

Министерство образования и науки Республики Хакасия  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Хакасия  
«Саяногорский политехнический техникум»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ РХ СПТ  
\_\_\_\_\_ Каркавина Н.Н.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г

**КОМПЛЕКТ**  
**контрольно-измерительных материалов**  
по учебной дисциплине общеобразовательного цикла  
ОУД 02 Литература  
Основной профессиональной образовательной программы подготовки  
специалистов среднего звена  
по специальности: 22.02.02 Metallургия цветных металлов.

г. Саяногорск, 2023 г.

Комплект контрольно-измерительных материалов разработан с учетом требований ФГОС СОО, ФГОС СПО, ОПОП, рабочей программы учебной дисциплины по специальности 22.02.02 Metallургия цветных металлов, Положением о разработке фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации ГАПОУ РХ СПТ (утверждено приказом директора ГАПОУ РХ СПТ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_)

Организация-разработчик: ГАПОУ РХ СПТ

Разработчик: преподаватель русского языка и литературы Тихонова Светлана Валентиновна

РАССМОТРЕНО  
на заседании предметно-цикловой  
комиссии \_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.  
Председатель ПЦК \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО  
на заседании Методического совета  
протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.  
Председатель МС \_\_\_\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ

|    |   |   |
|----|---|---|
| 1. | Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов                   | 4 |
| 2. | Формы контроля и оценки освоения учебной дисциплины по темам (разделам) | 7 |
| 3. | Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации         | 9 |

# 1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

## 1.1. Область применения контрольно-измерительных материалов (далее – КИМ)

КИМ учебной дисциплины ОУД 02 Литература является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 22.02.02 Metallургия цветных металлов

КИМ предназначены для оценки достижений запланированных результатов по учебной дисциплине в процессе текущего и рубежного контроля, промежуточной аттестации.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Литература» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

| №      | Дисциплинарные (предметные) результаты на базовом уровне (ДРб) и дисциплинарные (предметные) результаты на углубленном уровне (ДРу) отражают:  |
|--------|--|
| ДРб 01 | сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;  |
| ДРб 02 | сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;  |
| ДРб 03 | владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;  |
| ДРб 04 | владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;   |
| ДРб 05 | владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;   |
| ДРб 06 | знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; |
| ДРб 07 | сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;                                 |
| ДРб 08 | способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;                     |

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

Профессиональные компетенции по специальности 22.02.02 Metallurgy цветных металлов  
 ПК 3.2 Оформлять техническую, технологическую и нормативную документацию  
 ПК 4.2 Планировать, организовывать и управлять работой подчинённых сотрудников на участке  
 Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

