

К основной профессиональной образовательной программе
(программе подготовки специалистов среднего звена)
**38.02.05 ТОВАРОВЕДЕНИЕ И ЭКСПЕРТИЗА КАЧЕСТВА
ПОТРЕБИТЕЛЬСКИХ ТОВАРОВ**

**КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОРЛОВО-ВЯТСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

Рассмотрено на ПЦК преподавателей
общеобразовательных дисциплин
Протокол № ___ от _____ 2022 г.
Председатель ПЦК _____

Утверждаю:
Зам. директора по УР
_____/М.В.Русских/
« ___ » _____ 2022 г.

**Рабочая программа учебной дисциплины
ОУД 01 «Литература»**

**ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
38.02.05 ТОВАРОВЕДЕНИЕ И ЭКСПЕРТИЗА КАЧЕСТВА
ПОТРЕБИТЕЛЬСКИХ ТОВАРОВ**

Орлов, 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины
составлена на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта по специальности среднего
профессионального образования
38.02.05 Товароведение и экспертиза
качества потребительских товаров.

Организация-разработчик: Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Орлово-Вятский сельскохозяйственный колледж»

Составитель: Самоделкина З.Н. - преподаватель «ОВСХК»

Техническая экспертиза:

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования, федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров.

Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования, с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) в редакции от 25.05.2017 г., Примерной программы учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от «21» июля 2015г., регистрационный номер рецензии № 384 от «25» июля 2015г. ФГАУ «ФИРО».

Самоделкина З.Н. председатель ПЦК преподавателей общеобразовательных дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

Оглавление

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
 - 1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:
 - 1.2. Цели и задачи учебного предмета
 - 1.3. Общая характеристика учебного предмета
 - 1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории

Основные источники
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литература» разработана на основе:

-федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО); примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО); федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) ФГОС СПО по специальности 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров, утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2014 N 508 (ред. от 14.09.2016).

-примерной программы учебного предмета ОУП 02 Литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 2/16-з от 28 июня 2016 г., регистрационный номер рецензии №_06-259 от «17» марта 2015г. ФГАУ «ФИРО»;

-учебного плана по специальности СПО 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров, по программе базовой подготовки набор 2022 года в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 12.05.2014 N 508 (ред. от 14.09.2016)

-рабочей программы воспитания по специальности 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров, являющейся частью основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена базовой подготовки, далее – ППСЗ) по специальности среднего профессионального образования 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров.

Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05–1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» разработано на основе: синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии/ специальности; интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров, на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета «Литература» по 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров, отводится 117 часов в соответствии с учебным планом по специальности.

В программе теоретические сведения дополняются лабораторными и практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «Литература».

Контроль качества освоения предмета «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование.

Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме *дифференцированного зачёта* итогам изучения предмета.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение *цели* по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные *базового уровня*, подготовке обучающихся к освоению общих компетенций (далее – ОК) в соответствии с ФГОС СПО по 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров, направлено на достижение следующих *задач* (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):

- формировать гуманистическое мировоззрение духовно развитой личности, национальное самосознание, чувство патриотизма;
- формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества;
- способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;
- совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко- литературных и теоретико-литературных знаний;
- способствовать успешному профессиональному образованию.

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно- исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Литература» является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом профиля профессионального образования. Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального цикла, а также междисциплинарными курсами (МДК)

профессионального цикла, изучается на базовом уровне.

Содержание предмета «Литература» направлено на достижение всех личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению литературы, которые обеспечивают формирование коммуникативной, читательской и литературоведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом), совершенствование умений понимать устную и письменную речь, воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Читательская компетенция предполагает овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

Литературоведческая компетенция формируется в процессе приобретения знаний о русской литературе и фольклоре в их историческом развитии и современном состоянии; понимания закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения; приобретения умений оценить художественное своеобразие произведений и творчество писателя в целом с точки зрения национальной культуры и межкультурной значимости; навыков владения основными методами литературоведческого анализа.

Также изучение литературы способствует решению задач формирования общей культуры обучающихся, их представлений о роли книги в жизни человека, общества, государства, понимания литературы как ценности народа; направлено на воспитание, развитие и социализацию личности, способствует общекультурной и общеобразовательной подготовке обучающихся, обеспечивает возможности дальнейшего успешного профессионального обучения.

Реализация содержания ОУП.02 Литература в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

Предмет «Литература» изучается на базовом уровне.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла ОУД.01 Русский язык, ОУД.04 История.

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета Литература обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР).

