обуви;
- 4) пр..зирать (давать приют), пр..ступить к делу, пр..сечь разговоры.

**8. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

- 1) (по) братски, авто(база), (пол)жизни;
- 2) бело (синий), пол (листа), по (лисы);
- 3) сорви (голова), черно (белый), по (близости);
- 4) по (холодному), пол (избы), по (этому)

**9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Я люблю эту бедную природу, может быть, потому (1) что (2) какова она ни есть (3) она принадлежит мне (4) что бы там ни говорили.

- |            |          |
|------------|----------|
| 1)1,3,4;   | 3)2,3;   |
| 2)1,2,3,4; | 4)1,2,4. |

**10. Мягкий знак на конце существительных пишется, если оно:**

- 1) женского рода 3-го скл.
- 2) мужского рода 2 скл.
- 3) среднего рода
- 4) разносклоняемые

**11. Значение какого слова определено неверно?**

- 1) Акванавт – человек, который погружается в специальном аппарате в водные глубины для исследования
- 2) Планетолог – астроном, изучающий планеты
- 3) Вальяжный – полный достоинства, представительный
- 4) Аудиенция – случайная встреча.

**12. Выберите фразеологизм, имеющий значение «человек, много возмнивший о себе»**

- 1) человек с головой
- 2) горячая голова
- 3) голова варит
- 4) голова вскружилась

**13. Изменение глаголов по лицам и числам называется:**

- 1) спряжением;
- 2) наклонением;
- 3) склонением;
- 4) видом.

**14. В каком ряду во всех словах пишется И?**

- 1) пренебр..жительный, просв..щение, ум..рающий;
- 2) ин..циалы, соч..тание, п..ссимист;
- 3) серт..фикат, изм..рать, закр..пить (успехи);
- 4) отп..рать, раст..рать, подб..вать.

**15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

1) Что, сударь, плачете? Живите-ка (1) смеясь.

2) Оглянувшись по сторонам (2) и (3) никого не обнаружив

(4) мальчик стал осторожно пробираться к дому.

3) Благодаря его рекомендациям и замечаниям (5) наша работа была выполнена успешно и вовремя.

1)1,2,4;            3)4,5;

2)1,2,3,4;    4)1,2,4,5.

**2 вариант**

**1. В каком ряду во всех словах пишется Е?**

- 1) нав..вать (тоску), зав..щание, экзам..натор;
- 2) нач..нать, л..ловый, м..ценат;
- 3) расст..лать, инт..ллигент, д,,фирамб;
- 4) п..скарь, ман..фест, разд..рут.

## **2. Союз — это служебная часть речи, которая**

- 1) связывает самостоятельные части речи со служебными;
- 2) главные члены предложения с второстепенными;
- 3) однородные члены предложения и простые предложения в составе сложного;
- 4) не выполняет связующей роли.

## **3. Через дефис со словами пишутся частицы:**

- 1) -бы, -ли, -же;
- 2) -ка, -таки, -то;
- 3) -не, -ни;
- 4) -разве, -что за.

## **4. В каком слове есть гласный [o]?**

- 1) воробей;
- 2) шоссе;
- 3) елка;
- 4) отлично.

## **5. Какое слово состоит из пяти морфем?**

- 1) собравшийся;
- 2) подыскивая;
- 3) залепленное;
- 4) выступали.

## **6. В каком ряду во всех словах пишется И?**

- 1) окликн..м, выдерж..м, терп..шь;
- 2) увид..м, завис..шь, выпс..шься;
- 3) ре..шь, обид..мся, постро..шься;
- 4) застрел..м, смотр..шься, постел..м.

## **7. В каком ряду все слова с безударными проверяемыми гласными в корне?**

- 1) проск..кать, зан..мать, об..яние;
- 2) ук..зательный, вым..нить, ижд..венец;
- 3) теор..тический, насл..ждание, отв..рнуть (рыбу);
- 4) вопл..щение, очл..ровательный, бл..стательный.

## **8. В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

- 1) пр..имущество, пр..оритет, пр..блудный;
- 2) пр..зирать, пр..ручить, пр..ращение;
- 3) пр..открыть, пр..ломление, пр..морский;
- 4) пр..смыкаться, пр..забавный, пр..восходить.

## **9. В каком ряду во всех словах пишется Б?**

- 1) гуаш.., абордаж.., стереч..;
- 2) съеш..те, бреш.., невмоч..;
- 3) щелоч.., блиндаж.., мимо дач..;
- 4) кирпич.., несеш..ся, горяч..их.



### 3 вариант

#### 1. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (Шахматно)шашечный, (экс)премьер, (по)узбекски;
- 2) (полу) годовой, (светло)окий, (вопросно)ответный;
- 3) (западно)европейский, (жар)птица, (туго)натуго;
- 4) (как)никак, откуда(либо), (средне)статистический.

#### 2. В каком слове выделяется приставка НА?

- 1) наглость
- 2) наблюдение
- 3) навывлет
- 4) наивный

#### 3. В словах какого ряда есть звук [с]?

- 1) сбросить;
- 2) просьба;
- 3) перевезти;
- 4) усиленный.

#### 4. В каком ряду во всех словах пишется И?

- 1) смел..т, меч..шься, загон..шь;
- 2) шепч..шься, объем л ..т, разговор..тся;
- 3) вылет..м, вылеч..шься, занавес.м;
- 4) обид..шься, бр..емся, задерж..тся.

#### 5. В каком ряду все слова с чередующимися гласными в корне?

- 1) р..вноправие, пл..вучий, зап..реть;
- 2) скл..няться, пл..гиат, возр..ждение;
- 3) укр..титель, расст..лить, прим..рение;
- 4) р..сточительный, прим..рять (костюм), словосоч..тание.

#### 6. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

- 1) от...скать, сверх..зысканный, без...скусный;
- 2) без..дейный, меж..здательский, с..ск;
- 3) контр..гра, пост..ндустиальный, сверх..нтересный;
- 4) сверх..збалованный, с..граем, из..скатель.