| Общая/профессиональная компетенция  | Раздел/Тема  | Тип оценочных мероприятия  |
|---|--|--|
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам  | Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с <sup>+</sup><br>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9<br>Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7<br>Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с<br>Р 5, Темы 5.1,<br>Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с<br>Р 7, Темы 7.1., 7.2.<br>Р 8, Темы 8.1,<br>Р 9, Темы 9.1<br>Р 10, Темы 10.1, П/о-с 8.2 | наблюдение за выполнением мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на дифференцированном зачете |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности   | Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с<br>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9<br>Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7<br>Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с<br>Р 5, Темы 5.1,<br>Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с<br>Р 7, Темы 7.1., 7.2.<br>Р 8, Темы 8.1,<br>Р 9, Темы 9.1<br>Р 10, Темы 10.1, П/о-с 8.2              | Кейс-задание, индивидуальные проекты, литературная гостиная, деловая (ролевая) игра, рецензия, составление связного текста на любую тему, рисунки к произведениям            |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с<br>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9<br>Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7<br>Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с<br>Р 5, Темы 5.1,<br>Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с<br>Р 7, Темы 7.1., 7.2.<br>Р 8, Темы 8.1, 8.2<br>Р 9, Темы 9.1<br>Р 10, Темы 10.1, П/о-с              | инсценировки пьес, самостоятельное чтение произведений, сочинения, тестирование, практическая работа, устный опрос, аннотации, составление кроссвордов и ребусов             |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде   | Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с<br>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9<br>Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7<br>Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с<br>Р 5, Темы 5.1,<br>Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с   | литературно-музыкальные композиции, групповые проекты, анализ  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | Р 7, Темы 7.1., 7.2.<br>Р 8, Темы 8.1,<br>Р 9, Темы 9.1<br>Р 10, Темы 10.1, П/о-с 8.2   | публичного выступления, практические работы, творческие встречи с авторами общества «Стрежень» г. Саяногорска, экскурсии в городские библиотеки                                     |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста   | Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с<br>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9<br>Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7<br>Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с<br>Р 5, Темы 5.1,<br>Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3 П/о-с<br>Р 7, Темы 7.1., 7.2.<br>Р 8, Темы 8.1, 8.2<br>Р 9, Темы 9.1<br>Р 10, Темы 10.1, П/о-с | изложения, анализ стихотворений, характеристика прозаических произведений, участие в КВНе, практические работы  |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с<br>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9<br>Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7<br>Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с<br>Р 5, Темы 5.1,<br>Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3 П/о-с<br>Р 7, Темы 7.1., 7.2.<br>Р 8, Темы 8.1, 8.2<br>Р 9, Темы 9.1<br>Р 10, Темы 10.1, П/о-с | фронтальный опрос, участие в Республиканских и Всероссийских литературных конкурсах, рефераты, эссе, практические работы  |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках   | Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с<br>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9<br>Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7<br>Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с<br>Р 5, Темы 5.1,<br>Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3 П/о-с<br>Р 7, Темы 7.1., 7.2.<br>Р 8, Темы 8.1,<br>Р 9, Темы 9.1<br>Р 10, Темы 10.1, П/о-с 8.2 | тезисы, рецензии, проекты, терминологический диктант, практические работы, составление связного текста на любую тему, просмотр и рецензии на фильмы по художественным произведениям |
| ПК 3.2 Оформлять техническую, технологическую и нормативную документацию<br>ПК 4.2 Планировать, организовывать и управлять работой подчинённых сотрудников на участке  | Р 1, Тема 2<br>Р 2, Темы 2, 4, 9<br>Р 3, Темы 1, 3, 4   | устный опрос, индивидуальный контроль, практические работы, кейс-задания, фронтальный опрос, выполнение заданий на зачёте   |

## 2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

| Элемент учебной дисциплины   | Формы и методы контроля  |                          |  |
|--|--|--------------------------|--|
|  | Текущий контроль   | Промежуточная аттестация | Осваиваемые элементы ДР,МП, Л, ОК,ПК   |
| <b>Введение</b>  | фронтальный опрос<br>эссе «Литература в будущей профессии»                     | дифференцированный зачёт | ДРб 1, ДРб 2, ДРб 4, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 3.2, ПК 4.2               |
| <b>Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</b>                             | Тест<br>Устный опрос<br>Викторина  | дифференцированный зачёт | ДРб 1, ДРб 5, ДРб 6, ДРб 7, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ПК 4.2                |
| <b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>                           | Подготовка сообщений, составление кроссвордов и газет<br>Контрольная работа №1 | дифференцированный зачёт | ДРб 1, ДРб 3, ДРб 5, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 4.2                |
| <b>Поэзия второй половины XIX века</b>   | Устный опрос,<br>Подготовка сообщений  | дифференцированный зачёт | ДРб 1, ДРб 4, ДРб 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ПК 4.2         |
| <b>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>                     | Практическая работа № 1  | дифференцированный зачёт | ДРб 1, ДРб 2, ДРб 3, ДРб 5, ДРб 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 4.2  |
| <b>Особенности развития литературы 1920-х годов</b>  | Практическая работа № 2<br><br>самостоятельная работа                          | дифференцированный зачёт | ДРб 1, ДРб 2, ДРб 3, ДРб 4, ДРб 5, ДРб 6, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ПК 4.2 |
| <b>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</b>                                    | Практическая работа № 3  | дифференцированный зачёт | ДРб 1, ДРб 2, ДРб 3, ДРб 4, ДРб 5, ДРб 6, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ПК 4.2 |
| <b>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b> | Практическая работа № 4  | дифференцированный зачёт | ДРб 3, ДРб 2, ДРб 4, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ПК 4.2                      |
| <b>Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</b>   | Практическая работа № 5  | дифференцированный зачёт | ДРб 2, ДРб 3, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ПК 4.2                             |