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
Личностные результаты (ЛР)	
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно- исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	Коды ОК	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО)
<p>Познавательные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> -искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; -критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия -использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; -спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого 	<p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p>	<p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.</p> <p>Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>

<p>переноса средств и способов действия; -выстраивать индивидуальную образовательную траекторию</p>		
<p>Коммуникативные универсальные Учебные действия: – осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; – при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); – координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; – развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; – распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы</p>	<p>ОК 02</p> <p>ОК 03</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 06</p> <p>ОК 07</p> <p>ОК 08</p> <p>ОК 09</p> <p>ОК 10</p> <p>ОК 11</p>	<p>Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе ситуациях риска, и нести за них ответственность.</p> <p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.</p> <p>Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.</p> <p>Соблюдать деловой этикет, культуру и</p>

		психологические основы общения, нормы и правила поведения.
<p>Регулятивные универсальные учебные действия: самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели, выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели</p>	<p>ОК 1</p> <p>ОК 2</p> <p>ОК 04</p>	<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>Организовать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.</p>

2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах (очно)	Объем в часах (заочно)
Объем образовательной программы учебного предмета	117	117
Основное содержание (аудиторная нагрузка)	117	10
в т. ч.:		
теоретическое обучение	77	6
практические занятия	40	4
в т.ч. контрольные работы	0	
Самостоятельная работа		107
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы.	Объем часов	ЛР, ОК	Методы текущего контроля
Введение	Содержание учебного материала	1		
	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Раздел 1.	Русская литература первой половины XIX века	10		
Тема 1.1 Название темы Особенность русской литературы рубежа XVIII–XIX веков	Становление реализма в русской литературе. Романтизм – ведущее направление русской литературы. Особенности русского романтизма.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Тема 1.2 Название темы Александр Сергеевич Пушкин	Личность писателя. Жизненный и творческий путь А. С. Пушкина (с обобщением ранее изученного). Поэма «Медный всадник». Проблема личности и	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос,

Пушкин (1799–1837)	государства в поэме. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра.			тестовые задания, заучивание наизусть)
	Практическое занятие Определение идейно-тематической направленности и проведение анализа стихотворений А. С. Пушкина	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
	Самостоятельная работа Исследование и создание электронных презентаций по творчеству А. С. Пушкина	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Тема 1.3 Название темы Михаил Юр Лермонтов (1814–1841)	Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова	1	ОК 1-5,8,1 ЛР 01, ЛР 041	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
	Романтическая поэма М. Лермонтова «Демон». Противоречивость центрального образа, философское звучание поэмы	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
	Практическое занятие Определение мотивов поэзии М. Ю. Лермонтова и проведение анализа стихотворений	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Тема 1.4 Николай Васи Гоголь (1809–1852)	Личность писателя, жизненный и творческий путь Н.В.Гоголя (с обобщением ранее изученного).	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
	Практическое занятие Выявление особенностей построения композиции, сюжета и характеристики образов в «Петербургских повестях» Н. В. Гоголя.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
	Самостоятельная работа Поиск информации и создание рефератов по творчеству Н. В. Гоголя	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос,

				тестовые задания)
Раздел 2.	Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	39		Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Тема 2.1 Культурно-историческое развитие России во второй половине XIX века XIX в	Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики во второй половине XIX века	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Тема 2.2 Александр Ник Островский (1823—1886)	Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Социально-культурная новизна драматургии. Драма «Гроза». Жанровое своеобразие. Художественные особенности.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
	Практическое занятие Определение оригинальности и самобытности характеров героев в пьесе А. Н. Островского «Гроза».	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Тема 2.3 Иван Александр Гончаров (1812—1891)	Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра. Проблема русского национального характера. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
	Практическое занятие <i>Выполнение контрольной работы № 1</i> Составление характеристики главного героя романа И. А. Гончарова «Обломов», определение противоречивости характера Ильи Обломова.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
	Самостоятельная работа. Написание сочинения-размышления по роману И. А. Гончарова «Обломов»	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Тема 2.4 Иван Сергеевич Тургенев	Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. Роман «Отцы и дети». Смысл названия и отображение общественно-политической	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос,

(1818–1883)	обстановки 1860-х годов. Проблематика. Базаров в системе образов романа. Нигилизм.			тестовые задания)
	Практическое занятие Выявление смысла названия романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». Освещение конфликта «отцов» и «детей» в романе. Определение роли Базарова в системе действующих лиц.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
	Самостоятельная работа Поиск информации и создание электронных презентаций по произведениям И. С. Тургенева по темам: Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители.	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Тема 2.5. Николай Гаврилович Чернышевский (1828–1889)	Творчество, краткий очерк жизни и творчества. Эстетические взгляды и их отражение в романе «Что делать?». Особенности жанра и композиции романа. Новые люди в романе. (Обзор).	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Тема 2.6. Николай Алексеевич Некрасов (1821–1878)	Жизненный и творческий путь. Гражданская позиция. Журнал «Современник» Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840–1850-х и 1860–1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Образ крестьянки Матрёны Тимофеевны в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
	Практическое занятие Раскрытие нравственной проблематики и композиционного решения в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», характеристика многообразия крестьянских типов.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
	Самостоятельная работа Исследование и подготовка реферата по творчеству Н. Некрасова.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые

