

Министерство образования и науки Республики Хакасия
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Республики Хакасия
Саяногорский политехнический техникум
(ГАПОУ РХ СПТ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ РХ СПТ
_____ Н.Н. Каркавина
приказ № 81-О от «30» 08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ 05 «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной
школе»**

Обязательный профессиональный блок

по специальности среднего профессионального образования
44.02.02 Преподавание в начальных классах

2023 г.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС СОО, утвержденных приказом Минобрнауки России от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022г.), ФГОС СПО с учетом получаемой по специальности среднего профессионального образования: **44.02.02 Преподавание в начальных классах**, утвержденного приказом МОиН РФ от 17.08.2022г. № 742; приказа Минобрнауки России от 24.08.2022г. N 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Примерной рабочей программой профессионального модуля ПМ 05 «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» для профессиональных организаций, утвержденной ФГБОУ ДПО ИРПО от 30.11.2022г. протокол №14.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Хакасия «Саяногорский политехнический техникум»

Разработчик: преподаватель, О.В. Стукан

<p style="text-align: center;">РАССМОТРЕНО на заседании предметно-цикловой комиссии педагогических наук и образования Протокол №1 от 29.08.2023г. Председатель ПЦК /О.В. Стукан</p>	<p style="text-align: center;">СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР Свистунова Е.А. 29.08.2023г.</p>
--	--

СОДЕРЖАНИЕ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ 05 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций¹

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций, сформированных по запросу работодателя(ей)
ВД 5	Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе
ПК 5.1.	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	Н 5.1.01	проектирования, организации и контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных основных образовательных программ начального общего образования
Уметь	У 5.1.01	определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного

¹В данном подразделе указываются только те компетенции, которые формируются в рамках данного модуля и результаты которых будут оцениваться в рамках оценочных процедур по модулю.

		стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;
	У 5.1.02	формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;
	У 5.1.03	разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла;
	У 5.1.04	владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;
	У 5.1.05	проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;
	У 5.1.06	формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла
Знать	З 5.1.01	теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
	З 5.1.02	система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
	З 5.1.03	цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
	З 5.1.04	концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;
	З 5.1.05	типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;
	З 5.1.06	современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов _____ 322 _____

в том числе в форме практической подготовки _____ 100 _____

Из них на освоение МДК _____ 206 _____

в том числе самостоятельная работа _____

практики, в том числе учебная _____ 36

производственная _____ 72 _____

Промежуточная аттестация _____ 20 _____

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Для специальности

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа ²	Промежуточная аттестация		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
ПК 5.1, ОК 01, ОК02, ОК04, ПК05	МДК 05.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе	262	100	206	100			20	36	72
	Учебная практика	36	X						36	
	Производственная практика	72	X							72
	Промежуточная аттестация	20	X							
	Всего:	322	100	206	100	X	X	20	36	72

2.1. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч
1	2	3
МДК.04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе		98/100
Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе		30/34
Тема 1.1. Основы теории музыки	Содержание	10/2
	1. Музыка как вид искусства: содержательные аспекты	2
	2. Средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях	2
	3. Жанры народной и профессиональной музыки.	2
	4. Певческие голоса. Хор. Виды хора.	2
	5. Музыкальные инструменты. Оркестр. Виды оркестров.	2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
Тема 1.2. Организация обучения музыке в начальной школе	1. Слуховое восприятие и определение музыкальной формы, ее характеристика.	1
	Содержание	10/20
	1. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Музыка» в начальной школе.	2
	2. Построение урока музыки в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.	2
	3. Технологии, методы и формы преподавания музыки в начальной школе	2
	4. Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки в начальной школе	2
	5. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в начальной школе	2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	20
	1. Проектирование обучения музыке.	2
	2. Изучение тематического и поурочного планирования.	2
	3. Анализ видов музыкальной деятельности обучающихся начальных классов на уроках музыки.	2
	4. Знакомство с этапами работы над музыкальным произведением.	2
	5. Изучение основных этапов ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.	2
	6. Организация хорового пения.	2
	7. Знакомство с методикой разучивания песен.	2
	8. Оценка образовательных результатов обучающихся на уроках музыки.	2
	9. Изучение методики определения музыкального развития школьников.	2
10. Музыкальное воспитание во внеурочное время.	2	
Тема 1.3. Методики изучения отдельных видов деятельности	Содержание	10/12
	1. Слушание музыки как самостоятельный вид деятельности.	2
	2. Методика ознакомления детей с детской инструментальной классикой.	2
	3. Методика проведения бесед о музыкальных инструментах.	2
	4. Технология формирования певческой культуры учащихся.	2
	5. Хоровое пение как вид исполнительского искусства.	2