#### 7. В каком ряду во всех словах пишется Ъ?

- 1) гуаш..., абордаж..., стереч...;
- 2) съеш...те, бреш..., невмоч...;
- 3) щелоч..., блиндаж..., мимо дач...;
- 4) кирпич..., несеш.ся, горяч..их.

**8. В каком ряду во всех словах пишется И?**

- 1) закл..нать, выч..тать, оп..кунство;
- 2) ст..хать, зас..дание, в..трило;
- 3) н..гилист, прив..легия, мед..каменты;
- 4) атр..бут, сд..рать, р..гламент.

**9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Даже (1) татарин (2) отвинтивший пробку (3) и разливавший игристое вино (4) по тонким рюмкам (5) с заметной улыбкой удовольствия поглядывал на Степана Аркадьевича.

- |          |          |
|----------|----------|
| 1)1,2,4; | 3)2,4,5; |
| 2)2,3,4; | 4)2,5.   |

**10. В каком ряду не все слова являются синонимами?**

- 1) журить, ругать, бранить
- 2) опасаться, робеть, трусить
- 3) возражать, протестовать, восклицать
- 4) бродить, блуждать, слоняться

**11. В каком ряду во всех словах пишется Б?**

- 1) с крыш.., смееш..ся, брош..;
- 2) назнач..те, из-за туч.., горяч..;
- 3) смаж..те, сплош.., береч..ся;
- 4) невтерпеж.., барсуч..их, выкупиш..

**12. В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

- 1) и..жарить, бе..законие, чре..мерный;
- 2) во..звание, чере...чур, ..бежать;
- 3) ра..сердить, в..лететь, во..производство;
- 4) ра..считать, и..злябнуть, ..гинуть.

**13. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую.**

- 1)Вскоре набежала туча и брызнул короткий дождь.
- 2)Приближалась осень и в старом саду было тихо и грустно.
- 3)Вот уж и стука и крика и бубенцов не слышать.
- 4)Она была очень набожна и чувствительна и верила во всевозможные приметы.

**14. Какой фразеологический оборот имеет значение «безобидный, кроткий»?**

- 1) волк в овечьей шкуре
- 2) тише травы, ниже воды
- 3) вольная птица
- 4) заячья душа

**15. Найдите предложение с прямой речью (знаки препинания не расставлены)**

- 1) Я говорил вам что нынче будет непогода
- 2) Вы переведены сюда из города
- 3) Казбич нетерпеливо прервал его где тебе ездить на моем коне
- 4) Паустовский утверждал что в русском языке есть великое множество хороших слов.

#### **4 вариант**

**1. В каком примере неправильно дана пара синонимов?**

- 1) дистанция - расстояние
- 2) фиаско - победа
- 3) приоритет - первенство
- 4) функционировать - работать

**2. Какое выделенное прилагательное употреблено в прямом значении?**

- 1) потерянный взгляд
- 2) сорванный цветок
- 3) натянутые отношения
- 4) подавленное состояние

**3. Какой фразеологический оборот имеет значение «безобидный, кроткий»?**

- 1) волк в овечьей шкуре
- 2) тише травы, ниже воды
- 3) вольная птица
- 4) заячья душа

**4. В каком слове звуков больше, чем букв?**

- 1) утвердиться;
- 2) временные
- 3) единообразный;
- 4) живешь

**5. Какое слово состоит из четырех морфем?**

- 1) вздрагивая;

- 2) засветло;
- 3) отскочил;
- 4) издавна.

**6. В каком ряду все слова с чередующимися гласными в корне?**

- 1) пор..девший, пром..кательная, ур..нить;
- 2) усл..ждать, пол..жение, неук..снительный;
- 3) пл..вучесть, покл..ниться, обл..жение;
- 4) прист..жной, з..рница, зар..сли.

**7. В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

- 1) воз..меть, без..сходный, об..скивать;
- 2) меж..нститутский, без..мянный, пред..дущий;
- 3) под..тожить, дез..нфекция, пред..стория;
- 4) сверх..зобредательный, небез..вестный.

**8. В каком ряду во всех словах пишется Б?**

1. гуаш.., абордаж.., стереч..;
2. съеш..те, бреш.., невмоч..;
3. щелоч.., блиндаж.., мимо дач..;
4. кирпич.., несеш..ся, горяч..их.

**9. Какой фразеологический оборот имеет значение «от скуки»?**

- 1) от случая к случаю
- 2) от нечего делать
- 3) от чистого сердца
- 4) от корки до корки

**10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Даже (1) татарин (2) отвинтивший пробку (3) и разливавший

игристое вино (4) по тонким рюмкам (5) с заметной улыбкой удовольствия поглядывал на Степана Аркадьевича.

- |          |          |
|----------|----------|
| 1)1,2,4; | 3)2,4,5; |
| 2)2,3,4; | 4)2,5.   |

**11. В каком слове нет звука [ш]?**

- 1) дрожжи
- 2) нарежьте
- 3) чтобы
- 4) стриж

**12. Какая пара слов не является антонимами?**

- 1) баснословный, мизерный



- 2) благоговейно, непочтительно
- 3) ускорение, замедление
- 4) цветок, дерево

**13. В каком ряду во всех словах пишется И?**

- 1) рассе..тся, выуч..тся, задра..т;
- 2) ненавид..т, намалюю..т, подыш..т;
- 3) поброд...т, брезж..т, колебл..тся;
- 4) поглад..т, услыш..т, выгон..т.

**14. В каком ряду во всех словах пишется А ?**

- 1) пол..скать (белье), пор..вняться, об..яние;
- 2) просл..влять, к..рниз, з..рница;
- 3) п..лигон, сотв..рение, б..калавр;
- 4) нав..ждение, адв..кат, отр..сль.

**15. Найдите предложение с прямой речью (знаки препинания не расставлены)**

- 1) Я говорил вам что нынче будет непогода
- 2) Вы переведены сюда из города
- 3) Казбич нетерпеливо прервал его где тебе ездить на моем коне
- 4) Паустовский утверждал что в русском языке есть великое множество хороших слов.