				задания)
Тема 2.7 Николай Семёнович Лесков (1831–1895)	Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Образ Ивана Флягина. Смысл названия повести.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
	Самостоятельная работа №14 Исследование творчества Н. С. Лескова и создание электронной презентации по творчеству поэта.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Тема 2.8 Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889)	Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок. Замысел, история создания «Истории одного города». Свообразие жанра, композиции. Образы градоначальников.	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
	Практическое занятие Определение объектов сатиры и гротеска в «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина. Проведение анализа отдельных глав.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
	Самостоятельная работа Написание мини-сочинения «Гипербола и гротеск в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина».	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Тема 2.9 Федор Михайлович Достоевский (1821—1881)	Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание» Свообразие жанра. Особенности сюжета. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
	Практическое занятие Определение теории Раскольникова о сильной личности и её опровержение в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
	Самостоятельная работа Поиск информации и создание сообщений по роману Ф. Достоевского «Идиот» и «Униженные и оскорблённые по темам:	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос,

	<p>1. Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении.</p> <p>2. Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Князь Мышкин как «идеальный герой».</p>			тестовые задания)
Тема 2.10 Лев Николаевич Толстой (1828—1910)	Жизненный путь и творческая биография. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие. Художественные принципы в изображении русской действительности. Символическое значение понятий «война» и «мир». Правдивое изображение войны.	4	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
	Практическое занятие Определение значения образа Наташи Ростовой в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» и составление психологического портрета героини.	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
	Самостоятельная работа Просмотр художественного фильма режиссёра С. Бондарчука «Война и мир» Самостоятельная работа Поиск иллюстративного материала по роману Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Создание электронной презентаций по роману.	2 2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Тема 2.11 Антон Павлович Чехов (1860—1904)	Сведения из биографии. Свообразие чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова.	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
	Практическое занятие <i>Выполнение контрольной работы №2</i> Определение роли подтекста и характеристика действующих лиц в пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад».	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Раздел 3.	Поэзия второй половины XIX века.	2		
Тема 3.1 Федор Иванович Тютчев (1803—1873)	Жизненный и творческий путь. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Тема 3.2 Афанасий Афанасьевич Фет	Жизненный и творческий путь. Эстетические взгляды поэта и	1	ОК 1-5,8,11	Текущий контроль

Фет (1820—1892)	художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики		ЛР 01, ЛР 04	(устный опрос, тестовые задания)
Раздел 4.	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	12	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	
Тема 4.1 Иван Алексеевич Бунин (1870—1953)	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
	Сведения из биографии. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы. «Живопись словом» — характерная особенность прозы И. А. Бунина.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Тема 4.2 Александр Ива Куприн (1870—1938)	Сведения из биографии. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества.	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Тема 4.3 Алексей Максимович Горький (1868—1936)	Сведения из биографии М. Горького. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
	Практическое занятие Определение правды жизни в пьесе «На дне» и её философского смысла. Герои пьесы. Спор о назначении человека.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Тема 4.4 Серебряный век русской поэзии	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Игорь Северянин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору).	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
	Практическое занятие Определение художественных особенностей и идейно-тематической направленности поэзии символистов.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)

	Практическое занятие Определение художественных особенностей и идейно-тематической направленности поэзии акмеистов, футуристов.	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Тема 4.5 Александр Александрович Блок (1880—1921)	Сведения из биографии. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
	Практическое занятие Выявление художественных особенностей поэмы А. Блока «Двенадцать»: сюжет, герои, композиция, лексика, образ Христа в поэме.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Раздел 5.	Особенности развития литературы 1920-х годов	4		
Тема 5.1 Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930)	Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
	Практическое занятие Выявление художественных особенностей и анализ стихотворений В. Маяковского разной тематической направленности: патриотические, сатирические, стихотворения о любви.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Тема 5.2 Сергей Александрович Есенин (1895—1925)	Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
	Практическое занятие <i>Выполнение контрольной работы №3</i> Выявление художественных особенностей поэмы С. Есенина «Анна Снегина» как произведения о судьбе человека и Родины.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Раздел 6.	Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	18		
Тема 6.1 Становление новой культуры в 1930-е годы	Поворот к патриотизму в середине 1930х годов (в культуре, искусстве и литературе). Социалистический реализм как новый художественный метод. Отражение индустриализации и коллективизации;	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)

	поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф.Гладкова, М.Шагинян, В.Вишневского, Н.Погодина, Э.Багрицкого, М.Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др.			задания)
	Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930е годы.	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Тема 6.2 Марина Ив. Цветаева (1892—1941)	Сведения из биографии. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Тема 6.3 Осип Эми. Мандельштам (1891—1938)	Сведения из биографии. Идейнотематические и художественные особенности поэзии. Поиски духовных опор в искусстве и природе.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
А.П. Платонов.	Повесть «Котлован».	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Тема 6.4 Исаак Эмману Бабель (1894—1940)	Сведения из биографии писателя. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия».	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Тема 6.5 Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940)	Краткий обзор жизни и творчества. Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных».	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
	Своеобразие романа «Мастер и Маргарита». Жанр романа «Мастер и Маргарита». Три мира в романе. Тема вечной любви Мастера и Маргариты Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)

	Практическое занятие Определение своеобразия романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита»: жанр, три мира в романе, система образов, фантастическое и реалистическое.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Тема 6.6 Алексей Николаевич Толстой (1883–1945)	Сведения из биографии. Тема русской истории в романе «Пётр Первый». Художественное своеобразие романа. Особенности жанра, характеристика образов. Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» - художественная история России XVIII века. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Тема 6.7 Михаил Александрович Шолохов (1905—1984)	Жизненный и творческий путь писателя. Мир и человек в рассказах М.Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Роман-эпопея «Тихий Дон».	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
	Практическое занятие. <i>Выполнение контрольной работы №4</i> Определение идейно-тематической направленности романа Шолохова «Тихий Дон». Своеобразие жанра. Столкновение старого и нового мира. Образ Григория Мелехова.	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Раздел 7.	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	7		
Тема 7.1 Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет	Реалистическое и романтическое изображение войны в произведениях писателей. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О.Берггольц, К.Симонов, А.Твардовский, А.Сурков, М.Исаковский, М.Алигер, Ю.Друнина, М.Джалиль и др.). Публицистика военных лет (М.Шолохов, И.Эренбург, А.Толстой).	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
	Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Тема 7.2. Анна Андреевна Ахматова	Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой. Личные и общественные темы в стихах.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос,

(1889—1966)				тестовые задания)
	Практическое занятие Выявление идейно-тематической направленности и художественного своеобразия лирики А.Ахматовой.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Тема 7.3 Борис Леонидович Пастернак (1810–1960)	Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Связь человека и природы в лирике поэта. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
	Обзор романа «Доктор Живаго». История создания. Жанровое своеобразие и художественные особенности. Тема интеллигенции и революции, особенности композиции, система образов.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Раздел 8.	Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	9		
Тема 8.1 Основные направления художественной прозы 1950—1980-х гг	Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Распутина.	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Тема 8.2. Василий Макарович Шукшин (1929–1974)	Основные этапы жизни и творчества В. Шукшина. Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство» (Письменные ответы на вопросы).	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Тема 8.3. Александр Исаевич Солженицын (1917–2008)	Основные этапы жизни и творчества А. Солженицына. Новый подход к изображению истории России.	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Тема 8.4. Новое осмысление проблемы человека на войне.	Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Тема 8.5 Изображение жизни советской	Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос,

деревни.	исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.			тестовые задания)
Тема 8.6 Историческая тема в советской литературе	Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти. Автобиографическая литература.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Раздел 9.	Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	4		
Тема 9.1 Особенности поэзии 1950–1980 гг	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Б.Ахмадулина, Р.Рождественский, Е.Евтушенко и др.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
	Определение идейно-тематического разнообразия и художественных особенностей поэтов, развивавших жанр авторской песни: Б.Акуджава, В.Высоцкий.	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Тема 9.2 Николай Михайлович Рубцов (1936-1971)	Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Раздел 10.	Драматургия 1950—1980-х годов	2		
Тема 10.1 Драматургия 1950—1980- х годов.	Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960- х годов.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Тема 10.2 Александр Валентинович Вампилов (1937–1972)	Обзор жизни и творчества. Проза А.Вампилова. Нравственная проблематика пьес «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын».	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Раздел 11.	Особенности развития литературы конца 1980—2000-х	3		
Тема 11.1 Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов.	Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—2000-х годов	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
			ОК 1-5,8,11	Текущий контроль