	В том числе практических занятий и лабораторных работ	12	
	1. Изучение основных этапов ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.	2	
	2. Использование музыкально-ритмических движений на уроке музыки.	2	
	3. Музыкально-творческая деятельность детей – импровизация.	2	
	4. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах	2	
	5. Методика разучивания и исполнения произведений на детских музыкальных инструментах	2	
	6. Формирование основных вокально-хоровых навыков у обучающихся начальных классов.	2	
Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе		68/66	
Тема 2.1. Основы теории изобразительного искусства	Содержание	19/12	
	1. Введение в теорию и методику изобразительного искусства	19	
	2. Основные понятия изобразительного искусства		
	3. Виды и жанры изобразительного искусства		
	4. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве		
	5. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве		
		В том числе практических занятий и лабораторных работ	12
	1. Изучение принципов перспективных и композиционных построений	2	
	2. Выполнение работы в технике простого карандаша	2	
	3. Выполнение упражнений карандашом (штриховка, передача фактуры)	2	
	4. Рисование геометрических тел, конструктивное построение (шар, куб)	2	
	5. Рисование геометрических тел, конструктивное построение (цилиндр, конус)	2	
6. Рисование с натуры. Натюрморт из объемных предметов (ваза с цветами и фруктами)	2		
Тема 2.2 Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе	Содержание	23/26	
	1. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.	23	
	2. Построение урока изобразительного искусства в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.		
	3. Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства в начальной школе		
	4. Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе		
	5. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе		
		В том числе практических занятий и лабораторных работ	26
	1. Проектирование обучения изобразительному искусству. Тематическое планирование. Поурочное планирование	2	
	2. Изучение основы изобразительной грамоты	2	
	3. Рисование с натуры (предмет)	2	
	4. Рисование с натуры (птица)	4	
	5. Рисование по памяти (пейзаж)	4	
6. Рисование по памяти (животное)	4		

	7. Рисование по представлению (космос)	2
	8. Выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов	4
	9. Изучение способов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства	2
Тема 2.3. Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем)	Содержание	26/28
	1. Методика обучения декоративному рисованию	26
	2. Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства	
	3. Методические аспекты обучения графике в начальной школе	
	4. Методика обучения лепке в начальной школе	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	28
	1. Изучение методов и приемов работы с живописными материалами (акварель)	2
	2. Изучение методов и приемов работы с живописными материалами (гуашь)	2
	3. Изучение художественных промыслов России (фарфор)	2
	4. Изучение художественных промыслов России (железо)	2
	5. Изучение художественных промыслов России (дерево)	2
	6. Изучение художественных промыслов России (глина)	2
	7. Изучение методики работы над тематической декоративной композицией.	2
	8. Изучение методики обучения изображению иллюстраций	2
	9. Выполнение рисунков с применением нетрадиционных техник	4
	10. Методические аспекты обучения дизайну в начальной школе	2
	11. Разработка художественно-дидактических игр и игровых упражнений в структуру урока	2
12. Арт-терапевтическое рисование. Применения арт-терапии на занятиях изобразительным искусством.	2	
13. Использование различных художественных материалов.	2	
Учебная практика Виды работ Посещение уроков музыки в школе с целью наблюдения за уроком Изучение и анализ образовательных программ по музыке. Моделирование занятия по разучиванию вокально-хоровых произведений для обучающихся начальных классов; Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков распевания и упражнений для развития певческого голоса детей младшего школьного возраста. Моделирование фрагмента занятия по разучиванию музыкального произведения с использованием детских музыкальных инструментов с целью определения этапов работы и технических приёмов обучения ансамблевому музицированию обучающихся начальных классов. Проведение с сокурсниками занятия, моделирующего возможности подбора аккомпанемента сольному и ансамблевому пению на различных детских музыкальных инструментах; Организация занятия по отработке подбора по слуху и чтению с листа легких аккомпанементов детских песен и мелодий; Наблюдение и анализ исполнения музыкального репертуара на музыкальных занятиях и музыкально-досуговых мероприятиях в образовательной организации. Выбор репертуара для исполнения на музыкальном инструменте в соответствии с возрастными особенностями, возможностями детей младшего	36	