Критерии оценки:

Оценка «5»-правильно выполненные все 15 заданий

Оценка «4»-правильно выполненные 10-14 заданий

Оценка «3»-правильно выполненные 6-9 заданий

Оценка «2»-правильно выполненные 1-5 заданий

**Список практических работ**

- 1) Диктант с грамматическими заданиями
- 2) Взаимосвязи единиц разных уровней языка

- 3) Фонетический разбор слов
- 4) Основные нормы современного литературного произношения
- 5) Словарный диктант
- 6) Стихотворение Ф.Кривина «Лики лжи». Роль синонимов и антонимов
- 7) Историзмы, архаизмы, старославянизмы
- 8) Лексико-фразеологический разбор текстов А.Пушкина, А.Грибоедова, Н.Гоголя
- 9) Однокоренные слова в произведениях И.А. Гончарова
- 10) Словообразовательный разбор слов
- 11) Морфологический разбор существительных, прилагательных
- 12) Пунктуационный диктант
- 13) Трудные случаи написания –н- и –нн- в суффиксах существительных, причастий, наречий
- 14) Наблюдение за средствами связи в отрывке из романа Л.Толстого «Война и мир»
- 15) Работа по преобразованию текста глав романа И.Тургенева «Отцы и дети»
- 16) Устное выступление. Дискуссия
- 17) Написание бумаг официально-делового стиля.

## Практическая работа №1

### 1 вариант

Задание 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

Задание 2. Найдите в тексте и выделите причастные обороты

Задание 3. Сделать фонетический разбор слова «сердито»

Весна н\_ступила в этом году ра (нн, н)ая, дружная и как всегда на Полесь\_ (не, ни) ожида(нн,н)ая. Поб\_жали по д\_ревенским ул\_цам бурливые к\_рич(?)невые св\_ркающие ручейки с\_рдито пен\_сь (во)круг встреч(?)ных камен(?)ев и быстро в\_ртя щепки и гуси(нн,н)ый пух; в огромных лужах воды отр\_зилось голубое небо с плывущими по нему обл\_ками; с крыш(?) посыпались частые звонкие капли. Вороб(?)и ста\_ми обсыпавшие пр\_дорожные вётлы кричали так громко и возбужде(нн,н)о что (не, ни)чего (не,ни)льзя было ра(с,сс)лышать (из)за их крика. Везде чу\_ствовалось радос\_ная т\_ропливая тревога жизни. Снег сош\_л оставшись ещё (кое)где грязными рыхлыми клоч(?)ками в л\_щинах и т\_нистых пер\_лесках. (Из)под него выгл\_нула обнажё(нн,н)ая, мокрая тёплая земля отдохнувшая за зиму и теперь полная свежих соков полная жажды нового мат\_ринства. Над ч\_рными нивами вился лёгкий п\_рок нап\_лявший воздух зап\_хом о(т,тт)аявшей земли,- тем свеж\_м вкрадчивым и могучим пья(н,нн)ым зап\_хом весны который даже и в городе узнаеш(?) среди сотен других зап\_хов. Мне к\_залось что (в)месте с этим ар\_матом вл\_валась в мою душу весе(нн,н)ая грусть сладкая и нежная.

## 2 вариант

Задание 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

Задание 2. Найдите в тексте и выделите деепричастные обороты

Задание 3. Сделать фонетический разбор слова «замечал»

С этого дня я стал частым гост\_м в избу\_ке на кур(?)их но\_ках. Каждый раз когда я пр\_ходил Олеся встр\_чала меня своим пр\_вычным сдержа(нн,н)ым достоинством. Но всегда (по)первому (не,ни)произвольному дв\_жению которое она делала увид\_в меня я зам\_чал что она раду(ет, еть)ся моему приходу. Старуха (по)прежнему (не,ни) переставала бурчать что(то) себе под нос но явного (не,ни)доброжелательства (не, ни) выражала благод\_ря (не,ни)видимому для меня но несомне(нн,н)ому заступнич\_ству внучки; так(же) (не, ни)малое влияние в благотворном для меня смысл\_оказывали прин\_симые мною (кое)когда подарки: то теплый пл\_ток то банка варенья то бутылка вишневой н\_ливки. (Ни,не)одна красота Олеси меня в ней оч\_рovala, но так(же) и её цельная с\_мобытная свободная н\_тура её ум одновр\_ме(нн,н)о яс(?)ный и окута(н,нн)ый (не,ни)покол\_бимым наследстве(нн,н)ым суеверием детски (не,ни)ви(н,нн)ый но и (не,ни)лише(нн,н)ый лукавого кокетства красивой женщ(?)ны. Она (не,ни)улавляла меня ра(с,сс)прашивать подробно (обо)всем что зан\_мало и волн\_вало её перв\_бытное яркое воображение: о странах и народах об явлениях природы об устройстве земли и вс\_ле(н,нн)ой, об учёных людях о больших городах. Многие ей к\_залось уд\_вительным сказ\_ч(?)ным (не,ни)правдоподобным.

Практическая работа №2

## 1 вариант

Задание 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

Задание 2. Найдите в тексте и выделите однородные определения

Задание 3. Сделать фонетический разбор слова «бурые»

В б\_ру была та особе(н, нн)ая др\_мучая тиш\_на полная холодн\_й свеж\_сти тумана когда яс(?)но слыш\_лось как с дли(н, нн)ых зеленых щетин\_к сосен капа\_т роса. Я стоял на п\_ляне среди бурых хв\_инок розовых зав\_тушек и чешу\_к коры среди пожухлых ра\_цепле(н,нн)ых шиш\_ек и насл\_ждался п\_кoем. Почудился смутн\_й еле ул\_вимый ш\_рох как(будто) под землёй встр\_п\_нулись мыши. Посм\_трел (во)круг – (ни,не)кого. Опять почудился таинстве(нн,н)ый ш\_рох и я увид\_л как возле к\_рзины бурые с\_сновые хв\_инки пр\_поднялись круглой баш\_нкой Ра\_двинулась баш\_нкалопнула и скво\_ь трещину выгл\_нула бл\_стящая ч\_рная головка борович(?)кА. Тонкие(тонкие)

р\_синки мгнове(нн, н)о покрыли её матовым нал\_том словно ягоды винограда. Сел я на к\_рзину и стал смотреть как р\_стет белый гриб. Но он больше (не,ни)поднимался и с\_сновые хв\_инки на краях взорва(н,нн)ой баш\_нки то(же) (не,ни) ш\_велились. За(то) под лиловым кустом вереска я увидел сразу три бор\_вика один другого толще. (Не, ни) грибы а кувш\_ны выточ\_нные из мореного дуба и покрытые корич(?)невыми крышками-колпач(?)ками с бледно(голубыми) замшевыми подкладками. Я с\_дел на к\_рзине и смотрел-смотрел на чудо-кувшины наполне(нн,н)ые хм\_льным ар\_матом с\_нового бора.