			ЛР 01, ЛР 04	(устный опрос, тестовые задания)
Тема 11.2 Творчество писател ей конца 1980—2000-х годов.	Обзор творчества А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Проза В. Распутина, Ф. Искандера, В. Маканина, В. Астафьева и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек и др.	2	ОК 1- 5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
Раздел 12.	Характеристика художественной литературы XXI века.	2		
Тема 12.1 Литература XXI века	Особенности литературы XXI века Постмодернизм, воспринимающий чужие языки, культуры, знаки, цитаты как собственные, из них строящий новый художественный мир (Вен. Ерофеев, С. Соколов, В. Пелевин, Т. Толстая, В. Нарбикова, В. Сорокин и др.)	2	ОК 1- 5,8 ,11 ЛР 01, ЛР 04	Текущий контроль (устный опрос, тестовые задания)
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2		
Всего часов		117		

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы.	Объем часов	ЛР, ОК	Методы текущего контроля
Введение	Содержание учебного материала	1		
	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы	1	ОК 1- 5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Обзорная лекция
Раздел 1.	Русская литература первой половины XIX века	10		Обзорная лекция
Тема 1.1 Название темы Особенность русской литературы рубежа XVIII–XIX веков	Становление реализма в русской литературе. Романтизм – ведущее направление русской литературы. Особенности русского романтизма.	1	ОК 1- 5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала

Тема 1.2 Название темы Александр Сергеевич Пушкин (1799–1837)	Личность писателя. Жизненный и творческий путь А. С. Пушкина (с обобщением ранее изученного). Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
	Практическое занятие Определение идейно-тематической направленности и проведение анализа стихотворений А. С. Пушкина	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
	Самостоятельная работа Исследование и создание электронных презентаций по творчеству А. С. Пушкина	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Тема 1.3 Название темы Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841)	Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова	1	ОК 1-5,8,1 ЛР 01, ЛР 041	Сам-ное изучение материала
	Романтическая поэма М. Лермонтова «Демон». Противоречивость центрального образа, философское звучание поэмы	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
	Практическое занятие Определение мотивов поэзии М. Ю. Лермонтова и проведение анализа стихотворений	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Тема 1.4 Николай Васильевич Гоголь (1809–1852)	Личность писателя, жизненный и творческий путь Н.В.Гоголя (с обобщением ранее изученного).	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
	Практическое занятие Выявление особенностей построения композиции, сюжета и характеристики образов в «Петербургских повестях» Н. В. Гоголя.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
	Самостоятельная работа Поиск информации и создание рефератов по творчеству Н. В. Гоголя	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала

Раздел 2.	Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	39		Обзорная лекция
Тема 2.1 Культурно-историческое развитие России во второй половине XIX века XIX в	Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики во второй половине XIX века	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	
Тема 2.2 Александр Ник Островский (1823—1886)	Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Социально-культурная новизна драматургии. Драма «Гроза». Жанровое своеобразие. Художественные особенности.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
	Практическое занятие Определение оригинальности и самобытности характеров героев в пьесе А. Н. Островского «Гроза».	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Тема 2.3 Иван Алексан Гончаров (1812—1891)	Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра. Проблема русского национального характера. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
	Практическое занятие <i>Выполнение контрольной работы № 1</i> Составление характеристики главного героя романа И. А. Гончарова «Обломов», определение противоречивости характера Ильи Обломова.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
	Самостоятельная работа. Написание сочинения-размышления по роману	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Тема 2.4 Иван Сергеевич Тургенев (1818—1883)	Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. Роман «Отцы и дети». Смысл названия и отображение общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика. Базаров в системе образов романа. Нигилизм.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
	Практическое занятие Выявление смысла названия романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». Освещение конфликта «отцов» и «детей» в романе.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01,	Сам-ное изучение материала

	Определение роли Базарова в системе действующих лиц.		ЛР 04	
	Самостоятельная работа Поиск информации и создание электронных презентаций по произведениям И. С. Тургенева по темам: Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители.	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Тема 2.5. Николай Гаврилович Чернышевский (1828–1889)	Творчество, краткий очерк жизни и творчества. Эстетические взгляды и их отражение в романе «Что делать?». Особенности жанра и композиции романа. Новые люди в романе. (Обзор).	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Тема 2.6. Николай Алексеевич Некрасов (1821–1878)	Жизненный и творческий путь. Гражданская позиция. Журнал «Современник» Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840–1850-х и 1860–1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Образ крестьянки Матрёны Тимофеевны в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
	Практическое занятие Раскрытие нравственной проблематики и композиционного решения в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», характеристика многообразия крестьянских типов.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
	Самостоятельная работа Исследование и подготовка реферата по творчеству Н. Некрасова.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала

Тема 2.7 Николай Семёнович Лесков (1831–1895)	Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Образ Ивана Флягина. Смысл названия повести.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
	Самостоятельная работа №14 Исследование творчества Н. С. Лескова и создание электронной презентации по творчеству поэта.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Тема 2.8 Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889)	Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников.	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
	Практическое занятие Определение объектов сатиры и гротеска в «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина. Проведение анализа отдельных глав .	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
	Самостоятельная работа Написание мини-сочинения «Гипербола и гротеск в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина».	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Тема 2.9 Федор Михайлович Достоевский (1821—1881)	Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
	Практическое занятие Определение теории Раскольникова о сильной личности и её опровержение в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
	Самостоятельная работа Поиск информации и создание сообщений по роману Ф. Достоевского «Идиот» и «Униженные и оскорблённые по темам: 3. Роман «Униженные и оскорблённые». Жанровое своеобразие	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала

	романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении. 4. Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Князь Мышкин как «идеальный герой».			
Тема 2.10 Лев Николаевич Толстой (1828—1910)	Жизненный путь и творческая биография. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие. Художественные принципы в изображении русской действительности. Символическое значение понятий «война» и «мир». Правдивое изображение войны.	4	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
	Практическое занятие Определение значения образа Наташи Ростовой в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» и составление психологического портрета героини.	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
	Самостоятельная работа Просмотр художественного фильма режиссёра С. Бондарчука «Война и мир» Самостоятельная работа Поиск иллюстративного материала по роману Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Создание электронной презентаций по роману.	2 2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Тема 2.11 Антон Павлович Чехов (1860—1904)	Сведения из биографии. Своеобразие чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова.	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
	Практическое занятие <i>Выполнение контрольной работы №2</i> Определение роли подтекста и характеристика действующих лиц в пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад».	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Раздел 3.	Поэзия второй половины XIX века.	2		Обзорная лекция
Тема 3.1 Федор Иванович Тютчев (1803—1873)	Жизненный и творческий путь. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Тема 3.2 Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892)	Жизненный и творческий путь. Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01,	Сам-ное изучение материала

	художественное своеобразие лирики		ЛР 04	
Раздел 4.	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	12	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Тема 4.1 Иван Алексеевич Бунин (1870—1953)	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
	Сведения из биографии. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы. «Живопись словом» — характерная особенность прозы И. А. Бунина.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Тема 4.2 Александр Ива Куприн (1870—1938)	Сведения из биографии. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества.	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Тема 4.3 Алексей Максимович Горький (1868—1936)	Сведения из биографии М. Горького. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
	Практическое занятие Определение правды жизни в пьесе «На дне» и её философского смысла. Герои пьесы. Спор о назначении человека.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Тема 4.4 Серебряный век русской поэзии	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Игорь Северянин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору).	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
	Практическое занятие Определение художественных особенностей и идейно-тематической направленности поэзии символистов.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
	Практическое занятие Определение художественных	2	ОК 1-5,8,11	Сам-ное изучение

	особенностей и идейно-тематической направленности поэзии акмеистов, футуристов.		ЛР 01, ЛР 04	материала
Тема 4.5 Александр Александрович Блок (1880—1921)	Сведения из биографии. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
	Практическое занятие Выявление художественных особенностей поэмы А. Блока «Двенадцать»: сюжет, герои, композиция, лексика, образ Христа в поэме.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Раздел 5.	Особенности развития литературы 1920-х годов	4		Сам-ное изучение материала
Тема 5.1 Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930)	Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
	Практическое занятие Выявление художественных особенностей и анализ стихотворений В.Маяковского разной тематической направленности: патриотические,	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Тема 5.2 Сергей Александрович Есенин (1895—1925)	Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
	Практическое занятие <i>Выполнение контрольной работы №3</i> Выявление художественных особенностей поэмы С.Есенина «Анна Снегина» как произведения о судьбе человека и Родины.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Раздел 6.	Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	18		Обзорная лекция раздел 6-12
Тема 6.1 Становление новой культуры в	Поворот к патриотизму в середине 1930х годов (в культуре, искусстве и литературе). Социалистический реализм как новый художественный метод.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01,	Сам-ное изучение материала

1930-е годы	Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф.Гладкова, М.Шагинян, В.Вишневского, Н.Погодина, Э.Багрицкого, М.Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др.		ЛР 04	
	Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930е годы.	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Тема 6.2 Марина Ив. Цветаева (1892—1941)	Сведения из биографии. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Тема 6.3 Осип Эми. Мандельштам (1891—1938)	Сведения из биографии. Идеинотематические и художественные особенности поэзии. Поиски духовных опор в искусстве и природе.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
А.П. Платонов.	Повесть «Котлован».	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Тема 6.4 Исаак Эмману Бабель (1894—1940)	Сведения из биографии писателя. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия».	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Тема 6.5 Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940)	Краткий обзор жизни и творчества. Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных».	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
	Своеобразие романа «Мастер и Маргарита». Жанр романа «Мастер и Маргарита». Три мира в романе. Тема вечной любви Мастера и Маргариты	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01,	Сам-ное изучение материала

	Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.		ЛР 04	
	Практическое занятие Определение своеобразия романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита»: жанр, три мира в романе, система образов, фантастическое и реалистическое.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Тема 6.6 Алексей Николаевич Толстой (1883–1945)	Сведения из биографии. Тема русской истории в романе «Пётр Первый». Художественное своеобразие романа. Особенности жанра, характеристика образов. Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» - художественная история России XVIII века. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Тема 6.7 Михаил Александрович Шолохов (1905—1984)	Жизненный и творческий путь писателя. Мир и человек в рассказах М.Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Роман-эпопея «Тихий Дон».	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
	Практическое занятие <i>Выполнение контрольной работы №4</i> Определение идейно-тематической направленности романа Шолохова «Тихий Дон». Своеобразие жанра. Столкновение старого и нового мира. Образ Григория Мелехова.	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Раздел 7.	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	7		Сам-ное изучение материала
Тема 7.1 Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет	Реалистическое и романтическое изображение войны в произведениях писателей. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О.Берггольц, К.Симонов, А.Твардовский, А.Сурков, М.Исаковский, М.Алигер, Ю.Друнина, М.Джалиль и др.). Публицистика военных лет (М.Шолохов, И.Эренбург, А.Толстой).	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
	Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01,	Сам-ное изучение материала

	разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.		ЛР 04	
Тема 7.2. Анна Андреевна Ахматова (1889—1966)	Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой. Личные и общественная темы в стихах.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
	Практическое занятие Выявление идейно-тематической направленности и художественного своеобразия лирики А.Ахматовой.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Тема 7.3 Борис Леонидович Пастернак (1810—1960)	Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Связь человека и природы в лирике поэта. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
	Обзор романа «Доктор Живаго». История создания. Жанровое своеобразие и художественные особенности. Тема интеллигенции и революции, особенности композиции, система образов.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Раздел 8.	Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	9		Сам-ное изучение материала
Тема 8.1 Основные направления художественной прозы 1950—1980-х гг	Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Распутина.	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Тема 8.2. Василий Макарович Шукшин (1929—1974)	Основные этапы жизни и творчества В. Шукшина. Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство» (Письменные ответы на вопросы).	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Тема 8.3. Александр Исаевич Солженицын (1917—2008)	Основные этапы жизни и творчества А. Солженицына. Новый подход к изображению истории России.	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала

Тема 8.4. Новое осмысление проблемы человека на войне.	Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Тема 8.5 Изображение жизни советской деревни.	Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Тема 8.6 Историческая тема в советской литературе	Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношения человека и власти. Автобиографическая литература.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Практическая работа по разделам 5-8
Раздел 9.	Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	4		
Тема 9.1 Особенности поэзии 1950–1980 гг	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов: Б.Ахмадулина, Р.Рождественский, Е.Евтушенко и др.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
	Определение идейно-тематического разнообразия и художественных особенностей поэтов, развивавших жанр авторской песни: Б.Акуджавы, В.Высоцкий.	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Тема 9.2 Николай Михайлович Рубцов (1936-1971)	Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Раздел 10.	Драматургия 1950—1980-х годов	2		Сам-ное изучение материала
Тема 10.1 Драматургия 1950—1980- х годов.	Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960- х годов.	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Тема 10.2 Александр Валентинович Вампилов (1937–1972)	Обзор жизни и творчества. Проза А.Вампилова. Нравственная проблематика пьес «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын».	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала

Раздел 11.	Особенности развития литературы конца 1980—2000-х	3		Сам-ное изучение материала
Тема 11.1 Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов.	Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—2000-х годов	1	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
			ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Тема 11.2 Творчество писателей конца 1980—2000-х годов.	Обзор творчества А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Проза В. Распутина, Ф. Искандера, В. Маканина, В. Астафьева и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек и др.	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
Раздел 12.	Характеристика художественной литературы XXI века.	2		Практическая работа по разделам 9-12
Тема 12.1 Литература XXI века	Особенности литературы XXI века Постмодернизм, воспринимающий чужие языки, культуры, знаки, цитаты как собственные, из них строящий новый художественный мир (Вен. Ерофеев, С. Соколов, В. Пелевин, Т. Толстая, В. Нарбикова, В. Сорокин и др.)	2	ОК 1-5,8,11 ЛР 01, ЛР 04	Сам-ное изучение материала
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2		Зачет
Всего часов		117		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета. № 308

Оборудование учебного кабинета:

1. Доска для письма-1 шт.
2. Посадочные места по количеству обучающихся: парты-15 штук
стулья-45 шт
3. Рабочее место преподавателя стол -1 шт.
стул -1 шт.
4. Стеллажи - 1 шт

Технические средства обучения:

Мультимедийный комплекс:

ПК Microsoft Windows :монитор, блок питания, мышь, клавиатура

Лицензионное программное обеспечение: Windows XPProfessional (OEM); Microsoft Office Professional 2003

Zip (распространяется свободно);

Adobe Acrobat Reader (распространяется свободно).

