

Министерство образования и науки Республики Хакасия  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Хакасия  
Саяногорский политехнический техникум  
(ГАПОУ РХ СПТ)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ РХ СПТ  
\_\_\_\_\_ Н.Н. Каркавина  
приказ № 63-О от «07»июня 2023г

**АДАптированная рабочая программа**

**ОП.06 ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ (колировка)**

для профессиональной подготовки по профессии

**17544 Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий**  
из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

г. Саяногорск 2023

Рабочая программа разработана на основании профессионального стандарта 17544 Рабочий по комплексной уборке территории, относящейся к общему имуществу в многоквартирном доме и Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС), выпуск 1, § 280а, б.

Данная программа предназначена для профессиональной подготовки рабочих из числа выпускников специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида (для детей с умственной отсталостью).

Нормативный срок освоения программы 1 год и 10 месяцев при очной форме подготовки.

Организация – разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Хакасия «Саяногорский политехнический техникум»

**Разработчик:** мастер п/о, преподаватель специальных дисциплин Щепина М.А.

РАССМОТРЕНО  
на заседании предметно-цикловой комиссии  
строительных дисциплин

Протокол № 1 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.  
Председатель ПЦК \_\_\_\_\_  
(Щепина М.А.)

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_ Е.А. Свистунова

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	9

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ (колировка)

## 1.1. Область применения рабочей программы

### 17544 Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий

из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД): **Окрашивание наружных и внутренних поверхностей зданий и сооружений, оклеивание стен и потолков зданий обоями**, а также профессиональными и общими компетенциями:

ПК 2.1. Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ;

ПК 2.2. Окрашивать поверхности различными малярными составами;

ПК 2.3. Оклеивать поверхности различными материалами;

ПК 2.4. Выполнять ремонт окрашенных и оклеенных поверхностей.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК4. Осуществлять поиск информации, необходимой эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- выполнять работу в пределах поставленной цветовой задачи;
- использовать теоретические положения цветоведения в профессиональной практике;
- создавать стилизованные изображения с использованием цвета;
- использовать теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные положения теории цветоведения;
- способы создания цветовой композиции;
- особенности работы с разными живописными техниками;
- способы создания цветом объема и пространства;
- художественные и эстетические свойства цвета;
- основные закономерности создания цветового строя;
- физические и физиологические характеристики цвета;
- психологию цвета, символику цвета, цветовые ассоциации;
- законы восприятия цветов;
- систематизацию цветов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объём часов
Объем образовательной программы	44
в том числе:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	22
контрольная работа	1
Промежуточная аттестация 2 семестр – дифференцированный зачет	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП.05 Основы цветоведения (колеровка)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы обучающихся	Объем часов	Дата провед.	ТСО, наглядные пособия	Уровень освоения
1	2	3			4
Введение	Содержание учебного материала:	<b>4</b>			
	Общие сведения о дисциплине. Значение цвета для человека. Законы цвета в естественной среде. Единство цвета, пространства, формы	2/2			1
	<b>Практическая работа № 1</b> Подготовить сообщение по теме: «Значение цвета для человека»	2/4			2
<b>Раздел 1. Общие вопросы цветоведения</b>					
Тема 1.1. Физические основы света и цвета	Содержание учебного материала:	<b>4</b>			
	Определение света и цвета. Восприятие цвета предметов и явлений при различных условиях. Поверхности матовые и блестящие, прозрачные и непрозрачные.	2/6			1
	Источники света. Спектральные цвета	2/8			1
Тема 1.2. Характеристики цвета	Содержание учебного материала:	<b>14</b>			
	Основные характеристики цвета. Сравнение цвета по светлоте. Хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг И.Ньютона	2/10			1
	<b>Практическое занятие № 2</b> «Ряд ахроматических цветов»	2/12			2
	<b>Практическое занятие № 3</b> «Ряд неахроматических цветов»	2/14			
	<b>Практическое занятие № 4</b> «Насыщенность цвета. Построение ряда по насыщенности цвета»	2/16			2
	<b>Практическое занятие № 5</b> «Светлота цвета. Построение ряда по светлоте цвета»	2/18			2
	<b>Практическое занятие № 6</b> «Светлота цвета. Построение ряда по светлоте цвета»	2/20			2
<b>Практическое занятие № 7</b> «Теплые и холодные цвета»	2/22			2	
<b>Раздел 2 Поверхностно-пространственные качества цвета</b>					