## 2 вариант

Задание 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

Задание 2. Найдите в тексте и выделите причастные обороты

Задание 3. Сделать фонетический разбор слова «деревья»

Деревья бульвара серые от пыли (не)подвижно млели под г\_рячим бе\_жалос\_ным со\_нцем и д\_вали такую(же) серую неохлаждающую тень. На всех ск\_мейках сидели мужчины и женщины грязно и странно одетые без пл\_тков и шапок как(будто) они тут и жили и у них (не)было другого дома. Были лица р\_внодушные. Злые или распуще(н,нн)ые но на всех на них лежала п\_чать крайнего ут\_мления и пр\_небрежения к окружающему. Часто чья(нибудь) л\_хматая голова бе(с, сс)ильно кл\_нилась на плечо, и тело (не)вольнo искало пр\_стора для сна как у третьекла(с,сс)ного па(с,сс)ажира проехавшего тысячи верст без отдыха но леч(?) было (не)где. По доро\_кам р\_схаживал с палкой (ярко)синий сторож и см\_трел, чтобы кто(нибудь) не развалился на скамейке или не бросился на траву порыжевшую от солнца, на такую мя\_кую, такую пр\_хладную. Женщины всегда одетые более чисто даже с намеком на моду были все как(будто) на одно лицо и одного возр...ста хотя иногда поп\_дались совсем старые или молод...нькие, почти дети.

Критерии оценки:

1) Грамотность: оценка «5» без ошибок

«4» 1-4 ошибки

«3» 5-9 ошибок

«2» 10 и более ошибок

2) Грамматические задания: оценка «5» правильно выполнены 2 и 3 задания

«4» 2 и 3 задания выполнены с несколькими ошибками

«3» правильно выполнено 2 или 3 задание

«2» не выполнены 2 и 3 задания

### Практическая работа № 3

#### 1 вариант

Задание 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

Задание 2. Найдите в тексте и выделите грамматические основы предложений.

Задание 3. Сделайте фонетический разбор слова «растение»

В одном б\_льшом гор\_де был б\_танический сад а в этом саду – огромная ор\_нж\_рея из железа и ст\_кла. Она была очень красива: стройные в\_тые коло(н,нн)ы поддер\_жали всё \_дание; на них оп\_рались ле\_кие узорч\_тые арки перепл\_те(н,нн)ые между собою целой паутиной ж\_лезных рам в которые были вставлены стекла. Особе(нн,н)о хороша была ор\_нж\_рея когда со\_нце заходил\_ и осв\_щал\_ ее красным светом. Тогда она вся г\_рела красные отбл\_ски играли и перел\_вались точно в огромном, мелко отшлифова(н,нн)ом драгоцен(н,нн)ом камне. Скво\_ь толстые пр\_зрачные стекла в\_днелись заключенные р\_стения. Несмотря на вел\_чину ор\_нж\_рей, им было в ней тесно. Корни перепл\_лись между собою и отн\_мали друг у друга влагу и пищу. Ветви деревьев м\_шались с огромными листьями гнули и л\_мали их и сами нал\_гая на железные рамы гнулись и л\_мались. С\_довники постоянно обр\_зали ветви подвязывали провол\_ками листья чтобы они не могли р\_сти, куда хотят, но это плохо пом\_гало.

#### 2 вариант

Задание 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

Задание 2. Найдите в тексте и выделите деепричастные обороты.

### Задание 3. Сделай фонетический разбор слова «местность»

На правом берегу могучего (Е, е)нисея немного выше города Красноярска располож\_на ж\_вописная мес\_ность носящая название «Столбы». Глыбы оторва(н,нн)ые временем от утесов и скативш\_ся (в)низ лежат (по)рознь кучами или валами у подножия столбов, более или менее скрываясь под мхами кустами и лесом. Вокруг столбов расст\_ляется тайга хотя и топта(н,нн)ая и порче(н,нн)ая людьми но все(таки) ещ\_густая с травой до пояса или даже в рост человеа; поэтому вне торных тр\_пинок проб\_рат(?)ся скво\_ь нее (не)легкий труд в особенности летом когда мошка комары слепни и оводы (не)дают н\_минуты покоя и когда исп\_рения влажных д\_лин после обильных дождей делают воздух тяж\_лым. Впереме\_ку р\_стут здесь красные сосны и бурые могучие листве(н,нн)ицы белые березы и серые стройные осины а на дне д\_лин и на северных склонах гор к ним присоед\_няются ещ\_темные ели. Кусты ч\_ремухи боярки калины ш\_повника таволги болиголова малины образуют высокий или низкий подлесок перепл\_таясь со жгуч\_ей сибирской крапивой дост\_гающей человеческого роста.

Критерии оценки:

1) Грамотность: оценка «5» без ошибок

«4» 1-4 ошибки

«3» 5-9 ошибок

«2» 10 и более ошибок

2) Грамматические задания: оценка «5» правильно выполнены 2 и 3 задания

«4» 2 и 3 задания выполнены с несколькими ошибками

«3» правильно выполнено 2 или 3 задание

«2» не выполнены 2 и 3 задания

### Практическая работа № 4

#### 1 вариант

Задание 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

Задание 2. Найдите в тексте и выделите грамматические основы предложений.