<p>школьного возраста Музыкальный репертуар по программам музыкального образования для начальной школы Подбор и освоение музыкального репертуара для ансамблевого музицирования, целесообразного для работы с детьми младшего школьного возраста Составление последовательности занятий на примере музыкальных произведений, в ходе которых педагог обучает игре на различных детских музыкальных инструментах.</p>	
<p>Производственная практика Виды работ Посещение и анализ уроков изобразительного искусства (просмотр видео материалов). Разработка технологической карты (конспекта) урока. Разработка учебно-методических материалов к урокам изобразительного искусства. Обзор и анализ педагогического опыта по организации проектной деятельности учащихся начальной школы на уроках изобразительной деятельности и вне уроков. Разработка модели предметно-развивающей среды в кабинете изобразительной деятельности для начальных классов. Разработка учебно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной школе. Организация и проведение урока изобразительного искусства по различному содержанию работы на уроке (согласно календарно-тематическому планированию, в котором проходит практика) Организация проектной деятельности обучающихся начальных классов на уроках изобразительного искусства. Анализ учебно-методических комплектов, вариативных (авторских программ). Разработка, учебно-методического плана, технологической карты урока изобразительного искусства Оформление педагогических разработок в виде отчетов Подготовка предложений по совершенствованию предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов. Анализ и оценка результатов собственной деятельности.</p>	72
Промежуточная аттестация	8
Итого:	206

1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Музыки и методики музыкального воспитания»
Кабинет «Методики обучения продуктивным видам деятельности»
Оснащенные базы практики.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.В.Байбородова, О.М.Фалетрова, С. А. Томчук. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 248 с.

2. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021.

3. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.М. Сокольникова. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 248 с. – URL : <https://urait.ru/bcode/491952>

2. Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике: учебное пособие: [12+] / Т. И. Власова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 104 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701>.

3. Воскобойникова Э.Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано): учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э.Г.Воскобойникова. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 200 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/493793>.

4. Дубровин В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 360 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/495797>

5. Мандель Б.Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО: / Б.Р.Мандель. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 294с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196>

6. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова; под общей редакцией О. П. Радыновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 293 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/494617>.

7. Цыпин Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника: учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 193 с. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491217> (дата обращения: 06.04.2023).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Андрющенко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс]: методические рекомендации / В.П. Андрющенко. – Электрон.текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2018.

2. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2016.

3. Кислова О.Н. Музыкальный фольклор – основа репертуара при обучении детей народному пению: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.

4. Клинова С. А., Новак С.Г. Вокально-хоровые распевки на основе народных песен: дидактическое пособие [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.

5. Конструктор рабочих программ – URL: <https://edsoo.ru/constructor/>

6. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях – URL: https://edsoo.ru/Methodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatel'skoi_deyatelnosti_v_obrazovatel'nyh_organizacijah.htm

7. Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс]: методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н.А. Павлова. – Электрон. текстовые данные. – Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/> (дата обращения: 20.05.2023).

9. Приказ Министерства просвещения России от 16.11.2022 № 992 Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2022 № 71762) <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-16112022-n-992/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-nachalnogo-obshchego/> (дата обращения: 20.05.2023).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	знание более одного способа решения профессиональной задачи; Аргументация выбора конкретного способа	Решение педагогических ситуаций Кейс-задачи Устный опрос Защита методического портфолио Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе педагогической практики Оценка педагогами (учителями) карты анализа и самоанализа урока
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии	Соответствие найденной информации заданной теме (задаче). - владение разными способами представления информации - результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - объективный анализ найденной информации; - использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Устные выступления с презентацией Защита проектов Защита траектории профессионального роста Представление наиболее эффективных практик преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей. Объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата - успешность применения	Экспертное наблюдение за обучающимися в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий; Самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде Оценка практических

	коммуникативных способностей на практике; - соблюдение принципов профессиональной этики; - владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе	(проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий Оценка по итогам наблюдения за участием и поведением обучающегося в ролевой игре
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; - соблюдать нормы самостоятельности выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;	Экспертное наблюдение за выполнением работ
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно-правовой документации, стандартах - объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области	Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации
ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования	точность формулировки целей и задач урока; учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО; оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста; обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; эффективность организации проектно-исследовательской	решение кейс-задач экспертная оценка аналитических умений на педагогической практике; экспертная оценка разработанных методических материалов и документации; экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов; самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК; защита кейса проектно-исследовательских работ на уроках музыки и

	<p>деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</p>	<p>изобразительного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменный и творческий отчет по итогам педагогической практики; - контрольная работа; - тестирование - открытые защиты творческих и проектных работ; - карта анализа и самоанализа урока
ПК 3	<p>Использование специальных приложений и сервисов для создания электронных образовательных ресурсов, тестов, опросов, кроссвордов, инфографики, видеороликов и веб-портфолио; создание визуально грамотные материалы; поиск эффективных учебных ресурсов для решения педагогических задач;</p>	<ul style="list-style-type: none"> -открытые защиты портфолио, творческих и проектных работ; -экспертная оценка аналитических умений на педагогической практике; -экспертное наблюдение за выполнением работ