Тема 2.1. Законы смешения цветов	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>10</b>			2
	Основные и дополнительные цвета. Три закона смешения цветов	2/24			1
	Закономерности изменения насыщенности цвета при механическом смешении. Пигменты и красители, их свойства.	2/26			
	<b>Практическое занятие № 8</b> «Получение дополнительных цветов первого порядка»	2/28			2
	<b>Практическое занятие № 9</b> «Получение дополнительных цветов 2-го порядка»	2/30			2
	<b>Практическое занятие № 10</b> «Выполнить разбеливание и приглушение насыщенного тона»	2/32			2
Тема 2.2. Освещенность и назначение помещений	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>			
	Ориентация помещений по сторонам света. Освещенность и назначение помещений.	2/34			1
	<b>Практическое занятие №11</b> «Гармоничное сочетание цветов. Цветовые схемы»	2/36			2
Тема 2.3. Физиологическое и психологическое воздействие цвета	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>			
	Особенности восприятия цвета. Психология восприятия цветовых тонов. Функциональная пригодность цвета.	2/38			1
	Изменение цвета в зависимости от освещенности. Зрительное изменение пространства цветом.	2/40			1
	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА	2/42			
	Дифференцированный зачет	2/44			2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>44</b>			

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Основы технологии отделочных строительных работ»

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;

технические средства обучения:

- компьютер,
- принтер;
- проектор

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

Основные источники:

1. Е.В. Омеляненко Цветоведение и колористика: учеб. пособие. – Ростов н/Д: Изд-во ЮФУ, 2010. Р
2. Н. З. Алиева Физика цвета и психология зрительного восприятия: учебное пособие для студ. вузов / Н. З. Алиева. - М.: Академия, 2008.
3. .Е. Арзуманян, И.С.Ищенко, В.А.Неелов. Иллюстрированное пособие для маляров.
4. Б. С. Эдвардс Цвет/ пер. с англ. Ю.Е. Андреева. 2-е изд. – Минск: Попурри, 2013.

Дополнительные источники:

1. Иттен И. Искусство цвета: пер с нем./ Предисловие Л.Монаховой. –М.: Изд. Д.Аронов, 2000
2. Н.Н. Степанов Цвет в интерьере/ Н.Н. Степанов. – К.: Вища шк. Головное изд-во, 1985
3. Цветовая гармония интерьера/ Советы профессионалов: пер с англ. 2000.

Интернет-ресурсы:

DecorStars.ru - Все о декоре и дизайне интерьера

<http://www.colorhome.ru> – Цвет в интерьере

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Коды формируемых ПК и ОК	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся <b>должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические положения цветоведения в профессиональной практике;</li> <li>- выполнять работу в пределах поставленной цветовой задачи;</li> <li>- создавать стилизованные изображения с использованием цвета;</li> <li>- использовать теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений</li> </ul>	<p>ОК 1 – ОК 7; ПК 1.1 – ПК 1.7; ПК 4.1 – ПК 4.6</p>	<p>Оценка выполненных контрольных, самостоятельных и практических работ, а также рефератов. Интерпретация результатов наблюдения за действиями во время практических занятий, дискуссий, бесед или деловых игр. Дифференцированный зачёт по дисциплине в конце обучения</p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся <b>должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные положения теории цветоведения;</li> <li>- художественные и эстетические свойства цвета;</li> <li>- способы создания цветом объема и пространства;</li> <li>- способы создания цветовой композиции;</li> <li>- основные закономерности создания цветового строя;</li> <li>- физические и физиологические характеристики цвета;</li> <li>- психологию цвета, символику цвета, цветовые ассоциации;</li> <li>- законы восприятия цветов;</li> <li>- систематизацию цветов</li> </ul>	<p>ОК.1 – ОК.7; ПК.1.1 – ПК.1.4; ПК.3.1 – ПК.3.4</p>	<p>Оценка выполненных контрольных, самостоятельных и практических заданий, а также рефератов. Интерпретация результатов наблюдения за действиями во время практических занятий, дискуссий, бесед или деловых игр. Дифференцированный зачёт по дисциплине в конце обучения</p>