Задание 3. Сделай фонетический разбор слова «гнездится»

Темнеет, к ночи подн\_мается в\_ьга. Кроме зл\_вещих таинстве(н,нн)ых огоньков в (полу)версте (ни)чего (не)видно (в)переди. Хорошо ещ\_... что морозно и ветер легко \_дувает с дороги ж\_сткий снеж\_к. Но за(то) он б\_ет в лицо засыпает с ш\_пе\_ньем пр\_дорожные дубовые ветки отрывает и уносит в дыму поземки их почерневшие сухие листья и глядя на них чу\_ствуеш(?) себя затер\_нным в

пусты(н,нн)ом мире среди веч(?)ных северных сумер\_к. В поле (в)далеке от проезжих путей далеко от больших городов железных дорог стоит хутор. Далее деревенька которая когда(то) была близ самого хутора гн\_здит(?)ся теперь верстах в пяти(восьми) от него. Хутор давным(давно) наименовали Лучезаровкой. Лучезаровка! Шумит как море ветер вокруг нее; и на дворе по высоким иссиня(белым) сугробам как по м\_гильным холмам курит(?)ся поземка. Эти сугробы окруже(нн,н)ы далеко друг от друга разброса(н,нн)ыми постройками. Все постройки на стари(н,нн) лад дли(н,нн)ые и ни\_кие. Фасад дома глядит во дворишк\_ только тремя маленькими(маленькими) окошеч(?)ками. Большая соломе(н,нн)ая крыша почернела от времени

## 2 вариант

Задание 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

Задание 2. Найдите в тексте и выделите деепричастные обороты.

Задание 3. Сделайте фонетический разбор слова «нечаянно»

После обеда люди легли отдыхать а я пош\_л побр\_дить по берегу реч\_нки. Куда я н(е,и) обращал свой взор я всюду видел только траву и болотце. (В)далеке на юго(западе) чуть(чуть) виднелись тума(н,нн)ые горы. По безлесным р\_внинам кое(где) как оазисы т\_мнели пятна мелкой кустарниковой пор\_сли. Проб\_раясь к ним я нечая(н,нн)о спугнул большую болотную сову ночную птицу открытых пространств которая днем всегда пряч\_тся в травя(н,нн)ом п\_крове. Она испуга(н,нн)о шарахнулась в сторону от меня и отлетев немного опять опустилась в болотце. Я пр\_лег отдохнуть возле кустов и вдруг услышал слабый ш\_рох. Это были камыш\_вки. Они п\_рхали по трос\_никам поминутно подергивая хвостиками. Затем я увидел двух(трех) крапивников. Милостивые рыжевато(пестрые) птички эти бе\_пр\_станно прятались в зар\_слях потом выскакивали вдруг где (нибудь) с другой стороны и скрывались снова под сух\_нькой травой. Через полтора часа я вернулся к своим. Утолив жажду бе\_вкусной жижиц\_й и перекусив пече(н,нн)ой на костре картошкой мы сели в лодч\_нки и поплыли дальше.

Критерии оценки:

1) Грамотность: оценка «5» без ошибок

«4» 1-4 ошибки

«3» 5-9 ошибок

«2» 10 и более ошибок

2) Грамматические задания: оценка «5» правильно выполнены 2 и 3 задания

«4» 2 и 3 задания выполнены с несколькими ошибками

«3» правильно выполнено 2 или 3 задание

«2» не выполнены 2 и 3 задания

## Практическая работа № 5

### 1 вариант



Задание 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

Задание 2. Найдите в тексте и выделите деепричастные обороты

Задание 3. Сделайте фонетический разбор слова «чёрная»

Чёрная мгла которая (до)толе была у горизонта вдруг стала подниматься (к)верху. Со\_нце теперь уже совсем (не)было видно. По темному небу покрытому тучами точно (на)перегонки б\_жали отдельные белесовато(серые) обл\_чка. Края их были р\_зорваны и висели клоч(?)ями словно грязная вата. Пора было думать о возвращении\_ на бивак. Мы пер\_обулись и пошли обратно. Дойдя до зар\_слей я остановился что(бы) в последний раз взгля\_нуть на озеро. Точно раз\_ярный зверь (на)привязи оно м\_талось в своих берегах и вздымало (к)верху мутновато(ж. .. лтую) мас\_у. Сильный ветер гнал воду к устью реч\_нки (в)следствии\_ чего она вышла из берегов и (по)немногу начала затоплять р\_внину. Вскоре мы подошли к какой(то) большой протоке пр\_граждавшей нам путь. Место это показалось совсем (не)знакомым. Мы свернули (в)лево но протока неожида(н,нн)о стала заворачиват(?)ся и ушла куда(то) в сторону. Мы пошли (на)прямик к юго(востоку) (за)тем повернули (в)право наткнулись на новую протоку и перешли ее (в)брод. Ощупывая почву ногами мы осторожно проб\_рались (в)перед и пройдя с (пол)километра оч\_тились на сухом месте которое густо зар\_сло травой. Было лиш ... около четырех часов (по)полудни а казалось как(будто) наступили уже сумерки. Тяжелые тучи опустились ниже и быстро(пр\_быстро) неслись к юго(восточной) стороне. По моим соображениям до реки оставалось не более как два с половиной километра ра(с,сс)тояния.

## 2 вариант

Задание 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

Задание 2. Найдите в тексте и выделите причастные обороты

Задание 3. Сделайте фонетический разбор слова «сердито»

Весна н\_ступила в этом году ра (нн, н)ая, дружная и как всегда на Полесь\_ (не, ни) ожида(нн,н)ая. Поб\_жали по д\_ревенским ул\_цам бурливые к\_рич(?)невые св\_ркающие ручейки с\_рдито пен\_сь (во)круг встреч(?)ных камен(?)ев и быстро в\_ртя щепки и гуси(нн,н)ый пух; в огромных лужах воды отр\_зилось голубое небо с плывущими по нему обл\_ками; с крыш(?) посыпались частые звонкие капли. Вороб(?)и ста\_ми обсыпавшие пр\_дорожные вёглы кричали так громко и

возбужде(нн,н)о что (не, ни)чего (не,ни)льзя было ра(с,сс)льшать (из)за их крика. Везде чу\_ствовалось радос\_ная т\_ропливая тревога жизни. Снег сош\_л оставшись ещё (кое)где грязными рыхлыми клоч(?)ками в л\_щинах и т\_нистых пер\_лесках. (Из)под него выгл\_нула обнажё(нн,н)ая, мокрая тёплая земля отдохнувшая за зиму и теперь полная свежих соков полная жажды нового мат\_ринства. Над ч\_рными нивами вился лёгкий п\_рок нап\_лявшийся воздух зап\_хом о(т,тт)аявшей земли,- тем свеж\_м вкрадчивым и могучим пья(н,нн)ым зап\_хом весны который даже и в городе узнаеш(?) среди сотен других зап\_хов. Мне к\_залось что (в)месте с этим ар\_матом вл\_валась в мою душу весе(нн,н)ая грусть сладкая и нежная.