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

Отсутствует.

Основные источники

Для преподавателей

1. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2021
2. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2021. 1. Литература: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва: Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7
3. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>
4. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>
5. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст: электронный //

ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

6. История русской литературы XX–XXI веков: учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

Дополнительная

1. Архангельский А. Н. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. — М., 2021.
2. Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2020.
3. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2020.
4. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2020.
5. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2020.
6. Ланин Б. А., Устинова Л. Ю., Шамчикова В. М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2020.
7. Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2021.
8. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2021.
9. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2021.

Для студентов основная

1. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2021
2. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2021.
3. Литература: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва: Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7
4. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>
5. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>
6. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст: электронный //

ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

7. История русской литературы XX–XXI веков: учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

дополнительная

1. Архангельский А. Н. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. — М., 2021.

2. Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2020.

3. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2020.

4. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2020.

5. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2020.

6. Ланин Б. А., Устинова Л. Ю., Шамчикова В. М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2020.

7. Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2021.

8. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2021.

9. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2021.

10. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

11. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

Для преподавателей

1. Коллекция КОЗ для формирования ОК <https://cposo.ru/komplekty-kos-po-top-50>

Для студентов

Коллекция КОЗ для формирования ОК <https://cposo.ru/komplekty-kos-po-top-50>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);

7. Проект Государственного института русского языка имени А. С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>);
9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети)
15. ЭОР Электронный образовательный ресурс: образовательная платформа РЭШ «Российская электронная школа» (<https://resh.edu.ru>)
16. ЭОР: ЮРАЙТ (<https://urait.ru>).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО	Методы оценки
Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	<p>Теоретическое задание тестовые задания в закрытой форме тестовые задания в открытой форме</p> <p>Практическое задание Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи. Оценка продукта (письменный и устный ответ) Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Написание докладов и рефератов. Подготовка электронных презентаций</p>
Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	<p>Теоретическое задание тестовые задания в закрытой форме тестовые задания в открытой форме</p> <p>Практическое задание Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи Оценка продукта (письменный и устный ответ) Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Написание докладов и рефератов. Подготовка электронных презентаций</p>
Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	<p>Теоретическое задание тестовые задания в закрытой форме тестовые задания в открытой форме</p> <p>Практическое задание Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи Оценка продукта (письменный и устный ответ) Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Рецензирование текста.</p>
Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	<p>Теоретическое задание тестовые задания в закрытой форме тестовые задания в открытой форме</p> <p>Практическое задание Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи Оценка продукта (письменный и устный ответ) Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Рецензирование текста. Конспектирование. Аннотация текста. Написание рефератов</p>

<p>Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой</p>	<p>Теоретическое задание тестовые задания в закрытой форме тестовые задания в открытой форме</p> <p>Практическое задание Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи Оценка продукта (письменный и устный ответ) Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Рецензирование текста. Составление аннотации. Написание докладов и рефератов. Подготовка электронных презентаций.</p>
<p>Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка</p>	<p>Теоретическое задание тестовые задания в закрытой форме тестовые задания в открытой форме</p> <p>Практическое задание Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи Оценка продукта (письменный и устный ответ) Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Написание докладов и рефератов. Подготовка электронных презентаций</p>
<p>Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p>	<p>Теоретическое задание тестовые задания в закрытой форме тестовые задания в открытой форме</p> <p>Практическое задание Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи Оценка продукта (письменный и устный ответ) Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Написание докладов и рефератов. Подготовка электронных презентаций</p>
<p>Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	<p>Практическое задание Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи Оценка продукта (письменный и устный ответ) Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Написание докладов и рефератов. Подготовка электронных презентаций</p>

<p>Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>Практическое задание Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи Оценка продукта (письменный и устный ответ) Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Написание докладов и рефератов. Подготовка электронных презентаций</p>
<p>Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p>Теоретическое задание тестовые задания в закрытой форме тестовые задания в открытой форме Практическое задание Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи Оценка продукта (письменный и устный ответ) Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Написание докладов и рефератов. Подготовка электронных презентаций</p>

НЕ КОПИРОВАТЬ
НЕ КОПИРОВАТЬ
НЕ КОПИРОВАТЬ
НЕ КОПИРОВАТЬ