|   |                         |                          |   |
|---|-------------------------|--------------------------|---|
| <b>Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)</b> | Практическая работа № 6 | дифференцированный зачёт | ДРб 2, ДРб 3, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ПК 4.2 |
| <b>Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</b>                | Практическая работа № 7 | дифференцированный зачёт | ДРб 2, ДРб 3, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ПК 4.2 |



### 3. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Дифференцированный зачёт по литературе состоит из проблемных вопросов по биографиям писателей и анализу их произведений. Дифференцированный зачёт позволяет проследить формирование личностных, метапредметных результатов, а также ОК И ПК и контролирует формирование дисциплинарных (предметных) результатов.

По специальности 22.02.02 Metallургия цветных металлов промежуточная аттестация предусмотрена во 2 семестре и проходит в форме дифференцированного зачёта.

В состав дифференцированного зачёта входят: перечень вопросов и критерии оценивания.

Перечень вопросов к дифференцированному зачёту: 1 курс 2 семестр.

- 1.Символика образов героев на примере рассказа М.Горького «Старуха Изергиль».
- 2.А.Н. Островский –«Колумб Замоскворечья».
- 3.Пьеса А.Н. Островского «Гроза». Сущность главного конфликта. Образ Катерины.
- 4.Роман «Обломов» И.А.Гончарова. Образ главного героя. Что такое обломовщина.
- 5.Образы дворян на страницах романа «Отцы и дети» И.С.Тургенева.
- 6.Основной конфликт романа «Отцы и дети». Образ Евгения Базарова.
- 7.Очерк жизни и творчества Н.А.Некрасова(одно стихотворение наизусть)
8. Тема народа в творчестве Н.А. Некрасова (одно стихотворение наизусть)
- 9.Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» Жанр, темы, проблемы.
- 10.В.Г. Распутин «Прощание с Матёрой». Проблемы, темы.
11. Роман «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского. Изображение темы «маленького человека». Смысл теории Р.Раскольников.
- 12.М.Е.Салтыков-Щедрин. «Сказки для детей изрядного возраста». Эзопов язык.
- 13.М.Е. Салтыков-Щедрин «Господа Головлёвы». Сатирический социальный роман-хроника. Обобщающий смысл образа Иудушки.
- 14.Л.Н Толстой- общественный деятель, философ. Основные этапы жизни и творчества.
15. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир». Темы, проблемы, жанр. Образ Андрея Болконского.
- 16.В.П. Астафьев «Царь-рыба». Проблема взаимоотношений человека и природы.
- 17.Л.Н. Толстой «Война и мир». Проблема красоты истинной и ложной.
- 18.Л.Н. Толстой «Анна Каренина». Сущность образа и трагедии Анны Карениной. Конфликт с семьёй и обществом.
- 19.А.П. Чехов: «В человеке должно быть всё прекрасно» Облик Чехова-врача и писателя.
- 20.А.П.Чехов «Вишнёвый сад». Смысл названия, сюжет, своеобразие конфликта.
- 21.Протест против пошлости и лжи в рассказах А.П. Чехова «О любви», «Крыжовник», «Человек в футляре».
- 22.А.П. Чехов «Ионыч». Сюжет, темы, образ главного героя.
- 23.Ч. Айтматов «Плаха». Проблемы, темы, образ главного героя Авдия.
- 24.А.Т. Твардовский. Поэмы о Василии Теркине. Образ главного героя.
- 25.М.Горький. «Старуха Изергиль». Проблемы, темы. Образ Данко.
- 26.А.И. Солженицын. «Матрёнин двор». Темы, проблемы. Образ главной героини.
27. «Несвоевременные мысли» Горького. Отношение к революции и интеллигенции
- 28.М.И.Цветаева. Особенности жизненного и творческого пути.
- 29.Н.А. Островский «Как закалялась сталь». Проблемы, темы. Образ Павла Корчагина.
- 30.А.А. Ахматова «Реквием». Гражданственность и народность поэмы.
- 31.В.М. Шукшин- писатель, режиссер, актёр.
32. А.А. Ахматова. Драматическая судьба поэтессы.
- 33.Булгаков М.А. Жизнь. Личность. Творчество.
- 34.А.А.Ахматова. Поэма "Реквием" Гражданственность и народность
- 35.М.М. Зощенко. Сатира писателя. Характеристика 2-3 рассказов.
- 36.В.В. Маяковский. Сатира пьесы «Клоп». Сюжет, темы, проблемы. Образ главного героя.
- 37.Н.А. Островский. Жизненный подвиг писателя.