Критерии оценки:

1) Грамотность: оценка «5» без ошибок

«4» 1-4 ошибки

«3» 5-9 ошибок

«2» 10 и более ошибок

2) Грамматические задания: оценка «5» правильно выполнены 2 и 3 задания

«4» 2 и 3 задания выполнены с несколькими ошибками

«3» правильно выполнено 2 или 3 задание

«2» не выполнены 2 и 3 задания

## Словарные и пунктуационные диктанты

### Словарные диктанты

#### Диктант №1

Задание: выписать из текста слова с пропущенными буквами.

Весна н\_ступила в этом году ра (нн, н)ая, дружная и как всегда на Полесь\_ (не, ни) ожида(нн,н)ая. Поб\_жали по д\_ревенским ул\_цам бурливые к\_рич(?)невые св\_ркающие ручейки с\_рдито пен\_сь (во)круг встреч(?)ных камен(?)ев и быстро в\_ртя щепки и гуси(нн,н)ый пух; в огромных лужах воды отр\_зилось голубое небо с плывущими по нему обл\_ками; с крыш(?) посыпались частые звонкие капли. Вороб(?)и ста\_ми обсыпавшие пр\_дорожные вётлы кричали так громко и возбужде(нн,н)о что (не, ни)чего (не,ни)льзя было ра(с,сс)льшать (из)за их крика. Везде чу\_ствовалось радос\_ная т\_ропливая тревога жизни. Снег сош\_л оставшись ещё (кое)где грязными рыхлыми клоч(?)ками в л\_щинах и т\_нистых

пер\_лесках. (Из)под него выгл\_нула обнажё(нн,н)ая, мокрая тёплая земля отдохнувшая за зиму и теперь полная свежих соков полная жажды нового мат\_ринства. Над ч\_рными нивами вился лёгкий п\_рок нап\_лявший воздух зап\_хом о(т,тт)аявшей земли,- тем свеж\_м вкрадчивым и могучим пья(н,нн)ым зап\_хом весны который даже и в городе узнаеш(?) среди сотен других зап\_хов. Мне к\_залось что (в)месте с этим ар\_матом вл\_валась в мою душу весе(нн,н)яя грусть сладкая и нежная исполненная бесп\_койных ож\_даний и смутных предчу\_ствий, - поэтическая грусть дела\_щая в ваших глазах всех женщин хорошенькими и всегда пр(е,и)праве(н,нн)ая (не,ни)определёнными с\_жалениями о прошлых вёснах. Ночи стали т\_плее; в их густом влажном мраке\_ чу\_ствовалась (не,ни)зримая спешная творч\_ская работа природы.

### Диктант №2

Задание: выписать из текста слова с пропущенными буквами.

С этого дня я стал частым гост\_м в избу\_ке на кур(?)их но\_ках. Каждый раз когда я пр\_ходил Олеся встр\_чала меня своим пр\_вычным сдержа(нн,н)ым досто\_нством. Но всегда (по)первому (не,ни)произвольному дв\_жению которое она делала увид\_в меня я зам\_чал что она раду(ет, еть)ся моему приходу. Старуха (по)прежнему (не,ни) переставала бурчать что(то) себе под нос но явного (не,ни)доброжелательства (не, ни) выражала благодар\_я (не,ни)видимому для меня но несомне(нн,н)ому заступнич\_ству внучки; так(же) (не, ни)малое влияние в благотворном для меня смысл\_ оказывали прин\_симые мною (кое)когда подарки: то тёплый пл\_ток то банка варенья то бутылка вишневой н\_ливки. (Ни,не)одна красота Олеси меня в ней оч\_рвала, но так(же) и её цельная с\_мобытная свободная н\_тура её ум одновр\_ме(нн,н)о яс(?)ный и окута(н,нн)ый (не,ни)покол\_бимым наследстве(нн,н)ым суеверием детски (не,ни)ви(н,нн)ый но и (не,ни)лише(нн,н)ый лукавого кокетства красивой женщ(?)ны. Она (не,ни)улавляла меня ра(с,сс)прашивать подробно (обо)всем что зан\_мало и волн\_вало её перв\_бытное яркое воображение: о странах и народах об явлениях природы об устройстве земли и вс\_ле(н,нн)ой, об учёных людях о больших городах. Многое ей к\_залось уд\_вительным сказ\_ч(?)ным (не,ни)правдоподобным. Но я с самого н\_чала нашего знакомства взял с неё такой сер(?)езный искре(нн,н)ий и простой тон что она охотно прин\_мала на бе\_контрольную веру все мои ра(сс,с)казы. Иногда затрудняясь об\_яснить ей (что)нибудь слишком (по)моему мнению (не,ни)понятное для её (полу)дикарской головы а иной раз и самому мне (не,ни)совсем яс(?)ное я возр\_жал на её жадные вопросы: «Видиш(?) ли ... Я (не,ни)умею тебе этого ра(сс,с)казать ... Ты (не,ни)поймеш(?) меня.»

### Диктант №3

Задание: выписать из текста слова с пропущенными буквами.

В б\_ру была та особе(н, нн)ая др\_мучая тиш\_на полная холодн\_й свеж\_сти тумана когда яс(?)но слыш\_лось как с дли(н, нн)ых зеленых щетин\_к сосен капа\_т роса. Я стоял на п\_ляне среди бурых хв\_инок розовых зав\_тушек и чешу\_к коры среди пожухлых ра\_щепле(н, нн)ых шиш\_ек и насл\_ждался п\_коем. Почудился смутн\_й еле ул\_вимый ш\_рох как(будто) под землёй встр\_п\_нулись мыши. Посм\_трел (во)круг – (ни, не)кого. Опять почудился таинстве(нн, нн)ый ш\_рох и я увид\_л как возле к\_рзины бурые с\_сновые хв\_инки пр\_поднялись круглой баш\_нкой Ра\_двинулась баш\_нкалопнула и скво\_ь трещину выгл\_нула бл\_стящая ч\_рная головка борович(?)ка. Тонкие(тонкие) р\_синки мгнове(нн, н)о покрыли её матовым нал\_том словно ягоды винограда. Сел я на к\_рзину и стал смотреть как р\_стет белый гриб. Но он больше (не, ни)поднимался и с\_сновые хв\_инки на краях взорва(н, нн)ой баш\_нки то(же) (не, ни) ш\_велились. За(то) под лиловым кустом вереска я увидел сразу три бор\_вика один другого толще. (Не, ни) грибы а кувш\_ны выточ\_нные из мореного дуба и покрытые корич(?)невыми крышками-колпач(?)ками с бледно(голубыми) замшевыми подкладками. Я с\_дел на к\_рзине и смотрел-смотрел на чудо-кувшины наполне(нн, н)ые хм\_льным ар\_матом с\_нового бора.

#### Диктант №4

Задание: выписать из текста слова с пропущенными буквами

Деревья бульвара серые от пыли (не)подвижно млели под г\_рячим бе\_жалос\_ным со\_нцем и д\_вали такую(же) серую неохлаждающую тень. На всех ск\_мейках сидели мужчины и женщины грязно и странно одетые без пл\_тков и шапок как(будто) они тут и жили и у них (не)было другого дома. Были лица р\_внодушные. Злые или распуще(н, нн)ые но на всех на них лежала п\_чат\_ь крайнего ут\_мления и пр\_небрежения к окружающему. Часто чья(нибудь) л\_хматая голова бе(с, сс)ильно кл\_нилась на плечо, и тело (не)волью искало пр\_стора для сна как у третьекла(с, сс)ного па(с, сс)ажира проехавшего тысячи верст без отдыха но леч(?) было (не)где. По доро\_кам р\_схаживал с палкой (ярко)синий сторож и см\_трел, чтобы кто(нибудь) не развалился на скамейке или не бросился на траву порыжевшую от солнца, на такую мя\_кую, такую пр\_хладную. Женщины всегда одетые более чисто даже с намеком на моду были все как(будто) на одно лицо и одного возр...ста хотя иногда поп\_дались совсем старые или молод...нькие, почти дети.

#### Диктант №5

Задание: выписать из текста слова с пропущенными буквами.

В одном б\_льшом гор\_де был б\_танический сад а в этом саду – огромная ор\_нж\_рея из железа и ст\_кла. Она была очень красива: стройные в\_тые коло(н, нн)ы поддерж\_вали всё\_дание; на них оп\_рались ле\_кие узорч\_тые арки перепл\_те(н, нн)ые между собою целой паутиной ж\_лезных рам в которые были вставлены стекла. Особе(нн, н)о хороша была ор\_нж\_рея когда

со\_нце заходил\_ и осв\_щал\_ ее красным светом. Тогда она вся г\_рела красные отбл\_ски играли и перел\_вались точно в огромном, мелко отшлифова(н,нн)ом драгоцен(н,нн)ом камне. Скво\_ь толстые пр\_зрачные стекла в\_днелись заключенные р\_стения. Несмотря на вел\_чину ор\_нж\_реи, им было в ней тесно. Корни перепл\_лись между собою и отн\_мали друг у друга влагу и пищу. Ветви деревьев м\_шались с огромными листьями гнули и л\_мали их и сами нал\_гая на железные рамы гнулись и л\_мались. С\_довники постоянно обр\_зали ветви подвязывали провол\_ками листья чтобы они не могли р\_сти, куда хотят, но это плохо пом\_гало. Для р\_стения нужен был широкий простор, р\_дной край и свобода. Они были урожен\_ жарких стран, нежные р\_скошные с\_здания.

Критерии оценки к словарным диктантам:

оценка «5»- без ошибок

оценка «4»- 1-3 ошибки

оценка «3»- 4-7 ошибок

оценка «2»- 8 и более ошибок

## Пунктуационные диктанты

### Диктант №1

Задания: 1. Переписать текст, вставляя пропущенные буквы

2. Расставить нужные знаки препинания

На правом берегу могучего (Е, е)нисея немного выше города Красноярска располож\_на ж\_вописная мес\_ность носящая название «Столбы». Глыбы оторва(н,нн)ые временем от утесов и скативш\_еся (в)низ лежат (по)рознь кучами или валами у подножия столбов, более

или менее скрываясь под мхами кустами и лесом. Вокруг столбов раст\_ляется тайга хотя и топта(н,нн)ая и порче(н,нн)ая людьми но все(таки) ещ\_ густая с травой до пояса или даже в рост человека; поэтому вне торных тр\_пинок проб\_рат(?)ся скво\_ь нее (не)легкий труд в особенности летом когда мошка комары слепни и оводы (не)дают н\_ минуты покоя и когда исп\_рения влажных д\_лин после обильных дождей делают воздух тяж\_лым. Впереме\_ку р\_стут здесь красные сосны и бурые могучие листве(н,нн)ицы белые березы и серые стройные осины а на дне д\_лин и на северных склонах гор к ним присоед\_няются ещ\_ темные ели. Кусты ч\_ремухи боярки калины щ\_повника таволги болиголова малины образуют высокий или низкий подлесок перепл\_таясь со жгуч\_ей сибирской крапивой дост\_гающей человеческого роста.