38. А.А. Блок. Философские и патриотические стихотворения. Характеристика 2-3 стихотворений (одно стихотворение наизусть).
39. Особенности поэтики В.В. Маяковского. Сатирические стихотворения «О дряни», «Прозаседавшиеся».
40. Поэма А. Блока «Двенадцать». Темы, проблемы. Образы главных героев.
41. А.А. Блок «Любовная лирика». Характеристика 2-3 стихотворений (одно стихотворение наизусть).
42. С.Есенин. Тема Родины. Характеристика 2-3 стихотворений (одно стихотворение наизусть)
43. А.И.Куприн. Тема любви в повести «Гранатовый браслет»
44. В.М. Шукшин «Чудики» в его рассказах. Характеристика 2-3 рассказов.
45. Серебряный век русской поэзии. Три направления. Смысл названия. Сущность программы. Фамилии поэтов.
46. Б.Л. Пастернак. Особенности лирики. Характеристика 2 стихотворений.
47. И.А. Бунин. «Тёмные аллеи». Характеристика 3-4 рассказов.
48. М.А.Шолохов- писатель и философ мирового уровня. Роман «Тихий Дон».
49. Роман А.Н.Толстого «Пётр 1». Проблема личности. Образ Петра. Характеристика 3-4 эпизодов романа.
50. «Поднятая целина» М.А.Шолохова. Противоречия коллективизации. Главные герои романа. Юмор в романе.
51. «Судьба человека» М.А. Шолохова. Трагизм людских судеб. Образ Андрея Соколова.
52. Военная проза в русской литературе 20в. Общая характеристика. Подробная характеристика одной повести (романа) о Великой Отечественной войне.
53. Поэзия периода Великой Отечественной войне. Общая характеристика. Текст песни или стихотворения о войне наизусть и подробно охарактеризовать.
54. Сатира и фантастика на страницах романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
55. Проблемы свободы и несвободы личности, добра и зла в романе «Мастер и Маргарита».
56. Повесть М.А. Булгакова «Собачье сердце». Живучесть шариковщины, как социального и морального явления.
57. С.Есенин. Жизненный и творческий путь (обзор). Любовная лирика. Чтение наизусть 1 стихотворения.
58. А.Н. Толстой. До и после революции. Жизненная судьба писателя.
59. Авторская песня. Б.Окуджава, Ю.Ким, В.Высоцкий, А.Розембаум. Подробно охарактеризовать творчество одного из поэтов-бардов.
60. Писатели и поэты литобъединения «Стрежень» г.Саяногорска. Характеристика творчества одного автора (по выбору студентов).

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА

### Показатели оценивания результата:

1. Знание основных фактов биографии и творчества писателей и поэтов второй половины XIX в. и XX в
2. Знание содержания и основных художественных образов произведений русских и зарубежных классиков.
3. Умение делать анализ художественных произведений

### Критерии оценивания результата (пятибалльная оценка):

- 90-100% выполненного задания – «5»  
 70-89% выполненного задания – «4»  
 60-69% выполненного задания – «3»