## Диктант №2

Задания: 1. Переписать текст, вставляя пропущенные буквы

2. Расставить нужные знаки препинания

Темнеет, к ночи подн\_мается в\_ьга. Кроме зл\_вещих таинстве(н,нн)ых огоньков в (полу)версте (ни)чего (не)видно (в)переди. Хорошо ещ\_ ... что морозно и ветер легко \_дувает с дороги ж\_сткий снеж\_к. Но за(то) он б\_ет в лицо засыпает с ш\_пе\_нем пр\_ дорожные дубовые ветки отрывает и уносит в дыму поземки их почерневшие сухие листья и глядя на них чу\_ствуеш(?) себя затер\_нным в пусты(н,нн)ом мире среди веч(?)ных северных сумер\_к. В поле (в)далеке от проезжих путей далеко от больших городов железных дорог стоит хутор. Далее деревенька которая когда(то) была близ самого хутора гн\_здит(?)ся теперь верстах в пяти(восьми) от него. Хутор давным(давно) наименовали Лучезаровкой. Лучезаровка! Шумит как море ветер вокруг нее; и на дворе по высоким иссиня(белым) сугробам как по м\_гильным холмам курит(?)ся поземка. Эти сугробы окруже(нн,н)ы далеко друг от друга разброса(н,нн)ыми постройками. Все постройки на стари(н,нн) лад дли(н,нн)ые и ни\_кие. Фасад дома глядит во дворишк\_ только тремя маленькими(маленькими) окошеч(?)ками. Большая соломе(н,нн)ая крыша почернела от времени.

## Диктант №3

Задания: 1. Переписать текст, вставляя пропущенные буквы

2. Расставить нужные знаки препинания

После обеда люди легли отдыхать а я пош\_л побр\_дить по берегу реч\_нки. Куда я н(е,и) обращал свой взор я всюду видел только траву и болотце. (В)далеке на юго(западе) чуть(чуть) виднелись тума(н,нн)ые горы. По безлесным р\_внинам кое(где) как оазисы т\_мнели пятна мелкой кустарниковой пор\_сли. Проб\_раясь к ним я нечая(н,нн)о спугнул большую болотную сову ночную птицу открытых пространств которая днем всегда пряч\_тся в травя(н,нн)ом п\_крове. Она испуга(н,нн)о шарахнулась в сторону от меня и

отлетев немного опять опустилась в болотце. Я пр\_лег отдохнуть возле кустов и вдруг услышал слабый ш\_рох. Это были камыш\_вки. Они п\_рхали по трос\_никам поминутно подергивая хвостиками. Затем я увидел двух(трех) крапивников. Миловидные рыжегато(пестрые) птички эти бе\_пр\_станно прятались в зар\_слях потом выскакивали вдруг где (нибудь) с другой стороны и скрывались снова под сух\_нькой травой. Через полтора часа я вернулся к своим. Утолив жажду бе\_вкусной жижиц\_й и перекусив пече(н,нн)ой на костре картошкой мы сели в лодч\_нки и поплыли дальше.

#### Диктант №4

Задания: 1. Переписать текст, вставляя пропущенные буквы

2. Расставить нужные знаки препинания

С самого Николина дня установились трескучие декабр\_ские морозы, особенно с зимних поворотов когда по народному выражению солн\_шко пошло на лето а зима на мороз. Стужа р\_сла с каждым днем и двадцать девятого декабря ртуть застыла и опустилась в стекла(н,нн)ый шар. Птица мерзла (на)лету и падала на землю уже окоченевш\_ю. Вода взброше(н,нн)ая (в)верх из стакана возвр\_щалась ол\_денелыми брызгами и сосульками а снега было очень мало всего на верш\_к и (не)прикрытая земля промерзла на три четверти аршина. Со\_нце вставало и л\_жилось с огне(н,нн)ыми ушами и месяц ходил по небу сопров\_ждаемый кресто(образными) лучами; ветер совсем упал и целые вороха хлеба оставались (не)вея(н,нн)ыми так что и деват(?)ся с ними было (не)куда. С трудом проб\_вали пешнями и топорами проруби на пруду; лед был толщиной с лишком в аршин, и когда доходили до воды то она сжатая тяжелою ледя(н,нн) корою была как из ф\_нтана, и тогда только успок\_ивалась когда широко затопляла прорубь, так что для чишенья ее надобно было подмащивать мостки ... Великолепен был вид зимней пр\_роды.

#### Диктант №5

Задания: 1. Переписать текст, вставляя пропущенные буквы

2. Расставить нужные знаки препинания

Черная мгла которая (до)голе была у горизонта вдруг стала подниматься (к)верху. Со\_нце теперь уже совсем (не)было видно. По темному небу покрытому тучами точно (на)перегонки б\_жали отдельные белесовато(серые) обл\_чка. Края их были р\_зорваны и висели клоч(?)ями словно грязная вата. Пора было думать о возвращении\_на бивак. Мы пер\_обулись и пошли обратно. Дойдя до зар\_слей я остановился что(бы) в последний раз взгл\_нуть на озерцо. Точно раз\_ярный зверь (на)привязи оно м\_талось в своих берегах и вздымало (к)верху мутновато(ж. .. лтую) мас\_у. Сильный ветер гнал воду к устью реч\_нки (в)следствии\_чего она вышла из берегов

и (по)немногу начала затоплять р\_внину. Вскоре мы подошли к какой(то) большой протоке пр\_граждавшей нам путь. Место это показалось совсем (не)знакомым. Мы свернули (в)лево но протока неожида(н,нн)о стала заворачиват(?)ся и ушла куда(то) в сторону. Мы пошли (на)прямик к юго(востоку) (за)тем повернули (в)право наткнулись на новую протоку и перешли ее (в)брод. Ощупывая почву ногами мы осторожно проб\_рались (в)перед и пройдя с (пол)километра оч\_тились на сухом месте которое густо зар\_сло травой. Было лиш ... около четырех часов (по)полудни а казалось как(будто) наступили уже сумерки. Тяжелые тучи опустились ниже и быстро(пр\_быстро) неслись к юго(восточной) стороне. По моим соображениям до реки оставалось не более как два с половиной километра ра(с,сс)тояния.

Критерии оценки к пунктуационным диктантам:

оценка «5» - без ошибок

оценка «4» - 1-4 пунктуационных и орфографических ошибок

оценка «3» - 5-9 пунктуационных и орфографических ошибок

оценка «2» - 10 и более пунктуационных и орфографических ошибок